



# CONCRECIÓN CURRICULAR

## Lengua Española y Literatura

CURSO: 1º DE LA ESO

### RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
N.º 1 Reconocer los elementos de la comunicación, el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones, opiniones y argumentos procedentes de los medios de comunicación audiovisuales y seguir instrucciones poco complejas para realizar	N.º 1. Comunicación lingüística N.º 4. Tratamiento de la información... N.º 5 Social y ciudadana N.º 7 Aprender a aprender N.º 8. Autonomía e iniciativa personal	<b>I. Escuchar, hablar y conversar</b> 3. Identificación en el uso de los elementos de la comunicación en los textos orales: emisor, receptor, canal, mensaje, código y referente. 4. Comprensión de noticias de actualidad, entrevistas, debates y películas, procedentes de los medios de comunicación audiovisual, próximos a los intereses del alumnado, con atención a muestras de los medios de comunicación canarios. 5. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación. 8. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos) desarrollando actitudes de respeto y tolerancia. <b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b> 1. Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales,	1 7 14	a) b) g) j)



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p><b>tareas de aprendizaje.</b></p>		<p>entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar. 2. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo.</p>		
<p><b>N.º 2. Extraer informaciones concretas, distinguiendo en ellas las ideas principales de las secundarias, e identificar los elementos de la comunicación y el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar el tema y distinguir las partes del texto.</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística N.º 4 Tratamiento de la información... Digital N.º 5. Social y ciudadana N.º 7. Aprender a aprender N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>II. Leer y escribir</b> 1. Comprensión de textos escritos 1.1 Identificación en el uso de los elementos de la comunicación en los textos escritos: emisor, receptor, canal, mensaje, código y referente. 1.2 Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. 1.3 Comprensión de textos de los medios de comunicación, con atención a muestras de prensa canaria, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. 1.4 Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. 1.5 Comprensión de textos descriptivos y narrativos, con especial atención a la identificación del tema y al reconocimiento de su estructura. 1.6 Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. 1.7 Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>1 5 6 12 14</p>	<p>j) g)</p>



		<p>1.8 Interés por la comprensión de textos escritos como fuente de información y aprendizaje, como forma de conocer experiencias, ideas, opiniones y conocimientos ajenos y como forma de regular la conducta.</p> <p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>11. Iniciación a la identificación de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).</p>		
<p><b>N.º 3. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, de experiencias vividas o imaginadas con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 4. Tratamiento de la información... Digital</p> <p>N.º 5. Social y ciudadana</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p> <p>N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p> <p>Autonomía personal</p>	<p><b>I. Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>1. Identificación en el uso de los elementos de la comunicación en los textos orales: emisor, receptor, canal, mensaje, código y referente.</p> <p>3. Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</p> <p>4. Narración oral, a partir de un guión preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo ideas y valoraciones en relación con lo expuesto, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>6. Participación en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p> <p>7. Expresión oral siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>8. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje codesarrollando actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>9. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>14</p>	<p>a)</p> <p>b)</p> <p>d)</p> <p>f)</p> <p>g)</p> <p>i)</p> <p>j)</p>



