

CONCRECIÓN CURRICULAR

NOMBRE DEL ÁREA O MATERIA

CURSO: 3º DE LA ESO

RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Identificar los principales personajes de la mitología griega y romana.	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística.	I. Divinidades y seres mitológicos 1. Divinidades mayores. 2. Divinidades menores. 3. Seres mitológicos. 4. Valoración de los dioses y diosas del mundo grecorromano como recurso inagotable en la literatura y arte a través de los siglos. II. Personajes literarios del mundo grecorromano 1. Ciclos míticos: 1.1. Ciclo troyano. 1.2. Ciclo tebano. 1.3. Ciclo argonáutico. 1.4. Ciclo cretense. 1.5. Ciclo heraclida. 2. Personajes de metamorfosis y catasterismos. 3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias. 4. Análisis del valor simbólico de los	1. 2. 3. 5.	e) h) j)

		mitos en la actualidad.		
2. Descubrir las historias míticas más importantes de las civilizaciones griega y romana en las obras literarias, musicales, plásticas y visuales, empleando entre otras fuentes las relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	I. Divinidades y seres mitológicos 1. Divinidades mayores. 2. Divinidades menores. 3. Seres mitológicos. 4. Valoración de los dioses y diosas del mundo grecorromano como recurso inagotable en la literatura y arte a través de los siglos. II. Personajes literarios del mundo grecorromano 1. Ciclos míticos: 1.1. Ciclo troyano. 1.2. Ciclo tebano. 1.3. Ciclo argonáutico. 1.4. Ciclo cretense. 1.5. Ciclo heraclida. 2. Personajes de metamorfosis y catasterismos. 3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias. 4. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad.	2. 3. 5.	b) e) g) i)
3. Establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal. 7. Competencia para	I. Divinidades y seres mitológicos 1. Divinidades mayores. 2. Divinidades menores. 3. Seres mitológicos. 4. Valoración de los dioses y diosas del mundo grecorromano como recurso inagotable en la literatura y arte a través de los siglos. II. Personajes literarios del	2. 5.	e) h) i)

	aprender a aprender.	mundo grecorromano 1. Ciclos míticos: 1.1. Ciclo troyano. 1.2. Ciclo tebano. 1.3. Ciclo argonáutico. 1.4. Ciclo cretense. 1.5. Ciclo heraclida. 2. Personajes de metamorfosis y catasterismos. 3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias. 4. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad.		
4. Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquiera de los personajes históricos del mundo grecorromano, destacando su pervivencia histórica hasta la actualidad	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	III. Personajes históricos del mundo grecorromano 1. Personajes más relevantes de la Grecia de época clásica. 2. Personajes más relevantes de la Roma de épocas republicana e imperial. 3. Otros personajes importantes del mundo grecorromano. 4. Utilización de diccionarios, enciclopedias en línea, repertorios digitales didácticos... para la búsqueda de información sobre personajes históricos de Grecia y Roma.	6. 7. 8.	a) d) e) h) m)
5. Conocer los principales personajes mitológicos que aparecen en las fuentes literarias	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para	II. Personajes literarios del mundo grecorromano 1. Ciclos míticos: 1.1. Ciclo troyano. 1.2. Ciclo tebano. 1.3. Ciclo argonáutico. 1.4. Ciclo cretense. 1.5. Ciclo heraclida.	4.	e) g) h) j)

<p>relacionadas con Canarias y elaborar breves composiciones creativas sobre ellos.</p>	<p>aprender a aprender.</p>	<p>2. Personajes de metamorfosis y catasterismos. 3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias. 4. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad.</p>		
<p>6. Resumir de forma oral o escrita el contenido de los textos (literarios o no) que se trabajen en clase sobre los personajes históricos, utilizando los medios informáticos actuales para su presentación.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>III. Personajes históricos del mundo grecorromano 1. Personajes más relevantes de la Grecia de época clásica. 2. Personajes más relevantes de la Roma de épocas republicana e imperial. 3. Otros personajes importantes del mundo grecorromano. 4. Utilización de diccionarios, enciclopedias en línea, repertorios digitales didácticos... para la búsqueda de información sobre personajes históricos de Grecia y Roma.</p>	<p>6. 7. 8. 11.</p>	<p>e) g) j)</p>
<p>7. Conocer y comprender la función que las fiestas religiosas, deportes y espectáculos (<i>ludi</i>, representaciones teatrales...) desempeñaban en la vida diaria de los</p>	<p>6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>IV. Fiestas religiosas, deportes y espectáculos 1. Fiestas religiosas más conocidas del Mundo Clásico. 2. Deportes: Las Olimpiadas. 3. Espectáculos: 3.1. <i>Ludi</i>. 3.2. Representaciones teatrales. 4. Valoración de las aportaciones culturales de Grecia y Roma a la cultura occidental.</p>	<p>9. 10.</p>	<p>e) h) l)</p>

griegos y romanos.				
8. Relacionar las fiestas religiosas, deportes y espectáculos de las civilizaciones griega y romana, estableciendo una comparación con los que se producen en la actualidad en España, en general, y en Canarias, en particular, y empleando los nuevos sistemas tecnológicos para la investigación y elaboración de trabajos.	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.	IV. Fiestas religiosas, deportes y espectáculos 1. Fiestas religiosas más conocidas del Mundo Clásico. 2. Deportes: Las Olimpiadas. 3. Espectáculos: 3.1. <i>Ludi</i> . 3.2. Representaciones teatrales. 4. Valoración de las aportaciones culturales de Grecia y Roma a la cultura occidental.	9. 10. 11.	e) g) i) l) m)
9. Reconocer y usar los étimos griegos más importantes y los prefijos latinos que forman parte de nuestro vocabulario.	1. Competencia en comunicación lingüística.	V. Etimologías griegas. Introducción al léxico latino 1. El alfabeto griego. 2. Reglas de transcripción: identificación de palabras españolas transcritas del griego. 3. Étimos griegos más usuales. 4. Interés por emplear fuentes griegas de escritura para trabajar el alfabeto griego y diversas	6. 12.	g) h) j)

		cuestiones de léxico griego. 5. Prefijos latinos más usuales. 6. Relación entre el léxico griego y latino, y su aplicación al lenguaje cotidiano.		
--	--	---	--	--

