

CONTENIDO

Opinión	2
Noticias	3-8
Proyectos	9-10
Historia	11
Sociedad	12-13
Cultura	14-17
Pasatiempos	17
Agenda	18



LA CALDERA



donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso 0,70 €

El Paso, Marzo de 2012

www.ieselpaso.com

Siglo XXI NÚMERO 11



CINTIA, "REINA" EN LOS CARNAVALES

Hay sueños que se hacen realidad, y eso es lo que le sucedió a Cintia A. J., alumna de 1º bachillerato del IES El Paso, al convertirse el pasado mes de febrero en la reina de los carnavales de Los Llanos de Aridane 2012.

Con mucho colorido y gran simpatía lució Cintia el vestido que le conduciría al templo de los dioses en el escenario olímpico de Los Llanos durante la gala de elección de la reina del carnaval 2012.

Página 7

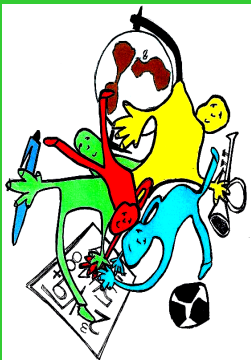
Instante en que Cintia luce su fantasía sobre el escenario olímpico de Los Llanos

PUNTO DE INTERÉS ESPECIAL

¿Quieres participar en el periódico del I.E.S. El Paso?

Es tan fácil como empezar a escribir, diseñar o dibujar sobre lo que te interesa y enviarlo al e-mail del periódico "La Caldera":

periodico@ieselpaso.com



HECHO EN EL PASO

TALLERES, CHARLAS... COCTEL INFORMATIVO

Un trimestre cargado de noticias sobre acontecimientos que han ido surgiendo en el IES entorno a la educación.

Páginas 4 a 8



Un curso más, el alumnado del IES participante en el proyecto de Red Canaria de Escuelas Solidarias, vuelve a ser protagonista.

Página 3

SOLIDARIDAD, UN VALOR CULTIVADO ENTRE EL ALUMNADO



PEDRO GARCÍA CABRERA POETA GOMERO

La Caldera homenajea al combatiente gomero con la publicación de su biografía el año en el que se le dedica el día de las letras Canarias. Página 11

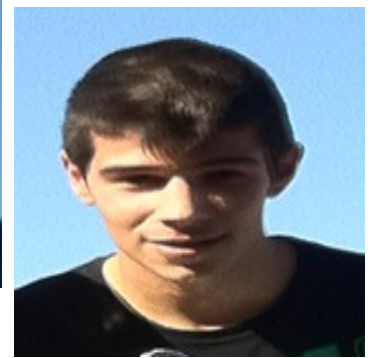
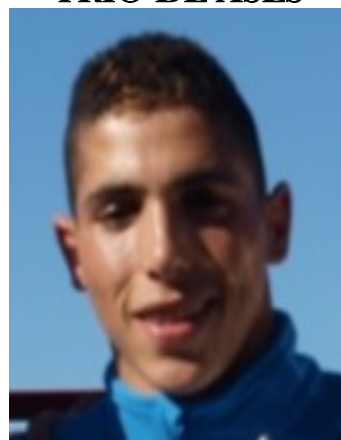
Ahmed, en la categoría masculina de 17 a 19 años; Santiago, en la categoría masculina de 13 a 16 años; y Carlota, en la categoría femenina de 13 a 16 años, vencedores del I Cross de

TRIO DE ASES

Navidad celebrado en el IES.

La prueba atlética, celebrada bajo un intenso frío, aspira a convertirse en una tradición en el centro por estas fechas.

Página 4



Ahmed, Santiago y Carlota trío de ases en la prueba atlética del IES.

Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber. Albert Einstein (1879-1955 Científico alemán nacionalizado estadounidense)

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

Organiza todo esto:

José Carlos Jerez.

Participantes:

Opinión:

Naomi G.D. (3º "C").

Noticias:

Naomi G.D. (3º "C")-Ithaisa A.P. (3º "C")-Gabriela R.G. (3º "C")- Yamilei R.A. (3º "C")-Airam D.R. (3º "C")-Cintia G.P. (3º "C")-Lorena G.E. (3º "C")-Michael G.P. (3º "C")- Ainhoa R.L. (3º "C")-Daniel L. C. (3º "C")-Carmen N. D.G. (3º "C")- Marcelo B.P. (3º "C")-Kevin A.A. (3º "C")-Carlos M.V. (3º "C")- Antonio A.C. (3º "C")-Francisco P.P. (3º "C")-José Alejandro L.G. (3º "C")-Antonio L.C. (3º "C")- William T.P. (3º "C").

Proyectos:

La Caldera.

Historia:

La Caldera.

Sociedad:

Naomi-Ithaisa-Gabriela-Yamilei (3º "C")-Edita A.F. (2º "A")- Paulina S.K. (2º "A")-Michael G.P. (3º "C")- Ainhoa R.L. (3º "C")-Daniel L. C. (3º "C")-Carmen N. D.G. (3º "C")- Marcelo B.P. (3º "C")-Kevin A.A. (3º "C")-Carlos M.V. (3º "C")- Antonio A.C. (3º "C").

Cultura:

Yamilei R.A.(3º "C")-Cintia G.P. (3º "C")-Francisco P.P. (3º "C")-José Alejandro L.G. (3º "C")-Antonio L.C. (3º "C")-William T.P. (3º "C")- Ainhoa R.L. (3º "C")-Cristian M.D. (2º "A").

Pasatiempos:

La Caldera.

Agenda:

Concejalía de Cultura y Juventud- Ayto. El Paso.

Colaboraciones:

Natalia País Álvarez.

Alicia Doña.

Alejandro León Camacho.

Beatriz Castellanos García.

Felix Rodríguez Lorenzo.

Diseño Portada:

La Caldera.

Departamento Comercial:

Cintia G.P.-Ainhoa R.L.(3º "C").

Impresión: (Conserjería I.E.S.)

María Isabel García González.

Virgilio Manuel San Juan Mesa.

* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribución con fines lucrativos, no haciéndose responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.



Cambio en el poder político, nuevo gobierno, y cambios en la educación, nueva reforma educativa, y van ... no se sabe cuantas, ¿7, 8...?, en lo que va de democracia. ¡Ah, me olvidaba, claro! es que eso es la democracia, un sistema para cambiar: cambian los políticos y cambia la manera de entender, utilizar y practicar la educación.

Cada familia determina el modelo educativo, incluyendo los valores, que quiere para sus hijos, pero cuando esa educación se dirige a una inmensa familia que conforma una comunidad inserta en un estado, y hay que elegir al líder de la manada, cada vez que cambia el líder o patriarca se producen cambios en la educación de sus vástagos (los que lo eligieron y los que no).

En realidad no son tan esenciales los cambios, pues en la educación, fundamento para el sostenimiento del modelo o sistema de mercado, se cambian cosas para que no cambie nada, para seguir formando máquinas, robots, muñecos/as de plastilina programados o moldeados para continuar el actual modelo o sistema de explotación y deshumanización en el que lo principal no es el ser humano sino la rentabilidad económica, es decir, la competencia matemática y no la social y ciudadana. Y es que no se desean ciudadanos críticos, se buscan ciudadanos dóciles, piezas fácilmente encajables en el engranaje del sistema productivo. Luego, ¿para qué sirve o utiliza, en realidad, la educación? Nuevamente, y ya van

EDUCACIÓN: UN LAVABO IDEOLÓGICO



tantos cambios como gobiernos en la democracia, para cambiar sin que cambie nada, bueno, en realidad si cambia a peor la calidad, pues se ha convertido en un arma más que los políticos utilizan para llevar a cabo un mero lavado ideológico, y hasta moral, de cara. ¿Cómo?: Adiós a educación para la ciudadanía, hola a educación cívica y constitucional; adiós a 4º de la

Eso; bienvenido sea el nuevo bachillerato de tres cursos donde el primero será obligatorio;... o tal vez sea tan solo un hasta pronto, en función del "juego democrático" como le encanta a alguno decir cuando se refiere a los caprichos de las urnas. Pero, y ¿qué pasará con los alumnos/as educados en el civismo y la constitucionalidad? ¿serán mejores ciudadanos, más morales, menos adoctrinados y, por tanto, más libres? ¿qué pasa con los alumnos/as que, una vez obtenido el título de secundaria al terminar 3º de la Eso, se les obliga a realizar un curso de bachillerato que, en algunos o muchos casos, no desean realizar? ¿qué sucederá con las medidas de atención a la diversidad para alumnos/as de secundaria como el Programa de Diversificación Curricular de dos años (3º y 4º de la Eso) si desaparece 4º? Todas estas incógnitas y algunas más son las que plantean la caprichosa nueva reforma orquestada desde el nuevo gobierno que preside este singular país para cumplir con las barricadas pateras armadas mientras se encuentran en la oposición ...



Nao-Ita-Yami-Gabry./

Un nuevo Gobierno, una nueva educación, ¿por qué hacen tantos cambios? – Cre- en que son para el bien de todos, pero en realidad no es así.

Muchos de nosotros pensamos, ¿para qué cambiar cuarto, por otro bachiller? – ¿No ven que las clases son bastante difíciles como para seguir complicándolas más?

¿Cambiar asignaturas para qué? – Gracias a esas asignaturas tal y como están, miles de personas han sacado sus carreras, han estudiado y lo han hecho lo mejor que han podido. Es injusto cambiar una materia por otra que no sabemos ni de que trata, todos deberíamos estudiar de una manera justa e igualada, y no cambiarla por lo que hemos dicho anteriormente, porque "no sabemos lo que significa esta asignatura nueva".

Nosotros no tenemos la culpa de que el Ministerio de Educación y el Gobierno quieran cambiar "El Plan de Estudios" – Quién no estudia es porque no quiere, porque todos podríamos perfectamente sacar el graduado de la ESO, por-

LA EDUCACIÓN

Los tiempos están cambiando, y lo está haciendo demasiado rápido

que hay formas de sacarlo, y una de ellas es el programa de Diversificación, ¿Qué pasará si cambian el plan de estudio? ¿Quitarán el programa de

diversificación? Nosotras estamos orgullosas de estar en este programa, gracias a la ayuda que nos están dando, muchos de nosotros tendremos el graduado escolar. ¡NO QUEREMOS QUE LO CAMBIEN!