		<p>conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>3. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo .compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos) desarrollando actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>9. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>3. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo.</p>		
<p><b>N.º 4 . Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 4. Tratamiento de la información...</p> <p>N.º 5. Social y ciudadana</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p> <p>N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>II. Leer y escribir</b></p> <p>2. Composición de textos escritos</p> <p>2.1. Composición de textos descriptivos y narrativos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como diarios y cartas personales.</p> <p>2.2. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital.</p> <p>2.3. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.</p> <p>2.4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.5. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>8. Iniciación al uso de distintos procedimientos para complementar al</p>	<p>2</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>14</p>	<p>j)</p> <p>g)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>sustantivo (la aposición, el adjetivo, el sintagma preposicional y la oración de relativo).</p> <p>9. Uso de la persona gramatical (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos.</p> <p>10. Uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración, incluyendo su uso particular en la variedad canaria.</p> <p>11. Iniciación al uso de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).</p> <p>13. Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</p> <p>14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos</p>		
<p><b>N.º 5 Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 5. Social y ciudadana</p> <p>N.º 6. Cultural y artística</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p> <p>N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>III. Educación literaria</b></p> <p>1. Lectura guiada de varias obras adecuadas a la edad.</p> <p>2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</p> <p>3. Lectura comentada de relatos breves, mitos y leyendas de diferentes culturas, incluyendo la canaria, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p> <p>4. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</p> <p>5. Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas.</p> <p>7. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.</p>	<p>8</p> <p>9</p>	<p>b)</p> <p>e)</p> <p>j)</p> <p>m)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>8. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p><b>I. Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>9. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p><b>II. Leer y escribir</b></p> <p>2.4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</p>		
<p><b>N.º 6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, incluida la canaria, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 6. Cultural y artística</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p> <p>N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>III. Educación literaria</b></p> <p>2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</p> <p>3. Lectura comentada de relatos breves, mitos y leyendas de diferentes culturas, incluyendo la canaria, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p> <p>4. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</p> <p>5. Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas.</p>	<p>8</p> <p>9</p>	<p>b)</p> <p>e)</p> <p>f)</p> <p>j)</p> <p>m)</p>
<p><b>N.º 7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 6. Cultural y artística</p> <p>N.º 7. Aprender a</p>	<p><b>III. Educación literaria</b></p> <p>6. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</p> <p><b>II. Leer y escribir</b></p> <p>2.4. Interés por la composición escrita como fuente de información y</p>	<p>10</p>	<p>b)</p> <p>e)</p> <p>j)</p> <p>m)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p><b>aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.</b></p>	<p>aprender N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta. 2.5. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>		
<p><b>N.º 8 Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del español, en especial la hablada en Canarias.</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística N.º 5. Social y ciudadana N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b> 2. Conocimiento general de la distribución geográfica de las lenguas de España y valoración de su diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. 3. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo. 5. Relaciones semánticas del léxico en el uso (sinonimia, antonimia, hiperonimia), con la debida atención al vocabulario del español de Canarias. 10. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración, incluyendo su uso particular en la variedad canaria. 14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos. <b>I. Escuchar, hablar y conversar</b> 7. Expresión oral siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p>	<p>3 14</p>	<p>f) j)</p>
<p><b>N.º 9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística N.º 7. Aprender a aprender N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b> 1. Observación de diferencias relevantes, contextuales y formales, entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar. 6. Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes. 8. Iniciación al uso de distintos procedimientos para complementar al</p>	<p>12</p>	<p>i) j)</p>



<p><b>composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.</b></p>		<p>sustantivo (la aposición, el adjetivo, el sintagma preposicional y la oración de relativo).            9. Identificación y uso de la persona gramatical (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en textos orales y escritos.            10. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración, incluyendo su uso particular en la variedad canaria.            11. Iniciación a la identificación y uso de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).            13. Iniciación al uso de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.            14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.</p>		
<p><b>N.º 10. Iniciar el conocimiento y la comprensión de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</b></p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística            N.º 7. Aprender a aprender</p>	<p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b>            4. Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).            5. Relaciones semánticas del léxico en el uso (sinonimia, antonimia, hiperonimia), con la debida atención al vocabulario del español de Canarias.            7. Comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado (nominal y verbal); núcleo y complementos, destacando el valor funcional del verbo como núcleo oracional.            12. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico (sinonimia, antonimia...) y normativa.</p>	<p>13</p>	<p>j) k)</p>





## 2º ESO

### RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<b>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes, así como las funciones del lenguaje, en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones, entrevistas y debates procedentes de los medios de comunicación audiovisuales, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.</b>	1. Comunicación Lingüística 7. Aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>I. Escuchar, hablar y conversar</b> 1. Identificación en el uso de las funciones del lenguaje en los textos orales: referencial, expresiva, apelativa, fática, poética y metalingüística. 2. Comprensión de informaciones de actualidad, entrevistas, debates y películas, procedentes de los medios de comunicación audiovisual, con atención a muestras de los medios de comunicación canarios. 3. Exposición de informaciones tomadas de los medios de comunicación poniendo de relieve diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios.	<b>1.</b> <b>7.</b> <b>13.</b>	a) b) g) j)
<b>2. Extraer informaciones concretas e identificar el</b>	1. Comunicación Lingüística	<b>I. Escuchar, hablar y conversar</b> 4. Presentación de informaciones de forma ordenada y clara,	<b>1.</b> <b>2.</b>	j) g)



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p><b>propósito y las funciones del lenguaje en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</b></p>	<p>5. Social y ciudadana 7. Aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>previamente preparadas, sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, atendiendo a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos y documentales.</p>	<p><b>6.</b> <b>13.</b> <b>14.</b></p>	
<p><b>3. Realizar exposiciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre temas que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística 4. Tratamiento de la información y competencia digital 5. Social y ciudadana 7. Aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>6. Participación en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, en la exposición de breves informes sobre las tareas realizadas y en el intercambio de ideas.</p> <p>7. Expresión oral siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>8. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos) desarrollando actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>9. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p>	<p><b>2.</b> <b>4.</b> <b>6.</b> <b>13.</b> <b>14.</b></p>	<p>a) b) d) f) g) i) j)</p>



