

CONTEXTUALIZACIÓN OBJETIVOS

CULTURA CLÁSICA

1. Conocer el mundo de los dioses griegos y romanos que nuestra tradición cultural ha heredado del mundo clásico, partiendo de los textos y adaptaciones de autores clásicos.

Para llevar a cabo este objetivo se harán diferentes tipos de actividades. Además de las correspondientes al libro de Santillana, se realizarán otras , tanto en el aula Medusa, en la que el alumnado tendrá que buscar información y realizar un trabajo en power point, como en el aula de Audiovisuales, en la que se proyectará una película o documental relacionado con el tema tratado.

2. Descubrir el papel que han desempeñado los seres mitológicos más conocidos del mundo antiguo en las distintas manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...).

Para llevar a cabo este objetivo se harán diferentes tipos de actividades. Además de las correspondientes al libro de Santillana, se llevarán a cabo otras, tanto en el aula Medusa, en la que el alumnado tendrá que buscar información y realizar un trabajo , como en el aula de Audiovisuales, en la que se proyectará una película o documental relacionado con el tema tratado.

3. Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, valorando las historias míticas que protagonizan dioses, héroes y otros personajes legendarios, y mostrando interés por conocer los textos clásicos como una fuente de acceso a la información.

Mediante la lectura de episodios protagonizados por los diferentes seres mitológicos, tanto en el aula ordinaria como en la Biblioteca o a través del aula Medusa (buscando información), el alumnado desarrollará tanto la comprensión lectora como la expresión.

4. Interpretar, analizando textos seleccionados de la literatura española, en general, y de la canaria, en particular, cómo han pervivido los personajes mitológicos más importantes del mundo grecorromano en la cultural local, nacional y europea.

Mediante la lectura de fragmentos de obras, en especial de autores canarios, tanto en el aula ordinaria como en la Biblioteca o a través del aula Medusa (buscando información), se podrá ver esta pervivencia.

5. Familiarizar al alumnado con los personajes más relevantes de las historias de metamorfosis y catasterismos que forman parte de la literatura universal.

A través del aula de Audiovisuales con la proyección de episodios relacionados con fenómenos de metamorfosis o del aula Medusa, mediante la búsqueda de información, el alumnado conocerá estas historias.

6. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina, estudiando el papel que han desempeñado los personajes históricos más importantes de Grecia y Roma, y el ambiente social y político de la época.

Se fomentará desde el aula dichos hábitos a través de un clima afectivo y cordial. Además, el alumno deberá realizar tanto en clase como en casa diferentes actividades que impliquen desarrollar dichos hábitos tales como preparar un control, hacer esquemas y resúmenes, etc.

7. Razonar sobre la obra literaria, científica y artística, y sobre la trayectoria política, social o militar de personajes históricos relevantes en la antigüedad clásica, y juzgarla de forma crítica.

Este objetivo se llevará a cabo mediante la realización de trabajos en power point sobre personajes relevantes de la antigüedad.

8. Valorar a los personajes reales y ficticios del mundo grecorromano como modelos para una educación humanística del alumnado.

A largo de todo el curso se intentará que el alumnado valore la importancia de la huella dejada por el mundo clásico en las diferentes artes. Esto se conseguirá con la realización de diferentes tipos de actividades. Además de las correspondientes al libro de Santillana, se llevarán a cabo otras, tanto en el aula Medusa, en la que el alumnado tendrá que buscar información y realizar un trabajo, como en el aula de Audiovisuales, en la que se proyectará una película o documental relacionado con el tema tratado.

9. Desarrollar estrategias, habilidades y destrezas que permitan al alumnado ser autónomo en su proceso de aprendizaje, para llevar a cabo proyectos individuales o colectivos sobre las fiestas religiosas, deportes y espectáculos de Grecia y Roma.

Mediante la realización de diferentes tipos de actividades. Además de las correspondientes al libro de Santillana, se llevarán a cabo otras, tanto en el aula Medusa, en la que el alumnado tendrá que buscar información y realizar un trabajo, como en el aula de Audiovisuales, en la que se proyectará una película o documental relacionado con el tema tratado.

10. Comparar las manifestaciones sociales y religiosas actuales con las de las civilizaciones griega y romana, para valorar el desarrollo colectivo de las personas y de los pueblos.

Mediante la realización de debates, puestas en común y otras actividades grupales se podrá llevar a cabo este objetivo.

11. Aproximarse a los textos clásicos y actuales, empleando especialmente las tecnologías de la información y de la comunicación.

Este objetivo se realizará a lo largo de todo el curso, ya que el alumnado dispone de una hora semanal en el aula Medusa. Además, cuando sea conveniente, se reservará el aula de Audiovisuales para llevar a cabo diferentes tipos de actividades.

