



ACUERDOS METODOLÓGICOS DE LAS ÁREAS, MATERIAS, ÁMBITOS O MÓDULOS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

METODOLOGÍA

Preferentemente es participativa y activa, otorgando al profesor/a el papel directivo y de motivación del proceso personal de aprendizaje del alumno/a, suministrándole las técnicas, habilidades... para el trabajo, materiales y orientación permanente, de modo que partiendo de las ideas o conocimientos previos del alumnado potencie la autonomía en su aprendizaje cara al logro de uno de los principios de la enseñanza de la materia: aprender a aprender y, por tanto, a pensar por sí mismo, aplicando a la vida real lo aprendido.

En este sentido, la guía metodológica de las Unidades Didácticas seguirá el siguiente esquema:

1. Estrategia de iniciación: Encuesta inicial de conocimientos previos sobre el tema a abordar en la Unidad y puesta en común.
2. Presentación de los contenidos por el profesor/a a partir del libro de texto fijado para el presente curso. El desarrollo del esquema se realizara mediante:
 - La explicación de la información por el profesor/a con subrayado.
 - Realización de Actividades/Tareas a modo de prácticas sobre la información abordada y puesta en común.
 - Evaluación de la asimilación de la información.
3. Actividades de ampliación, refuerzo... orientadas al tratamiento de la diversidad.
4. Confección de un diccionario con vocabulario específico de la materia.
5. Estrategias de participación: aplicación de lo aprendido a la vida real, búsqueda de información, debate, trabajo personal o en grupo...

Partir de actuaciones concretas, experiencias personales, hechos conocidos a través de medios de comunicación o producto de ficciones literarias..., sirven de ejemplos concretos que una vez descritos con objetividad lleven a la reflexión de la problemática inherente. De igual modo, la ilustración de algunos temas por medio del recurso audiovisual como películas-documentales... busca el fomento del diálogo y del sentido crítico del alumno/a. Asimismo, el hábito de la reflexión y de la lectura de textos escogidos son elementos fundamentales para la asimilación de los contenidos y de los objetivos propuestos.

El objetivo, en definitiva, es tender siempre a un aprendizaje autónomo y significativo, resultado de la reflexión personal, que le permita establecer relaciones entre lo aprendido y lo que sabe, cara a su aplicación. Se pretende así que el alumno/a pase de una actitud pasiva a ejercer un papel activo en el proceso, construyendo su propio aprendizaje.

Por último, para activar la motivación del alumno/a: los temas se introducirán con actividades que permitan establecer un nivel de interés y expectación que propicie un clima receptivo; el trabajo en grupo de entre tres o cuatro alumnos/as ha de combinarse con el individual; los agrupamientos serán flexibles en función de las actividades y fines a alcanzar, la afinidad, los ritmos de aprendizaje... como recurso para el tratamiento de la diversidad

RECURSOS DIDÁCTICOS:

En general no se utilizará libro de texto sino material fotocopiado (fichas, textos), audiovisual, informático (páginas web, blogs) por cada Unidad, que el profesor facilitará al alumnado con una síntesis de los conceptos más relevantes a abordar en ellas. Además el alumnado siempre podrá consultar el material bibliográfico disponible en el Centro o hacer uso de las TIC al objeto de ampliar los conceptos trabajados.



En particular, en el área de Educación Ético- Cívica se establece como libro de texto el de la Editorial Bruño y en segundo de bachillerato, para el área de Historia de la Filosofía el de la Editorial Anaya. Este libro se utiliza como libro de consulta para la realización de su cuaderno.

Además resultará indispensable el Cuaderno personal de trabajo donde el alumno/a toma las notas, realiza las actividades/tareas y correcciones y utiliza como material para preparar las evaluaciones, debiendo contener un apartado para el glosario de términos que deben ir elaborando y ser uniforme para el control periódico de sus contenidos por el profesor/a.

Por otra parte, el Departamento pondrá a disposición de los alumnos/as abundante material de trabajo en clase: actividades diversas como textos (filosóficos, literarios, periodísticos...) que tengan relación con el tema objeto de enseñanza-aprendizaje con diversos grados de dificultad que se graduarán para establecer la secuenciación de cada Unidad Didáctica y a lo largo del curso, de forma que el alumno/a se enfrente a textos cada vez más complejos por su contenido y extensión, y para atender a la diversidad, proponiendo a los alumnos/as un modelo para su comentario ej: tesis-argumentos-conclusión; material audiovisual (películas-documentales) e informático, que ofrece una amplia gama de recursos que pueden hacer mucho más productivo el trabajo en el aula: preparación de materiales, almacenamiento, bases de datos... y otro material que irá elaborando en la práctica diaria de la clase.