Opinamos personalmente que en nuestro centro hay una educación buena, pero a la vez que hay cosas buenas también las hay malas... Por ejemplo ¿por qué hay tanta vigilancia?, ¿Por qué hay cámaras hasta en la puerta del baño?, ¿por qué hay alambres encima de las puertas de salida?, ¿por qué tenemos que salir del aula con tarjetas? Preguntas, preguntas y más preguntas y muchas sin respuesta. – ¡SOMOS ESTUDIANTES NO PRESOS!

Con esta editorial queremos dar a conocer los posibles cambios en la educación, a algunos/as les parecerá bien, pero queremos recordar que no sabremos si será para mejor, o será para peor.



MI CONCEPTO DE LIBERTAD

Naomi G. D. 3º "C"

Sobre la libertad se ha dicho y se seguirá diciendo mucho, dicen que es un concepto que hace referencia a muchos aspectos de la vida humana. Se define como aquella facultad natural que posee el ser humano de poder obrar según su propia voluntad.

También es posible comprender la libertad como aquel estado en el que el hombre no está siendo esclavizado ni preso por otro.

Es un concepto que hace alusión a aquellos aspectos relacionados con la

independencia, con la licencia para realizar aquello que se estime adecuado o conveniente.

La libertad es un concepto que a lo largo de la existencia humana nos ha hecho reflexionar en múltiples sentidos; tiene relación con la autonomía, que se entiende como la dimensión de la razón que permite al ser humano pensar dándose normas a si mismo sin que medie autoridad alguna, lo que conlleva a la responsabilidad personal y social. Todo el mundo puede pensar que la libertad tiene muchos significados, y para cada persona puede significar cosas distintas. Pero para mí, la libertad es algo que no puede expresarse con palabras, es algo que todos necesitamos para poder ser felices.

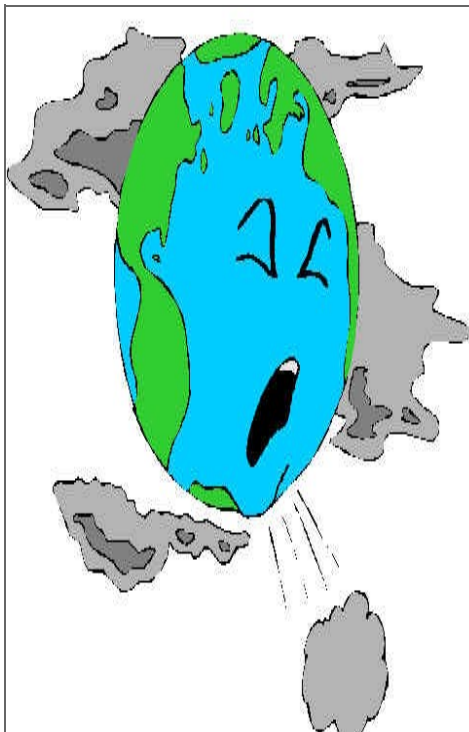


¿POR QUÉ ENSUCIAR EL MEDIO AMBIENTE?

Anónimo 1º ESO

Era un día normal y corriente, un día de verano muy soleado. Un grupo de amigos se pusieron de acuerdo para ir a la playa. Se llamaron por teléfono y a las 10:30h de un sábado quedaron. Decidieron llevar algo para comer.

Al ir a la playa, un pájaro les seguía disimuladamente. Cuando llegaron a la playa, el pájaro se puso en un lado sin que lo viesen, para ver lo que hacían los muchachos. Al terminar de comer, tiraron el papel, con lo que habían envuelto el bocadillo, al suelo y luego los zumos los dejaron ahí. El pájaro muy enfadado se fue a llamar a su amigo "lagarto" para contarle lo sucedido. Los chicos lo volvieron a hacer dos y tres veces, pero a la cuarta el pájaro y el lagarto decidieron



llamar a más animales e ir a la playa para protestar.

Cuando los muchachos terminaron de comer volvieron a tirar todo al suelo y entonces los animales se enfadaron y fueron donde estaban y les dijeron:

- ¿Por qué todos los días tenéis que tirar la basura al suelo si hay papeleras?

Los niños asustados y sorprendidos iban a contestar pero el pájaro les interrumpió y dijo:

- A ustedes tampoco le gustaría que yo viniese a vuestra casa a ensuciar ¿verdad?

Los niños le contestaron que no y que no lo volverían a hacer más. y así fue. Todos los días que iban a la playa recogían los papeles y los tiraban en la papeleras. Los animales entusiasmados les dieron las gracias por haberle hecho caso y por colaborar a mantener el medio ambiente LIMPIO.

CARTAS A LA DIRECCIÓN envíalas a periódico@ieselpaso.com

Paulina S. K. 2º "A"

Estimada señora directora: como seguro que ya ha recibido cientos de cartas en las que se le pide hacer algo contra el acoso, no voy a dedicarme horas escribiéndole la situación. Todos sabemos que es difícil luchar contra el acoso si las víctimas no denuncian. Así que no hay que pedirle a usted que pare el acoso escolar, sino a los acosados y los espectadores. ¡No callarlo, porque no ayudamos a nadie!

Por eso propongo pedirle a todo el alumnado del centro denunciar cualquier tipo de acoso. Si un acoso se denuncia, es preciso atender de inmediato las necesidades de seguridad y apoyo emocional de las víctimas y de sus familiares, y evaluar

y aliviar por expertos el impacto traumático que haya podido tener la experiencia. Mostrarles que no están solos y darles cariño.

Edita A.T. 4º "A"

Sra. Directora, me dirijo a usted para poder ayudar a los compañeros que estén sufriendo acoso en este instituto, aunque casi no haya violencia física seguro que psicológica si.

Para que estos casos puedan disminuir se me ocurre la idea de poner buzones en la entrada del instituto, un buzón para poner cartas sobre cualquier información del acoso.

Francisco B. G. 2º "A"

Creo que si nos encontramos con un

problema de este acoso habría que hablar con el acosado para ver el problema de que se trata.

Después de haber contactado con el acosado se tendría que hablar con el acosador, preguntarle por qué se ha comportado así con el alumno acosado.

Contactar con los padres del acosado para comunicarle lo que le sucede a su hijo, y también con los padres del acosador para que sepan lo que hacía su hijo en el centro, y proponerles a los padres que los lleve a un psicólogo para ver si se puede solucionar el problema y así intentar hacer lo mejor para los dos, tanto para el acosado como para el acosador.





RENOVACIÓN PARCIAL DEL CONSEJO ESCOLAR

Democracia en la educación para renovar a los miembros del C.E.

La Caldera./

El pasado mes de noviembre han vuelto a tener lugar, un año más, en el IES El Paso las elecciones para la renovación parcial del Consejo Escolar del curso 2011-12 en los colectivos de: profesores, alumnos/as y representantes de la Administración, en concreto, de el Ayuntamiento de El Paso.

A continuación se detallan los datos arrojados en las mesas electorales dispuestas al efecto de los diferentes colectivos a

renovar y los miembros que han resultado elegidos:

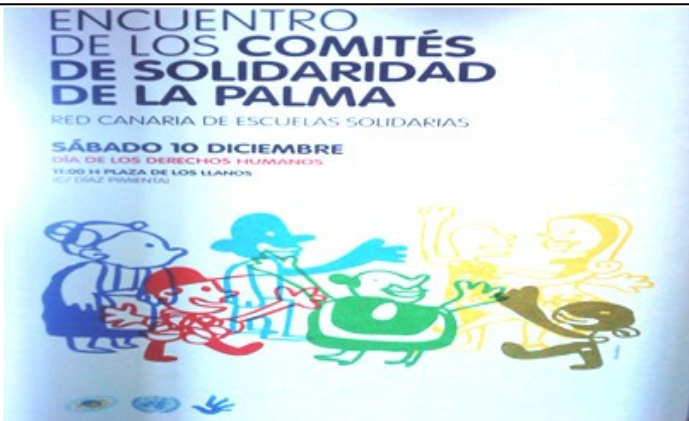
Alumnos/as: N° de Electores: 408; Votantes: 370; % Votantes/Censo: 90,69%. Fecha de celebración de la votación: 23-11.

Así, según los datos del escrutinio realizado, el candidato elegido como representante de los alumnos/as para renovar el Consejo Escolar del centro ha sido: Kevin R. P. (4º ESO “ “).

Profesores: N° de Electores: 42; Votantes: 40; % Votantes/Censo: 95,24%. Fecha de celebración de la votación: 14-12

Y según los datos del escrutinio realizado, el candidato elegido como representante del profesorado para renovar el Consejo Escolar del centro ha sido: Doña Digna Domínguez Brito.

Representante de la Administración-Ayuntamiento de El Paso: en el caso de la citada institución la representante elegida para formar parte del Consejo Escolar del Centro es su alcaldesa, Dña. María Dolores Padilla Felipe.



ENCUENTRO DE ESCUELAS SOLIDARIAS EN LOS LLANOS

Alumnos de las Escuelas Solidarias de toda la isla se encuentran en Los Llanos para recordar nuestros derechos como personas



Algunos/as de los alumnos/as del IES El Paso integrantes de la RCES

Cintia, Lorena y Ariam 3º “C”

El pasado diez de diciembre de 2011 con motivo de la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos los diferentes Comités Insulares de la RCES (red canaria de escuelas solidarias) realizaron en la Plaza de España de Los Llanos de Aridane una actividad diferente: simulaciones de campos de refugiados, ritual del té saharai, teatro etc.



Natalia y alumnado del IES participante en la obra ¡Oh un copito de paz!

El Comité del IES El Paso presentó una obra de teatro llamada ¡OH UN COPITO DE PAZ! donde se denuncia el absurdo de muchos problemas que se podrían resolver con un poquito de voluntad de paz.

La obra es un diálogo entre los distintos continentes de nuestro planeta (representados por los alumnos/as del IES) que han perdido totalmente el juicio. Cada continente se llama de una forma diferente, así: EE.UU es Mccolasoft United; Europa es I+D; Asia es Fujixin; Africa es Exoticdiamonds; Oceanía es Kangarudreams; y América Latina es Copabanana.



Salida de la prueba femenina

Diciembre del 2011, durante la media hora del recreo, se celebró una carrera en el IES El Paso con motivo de las fechas de celebración de la Navidad donde participó alumnado en las diferentes categorías femeninas y masculinas.