CONCRECIÓN CURRICULAR

NOMBRE DEL ÁREA O MATERIA

CURSO: 4º DE LA ESO

RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN LATÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital.	I. La historia y evolución de la lengua latina 1. El abecedario latino y su pronunciación. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes. 2. El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas. 3. Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y	5. 6. 7.	j) k)

		<p>escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.</p> <p>4. La evolución fonética. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Términos patrimoniales y cultismos. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.</p> <p>5. La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en alguna lengua no romance e identificación en ellos de términos de origen latino.</p> <p>6. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales y lingüísticas de las gentes que las hablan.</p>		
<p>2. Reconocer por comparación elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores del origen común de un gran número de lenguas y modalidades lingüísticas, entre las que se encuentra el español de Canarias.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p>	<p>I. La historia y evolución de la lengua latina</p> <p>7. El abecedario latino y su pronunciación. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.</p> <p>8. El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>9. Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.</p> <p>10. La evolución fonética. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Términos patrimoniales y cultismos. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.</p> <p>11. La aportación léxica del latín a las</p>	<p>1. 3. 4. 7.</p>	<p>f) j) k)</p>

		<p>lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en alguna lengua no romance e identificación en ellos de términos de origen latino.</p> <p>12. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales y lingüísticas de las gentes que las hablan.</p>		
<p>3. Conocer la etimología de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica y deducir su significado.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>II. La formación de las palabras</p> <p>1. Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua.</p> <p>2. Principales procedimientos de formación del léxico grecolatino: composición y derivación. Definición de palabras a partir de sus étimos. Las reglas de transcripción.</p> <p>3. El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas. Los cultismos en la lengua científica y especializada.</p> <p>4. Latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.</p> <p>5. Léxico latino de frecuencia.</p> <p>6. Identificación, agrupación y caracterización de los diversos elementos lingüísticos griegos y latinos que aún perduran en la lengua española, con especial dedicación a las variedades léxicas canarias, y en otras lenguas de Europa.</p> <p>7. Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.</p>	<p>1.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>6.</p> <p>7.</p>	<p>j)</p> <p>k)</p>

<p>4. Aplicar los mecanismos de derivación y composición, y explicar el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino, incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>II. La formación de las palabras 1. Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. 2. Principales procedimientos de formación del léxico grecolatino: composición y derivación. Definición de palabras a partir de sus étimos. Las reglas de transcripción. 3. El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas. Los cultismos en la lengua científica y especializada. 4. Latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita. 5. Léxico latino de frecuencia. 6. Identificación, agrupación y caracterización de los diversos elementos lingüísticos griegos y latinos que aún perduran en la lengua española, con especial dedicación a las variedades léxicas canarias, y en otras lenguas de Europa. 7. Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.</p>	<p>1. 3. 4. 6. 7.</p>	<p>j) k)</p>
<p>5. Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlos con los de la lengua propia.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos 1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado. 2. Clases de palabras. La flexión nominal,</p>	<p>1. 8.</p>	<p>j)</p>

		<p>pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</p> <p>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</p> <p>4. Las estructuras oracionales básicas.</p> <p>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</p> <p>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</p> <p>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</p> <p>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</p> <p>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</p> <p>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</p>		
<p>6. Traducir textos breves y sencillos, y producir mediante retroversión oraciones muy sencillas, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>7. Competencia aprender a aprender.</p>	<p>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</p> <p>1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado.</p> <p>2. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>8.</p>	<p>b)</p> <p>j)</p>

		<p>comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</p> <p>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</p> <p>4. Las estructuras oracionales básicas.</p> <p>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</p> <p>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</p> <p>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</p> <p>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</p> <p>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</p> <p>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</p>		
<p>7. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio artístico las huellas de la romanización.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p>	<p>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</p> <p>1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado.</p> <p>2. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</p> <p>3. La concordancia (género, número y</p>	<p>1.</p> <p>3.</p> <p>9</p>	<p>a)</p> <p>e)</p> <p>f)</p>

		<p>caso; y número y persona).</p> <p>4. Las estructuras oracionales básicas.</p> <p>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</p> <p>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</p> <p>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</p> <p>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</p> <p>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</p> <p>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</p>		
<p>8. Descubrir elementos clásicos en las obras literarias, plásticas y visuales de escritores y artistas canarios.</p>	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p>	<p>IV. Del mundo clásico al mundo actual</p> <p>1. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.</p> <p>2. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación, análisis y juicio crítico de las estructuras sociales y familiares. La mujer romana.</p> <p>3. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la</p>	<p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p>	<p>b)</p> <p>e)</p> <p>f)</p> <p>g)</p> <p>m)</p>

		<p>comunicación. Huellas del mundo clásico en Canarias.</p> <p>4. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de sus principales elementos e interpretación de su significado en escritores y artistas canarios.</p> <p>5. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.</p>		
<p>9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>7. Competencia para aprender a aprender.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>I. La historia y evolución de la lengua latina</p> <p>II. La formación de las palabras</p> <p>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</p> <p>IV. Del mundo clásico al mundo actual.</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>9.</p> <p>10.</p>	<p>a)</p> <p>b)</p> <p>e)</p> <p>j)</p>

APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