<p><b>4. Narrar, exponer, argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística 4.Tratamiento de la información y competencia digital 7. Aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>II. Leer y escribir</b></p> <p>2. Composición de textos escritos</p> <p>2.1. Composición de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, atendiendo especialmente al respeto de su estructura.</p> <p>2.2. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como participación en foros y cartas de solicitud.</p> <p>2.3. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas destinados a un soporte impreso o digital, o a medios audiovisuales.</p> <p>2.4. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, toma de apuntes, exposiciones sencillas, glosarios e informes de tareas y aprendizajes efectuados.</p> <p>2.5. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.6. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>	<p><b>2.</b> <b>6.</b></p>	<p>j) g)</p>
<p><b>5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística 4.Tratamiento de la información y competencia</p>	<p><b>II. Leer y escribir</b></p> <p>1. Comprensión de textos escritos</p> <p>1.1. Identificación en el uso de las funciones del lenguaje en los</p>	<p><b>1.</b> <b>2.</b> <b>5.</b> <b>6.</b></p>	<p>b) e) j) m)</p>



<p><b>del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra; y relacionar el contenido con la propia experiencia.</b></p>	<p>digital 5. Social y ciudadana 7. Aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>textos escritos: referencial, expresiva, apelativa, fática, poética y metalingüística.</p> <p>1.2. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como normas, avisos, comunicaciones, foros y cartas de solicitud.</p> <p>1.3. Comprensión de textos, especialmente de información (noticias y crónicas), procedentes de los medios de comunicación, con atención a muestras de prensa canaria, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales.</p> <p>1.4. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los expositivos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas.</p> <p>1.5. Comprensión de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, con especial atención a la identificación del tema y el reconocimiento de su estructura.</p> <p>1.6. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuentes de información y de modelos para la composición escrita.</p> <p>1.7. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>7. 8. 14.</p>	
<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística</p>	<p><b>III. La educación literaria</b></p>	<p>7. 8.</p>	<p>b) e) j)</p>



<p><b>en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, incluida la canaria, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.</b></p>	<p>4.Tratamiento de la información y competencia digital 6. Cultural y artística 7. Aprender a aprender</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura de varias obras adecuadas a la edad.</li> <li>2. Lectura comentada y recitado de poemas, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema.</li> <li>3. Lectura comentada de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces...</li> <li>4. Lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral.</li> <li>5. Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas.</li> <li>7. Interés por conocer las creaciones literarias de la realidad canaria y aprecio por los valores culturales y estéticos de sus textos.</li> <li>8. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.</li> <li>9. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas.</li> </ol>	<p><b>9.</b></p>	<p>m)</p>
<p><b>7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística 4.Tratamiento de la</p>	<p><b>III. La educación literaria</b></p> <p>6. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos</p>	<p><b>2.</b> <b>6.</b></p>	<p>b) e) j) m)</p>



<p><b>comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</b></p>	<p>información y competencia digital 6. Cultural y artística 7. Aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</p>	<p><b>10.</b></p>	
<p><b>8. Conocer la realidad plurilingüe de España y su origen, y las variedades del español, en especial el español de Canarias.</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística 5. Social y ciudadana</p>	<p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>2. Conocimiento de las causas históricas de la diversidad lingüística de España y de sus dialectos.</p> <p>3. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo.</p> <p>5. Relaciones semánticas del léxico en el uso (campo semántico), con la debida atención al vocabulario del español de Canarias.</p>	<p><b>3.</b></p>	<p>f) j)</p>
<p><b>9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística 4. Tratamiento de la información y competencia digital 7. Aprender a aprender</p>	<p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>1. Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.</p> <p>6. Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.</p> <p>9. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones</p>	<p><b>2. 6. 12.</b></p>	<p>i) j)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>explicativas, de participio y de gerundio.</p> <p>10. Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos.</p> <p>11. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo y del modo subjuntivo.</p> <p>12. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto.</p> <p>13. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico (polisemia, homonimia...) y normativa.</p> <p>14. Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos.</p> <p>15. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>		
<p><b>10. Conocer y comprender una terminología lingüística básica en las actividades</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística</p> <p>7. Aprender a</p>	<p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>4. Conocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).</p>	<p><b>12.</b></p>	<p>j) k)</p>



