



ACUERDOS METODOLÓGICOS DE LAS ÁREAS, MATERIAS, ÁMBITOS O MÓDULOS

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Se trata de una metodología que promueve la construcción del propio conocimiento, partiendo de un viejo axioma pedagógico que dice: “**se aprende mejor lo que se ve que lo que se oye, y mejor todavía lo que se hace que lo que se ve**”. Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.

La metodología elegida trata de adaptarse a las características de cada alumno o alumna, favoreciendo su capacidad de autoaprendizaje y de trabajo en equipo. Para ello, hemos seguido los principios básicos de construcción de aprendizajes significativos, es decir:

- Una metodología en la que se tiene en cuenta los contenidos previos de los alumnos y alumnas así como su propia experiencia; que propone actividades mediante las cuales descubran los aspectos que desconocen y que necesitarán para la realización del trabajo propuesto, posibilitando que el alumnado desarrolle los aprendizajes significativos por sí mismo. Una metodología que tiene en cuenta el proceso individual de aprendizaje, las características, ritmo de trabajo y experiencias previas del alumnado, para asignarles tareas y tiempos, siempre contando con el respaldo guiado del profesorado; que parte de la motivación y de los intereses de los alumnos y las alumnas.
- Que utiliza estrategias basadas en la dinámica de grupos (discusión guiada, comisión, torbellino de ideas, trabajo por parejas, etc.) y recursos variados (dependiendo del contenido de la actividad y de los objetivos a conseguir).
- Que impulsa las relaciones entre iguales creando un clima de cooperación (cada alumno o alumna aprende por sí mismo/a, pero también conjuntamente con los demás). Este principio es el más importante en el desarrollo de nuestra metodología, pues el aprendizaje de actitudes, normas y valores de comportamiento social, sólo se desarrolla en equipo.
- Que facilita y comprueba la incorporación progresiva de los aprendizajes a la vida cotidiana.
- Que estimula al alumnado a descubrir errores, aprendiendo a aceptar sus equivocaciones.
- Que favorece, durante la búsqueda de soluciones, el manejo de documentos, la expresión de sus ideas, la escucha activa de los demás miembros del equipo, la consulta al profesorado, el diálogo con sus padres y con sus compañeros y compañeras, y el uso de las bibliotecas y las TIC.

A la hora de seleccionar las actividades, se tienen en cuenta las características siguientes:

- Que para la consecución de los objetivos de las tareas, se planifiquen actividades de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo y de consolidación.
- Que las actividades de las tareas hay que entenderlas no como imposición sino como guía. De tal manera que el propósito, la distribución temporal, los contenidos y el nivel de profundización aparecerán explicados en cada una de ellas.
- Que el grado de dificultad se adecue a las capacidades de los alumnos y alumnas.
- Que ayuden a reflexionar al alumnado ante todo lo que le rodea.
- Que animen al intercambio de información en el grupo, respetando opiniones.
- Que susciten el interés por el conocimiento.
- Que proporcionen los elementos necesarios para la resolución de la tarea final.
- Que sean variadas y que faciliten el razonamiento creativo.



Los aspectos socioculturales, la interdisciplinaridad con otras áreas y los temas transversales que se desarrollan, contribuyen a la formación integral del alumnado en estas sesiones en las que, por encima de todo, debe sentirse a gusto en su ambiente académico. Para ello, la sensibilidad del profesor/a es de primordial importancia, admitiendo los errores como parte del proceso de aprendizaje y procurando evitar la ansiedad en el aula, para que nadie se sienta intimidado ante algo nuevo para ellos como es la realización de un nuevo proyecto.

Atención a la diversidad:

Teniendo en cuenta que en la educación secundaria no se trabaja con grupos homogéneos y en función de la diversidad que normalmente presentan, estas actividades deben ofrecer tareas con complejidad adecuada para la mayoría, de ampliación para aquellos alumnos y alumnas que sean más capaces o más rápidos, de manera que no permanezcan inactivos, y de refuerzo para el alumnado cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento que el de la mayoría, o que trabajen influidos por un estilo de aprendizaje que les haya aportado en sus experiencias previas menos bagaje de conocimiento del deseable.

Las actividades de ampliación y refuerzo se ajustan a los mismos objetivos y contenidos que las actividades diseñadas para el grueso del grupo. Esta variedad de actividades permiten que se flexibilice el currículo en consonancia con la diversidad del alumnado.

Por lo tanto, aquellas actividades de la tarea que aparentemente impliquen mayor complejidad, deben ir acompañadas de otras que, presentando las mismas características, estén adaptadas a los alumnos o alumnas con alguna dificultad.

A la hora de formar los grupos, el alumno con problemas de aprendizaje se ha de integrar en un grupo de compañeros con mayor nivel, con el fin de que puedan ayudarlo. En todo momento se debe propiciar que no produzca rechazo ni aislamiento.

Con respecto a los alumnos con adaptaciones, se les programarán actividades paralelas acordes con su nivel de competencia curricular.

Materiales y soportes didácticos:

- Para el presente curso el departamento ha decidido no utilizar libro de texto.
- Lápices HB y 2H.
- Goma de borrar blanda.
- Escuadra y cartabón graduadas en mm. sin bisel.
- Transportador de ángulos.
- Compás con adaptador.
- Lápices de colores.
- Caja de rotuladores.
- Botes de témpera con los tres colores básicos mas el blanco y el negro.
- Block de láminas DIN A-4.
- Papel para reciclar.
- Pinturas y brochas para murales.

Como recursos tenemos:

- Aula de EPV.
- Almacén como taller de pintura y otras actividades.
- Pizarra y tizas.
- Juego de reglas para pizarra.
- Mesas de dibujo y taburetes.
- Piezas modelo.
- Aula de Ordenadores con conexión a Internet y Software, Impresora, Reproductor de DVD, Cañón de proyección.



- Biblioteca del centro.
- Material que, en forma de fichas, fotocopias o textos específicos, se le va a entregar al alumno en un momento dado