Este evento fue idea de nuestro profesor de Educación Física, Alejandro E. León Camacho, que organizó la prueba deportiva en colaboración con los compañeros de su departamento y demás profesores del centro.

El número de participantes inscritos ha sido de un total de 80 alumnos/as, de los cuales solo corrieron 75, celebrándose dos carreras: una femenina y otra masculina.

En la carrera femenina había una sola categoría de edades comprendidas entre los 13 y 16 años, mientras que en la carrera masculina habían dos categorías: en la 1ª carrera chicos de edades comprendidas entre los 13 y 16 años; y en la 2ª carrera chicos con edades comprendidas entre los 17 y 19 años.

En la carrera femenina corrieron una distancia de 1.250m., dando para ello dos vueltas a un circuito que comprendía el patio de entrada al centro, donde estaba instalada la salida, para continuar hacia la puerta de entrada al

CROSS DE NAVIDAD instituto, dirigiéndose posteriormente a atravesar el campo de fútbol y las canchas anexas, para subir finalmente de nuevo al punto de partida en el patio de entrada al centro. En esta categoría femenina

Ita, Nao, Gabry, Yami 3º "C"

El pasado día 15 de

las tres primeras clasificadas fueron, por este orden: Carlota B. D. (2º ESO "A"); Irene H. P. (1º ESO "A"); y María G. D. (2º ESO "A").



Carlota, Irene y María formaron el podium en la categoría de feminas



Santiago, Pedro y Aidamo, en el podium de una disputada carrera



Ahmed, Kevin y Alberto, vencieron en categoría juvenil masculina

TÚ PROFESIÓN NO ES UN JUEGO, ES TÚ FUTURO



Charlas sobre orientación profesional para 4º y Bachillerato

Ita, Nao, Gabry, Yami 3º "C"



Momento de la charla impartida por Benito

Los pasados días 13 y 14 de diciembre de 2011 tuvieron lugar en el aula de audiovisuales de el IES El Paso diferentes charlas orientativas para alumnado de 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato.

Las charlas fueron impartidas por Benito M. Rodríguez García, jefe del Centro Insular de Información Juvenil del Excelentísimo Cabildo de La Palma, quien explicó a los asistentes sobre los distintos tipos de Grados medios y superiores, así como la manera de acceder a los diferentes tipos de carreras, para que el alumnado no se equivoque al tomar una decisión en el futuro.

En concreto el contenido de las charlas giró en torno a: las funciones del Servicio de Juventud del Cabildo; la elección de estudios; la toma de decisiones (estudiar fuera de Canarias (procedimientos), continuar estudios o trabajar, la Formación Profesional); los alojamiento en Residencias Escolares; en qué consiste el bachillerato y sus modalidades; el perfil del alumno/a con arreglo a la modalidad de bachillerato elegido; las ramas del conocimiento de las titulaciones universitarias; la nueva PAU; nuevas titulaciones universitarias y de grado (novedades); competitividad para acceder a estudios con una demanda alta; solicitud de beca; direcciones web para saber qué estudiar y dónde; plazos de admisión; así como ejemplos para evitar errores en el procedimiento de admisión.

Por último, una de las páginas que dio a conocer es: "benito.rodriguez@cablapalma.es" para cualquier información.

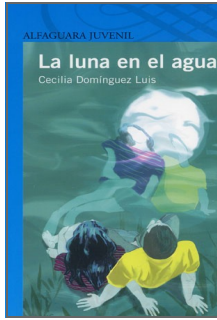


ENCUENTRO LITERARIO

Cecilia Domínguez
y La Luna en el Agua nos visitan

Carmen D. G.-Daniel L. D. 3º "C"

Cecilia Domínguez El día 16 de diciembre de 2011 el IES El Paso tuvo la visita de la escritora tinerfeña Cecilia Domínguez Luis nacida en La Orotava el 17 de octubre de 1948 y Licenciada en Filología Hispánica que habló de su libro "La luna en el agua", del que dijo que para escribirlo se inspiró en dos alumnos de su colegio, pensando en lo que le habían sucedido de niña, cuando un niño y una niña, que para ella eran muy listos pero perdieron la oportunidad de formarse porque sus padres estaban divorciados y esto les afectó mucho.



La autora, ha publicado periódicamente poemas, artículos y cuentos en las secciones literarias de «La Tarde», «El Día», «Diario de Avisos» y «La Gaceta» y en revistas de las Islas y de la Península, y ha escrito varios libros de poemas. Empezó a escribir a los 6 años. El primer libro fue de poesía en 1977. En 1980 obtiene el primer premio de poesía «Matías Real», convocado por el periódico «La Tarde», salió en la prensa, en el periódico El País, y ahí se le abrieron las puertas y lo tuvo mucho más fácil. En 1994 aparece su primera entrega narrativa con su libro de cuentos *Futuro Imperfecto*, en 2002 su primera novela, *El viento en contra* y en 2004 aparece el libro de cuentos para niños, *Entre Tejados*.

De pequeña le gustaba leer y escribir cuentos, pero nunca pensó en llegar a donde ha llegado. Era profesora en un colegio, pero no dejó la enseñanza para escribir, pero si tuvo que dejarla por la inesperada presencia de un cáncer.

Este libro se publicó en 2010. Tardó 6 meses en escribir la historia y generalmente se tarda entre 4 y 6 meses en corregirla.

NUESTROS ALUMNOS

El conocimiento del universo más cerca

Francisco-Antonio-William-Jose A. 3º "C"



Dr. Romano Corradi

El Dr. Romano Corradi, astrofísico italiano del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), impartió el pasado 17 de enero una charla en el Aula de Audiovisuales del IES El Paso con la que intentó acercar a los alumnos/as de 4º ESO al conocimiento de la astrofísica.

Corradi nació en Milán y obtuvo su licenciatura y doctorado en Astrofísica en la Univ. de Pádova. Después de trabajar en el Observatorio Austral en Chile de 1991 a 1993, ha desarrollado su carrera científica en Tenerife y La Palma. Actualmente es investigador titular del Instituto de Astrofísica de Canarias.

El astrofísico italiano comentó las ventajas de tener un cielo limpio y sin contaminación para poder ver estrellas y de contar con un clima tan agradable.

El Dr. Romano señaló, durante la charla, que la astrofísica es una ciencia que intenta contestar preguntas fundamentales como, ¿qué es el sol, la luna y las estrellas? ¿qué hay en el universo? y cosas por el estilo. También habló de las miles de estrellas y galaxias que existen y como se ha demostrado que en otros planetas puede haber vida, y se ha comprobado que hay "bichos" que pueden vivir perfectamente en el espacio. Explicó que la estrella mas cercana está a 4 años luz, y como, desde hace años, se está enviando música mediante radio telescopio.



El Dr. Corradi con alumnado de 4º

EN BUSCA DEL BUEN AMOR

Exposición de paneles con objeto de prevenir la violencia de género en parejas adolescentes

Francisco-Antonio-William-Jose A. 3º "C"

Durante los meses de enero a marzo se ha estado realizando en el Aula de Audiovisuales del IES El Paso, y con motivo de la celebración el 8 de marzo del día Internacional de la Mujer Trabajadora, una exposición que, bajo el título: "En busca del buen amor: evitando amores que matan", está dirigida a los alumnos de 2º y 3º de la eso, y que pretende sensibilizarles acerca de las relaciones dañinas y violentas entre parejas de adolescentes, y las consecuencias de los estereotipos sexistas.

Los 14 paneles que componen esta exposición, organizada por la Di-



rección General de Ordenación e Innovación Educativa de la Consejería de Educación en colaboración con el Centro de Profesores de Los Llanos de Aridane, son obra de la Asociación para el Desarrollo Integral de las Mujeres "Mercedes Machado". Entre los paneles se exponen motivos para saber si tu pareja te quiere:

- Cuenta contigo y con tus opiniones.
- No te cambiaría por ninguna.
- Aprende de ti contigo.
- Disfruta contigo de la vida y acepta tu defecto.
- Se ocupa de cuidar la relación entre ustedes.
- Aprecia tus cualidades.

O también motivos para saber si una relación no es buena:

- Te produce angustia, miedo o culpa.
- Si sientes que tus opiniones o sentimientos no tienen valor.
- Si desde que comenzó la relación sientes que vales poco, cada vez menos.



Imagen de la Exposición en el Aula de Audio

«Amor no es sumisión»

panel 3 para chicas

Satisfacer los deseos y necesidades no es ser egoísta. Es quererte. Reaccionar ante una agresión no es ser mala. Es ser tú misma.

PERO DEBES SABER ESTO:

1. **¡Ahora puedes saber esto otro!**

1. **El principio azul no existe.**

2. **El amor no tiene nada que ver con el sufrimiento.**

3. **Tienes derecho a ser feliz.**

4. **Tu pareja...**

«Mitos sobre las chicas»

panel 3 para chicos

Hay muchas ideas equivocadas sobre las chicas, MITOS en los que creen muchos chicos y que contribuyen al mal amor y a ignorar la violencia sobre ellas.

MITO 1 CONSECUENCIA REALIDAD

MITO 2 CONSECUENCIA REALIDAD

MITO 3 CONSECUENCIA REALIDAD


MITO 4 CONSECUENCIA REALIDAD

MITO 5 CONSECUENCIA REALIDAD


MITO 6 CONSECUENCIA REALIDAD

Charla-coloquio:
"Crímenes de odio en Honduras contra la comunidad LGTB (Lesbiana, Gay, Transgénero, Bisexual)"

A cargo del defensor hondureño de derechos humanos,
 Alex David Sánchez Álvarez



Enero 2012



Organiza:
 Amnistía Internacional Grupo La Palma
 lapalma@amnesty.org

AMNISTÍA INTERNACIONAL

¡TAMBIEN TIENEN DERECHOS, SON PERSONAS!