<b>de reflexión sobre el uso.</b>	aprender	<p>La familia léxica.</p> <p>7. Comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado (nominal y verbal); núcleo y complementos, destacando el valor funcional del verbo como núcleo oracional y el valor referencial de sus complementos.</p> <p>8. Reconocimiento y comprensión, en el uso, del carácter agente o paciente del sujeto.</p>		
-----------------------------------	----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3º ESO

## RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>N.º 1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.</p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 4 . Tratamiento de la información...</p> <p>N.º 5. Social y ciudadana</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p> <p>N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>I. Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>13. Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como reportajes y entrevistas emitidos por la radio y la televisión, con atención a muestras de los medios de comunicación canarios.</p> <p>14. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos, documentales, reportajes o entrevistas.</p> <p>15. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos) desarrollando actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p>	<p>1</p> <p>7</p> <p>14</p>	<p>a)</p> <p>b)</p> <p>g)</p> <p>j)</p>





APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>16. Conocimiento de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.</p> <p>17. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo.</p>		
<p>N.º 2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más frecuentes en el ámbito social; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información en cada una de las tipologías textuales.</p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 4. Tratamiento de la información...</p> <p>N.º 5. Social y ciudadana</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p>	<p><b>II. Leer y escribir</b></p> <p>18. Comprensión de textos escritos</p> <p>Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como reglamentos, encuestas...</p> <p>Comprensión de textos de los medios de comunicación, con atención a muestras de prensa canaria, reconociendo las diferencias entre información y opinión en crónicas, reportajes y entrevistas.</p> <p>Comprensión de textos del ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información y de textos procedentes de los medios de comunicación con fines académicos.</p> <p>Comprensión de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, con especial atención a la identificación del tema, al reconocimiento de su estructura y de las principales características de cada tipología textual.</p> <p>Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.</p> <p>Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.</p> <p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>14</p>	<p>j)</p> <p>g)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>19. Conocimiento y análisis, en el uso, del origen del léxico español (palabras patrimoniales, préstamos lingüísticos y calcos semánticos), con especial atención a la procedencia del vocabulario del español de Canarias.</p> <p>20. Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración y las perífrasis verbales de carácter modal.</p> <p>21. Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto.</p> <p>15. Uso progresivamente autónomo de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos, y de otros diccionarios virtuales.</p>		
<p>N.º 3. Realizar explicaciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística N.º 4. Tratamiento de la información... N.º 5. Social y ciudadana N.º 7. Aprender a aprender N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>I. Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>16. Exposición de la información tomada de medios de comunicación acerca de un tema de actualidad, respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>17. Presentaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>18. Intervención activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas y el debate.</p> <p>19. Expresión oral siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>20. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje</p>	<p>2 4 14</p>	<p>a) b) d) f) g) i) j)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos) desarrollando actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>21. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>22. Conocimiento de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.</p> <p>23. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo.</p>		
<p>N.º 4. Narrar, exponer, argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>	<p>N.º 4. Tratamiento de la información...</p> <p>N.º 5. Social y ciudadana</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p> <p>N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>2. Composición de textos escritos</p> <p>2.5. Composición de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, atendiendo especialmente al respeto de su estructura y a las características formales de cada tipología textual.</p> <p>2.6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como participación en foros, reglamentos, circulares o cartas de reclamación.</p> <p>2.7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, como reportajes, entrevistas o cartas al director, destinados a un soporte escrito o digital, o a medios audiovisuales.</p> <p>2.8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</p> <p>2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales,</p>	<p>5</p> <p>6</p> <p>12</p> <p>14</p>	<p>g)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>24. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, en especial mediante la transformación de oraciones independientes, coordinadas o yuxtapuestas en subordinadas.</p> <p>25. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.</p> <p>26. Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto.</p> <p>27. Uso progresivamente autónomo de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos, y de otros diccionarios virtuales.</p> <p>28. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>		
<p>N.º 5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; y situar básicamente el sentido de</p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 5. Social y ciudadana</p> <p>N.º 6. Cultural y artística</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p> <p>N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>III. Educación literaria</b></p> <p>29. Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad, relacionándolos con los grandes periodos y autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, con la debida atención a autores canarios y a muestras de la literatura europea.</p> <p>30. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas.</p> <p>31. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales, así como participación en foros literarios.</p> <p><b>I. Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>32. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los</p>	<p>8</p> <p>9</p>	<p>b)</p> <p>e)</p> <p>j)</p> <p>m)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p>la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.</p>		<p>conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.  <b>II. Leer y escribir</b>                  2.5. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</p>		
<p>N.º 6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes en la tradición literaria, incluida la canaria, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística                  N.º 6. Cultural y artística                  N.º 7. Aprender a aprender                  N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>III. Educación literaria</b>                  33. Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad, relacionándolos con los grandes periodos y autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, con la debida atención a autores canarios y a muestras de la literatura europea.                  34. Lectura comentada y recitado de poemas de estos periodos literarios, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.                  35. Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso y del romancero canario hasta la narración en prosa en el siglo XVIII, y del héroe al personaje de novela.                  36. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales.</p>	<p>8 9</p>	<p>b) e) f) j) m)</p>
<p>N.º 7. Componer textos, en soporte papel o digital, con intención literaria, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos sobre las convenciones literarias, con especial atención al tratamiento de los temas abordados y la correcta aplicación de las</p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística                  N.º 6. Cultural y artística                  N.º 7. Aprender a aprender                  N.º 8. A Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>III. Educación literaria</b>                  37. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas.                  38. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales, así como participación en foros literarios.  <b>II. Leer y escribir</b>                  2.4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios y como forma de regular la conducta.</p>	<p>10</p>	<p>b) e) j) m)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

