

EL PRESTIDIGITADOR

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: Hugo Sanz.

Guión: Hugo Sanz .

Reparto: Cristian Fernández-Luna, Luchy López, Miguel Uribe, Alba Pastor.

Duración: 9 minutos.

Año: 2006.



SINOPSIS ARGUMENTAL

Cristian se resiste a estudiar para el examen de mañana, pero sabe que si suspende otra vez su mamá se va a sentir muy decepcionada.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

¿El engaño forma parte de la vida de un niño?, ¿nos mostramos satisfechos cuando logramos algo sin esforzarnos, solamente utilizando la trampa y la picaresca?

Cristian no quiere decepcionar otra vez a su madre y se pone a estudiar, un poco tarde porque el sueño le vence y se duerme. Cuando está con el agua al cuello decide engañarse a sí mismo: se hace una chuleta.

Tres son los personajes que mantienen en pie esta interesante historia, Cristian, su madre y el profesor. Vamos a analizar los dos primeros:

La madre: Insatisfecha con su trabajo, tiene poco tiempo para dedicarle a su hijo. Cuando le regaña no utiliza un tono amenazante, sino que le expone lo dura que es la vida para ella y que sería muy decepcionante que suspendiera de nuevo. Apela a su conciencia, le invita a madurar y a ser responsable de sus actos, sin gritos, sin amenazas. Y el padre, ¿dónde está?,

esta es una incógnita que queda sin resolver, pero sobre la que se puede debatir.

Cristian: No es más que un niño que quiere que su madre no se enfade, no quiere ser un problema, y para ello toma el camino más corto, la trampa. Pero, ¿estará satisfecho de aprobar ese examen de sociales? Veremos al final de la película cómo su conciencia, a la que apela su madre al principio, le hace ver que copiar no es el camino, se siente igual que si hubiese suspendido, el examen acaba en la papelera, igual que el primero.



ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. ¿Qué es un prestidigitador?

2. ¿La madre de Cristian le grita por suspender?

3. ¿Qué le dice exactamente?

4. ¿Cuántas horas pasa su madre fuera de casa entre trabajar e ir al trabajo?

5. ¿Por qué el profesor manda meterse en la papelera a la alumna?

6. La niña ve la chuleta de Cristian, y ¿qué hace?, ¿cómo lo interpretamos?



7. ¿Acusaríais a un compañero si lo vieseis copiando?

8. Y si tu aprobado dependiese de la honradez de todos, ¿qué harías?

Un poco de lenguaje audiovisual

9. ¿Sabemos qué es un *travelling*? Vamos a ver uno que hay en la película. ¿Para qué lo hace el director?



10. Al final, la madre está satisfecha, ¿y él? Su cara qué refleja:

Vergüenza, satisfacción, alegría, tristeza, decepción.

11. ¿Ha aprendido la lección que le ha dado su madre?

12. Y vosotros, ¿habléis aprendido la lección?