Activista de Amnistía Internacional imparte charla en defensa de los derechos sexuales

Los chapuzas

El pasado jueves 19 de enero de 2012 tuvo lugar en el Aula de Audiovisuales de el I.E.S El Paso una charla impartida por Alex David Sánchez Álvarez, un activista de Amnistía Internacional, defensor de los Derechos Humanos, de 23 años de nacionalidad hondureña, enfermero auxiliar de profesión, que trabaja a favor de los derechos de las personas Lesbianas, Gay, Bisexuales y Transexuales y Transgénero, siendo voluntario en varias organizaciones LGTB y de derechos humanos en Honduras (Colectivo Violeta, Arco Iris, CPTRT), que realiza actividades como defensor de derechos humanos hacia las poblaciones más vulnerables de su país, y que ha tenido que abandonar su país con la colaboración de AI, encontrándose ahora acogido bajo el programa para la Protección de Defensores de Derechos Humanos de Amnistía Internacional ya que por su labor como defensor ha recibido agresiones y amenazas contra su vida en Honduras.

En la charla, en la que también estuvo presente la presidenta de AI en La Palma, el activista hondureño mostró diversos videos de noticias,

reportajes... de cadenas de televisión de su país donde se mostraba la situación de violencia sexual que sufren estos colectivos en Honduras, así como el testimonio de afectados y representantes del gobierno.

Sobre la situación de las y los activistas a favor de derechos LGTB en Honduras, cabe mencionar que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos manifestó que observaba "con profunda preocupación las amenazas graves de hechos de violencia y asesinatos de integrantes de la comunidad Transgénero en Honduras", en especial el creciente número de homicidios de miembros de la comunidad LGBT. En este contexto, la confianza en la policía entre el colectivo de defensores/as de derechos humanos, y en concreto entre los defensores/as de derechos LGTB, es muy baja.

Alex señaló también la importancia que tiene la recogida de firmas que realiza Amnistía Internacional con objeto de ayudar a estas personas, debido a la situación de violencia, amenazas y muerte con la que conviven en Honduras, y gracias a la que el propio Alex pudo salir de su país para denunciar y concienciar a través de charlas como esta sobre la situación de estos colectivos.



Alex, activista de AI, durante un instante de la charla



ACAMPADA EN EL RIACHUELO

Alumnado de la Red Canaria de Escuelas Solidarias

acampan durante el VI encuentro insular

Francisco-Antonio-William-Jose A. 3º "C"

Entre los días 25 al 27 de enero de 2012, se ha celebrado en el riachuelo (El Paso) el VI encuentro insular de la Red Canaria de Escuelas Solidarias.

En dicho encuentro se reunieron alumnos/as y profesores de los distintos comités adscritos a la Red, concretamente del IES Puntagorda, IES Virgen de las Nieves, IES José María Pérez Pulido, IES Eusebio Barreto, CEO Juan XXIII de Tazacorte, IES Las Breñas y representantes de nuestro centro, el IES El Paso como anfitriones.

Fue un intercambio lúdico y concienciadador en el que los alumnos/as participaron impartiendo o recibiendo talleres variados como fabricación de pulseras, baile latino,



Alumnado del IES durante la acampada

sevillanas, cocina, manicura, etc. Además de estas se ofreció un taller de biodanza durante la tarde del miércoles que siguió con una charla sobre el "banco del tiempo" impartida por la Macadamia (red de intercambio de La Palma).

Así mismo el jueves un técnico de medio ambiente dio una charla sobre el Ecosistema Canario, antes de comenzar el ya clásico pateo que se realiza cada año, en esta ocasión se ha bajado desde El Riachuelo por un barranco que llega hasta la Ermita del Pino de la Virgen.

La noche del jueves se celebró el festival donde participaron alumnos/as y profesores. Varios alumnos/as interpretaron canciones con sus guitarras y se puso sobre el escenario la muestra de los talleres impartidos por la tarde. La actividad estrella fue la fiesta de disfraces con la que finalizó el festival los alumnos de los distintos comités que escenificaron pequeñas obras de teatros improvisados utilizando los disfraces llevados para esta ocasión.

El encuentro finalizó al mediodía del viernes, esa mañana los comités hicieron balance de las actividades que habían realizado hasta la fecha y se procedió a recoger las instalaciones.

CINTIA DESLUMBRA EN LOS CARNAVALES

La Caldera./

El pasado 18 de febrero Cintia A. J., alumna de 1º bachillerato del I.E.S. El Paso, tocó el cielo y entró en el templo de las diosas cuando el encargado de presentar la Gala de Elección de la Reina del Carnaval Olímpico 2012 de Los Llanos de Aridane leía su nombre como ganadora del certamen con la fantasía “Electra, la Mano de Oriente”, diseñada por Yerayco Creaciones, y con la que conquistó al jurado y a las cerca de 700 personas que asistieron a la gala.

Su fantasía de cerca de 3 metros de altura, con reminiscencias orientales, incluía los clásicos farolillos, un majestuoso dragón con una inmensa boca y pronunciados colmillos que parecían aventurar los deseos de Cintia de co-



Imagen del instante en el que Cintia, visiblemente emocionada, recibe el cetro de Reina de manos de la alcaldesa de Los Llanos

merse al público asistente y saborear su triunfo, destacaba, sobre todo, por el exuberante colorido, por la agilidad y movimiento de las miles de plumas que componían los arcos laterales, así como por los reflejos y destellos multicolores de los numerosos cristales y pedrería que adornaban su atuendo.

En el escenario, Cintia demostró simpatía, ritmo y alegría, premisas básicas que junto con el traje, conquistaron al jurado y elevaron a lo más alto de la noche llanense a una candidata que paseó por un decorado ambientado en los pórticos de la antigua Grecia representando a la Asociación de Vecinos Las Manchas,...

¡CÁNCER: UNA ENFERMEDAD INTERMINABLE!

El cáncer, una enfermedad que no tiene cura, pero que si hay manera de prevenir

Los Chapuzas./

El pasado 28 de febrero era impartida en el Aula de Audiovisuales del IES El Paso una charla sobre la prevención de cáncer a los alumnos/as de 1º de la ESO para concienciarlos sobre esta enfermedad. Esta fue dirigida por Zuleima Padrón, psicóloga, de la Asociación Nacional del Cáncer, que empezó la charla definiendo el cáncer y explicando lo que supone, ya que para los que no lo tienen es muy fácil ignorarlo. Explicaba seis cosas claves para intentar prevenir el cáncer: no fumar, tener un peso adecuado, tomar verduras, practicar actividades físicas, protegerse del sol y no tomar alcohol. Y dejaba muy claro que el 90% del cáncer lo produce el tabaco y con eso finalizaba la charla.



Instante de la charla con Zuleima y alumnado de 1º ESO

ALUMNADO DEL IES EL PASO PONEN “EL COLOR” AL CARNAVAL



Comparsa Río de Fuego

Cintia, Lorena y Ariam 3º “C”

Este año en el Carnaval de Los Llanos han habido muchas dificultades, discusiones a causa del Ayuntamiento por no dar dinero a las comparsas, murgas, ...

A pesar de ellos las comparsa, murgas, ... han sabido salir adelante buscando como poder sacar el carnaval a la calle.

Muchos de nuestros alumnos/as han participado con sus bailes en estos grupos, y se encuentran en las dos comparsas mas

conocidas de La Palma: Río de fuego y Samba do Corazao; o como Cintia A.J., la alumna de 1º bachillerato que llegó a ser elegida Reina del Carnaval llanense.

Pero no sólo los alumnos/as de este centro tienen arte, también hay profesores/as que dan buena muestra de ello, como “Sonia” la profesora de lengua que dirige y baila en la comparsa “ Río de Fuego “. Una profesora que lleva bailando desde que tenía 8 años. ¡¡¡Gracias y Felicidades Sonia!!!



Sonia: nuestra profesora más carnavalera



Comparsa Samba do Corazao

SEXUALIDAD Y EDUCACIÓN

Taller de sexualidad como prevención de embarazos no deseados

Cintia-Lorena-Ariam 3º "C"

Desde febrero alumnado de 2º ESO acude a los talleres sobre sexualidad que la Dirección del Centro ha puesto en marcha, en colaboración con la Unidad de Atención a la Sexualidad Juvenil del Cabildo de La Palma, como medida preventiva ante el número de embarazos que en los últimos años se vienen sucediendo entre el alumnado.

Dichos talleres han incluido hasta hoy:

Los alumnos/as siguen atentos las explicaciones

una encuesta para evaluar: sus conocimientos y actitudes sobre sexualidad; su percepción y preocupación sobre el tema, realizada por Dña. Nieves.

- A continuación se desarrolló el primero de los talleres, a cargo de Yasi Rodríguez (pedagoga) y Noelia Rodríguez (Trabajadora Social) donde se les informó del SIDA y las ETS (Enfermedades de Transmisión Sexual), mostrándoles mediante imágenes las consecuencias de las prácticas de riesgo, y el porqué debe usarse el preservativo como mejor medida preventiva, aparte de para no quedarse embarazada. En dicho taller se les enseñó también cómo ponerse un preservativo tanto masculino como femenino.

Los talleres continuarán desarrollándose hasta finales del mes de mayo.



Alumnado aprendiendo a poner preservativos

ABROCHATE A LA VIDA



Maicon ejemplo de abrocharse a la vida

Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen 3º "C"

El Cabildo de La Palma, a través de su Consejería de Juventud y la Asociación de Discapacitados Físicos de la Palma, han impartido en febrero, en el Aula de Audiovisuales del IES, un taller de educación vial compuesto de 3 sesiones dirigido a alumnado de 1º Bachillerato, que ha pretendido contribuir a reducir la siniestralidad juvenil y los comportamientos de riesgo de los jóvenes en las vías públicas como peatones, pasajeros y conductores, incidiendo en el mantenimiento de una velocidad adecuada a la vía, a la circulación o al propio conductor; la distancia de seguridad; el favorecimiento de la atención y concentración en la circulación así como el uso de los dispositivos de seguridad pasiva para disminuir los efectos del accidente cuando éste se produce; el incremento de la percepción del riesgo entre los jóvenes; y la disminución de la influencia negativa del grupo de iguales.

Para conseguir la concienciación de los ciudadanos tráfico realiza campañas preventivas, como SI BEBES NO CONDUZCAS,... pero aún así se producen accidentes, como el de Maico, que vino al instituto a contarnos su experiencia.

Según nos dijo, un día después de salir del trabajo comenzó a beber creyendo que podía conducir, pero cayó por un barranco con su moto. No se acuerda de nada del accidente, se le rompió una vértebra, por eso no puede caminar. Cuando volvió a su casa, se le rompieron sus esquemas, ya que no volvió a ver a sus amigos. Tuvo que adaptarse a su nueva forma de vida y adaptó su casa (entrada, baño, cocina, puertas) para que no hayan barreras a su silla de ruedas.