características propias de cada género.		2.5. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.		
N.º 8. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, con la adecuada atención a autores canarios y a muestras de la literatura europea, realizando comentarios literarios u otros trabajos personales de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.	N.º 1. Comunicación lingüística N.º 6. Cultural y artística N.º 7. Aprender a aprender N.º 8. Autonomía e iniciativa personal	<b>III. Educación literaria</b> 39. Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad, relacionándolos con los grandes periodos y autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, con la debida atención a autores canarios y a muestras de la literatura europea. 40. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas. 41. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	8 9 10	b) e) j) m(
N.º 9. Conocer las variedades del español meridional y la relación del español de Canarias con el español de América.	N.º 1. Comunicación lingüística N.º 5. Social y ciudadana N.º 8. Autonomía e iniciativa personal	<b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b> 42. Conocimiento de las variedades del español meridional y relación del español de Canarias con el español de América. 43. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo. 44. Conocimiento y análisis, en el uso, del origen del léxico español (palabras patrimoniales, préstamos lingüísticos y calcos semánticos), con especial atención a la procedencia del vocabulario del español de Canarias. 16. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma	3 14	f) j)



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>lingüística en los escritos.</p> <p><b>I. Escuchar, hablar y conversar</b></p> <p>17. Expresión oral siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p>		
<p>N.º 10. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística</p> <p>N.º 7. Aprender a aprender</p> <p>N.º 8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b></p> <p>18. Conocimiento de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y conciencia de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.</p> <p>19. Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración y las perífrasis verbales de carácter modal.</p> <p>20. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, en especial mediante la transformación de oraciones independientes, coordinadas o yuxtapuestas en subordinadas.</p> <p>21. Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y de cortesía) que adoptan las formas deícticas en relación con la situación.</p> <p>22. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.</p> <p>23. Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto.</p> <p>15. Uso progresivamente autónomo de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos, y de otros diccionarios virtuales.</p> <p>16. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>	12	<p>i)</p> <p>j)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p>N.º 11. Conocer y comprender una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p>	<p>N.º 1. Comunicación lingüística N.º 7. Aprender a aprender</p>	<p><b>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</b> 17. Distinción, en el uso, entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras y su comprensión. Análisis de sus formas (lexema, morfemas flexivos y afijos). 18. Conocimiento y análisis, en el uso, del origen del léxico español (palabras patrimoniales, préstamos lingüísticos y calcos semánticos), con especial atención a la procedencia del vocabulario del español de Canarias. 19. Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración y las perífrasis verbales de carácter modal. 20. Uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado (nominal y verbal); núcleo y complementos, destacando el valor funcional del verbo como núcleo oracional y el valor referencial de sus complementos. 21. Reconocimiento y comprensión, en el uso, de los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación oracional (sustantiva, adjetiva y adverbial). Comprensión de la diferencia entre oración y proposición. 22. Reconocimiento y comprensión, en el uso, de la clasificación gramatical de la oración: activa y pasiva; transitiva e intransitiva. 11. Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y de cortesía) que adoptan las formas deícticas en relación con la situación. 12. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. 13. Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos</p>	<p>13</p>	<p>j) k)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------------------





APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>de significado abstracto.</p> <p>14. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre el comportamiento sintáctico de los verbos (transitivos e intransitivos) y las relacionadas con el registro y con la normativa.</p> <p>15. Uso progresivamente autónomo de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos, y de otros diccionarios virtuales.</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4º ESO

**RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de</p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes, con atención a muestras de los medios de comunicación canarios.</p> <p>4. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico relacionadas con diversos</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>12</p> <p>14</p>	<p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p> <p>f)</p> <p>j)</p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p><b>declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.</b></p>		<p>temas y contenidos.</p> <p>8. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>9. Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.</p>		
<p><b>2. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes, con atención a muestras de los medios de comunicación canarios.</p> <p>II. Leer y escribir</p> <p>1. Comprensión de textos escritos</p> <p>1.2. Comprensión de textos de los medios de comunicación, con atención a muestras de la prensa canaria, atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas.</p> <p>1.3. Comprensión de textos del ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos y de textos procedentes de los medios de comunicación con fines académicos.</p> <p>1.4. Comprensión de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos. Identificación</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>14</b></p>	<p><b>b)</b></p> <p><b>c)</b></p> <p><b>j)</b></p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>del tema, reconocimiento de su estructura y de las principales características de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y las clases de argumentos en los textos argumentativos.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>9. Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.</p> <p>11. Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición, oposición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.</p> <p>14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>		
<p><b>3. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre temas relacionados con la actividad académica o la</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>3. Conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>2. Exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>3. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>14</b></p>	<p><b>a)</b></p> <p><b>c)</b></p> <p><b>e)</b></p> <p><b>f)</b></p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p><b>actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos, desarrollando el respeto y la tolerancia, y con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p>	<p>5. Social y ciudadana.</p>	<p>medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5. Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>6. Expresión oral siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>7. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos) desarrollando actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>8. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>1. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa..</p>		
<p><b>4. Narrar, exponer, argumentar y componer diálogos, así como resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>2. Matemática.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>5. Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>6. Expresión oral siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>7. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos)</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>14</b></p>	<p><b>a)</b></p> <p><b>b)</b></p> <p><b>c)</b></p> <p><b>d)</b></p> <p><b>j)</b></p>



<p><b>cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, con especial atención a la enunciación de las tesis y la utilización consciente de diferentes tipos de argumentos en los textos argumentativos, observando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p>		<p>desarrollando actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>8. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>II. Leer y escribir</p> <p>2. Composición de textos escritos</p> <p>2.1. Composición de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, respetando la estructura y otras características formales de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y los argumentos en los textos argumentativos.</p> <p>2.4. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</p> <p>2.5. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.6. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>1. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>8. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado: oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa, explicativa y distributiva); aposición, adjetivo y proposición subordinada adjetiva explicativa y especificativa (oración de relativo y construcción de participio); proposición subordinada sustantiva (completiva y construcción de infinitivo); y proposiciones subordinadas adverbiales propias e impropias (final, causal, consecutiva, condicional y concesiva), incluida la construcción de gerundio.</li><li>9. Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.</li><li>10. Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).</li><li>11. Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición, oposición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.</li><li>13. Uso autónomo de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos, y de otros diccionarios virtuales.</li><li>14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor</li></ol>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.		
<b>5. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XIX hasta la actualidad, incluyendo muestras de la literatura canaria; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.</b>	1. Comunicación lingüística. 5. Social y ciudadana. 6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.	I. Escuchar, hablar y conversar 3. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 5. Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. 7. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos) desarrollando actitudes de respeto y tolerancia. 8. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.  II. Leer y escribir 1. Comprensión de textos escritos 1.3. Comprensión de textos del ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos y de textos procedentes de los medios de comunicación con fines académicos. 1.4. Comprensión de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos. Identificación	<b>8</b> <b>9</b> <b>11</b>	<b>e)</b> <b>f)</b> <b>j)</b> <b>m)</b>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>del tema, reconocimiento de su estructura y de las principales características de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y las clases de argumentos en los textos argumentativos.</p> <p>III. Educación literaria</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura de novelas y relatos desde el siglo XIX hasta la actualidad, incluyendo obras de la literatura canaria.</li> <li>3. Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo, incluyendo obras de la literatura canaria, que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas.</li> <li>5. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad, con especial atención al modernismo, las vanguardias y la literatura de posguerra en Canarias.</li> <li>6. Acercamiento a algunos autores relevantes de las literaturas hispánicas, incluyendo la canaria, y europea desde el siglo XIX hasta la actualidad.</li> <li>7. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos y comentarios sobre lecturas.</li> <li>9. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> </ol>		
<p><b>6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación Lingüística.</li> <li>6. Cultural y artística.</li> <li>7. Aprender a aprender.</li> </ol>	<p>II. Leer y escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión de textos escritos             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3. Comprensión de textos del ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos y de</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>7</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>11</b></p>	<p>e)</p> <p>f)</p> <p>j)</p> <p>m)</p>





APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p><b>géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.</b></p>	<p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>textos procedentes de los medios de comunicación con fines académicos.</p> <p>1.4. Comprensión de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos. Identificación del tema, reconocimiento de su estructura y de las principales características de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y las clases de argumentos en los textos argumentativos.</p> <p>III. Educación literaria</p> <p>3. Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo, incluyendo obras de la literatura canaria, que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas.</p> <p>4. Lectura comentada y dramatizada de breves piezas teatrales contemporáneas o de fragmentos de carácter diverso, con muestras de la literatura canaria, constatando algunas innovaciones en los temas y las formas.</p> <p>6. Acercamiento a algunos autores relevantes de las literaturas hispánicas, incluyendo la canaria, y europea desde el siglo</p> <p>9. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>		
<p><b>7. Componer textos, en soporte papel o digital, con intención literaria y conciencia de estilo.</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>6. Cultural y artística.</p>	<p>II. Leer y escribir</p> <p>2. Composición de textos escritos</p> <p>2.1. Composición de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, respetando la estructura y otras características formales de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y los argumentos en los textos argumentativos.</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>10</b></p> <p><b>12</b></p>	<p><b>g)</b></p> <p><b>j)</b></p> <p><b>m)</b></p>



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

	<p>7. Aprender a aprender.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>2.5. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.6. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>III. Educación literaria</p> <p>7. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos y comentarios sobre lecturas.</p> <p>9. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>13. Uso autónomo de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos, y de otros diccionarios virtuales.</p> <p>14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>		
<p><b>8. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>3. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>11</b></p>	<p><b>e)</b></p> <p><b>f)</b></p> <p><b>j)</b></p> <p><b>m)</b></p>



<p><b>desde el siglo XIX hasta la actualidad, con especial atención al modernismo, las vanguardias y la literatura de posguerra en Canarias, realizando comentarios literarios u otros trabajos personales de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</b></p>	<p>6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>la comunicación.</p> <p>5. Intervención activa en las situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>6. Expresión oral siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>8. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>II. Leer y escribir</p> <p>2. Composición de textos escritos</p> <p>2.1. Composición de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, respetando la estructura y otras características formales de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y los argumentos en los textos argumentativos.</p> <p>2.4. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</p> <p>2.5. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		<p>2.6. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>III. Educación literaria</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura de novelas y relatos desde el siglo XIX hasta la actualidad, incluyendo obras de la literatura canaria.</li><li>2. Lectura comentada y recitado de poemas contemporáneos, con atención a muestras de la literatura canaria, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético, valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.</li><li>3. Lectura comentada de relatos contemporáneos de diverso tipo, incluyendo obras de la literatura canaria, que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas.</li><li>4. Lectura comentada y dramatizada de breves piezas teatrales contemporáneas o de fragmentos de carácter diverso, con muestras de la literatura canaria, constatando algunas innovaciones en los temas y las formas.</li><li>5. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad, con especial atención al modernismo, las vanguardias y la literatura de posguerra en Canarias.</li><li>6. Acercamiento a algunos autores relevantes de las literaturas hispánicas, incluyendo la canaria, y europea desde el siglo XIX hasta la actualidad.</li><li>9. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li></ol>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		<p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>13. Uso autónomo de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos, y de otros diccionarios virtuales.</p> <p>14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>		
<p><b>9. Conocer la variedad lingüística y dialectal del español y su situación en el mundo.</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>7. Participación y cooperación en situaciones de aprendizaje compartido (expresión de ideas, experiencias, sentimientos) desarrollando actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>8. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>II. Leer y escribir</p> <p>1. Comprensión de textos escritos</p> <p>1.6. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>2. La diversidad lingüística de España (lenguas y dialectos) y la situación actual del español en el mundo.</p> <p>3. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo.</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>14</b></p>	<p>a)</p> <p>d)</p> <p>e)</p>



