

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL ÁREA DE FRANCÉS.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

1.

Escuchar textos orales sobre temas conocidos y relacionados con sus intereses con el fin de comprender información general y específica.

SITUACIONES DE RECEPCIÓN ORAL

ESCUCHA DE CD, PROFESOR EN EL ÁULA, VÍDEOS

2.

Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

SITUACIONES DE PRODUCCIÓN ORAL

INTERACCIÓN PROFESOR-ALUMNO, ALUMNO-ALUMNO, ALUMNO-CD, EXPOSICIÓN DEL ALUMNADO.

3.

Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

SITUACIONES DE RECEPCIÓN ESCRITA

LIBRO DE TEXTO, CUADERNO DE EJERCICIOS, PORTFOLIO Y FOTOCOPIAS.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

4.	<p>Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia</p> <p>SITUACIONES DE PRODUCCIÓN ESCRITA CONSIGNAS PROPUESTAS POR EL MÉTODO DE FRANCÉS, CARTEO CON UN CENTRO ESCOLAR FRANCÉS, ACTIVIDADES PUNTUALES (NOËL, SAINT-VALENTIN, ANIMAL DE COMPAGNIE, ETC) CARTELES SOBRE DESCRIPCIONES, PRESENTACIÓN DE CIUDADES</p>
5.	<p>Utilizar con progresiva corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos habituales de comunicación.</p> <p>SITUACIONES DE PRODUCCIÓN ORAL INTERACCIÓN PROFESOR-ALUMNO, ALUMNO-ALUMNO, ALUMNO-CD, EXPOSICIÓN DEL ALUMNADO</p>
6.	<p>Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, a través de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.</p>

OBJETIVOS DE LA MATERIA

PRUEBAS DE AUTOEVALUACIÓN.

Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable, para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

SITUACIONES DE PRODUCCIÓN ORAL

INTERACCIÓN PROFESOR-ALUMNO, ALUMNO-ALUMNO, ALUMNO-CD, EXPOSICIÓN DEL ALUMNADO.

7.

SITUACIONES DE PRODUCCIÓN ESCRITA

CONSIGNAS PROPUESTAS POR EL MÉTODO DE FRANCÉS, CARTEO CON UN CENTRO ESCOLAR FRANCÉS,

ACTIVIDADES PUNTUALES (NOËL, SAINT-VALENTIN, ANIMAL DE COMPAGNIE, ETC)

CARTELES SOBRE DESCRIPCIONES, PRESENTACIÓN DE CIUDADES

8.

Manifiestar una actitud receptiva hacia el aprendizaje y uso de la lengua estudiada, empleando estrategias de autoevaluación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.

PRUEBAS DE AUTO-EVALUACIÓN CON EL SOLUCIONARIO PROPORCIONADO AL FINAL DE LA MISMA.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

9.	<p>Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y formas de vida distintas a las propias.</p> <p>VÍDEOS SOBRE PARÍS. PÁGINAS WEBS SOBRE CULTURA Y CIVILIZACIÓN FRANCESES.</p>
10	<p>Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.</p> <p>PRESENTAR FIESTAS TRADICIONALES PALMERAS A SUS CORRESPONSALES FRANCESES.</p>
11	<p>Valorar el aprendizaje de diferentes lenguas como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.</p> <p>RECONOCER LA RIQUEZA LINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO PROVENIENTE DE OTROS PAÍSES EUROPEOS.</p>

OBJETIVOS DE LA MATERIA