Maicon y alumnos durante la charla

¡CON IGUALDAD, SIN VIOLENCIA!

Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen 3º "C"

Durante los meses de enero, febrero y marzo alumnado de 3º ESO ha estado asistiendo, en el Aula de Audiovisuales del IES, a un taller sobre violencia de género impartido por Macarena

(Trabajadora Social) y Verónica (Psicóloga), de Mujeres, Solidaridad y Cooperación, una organización no gubernamental cuyo objetivo principal es la lucha por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como la defensa de los derechos de las mujeres. Esta organización tiene sedes en las islas de Tenerife, Gran Canaria y La Palma, donde se desarrollan diferentes programas de atención para la mujeres. Ofreciendo servicios de asesoramiento social y jurídico, apoyo psicológico y orientación laboral, así como recursos de acogida.

Los talleres, que han tenido una metodología interactiva, han girado en torno a seis sesiones cuyo contenido ha sido el siguiente:

1. Toma de contacto.
2. Sensibilización en igualdad de oportunidades.
3. Prevención de la violencia de género.
4. Estereotipos sexista en la publicidad.
5. Análisis de canciones.
6. Video-fórum.



Estas imágenes muestran el trabajo impartido en la charla y el interés de los jóvenes en aprender sobre el maltrato hacia los semejantes.



ESCENA I (*Patas arriba*)

FAIRY PEACE: (*Tin, tin, tin, tin, tintinea la campana*)

¡Vayan pasando, señoras y señores! es el mundo tal cual es, con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies.

CORO: Con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies.

FAIRY PEACE: ¡Patas arriba! (*saca un periódico y lee*) "En la guerras... ¿quién vende las armas?"

"En 1968, dos meses antes de que una bala le rompiera la cara, el pastor Martin Luther King había denunciado que su país era «el mayor exportador de violencia en el mundo». Cuarenta años después, las cifras dicen: de cada diez dólares que el mundo gasta en armamentos, cuatro van a parar a los McColasoft United [Estados Unidos]".

MCCOLASOFT: ¿De qué te quejas? ... ¿Qué importa que provoque ruina si da beneficios?. Buenas noticias para la economía militar... Y con esta crisis... La industria de las armas, venta de muerte, exportación de violencia, debe prosperar, ya que el mundo no ofrece mercados firmes.

FAIRY PEACE: Las cifras devoraron las ideas... La venta de armas es una buena noticia para la economía. ¿Es también una buena noticia para sus difuntos?

MCCOLASOFT: Agotado el mercado, tenemos que buscar enemigos, como toda guerra exige, y a ser posible más de uno. Economía, Fairy Peace. (*mirando hacia el otro extremo y señalando hacia alguien -indefinido-*) ¡Oh, un ser humano!

FAIRY PEACE: ¡Es un rinoceronte!... Pero no cambies de tema... ¿Economía, dices? Deseo que el mundo no siga gastando dinero en matar gente.

MCCOLASOFT: ¿Y se lo pedirás al genio de la lámpara...? ¿Aún crees en esos cuentos infantiles? Un deseo imposible.

CORO: Un deseo imposible... Tal cual es, con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies.

ESCENA II (*Armas*)

MCCOLASOFT: Hay unas treinta y cinco mil armas nucleares en el mundo. Yo poseo la mitad...

I+D: Y la otra mitad me pertenece.

FUJIXIN: Claro, (*mirando con gesto amenazador y directo a cada uno de ellos*) y los dueños del monopolio nuclear ponen el grito en el cielo cuando India, o Pakistán, o quien sea, realiza el sueño de la explosión propia, y entonces denuncian el peligro que el mundo corre: cada una de esas armas puede matar a varios millones de personas, y unas cuantas bastarían para acabar con la aventura humana en el planeta, y con el planeta también.

KANGARUDREAMS: Estoy de acuerdo, y añadiría, FUJIXIN, un matiz... que las grandes potencias jamás dicen cuándo, ni cómo les ha sido otorgado el monopolio, ni por qué siguen fabricando esas armas.

FAIRY PEACE: Pero ¿para qué sirven esos inmensos arsenales? ¿Para asustar a quién? ¿A la humanidad entera? Bueno, quizá no importe tanto... total, el Planetita está como está... ¡Estoy hasta los polos! ¡Le temen más al fallo de las Blackberry que al caos del clima, y las guerras parecen virtuales... pero las víctimas no son personajes de videojuego. ¡Por favor! *Fujixin: ¿sabías que...? ROSA IMPROVISADA TODOS: OHHHHHH

MCCOLASOFT: Bueno, tampoco tiene por qué sorprender a nadie este negocio... Por cada dólar que las Naciones Unidas gastan en sus misiones de paz, el mundo invierte dos mil dólares en gastos de guerra, destinados al sacrificio de seres humanos en cacerías donde el cazador y la presa son de la misma especie, y donde tiene más éxito quien más hermanos mala. Ya decía Teodoro Roosevelt que «ningún triunfo pacífico es tan grandioso como el supremo triunfo de la guerra».

I+D: En 1906, le dieron el Premio Nobel de la Paz.

MCCOLASOFT: Dirás, le disteis, sabes bien donde queda la Academia, ¿no I+D?

¡OH UN COPITO DE PAZ! FAYRI PEACE: Pues quizá deberían ponerle fecha de caducidad a esos premios ¿no?

(*Fairy Peace esparce polvos mágicos*)

CORO: «Ningún triunfo pacífico es tan grandioso como el supremo triunfo de la guerra». Theodoro Roosevelt... Tal cual es, con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies.

FUJIXIN: Los países que más armas venden al mundo son los mismos países que tienen a su cargo la paz mundial.

KANGARUDREAMS: En 1989, apareció en el mercado mundial una nueva muñeca Barbie, que vestía uniforme de guerra y hacía la venia.

COPABANANA: Los datos del Instituto Internacional de Algo indican que los mayores vendedores de armas son los Estados Unidos, el Reino Unido, Francia y Rusia. En la lista, algunos lugares más atrás, también figura China.

EXOTICDIAMONDS: Vaya, interesante información, Copabanana, porque ni tú ni yo tenemos representación ahí... y esos que has nombrado son, casualmente, los cinco países que tienen derecho de veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

COPABANANA: En efecto, ExoticDiamond, el derecho de veto significa *poder de decisión*. La Asamblea General del máximo organismo internacional, donde están todos los países, formula recomendaciones; pero quien decide es el Consejo de Seguridad.

ESCENA III (*El miedo*)

MCCOLASOFT: ¿Miedo, dices?

I+D: ¡Miedo! dice

COPABANANA: ¿Miedo?

EXOTICDIAMONDS: (*trémulo, en un susurro*) Miii - eeee- doo-oo

KANGARUDREAMS: (*gritando*) ¡Mieeeeeeeeeed!

FUJIXIN: (*pone cara de miedo*)

FAIRY PEACE: Sí, miedo es lo que mueve a cometer tales atrocidades, y miedo engendran estas... (*bajando paulatinamente el tono*): El miedo, padre de familia numerosa, también genera odio.

I+D: Los civiles tienen miedo a los militares, los militares tienen miedo a la falta de armas, las armas tienen miedo a la falta de guerras.

COPABANANA: Miedo de la mujer a la violencia del hombre y miedo del hombre a la mujer sin miedo.

EXOTICDIAMONDS: Y quien no tiene miedo al hambre, tiene miedo a la comida.

FUJIXIN: No se sabe cuál es el grupo terrorista que tiene armas nucleares pero, como advierte Woody Allen, «ya nadie puede morder una hamburguesa, sin miedo a que estalle».

CORO: El miedo, padre de familia numerosa, también genera odio. Tal cual es, con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies. Y quien no tiene miedo al hambre, tiene miedo a la comida. Tal cual es...

ESCENA IV (*La ética*)

FAIRY PEACE: ¡Miseria de la ética! Todas las éticas dicen: "¡No matarás!", ¿no es cierto?

MCCOLASOFT: Cierto es... De forma tácita condenamos a muerte, simplemente por vivir como vivimos, a decenas de miles de personas todos los meses en los países pobres. Pero... ¡Hay millones de estrellas sin dueño! ¡Qué locura!

COPABANANA: Los técnicos del Banco Interamericano de Desarrollo calculan que Copabanana pierde cada año 168 mil millones de dólares por el auge del delito. Estamos ganando el campeonato mundial del crimen. Pero no todo son malas noticias. Gracias a unas Olimpiadas, Brasil "limpiará" una favela, ¿no es guay?

FAIRY PEACE: Oh sí, ¿y por qué han tenido que esperar tanto para poner fin al narcotráfico en la favela... sí, sí, muy guay.

COPABANANA: Los homicidios latinoamericanos superan en seis veces el promedio mundial. Si la economía creciera al ritmo que crece el crimen, seríamos los más prósperos del planeta. ¿Paz en Copabanana? ¿Qué paz? Al ritmo de un asesinato por hora.

KANGARUDREAMS: La mano comercial del orden globalitario roba lo que su mano financiera presta. Dime cuánto vendes y te diré cuánto vales.

COPABANANA: En nuestras grandes ciudades, ninguna persona puede considerarse normal si no ha sufrido, al menos, una tentativa de robo.

EXOTICDIAMONDS: Para comprar, los gobiernos se endeudan más y más, y para cumplir con la usura de los préstamos, venden las joyas de la abuela y a la abuela también.

KANGARUDREAMS: Cada vez hay más desocupados en el mundo. Al mundo le sobra cada vez más gente. ¿Qué harán los dueños del mundo con tanta humanidad inútil? ¿La mandarán a la luna?

FAIRY PEACE: ¿Humanidad inuuuutil? HUMANIDAD.

ESCENA V (El hambre, la pobreza)

FAIRY PEACE: ¡ROMPED CON TODO! ¡ALIMENTAD!

MCCOLASOFT: Imposible

I+D: Inviabile

COPABANANA: Impracticable

EXOTICDIAMONDS: (*trémulo, en un susurro*) *Innn-coon-cee-bi-bleee.*

KANGARUDREAMS: (*gritando*) Implanteable

FUJIXIN: (*meditando, niega reiteradamente con la cabeza*)

CORO: (*que esta vez actúa con voz propia*): ¡UTOPIA!, ¡QUIMERA!...