12. Mejorar y ampliar el vocabulario con nuevos conceptos y términos adquiridos a través del estudio de los étimos griegos y latinos para la elaboración y emisión de discursos orales y escritos.

Se llevará a cabo mediante la realización de ejercicios de composición, derivación y etimología. Una vez trabajados, el alumnado en el aula de informática pondrá en práctica lo aprendido a través de la realización de diferentes tipos de ejercicios interactivos. También se podrán utilizar recortes de periódicos para ver la utilización de estos étimos.

CONTEXTUALIZACIÓN OBJETIVOS

LATÍN

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

Se trabajará a lo largo de todo el curso a través de la práctica de la traducción de los textos del libro de Santillana de Latín de 4ºESO.

2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

Se fomentará desde el aula dichos hábitos a través de un clima afectivo y cordial. Además, el alumno deberá realizar tanto en clase como en casa diferentes actividades que impliquen desarrollar dichos hábitos tales como preparar un control, hacer esquemas y resúmenes, etc.

3. Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, percibiendo cómo el latín sirve para conocer el sentido de las palabras y crear nuevos términos lingüísticos en nuestra lengua y en otras lenguas objeto de estudio.

Se llevará a cabo en el aula mediante la realización de ejercicios de composición, derivación, evolución fonética, y latinismos. Una vez trabajados, el alumnado en el aula de informática pondrá en práctica lo aprendido a través de la lectura de artículos de periódicos, informaciones de interés, etc.

4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances, identificando sus elementos y estructuras comunes, y advirtiendo sus diversas modalidades lingüísticas, como el español de Canarias, para valorar así la riqueza cultural de los pueblos de Europa.

A través de actividades en las que el alumnado vea la evolución fonética del latín a las diferentes lenguas romances mediante la comparación entre ellas. Se buscarán palabras canarias en internet para ver su origen.

5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y adentrarse en los procedimientos de formación del léxico latino (derivación y composición), para entender mejor los de las lenguas actuales, derivadas o no del latín.

Se llevará a cabo mediante la realización de ejercicios de composición, derivación y evolución fonética. Una vez trabajados, el alumnado en el aula de informática pondrá en práctica lo aprendido a través de la realización de ejercicios interactivos.

6. Identificar, de manera correcta, el significado de las palabras patrimoniales, los latinismos y las expresiones latinas que se han incorporado directamente a las lenguas que maneja el alumnado, aplicándolos en diferentes contextos lingüísticos.

En el aula, mediante la realización de ejercicios en los que el alumnado tendrá que completar con el latinismo adecuado. Una vez trabajados, el alumnado en el aula de informática pondrá en práctica lo aprendido a través de la lectura de artículos de periódicos, informaciones de interés, etc., señalando el latinismo que se utilice.

7. Reconocer la etimología y el significado de las palabras de origen grecolatino de la lengua propia, tanto del léxico común como del vocabulario culto que forma parte de la terminología científica y técnica actual.

Se intentará conseguir este objetivo mediante la realización de actividades en el aula ordinaria y en el aula Medusa, en los que el alumnado reconozca el étimo, comprenda su significado y lo utilice para formar palabras derivadas.

8. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de la propia lengua y de otras lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva, favoreciendo el empleo del razonamiento lógico y la deducción.

Se trabajará a lo largo de todo el curso a través de la práctica de la traducción de los textos del libro de Santillana de Latín de 4ºESO. Se compararán las estructuras lingüísticas del latín con otras lenguas que el alumno/a conozca.

9. Reconocer la pervivencia de la cultura y civilización romanas en las distintas manifestaciones literarias, artísticas (plásticas y visuales), políticas... de la cultura española, en general y de la canaria, en particular, respetando la riqueza de los pueblos y de las personas.

Este objetivo se llevará a cabo mediante la realización de trabajos en power point sobre las huellas de la civilización romana en nuestra cultura. También se proyectarán en el aula de Audiovisuales diferentes documentales.

10. Desarrollar estrategias, habilidades y destrezas que permitan al alumnado ser autónomo en su proceso de aprendizaje, para llevar a cabo proyectos individuales o colectivos sobre las huellas del mundo clásico en nuestro entorno más cercano.

Se fomentará desde el aula dichos hábitos a través de un clima afectivo y cordial. Además, el alumno deberá realizar tanto en clase como en casa diferentes actividades que impliquen desarrollar dichos hábitos tales como preparar un control, hacer esquemas y resúmenes, etc.

11. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, así como otras fuentes de documentación, para desarrollar y profundizar en el conocimiento de la lengua y cultura latinas.

Este objetivo se llevará a cabo a lo largo de todo el curso, ya que el alumnado dispone de una hora semanal en el aula de Medusa. También se utilizará el aula de Audiovisuales para realizar algunas actividades.