<p><b>10. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos propios de este curso.</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual, como debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes, con atención a muestras de los medios de comunicación canarios.</p> <p>4. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias realizadas en el ámbito académico relacionadas con diversos temas y contenidos.</p> <p>II. Leer y escribir</p> <p>1. Comprensión de textos escritos</p> <p>1.1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como disposiciones legales, currículum vitae, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial.</p> <p>1.2. Comprensión de textos de los medios de comunicación, con atención a muestras de la prensa canaria, atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas.</p> <p>1.3. Comprensión de textos del ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos y de textos procedentes de los medios de comunicación con fines académicos.</p> <p>1.4. Comprensión de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos. Identificación del tema, reconocimiento de su estructura y de las principales características de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y las clases de argumentos en</p>	<p>1 9 10 12 13</p>	<p>i) j)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------



		<p>los textos argumentativos.</p> <p>III. Educación literaria</p> <p>9. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>1. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.</p> <p>2. La diversidad lingüística de España (lenguas y dialectos) y la situación actual del español en el mundo.</p> <p>3. Reconocimiento de los principales rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la variedad del español de Canarias y respeto por su uso normativo.</p> <p>4. Distinción, y comprensión en el uso, entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría</p> <p>5. Conocimiento y análisis, en el uso, del significado denotativo y connotativo de las palabras.</p> <p>6. Reconocimiento y comprensión, en el uso, de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas (cambio de modalidad, adjetivación...).</p> <p>7. Comprensión y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades de reflexión sobre la lengua: oración (sujeto y</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>predicado); predicado nominal y predicado verbal; núcleo y complementos (directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo); oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; proposiciones coordinadas; proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>8. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado: oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa, explicativa y distributiva); aposición, adjetivo y proposición subordinada adjetiva explicativa y especificativa (oración de relativo y construcción de participio); proposición subordinada sustantiva (completiva y construcción de infinitivo); y proposiciones subordinadas adverbiales propias e impropias (final, causal, consecutiva, condicional y concesiva), incluida la construcción de gerundio.</p> <p>9. Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.</p> <p>10. Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).</p> <p>11. Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición, oposición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.</p> <p>12. Interpretación de las informaciones lingüísticas que</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--





APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa).</p> <p>13. Uso autónomo de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos, y de otros diccionarios virtuales.</p> <p>14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.</p>		
<p><b>11. Conocer y usar comprensivamente la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.</b></p>	<p>1. Comunicación Lingüística.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>8. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.</p> <p>II. Leer y escribir</p> <p>1. Comprensión de textos escritos</p> <p>1.1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como disposiciones legales, currículum vitae, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial.</p> <p>1.2. Comprensión de textos de los medios de comunicación, con atención a muestras de la prensa canaria, atendiendo especialmente a los géneros de opinión, como editoriales o columnas.</p> <p>1.3. Comprensión de textos del ámbito académico y social, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos y de textos procedentes de los medios de comunicación con</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>12</b></p>	<p><b>j)</b></p>



		<p>fines académicos.</p> <p>1.4. Comprensión de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos. Identificación del tema, reconocimiento de su estructura y de las principales características de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y las clases de argumentos en los textos argumentativos.</p> <p>1.5. Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.</p> <p>1.6. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>2. Composición de textos escritos</p> <p>2.1. Composición de textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos, respetando la estructura y otras características formales de cada tipología textual, con especial atención a la tesis y los argumentos en los textos argumentativos.</p> <p>2.2. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos.</p> <p>2.3. Composición de textos propios de los medios de comunicación como cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas), destinados a un soporte escrito o digital.</p> <p>2.4. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		<p>esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</p> <p>2.5. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</p> <p>2.6. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>1. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.</p> <p>4. Distinción, y comprensión en el uso, entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría</p> <p>5. Conocimiento y análisis, en el uso, del significado denotativo y connotativo de las palabras.</p> <p>6. Reconocimiento y comprensión, en el uso, de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas (cambio de modalidad, adjetivación...).</p> <p>7. Comprensión y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades de reflexión sobre la lengua: oración (sujeto y predicado); predicado nominal y predicado verbal; núcleo y complementos (directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo); oración impersonal; oración activa y</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		<p>oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; proposiciones coordinadas; proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>8. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado: oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa, explicativa y distributiva); aposición, adjetivo y proposición subordinada adjetiva explicativa y especificativa (oración de relativo y construcción de participio); proposición subordinada sustantiva (completiva y construcción de infinitivo); y proposiciones subordinadas adverbiales propias e impropias (final, causal, consecutiva, condicional y concesiva), incluida la construcción de gerundio.</p> <p>9. Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.</p> <p>10. Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).</p> <p>11. Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición, oposición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.</p> <p>12. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa).</p> <p>14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, empleando los términos apropiados en la explicación sobre el</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		uso (sílabas tónicas, tilde diacrítica, etc.) y apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--