KANGARUDREAMS: Hasta hace treinta o cuarenta años, la pobreza era fruto de la injusticia.

EXOTICDIAMONDS: Ahora la pobreza es el justo castigo que la ineficiencia merece.

COPABANANA: La pobreza puede merecer lástima, en todo caso I+D: pero ya no provoca indignación

MCCOLASOFT: hay pobres por ley de juego o fatalidad del destino

KANGARUDREAMS: El código moral del fin del milenio no condena la injusticia, sino el fracaso.

FAIRY PEACE: Ya lo he dicho. Las cifras devoraron las ideas...

COPABANANA: Una mano anónima proponía en un muro de Buenos Aires: Sí, ya recuerdo... ¡Combata el hambre y la pobreza! ¡Cómase un pobre!

MCCOLASOFT: Desde el punto de vista de las estadísticas, si una persona recibe mil dólares y otra persona no recibe nada, cada una de esas personas aparece recibiendo quinientos dólares en el cómputo del ingreso per cápita.

ESCENA VI (La educación)

FAIRY PEACE: Tendrían que empezar por responder a las preguntas más elementales: ¿Quién está traficando con todo este dolor humano? ¿A quién da de ganar esta tragedia? «La cara del verdugo está siempre bien escondida», cantó, alguna vez, Bob Dylan.

¡ROMPED CON TODO! ¡REEDUCAD!

MCCOLASOFT: Imposible

I+D: Inviabile

COPABANANA: Impracticable

EXOTICDIAMONDS: (*trémulo, en un susurro*) *Innn-coon-cee-bi-bleee.*

KANGARUDREAMS: (*gritando*) Implanteable

FUJIXIN: (*meditando, niega reiteradamente con la cabeza*)

CORO: (*que nuevamente actúa con voz propia*):

¡UTOPIA!, ¡QUIMERA!...

¡Escolarizar a los niños trabajadores costaría 6000 millones de dólares...!

EXOTICDIAMONDS: Por la fuerza reclutan niños los ejércitos, en algunos lugares de África

FUJIXIN: y Medio Oriente

COPABANANA: y América Latina. En las guerras, los soldaditos trabajan matando, y sobre todo trabajan muriendo;

EXOTICDIAMONDS: ellos suman la mitad de las víctimas en las

guerras africanas recientes

FUJIXIN: En la India, el número de niños trabajadores y el de adultos sin trabajo es más o menos igual. La práctica perpetúa la pobreza. Los niños trabajadores de hoy serán, si no están muertos ya, los adultos desempleados del mañana, y enviarán a sus propios hijos a trabajar en las mismas sórdidas condiciones.

KANGARUDREAMS: Multitud de empresas transnacionales están subcontratando a empresas que emplean a niños.

FAIRY PEACE: En la Era de la Paz, que es el nombre que dicen que tiene el período de la historia después de la II Guerra Mundial... lee de nuevo su periódico:

“las guerras han matado no menos de 22 millones de personas y han expulsado de sus tierras, de sus casas o de sus países a más de cuarenta millones.

Nunca falta alguna guerra o guerrita para que se lleven a la boca los televidentes consumidores de noticias. Pero nunca los informadores informan, ni los comentaristas comentan, nada que pueda ayudar a entender lo que pasa”.

CORO: Tal cual es, con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies. ¡OH, UN SER HUMANO!

ESCENA VII (De eufemismos)

FAIRY PEACE: (*hastada, ya no utiliza el tono firme acostumbrado; más bien, un tono impasible*) Es un rinoceronte...

CORO: Los informadores no informan, los comentaristas no comentan: Nunca se dice muerto, sino *desaparición física*.

FAIRY PEACE: ¡OH, UN SER HUMANO...!

CORO: tampoco son muertos los seres humanos aniquilados en las operaciones militares: los muertos en batalla son *bajas*

FAIRY PEACE: ¡OH, UN SER HUMANO...!

CORO: y los civiles que se la ligan sin comerla ni beberla, son *daños colaterales*;

FAIRY PEACE: *Vuelve a leer:*

“Durante las explosiones nucleares de Francia en el Pacífico sur, el embajador francés en Nueva Zelanda declaró: «No me gusta esa palabra bomba. No son bombas. Son artefactos que explotan»”;

(*Los continentes se abrazan profundamente, en corro. A continuación, toman su forma habitual —de mapa— realizando el acrosport, mientras,*

FAIRY PEACE, *satisfecha, hace mutis por la izquierda, triunfante y convencida del éxito de sus hazañas. Se sienta en el suelo para procurarse el merecido descanso del guerrero —bueno, del pacificador. Baja la cabeza, como si durmiera.*

ESCENA VIII (La decepción)

FAIRY PEACE: (*se incorpora, mientras los continentes, en off, continúan discutiendo*)

¿Qué es el poder? El poder es impunidad. Las empresas que más éxito tienen en el mundo son las que más asesinan al mundo; y los países que deciden el destino del planeta son los que más méritos hacen para aniquilarlo.

Las empresas más exitosas del mundo son también las más eficaces contra el mundo. Los gigantes del petróleo, los aprendices de brujo de la energía nuclear y de la biotecnología, y las grandes corporaciones que fabrican armas, acero, aluminio, automóviles, plaguicidas, plásticos y mil otros productos, suelen derramar lágrimas de cocodrilo por lo mucho que la naturaleza sufre.

CORO: Lágrimas de cocodrilo por lo mucho que la naturaleza sufre.

FAIRY PEACE: Olvidar el olvido: Ramón Gómez de la Serna contó que hubo alguien que tenía tan mala memoria que un día se olvidó de que tenía mala memoria y se acordó de todo.

ESCENA IX (La esperanza desesperanzada: el olvido)

(*Fairy Peace vacía desesperadamente los últimos polvos... el bote está casi vacío, él/ella, triste*)

(*Al auditorio*) Al parecer, lo que les importa no es lo que pasa en escena, sino quién maneja los focos... Más poderosa que el rinoceronte es la nube de mosquitos. Que crecen y crecen, zumban y zumban. ¿Y el ser humano?



21 DE FEBRERO DÍA DE LAS LETRAS CANARIAS

BIOGRAFÍA DE ... PEDRO GARCÍA CABRERA

mienza su
tercera

“La rodilla en



poeta gomero Pedro García Cabrera un reconocimiento a su trabajo intelectual como escritor.

Nacido en Vallehermoso, La Gomera, en 1905, permanece allí hasta los siete años. En su infancia tuvo los primeros contactos con la poesía, como este “pie de romance” que escuchaba de su abuela: “Cae el agua da en la piedra/rebota y moja la hiedra”. Su madre y sus tías tocaban la guitarra y cantaban cantares como éste: “A la mar fui por naranjas/cosa que la mar no tiene/metí la mano en el agua/la esperanza me mantiene”.

A los siete años marcha a Sevilla, donde su padre, tinerfeño, va destinado como maestro. Más tarde regresa a Tenerife donde inicia sus estudios de bachillerato, fijando su residencia en esa isla.

En 1922 comenzó su actividad literaria con artículos en revistas y diarios locales. Sus primeros poemas son publicados en el diario ‘Gaceta de Tenerife’ en 1925. De 1926 a 1928 publica en la revista ‘Hespérides’, donde verá la luz su primera obra de relevancia “Líquenes” (1928). En 1930 junto

con otros escritores canarios funda la revista ‘Cartones’ de tendencia vanguardista, y dirige la publicación gomera ‘Altavoz’, de carácter decenal (si no era secuestrada por las autoridades) que servía de expresión de la ‘Agrupación Juvenil Gomera’, siendo su director junto a Gabriel Mejías Frago, Ulises Herrera y Guillermo Ascanio. Como se refleja en el libro “Vallehermoso. El Fogueo”: “Fue ‘Altavoz’ un periódico fundamental en la historia política de esta etapa de La Gomera. Desde sus modestas cuatro páginas se abarcaban los problemas que aquejaban a la Isla y se denunciaba a sus causantes. El caciquismo era puesto en la picota cada diez días, en la sección ‘Por el ojo de la llave’, en la cual se utilizaba todos los recursos del ingenio gomero para criticar a los responsables caciquiles de la Isla. Fue “ALTAVOZ” un creador de conciencia de los gomeros, catalizador de las rebeldías, organizador político y social. Dejó de salir por cuestiones económicas”.

En abril de 1931 acude a las elecciones con la coalición republicana-socialista que derrocaría a la monarquía borbónica. Será uno de los portavoces del partido socialista en el Ayto. de Santa Cruz y en el Cabildo de Tenerife, además de dirigir la publicación ‘El Socialista’. Su gestión como concejal se caracterizó por reivindicar políticas sociales, la construcción de casas baratas para obreros o la mejora de la educación. Cofunda ‘Gaceta de Arte’ (1932-35) que le edita su segunda obra poética “Transparencias fugadas” (1934), y co-

TAMBOR DE SEQUÍAS

*Se olvidaron los chapines
de que para el agua fresca
no existe vaso mejor
que una hoja de ñamera.*

*Ay como suena de sed
el tambor de La Gomera*

*Sólo son riscos pelados
la de ayer fuente bermeja.*

*Los ojos de Santa Clara
manan solamente piedras.*

*Ay como suena de sed
el tambor de La Gomera*

*Los montes de mi niñez
se están muriendo de pena
porque los Chorros de Epina*

ya no suman sino restan.

*Ay como suena de sed
el tambor de La Gomera*

*Los silbos se desvanecen
y los guinchos son ausencia.*

*Adiós guirres, aguelillas,
barbusanos y tederas.*

es arrollado en un paso a nivel por un tren cargado de heridos, accidente en el que mueren cuatro compañeros. Él sufre graves quemaduras en las piernas y es ingresado en el hospital civil de Jaén. Trasladado a Baza es hecho prisionero de nuevo y condenado a treinta años de prisión, siendo puesto en libertad vigilada en 1946, tras la que contrae matrimonio en 1948 con Matilde Torres, a la que conoció durante su convalecencia en el hospital.



García Cabrera en los años 40

Durante su encarcelamiento en el Sáhara y Granada termina varias obras: “Entre la guerra y tú (1936-39)”, “Romancero cautivo” (1936-40) “La arena y la intimidad” y “Hombros de ausencia” (1942-44) y “Viaje al interior de tu voz” (1944-46). Obras inéditas hasta la publicación póstuma de sus “Obras completas” en 1987.

De regreso a Tenerife, consigue un empleo burocrático, se instala en Tacoronte y más tarde en Santa Cruz, donde residirá definitivamente. Al fin en 1951 publica “Día de alondras”; en

UN DÍA HABRÁ UNA ISLA

A su sobrina M^a de los Ángeles García Soto

*Un día habrá una isla
que no sea silencio amordazado*

*Que me entierren en ella,
donde mi libertad dé sus rumores*

a todos los que pisen sus orillas.

*Solo no estoy. Están conmigo siempre
horizontes y manos de esperanza,*

*aquellos que no cesan
de mirarse la cara en sus heridas,*

*aquellos que no pierden
el corazón y el rumbo en las tormentas,*

*los que lloran de rabia
y se tragan el tiempo en carne viva.*

*Y cuando mis palabras se liberen
del combate en que muerdo y en que vivo,*

*la alegría del mar le pido a todos
cuantos partan su pan en esa isla
que no sea silencio amordazado.*

Las Islas en que vivo (1971)

1959 “La esperanza me mantiene”; a la que siguen en 1968 “Entre cuatro paredes” y “Vuelta a la isla”; “Hora punta del hombre” (1970); “Las islas en que vivo”, (1971); “Elegías muertas de hambre”, (1975), “Ojos que no ven” (1977) y “Hacia la libertad” (1978).

Al final de los 70 se le diagnostica un cáncer, escribiendo los últimos poemas en Suecia, convaleciente de su enfermedad. El 20 de marzo de 1981, a los 75 años, fallece en S/C de Tenerife, víctima del cáncer. En 1997 le fue concedida a título póstumo la Medalla de Oro por el Gobierno de Canarias.



ACOSO ESCOLAR

Ita-Nao-Yami-Gabry 3° "C"

El acoso escolar, también denominado Bullying, es un caso de los más comunes en los centros escolares, desde los más pequeños a los más grandes. Este tipo de violencia escolar se caracteriza por una reiteración en el acoso encaminada a conseguir la intimidación de la víctima, implicando un abuso de poder en tanto que es ejercida por un agresor más fuerte que aquel/la.

El sujeto maltratado queda así expuesto, física y emocionalmente, ante el maltratador, generándose una serie de secuelas psicológicas. Es común que el acosado viva aterrizado con la idea de asistir a la escuela y que se muestre nervioso, triste y solitario en su vida cotidiana. En algunos casos la dureza de la situación puede acarrear pensamientos sobre el suicidio e incluso su materialización, consecuencias propias del hostigamiento.

En general el Bullying pertenece a los primeros cursos de la ESO y conforme según van pasando los cursos el índice del acoso va disminuyendo. Por otro lado, si tenemos en cuenta el género, es un fenómeno generalmente masculino. La mayoría de estudios consideran que son más los alumnos los que se consideran tanto agresores como víctimas.



Existen tres criterios principales que identifican un caso de Bullying...

1º Intención de hacer daño.

2º Reiteración de las conductas durante un periodo largo de tiempo y de forma recurrente.

3º Desequilibrio de fuerza, habiendo desigualdad de poder entre una figura fuerte y otra más débil, la víctima.

Para evitar estos tipos de conflictos se estima que la intervención simultánea sobre factores individuales, familiares y socioculturales es la única vía posible de prevención, que se puede realizar en distintos niveles:

Una prevención primaria sería responsabilidad de los padres (apuesta por una educación democrática y no autoritaria); de la sociedad en conjunto y de los medios de comunicación (autorregulando determinados contenidos).

Una prevención secundaria sería las medidas concretas sobre la población de riesgo: los adolescentes (fundamentalmente, promover un cambio de mentalidad respecto a la necesidad de denuncia de los casos de acoso escolar aunque no sean víctimas de ellos); y sobre la población directamente vinculada: el profesorado (en forma de formación en habilidades para la prevención y resolución de conflictos escolares).

Por último, una prevención terciaria serían las medidas de ayuda a los protagonistas de los casos de acoso escolar.

HISTORIAS DE ACOSO

Edita A.T. 2º "A"

Normalmente, los lunes a primera hora, llego 10 minutos antes de que toque el timbre. Uno de esos días, vi a Hugo, uno de mis compañeros de 2º "D", iba sólo y sin muchos ánimos en el cuerpo. Hugo subía las escaleras, junto a él estaban Joe y Agustín, otros compañeros, esta vez de mi clase, 2º "A". Pude ver como hablaban en voz baja, se reían y lo señalaban. Rato después, pasaba Carlos, él no se rió, pero si le dio una buena colleja cerca del cuello, Joe y Agustín se reían aún más. Esta especie de juego a Hugo no parecía gustarle. Más tarde, Hugo paró y se sentó en uno de los escalones que había por allí, miré su cara, parecía triste, y como si no fuese la primera vez que le pasaba algo de este tipo. También, por sus gestos, me di cuenta de que estaba harto, y que esta no iba a ser ni la primera ni la última. A pesar de lo que había pasado, se levantó y cogió su mochila para poder llegar a clase. De camino se encontró con el Jefe de Estudios, él se acercó a Hugo, y preocupadamente, le pidió que entrara en su despacho.

Unos compañeros me dijeron que lo llamó para preguntarle por todas las faltas que tenía sin justificar, y otros, que era porque le había llegado información de que le acosaban y quería acabar con ello, la verdad es que no tengo ni idea...

Paulina S. K. 2º "A"

Una situación de acosos escolar podría ser este relato que trata de dos amigas con una baja autoestima, debida a al situación en su hogar, que se ven sometidas bajo unos fuertes ataques de amenazas, burlas e insultos realizados por unos chicos que tienen una edad y un ego bastante mayor y en



cualquier caso son superiores. Buscan violencia.

Cuando me desperté, lo primero que miré fue mi móvil. Tenía un mensaje de mi amiga Luisy, en el cual me decía que no iba a asistir a clases hoy. "Ya sabes por qué", añadió al final del SMS. Y efectivamente, sabía por qué. A mi también me costaba levantarme por las mañanas sabiendo que en clase me esperaba Miguel, el chico de Bachiller, que nos amenazaba cada día y contaba mentiras o nos cogía nuestro dinero.

Tiene 19 años y siempre anda con sus amigos. Ha repetido muchas veces y por eso es tan mayor. Para mi gusto es un retrasado. Una vez había pegado a Luisy y casi apagó su cigarrillo en mi pecho. Miguel es grande y fuerte, con el pelo largo impone bastante. Solo pensar en enfrentarme con él completamente sola me hizo sudar de miedo. Pero tenía que ir. Mi madre no comprendía esa situación. Si no iba al instituto o sacaba malas notas me castigaba. A veces podía ser buena pero la mayoría del tiempo se lo pasaba discutiendo a gritos con mi padre.

Entonces cuando llegué a la entrada del edificio, me esperaban Miguel y sus dos amigos raperos. Miguel machacó su cigarrillo en el suelo y dijo: "Mira quién está aquí amigos". Con su sonrisa estúpida me daban ganas de meterle el puño y dejarle sin dientes, pero no tenía fuerzas y me daba miedo. "Gemita está solita, ¿eh?". Sus amigos empezaron a reírse como si fuese el chiste del milenio. Bajé la mirada. "Déjame pasar".

Ahora si que se quedaban sin aire Miguel y sus amigos. Mis compañeros, gente de otros cursos y profesores pasaban pero nadie nos dio importancia. Me quería ir corriendo, esconderme en los baños, o en mi clase, junto a algún profesor, pero antes de que pudiera dar un paso, Miguel me cogió fuertemente del brazo y dijo con una lado de la boca: "¿A dónde vas gótica hinchada?". Me empujó al suelo, y sin poder hacer nada empecé a llorar, mis lágrimas mojaban mi rostro y no conseguía parar, y cuanto más estaba en el suelo llorando, más se reían y burlaban los tres chicos. Tocó el timbre y los tres se fueron sin



ENTREVISTA A... NONA PINK



Nona Pink durante un ensayo

Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen 3º "C"

Nona Pink, nombre artístico de Irinoba Hernández, es el alma del grupo de baile Revolution Dance que nació en Mazo en el seno de las actividades deportivas promovidas por el Ayuntamiento y se compone de jóvenes cuyo estilo se encuadra en el funky y el hip-hop.

Nona Pink, su directora, llevó al grupo a un casting para jóvenes promesas del canto y el baile que se celebró el pasado 21 de enero en el Carrefour de Añaza, en Tenerife.

Su directora atendió a las preguntas formuladas por reporteros de este periódico antes de su participación en el casting:

- **Reporteros La Caldera:** ¿Tienen preparada la coreografía para el casting?

- **Nona Pink:** Pues solemos tenerlas con tiempo preparadas, pero en esta ocasión aún estamos en ello.

- **R.L.P.:** ¿Qué números de personas componen el grupo?

- **N.P.:** Desde niños pequeños de 5 años a mayores de 23. Entre todos somos aproximadamente 80 personas.

- **R.L.P.:** ¿Qué supondría pasar el casting?

- **N.P.:** Superación ya que cada año hay más nivel.

- **R.L.P.:** ¿Cuál va hacer el vestuario?

- **N.P.:** Amm Secreto!

- **R.L.P.:** ¿Qué día va a ser televisado? ¿En qué cadena? ¿Va a ser en directo?

- **N.P.:** Eso no lo sé yo, solo los organizadores del concurso.

- **R.L.P.:** ¿Quién organiza el casting?

- **N.P.:** Isla Visión.

- **R.L.P.:** ¿En qué consiste el casting?

- **N.P.:** En buscar el mejor grupo de baile y de canto de Canarias.

- **R.L.P.:** ¿En qué lugar se celebra el casting?

- **N.P.:** En Tenerife, Gran Canaria y Fuerteventura.

- **R.L.P.:** ¿Qué tipo de música vais a bailar?

- **N.P.:** Secreto, pero revolucionario.

- **R.L.P.:** ¿Qué premio les darán si ganan, o por participar?

- **N.P.:** Un trofeo o dinero.

- **R.L.P.:** ¿Habéis participado en otro casting distinto?

- **N.P.:** Si, en diferentes de la isla.

Nona y Revolution Dance finalmente presentaron una coreografía con 17 de sus miembros que les permitió pasar a la final del concurso que se celebrará en verano en Gran Canaria.



SE AMPLIAN LAS FRONTERAS DEL FÚTBOL

Futbolista femenina del I.E.S El Paso da muestras de que ellas también valen

Los chapuzas

El pasado mes de febrero entrevistamos a una alumna de 1º de la eso llamada Irene H.P. haciéndole preguntas sobre como le va en el fútbol, y en la que manifestó que llevaba 4 años jugando a fútbol, que se siente bien jugando a pesar de ser la única chica que hay en el equipo.

Ella juega en el Atlético Paso, su posición es delantero centro, siendo titular indiscutible y por supuesto su goleadora. Solo podrá jugar hasta 2º año de infantil pero tiene la ilusión de jugar en un equipo grande de fútbol sala y seguir con su deporte preferido. Irene no se siente discriminada todo lo contrario se siente como uno más del equipo.

Por último le preguntamos que siente cuando marca un gol y nos contestó como todo jugador que marca goles, que siente emoción, felicidad, alegría al respecto de todo esto se puede decir que es una verdadera Maradona femenina con tan solo 12 años.

¡ANIMO; SIGUE ASI IRENE

VIVENCIAS DE JUAN EN EL COLEGIO

Daniel L. C. 3º "C"

Juan es un chico que siempre le ha costado mucho aprender las cosas; pasar de curso etc., era un poco tímido y con pocos amigos, un alumno de bajas notas en los exámenes, pero siempre pasaba de curso.

Ya en 2º de la Eso empezó a sacar muy malas notas por el divorcio de sus padres y por otros motivos, por ejemplo: los alumnos de su clase no le dejaban estudiar, se dedicaban a fastidiarlo, y por ese motivo en las evaluaciones tuvo estos resultados: en la 1ª evaluación le quedaron 4 asignaturas, en la 2ª le quedaron 3, y en la 3ª, sin que el pudiese hacer nada, le volvieron a quedar 4. Tuvo que presentarse a septiembre para recuperar por lo menos dos asignaturas para pasar de curso. Estuvo todo el verano estudiando las 4 asignaturas que le habían quedado y cuando al fin llegó el día de los exámenes se presentó. Ya hechos los exámenes le dieron las notas y por desgracia solo recuperó 1 asignatura, así que tuvo que repetir.

Ya pasado un año después de repetir, aprobó todo en 2º de la Eso y pasó a 3º, pero como los profesores después de todo consideraban que todavía estaba un poco flojo con respecto a los exámenes, le aconsejaron que se apuntara a un tercero más fácil que se denominaba diversificación. Diversificación era un curso con menos alumnos y menos profesores que ayudaban

a los alumnos a entender mejor las cosas que se explicaban en clase. Comenzó a atender en clase y a seguir las sugerencias de los profesores y se lo comentó a su madre, ésta estuvo conforme en que comenzara el nuevo curso en diversificación.

En la 1ª evaluación en el curso de diversificación aprobó todo, todo le iba bien pero se confió en sus posibilidades de aprobar todo, otra vez. En la 2ª evaluación no se esperó que le quedaran 3 asignaturas y su madre se cabreó mucho. Y antes de empezar la 3ª evaluación empezó a reflexionar: no podía ser tan tonto para que le quedaran más de dos asignaturas en la 3ª, empezó una a una cada asignatura pensando en lo que podría hacer para que no le quedase ninguna, entonces, se planteó seriamente empezar a trabajar en cada asignatura muy bien, para poder aprobar todo y pasar a cuarto con todo aprobado. En cada asignatura empezó a estudiar y cuando llegó el día de la evaluación aprobó todo con gran esfuerzo por su parte, y estaba contento consigo mismo.

Su madre al final estaba muy contenta con el esfuerzo que había hecho por aprobar todo. Al final paso a 4º de la E.S.O pero como le había ido tan bien en el curso de diversificación, se apuntó otra vez a cuarto de diversificación, una vez allí le fue todo bien aprobó todo en las tres evaluaciones e incluso empezó a llevarse bien con los alumnos de su clase y tenía amigos. Ya acabada la E.S.O el puede tener una oportunidad para hacer el bachillerato.

LA ISLA DE LOS NÁUFRAGOS

Anónimo./

Existe una isla que no aparece en los mapas y que está rodeada por una espesa capa de niebla llamada "La Isla de los Náufragos". Es muy difícil llegar hasta ella, ya que solo los barcos que se pierden o arrastrados por las tormentas hasta la zona donde se encuentran la isla pueden llegar.

Los náufragos que llegan a parar en ella son atendidos por "plusents"; son criaturas con forma humana que siempre visten como si trabajaran en un hotel de lujo. Son los guardianes de la isla y sirven a las personas que llegan a ella.

Cuando alguien llega a la isla y pasa una temporada allí ya no se quiere marchar nunca más, ya que en la isla está todo lo que uno puede desear.

En el centro de la isla hay un gigantesco hotel de cinco estrellas llamado "Turrís Miraculum" cuya estancia es gratis y de por vida.

En el hotel hay todo tipo de alimentos y comidas como frutas, verduras, tartas, pastas... y alimentos y comidas desconocidos para las personas como multi-algas, malmalimangos, galletas azules... y todas las comodidades que les gustan a las personas: piscinas, jardines donde se pueda pasear, spa, casinos, restaurantes...

Los plusents atienden a los huéspedes como si fueran reyes y hacen todo lo que estos les ordenen. Los hay cocineros, masajistas, recepcionistas, camareros... Y lo más sorprendente de la isla es que allí no existen las enfermedades, reina la inmortalidad y la eterna juventud y el tiempo pasa como si las semanas fueran años, por ejemplo, por cada semana que una persona pase allí pasará un año en los países de afuera.

Una de las cosas más curiosas es que cuando llegas a la isla ya no puedes salir nunca más, eso no le importaría a los huéspedes que hayan estado en esa isla, ya que no están en su sano juicio porque empiezan a olvidar su pasado, sus sueños, quiénes son... En fin, que esa

isla encoñeta la mente de la gente.

Las pocas personas que lograron salir de allí fue gracias a las manzanas dirigibles que comieron por error, creyendo que eran manzanas de verdad, porque los plusents les habían dicho que comer manzanas dirigibles en la isla era ilegal; ya que devuelve la memoria a la gente.

Los náufragos que recuperaron la memoria y que se fueron con el permiso de los plusents se perdieron en el mar.

Si quisieras irte de allí lo tendrías crudo, ya que los plusents no te dejarían marchar tan fácilmente. Y si por casualidad intentas escapar tendrías los días contados, porque los plusents cuando te ven intentando escabullirte se convierten en murciélagos gigantes de un color blanquísimo que te matarían con sus garras y te devorarían, ya que su comida favorita aparte de las multi-algas es la carne humana.

Solo hay una forma de salir, pero para eso hay que pagar un alto precio; tienes que olvidar tu estancia en el "Turrís Miraculum" e ir en una barca destartada y vieja donde los plusents te abandonan a tu suerte en el mar con una bolsa de multi-algas para comer y con el agua del mar para beber.

Criaturas reales y donde encontrarlos:

Clasificación:
XXXXX: Increíblemente peligroso ya que mata personas y es imposible de domesticar.

XXXX: Peligroso y muy difícil de domesticar.

XXX: Una persona competente debería poder manejarlo.

XX: Incapaz de hacer daño y fácil de domesticar-

X: Aburrido.

Plusents: XXXXX

Son criaturas que tienen forma humana y son los guardianes de "La Isla de los Náufragos".

Trabajan en el hotel "Turrís Miraculum". Ellos acogen y retienen a los náufragos que vienen a parar a su isla. Su comida favorita son las multi-algas y la carne humana. Cuando ven que un huésped del hotel está intentando escapar, se transforman en murciélagos gigantes de un color blanquísimo, que a su lado, la nieve parece de color gris, para matarlos y devorarlos. Se encuentra en "La Isla de los Náufragos".

Squibs:

Squib blanco: XXX

Los squib blancos son unas criaturas que aparentan ser fantasmas de esos que llevan sábanas blancas y traen la mala suerte. Son invisibles no hay nada debajo de la sábana. Los únicos que pueden verlos son los que han visto a los squibs negros. Habitan en las islas Canarias.

Squib negro: XXXXX

Los squibs negros son unas criaturas que son iguales a los squibs blancos pero estos tienen la sábana de color negro y en vez de traer mala suerte como los blancos se comen el alma de la gente. Son invisibles y no tienen nada debajo de la sábana. Solo se dejan ver por la noche, cuando están a punto de devorar el alma de sus víctimas. Se cuelan en los dormitorios de la gente y se abalanzan sobre sus víctimas asfixiándolas con la sábana mientras este le absorbe el alma. Se encuentran en las islas Baleares y por suerte están en peligro de extinción.

Yinyipunks: XXX

Son una especie de insecto de un azul clarísimo que son lo más parecido a una peonza. Tienen forma redonda y del tórax les sale un aguijón largo y afilado. Sus alas son de color beige y están por encima de su cabeza y giran sin nada que las sujeten como si fueran un molinete. Su picadura es como una droga para las personas,

ya que hace que se sientan como si estuvieran flotando y que todos sus sueños, anhelos y todo lo que se propongan se vuelvan realidad. Se alimentan de las cortezas de los árboles. Viven en los alrededores del río Amazonas.

Plantas y alimentos increíbles y donde encontrarlos.

Clasificación:

XXX: Venenosa e increíblemente mortal.

XX: Peligrosa si no se tiene cuidado en cómo usarla.

X: Incapaz de hacer daño.

Multi-algas: X

Son unas algas de color azul y verde que se encuentran en la costa de "La Isla de los Náufragos" y en el norte de Europa. Tienen un olor y un sabor diferente según la comida que nos atraiga. No es de extrañar que sea una de las comidas favoritas de todos, sobre todo para los plusents, que para ellos sabe a carne humana.

Manzanas dirigibles: XX

Son unas manzanas que flotan, y están sujetas a los tallos largos de algunos manzanos.

Lo bueno de esta fruta es que devuelve la memoria y cuera la amnesia. Lo malo es que si se toma en exceso te puede hacer flotar en aire. Se encuentran en Europa y Australis.

Flores Neuróticas: XX

Son unas flores en forma de círculo de color rosa chicle con pequeños círculos de color fucsia en el centro, uno más grande que otro y con tallos azules. Sirve para hacer te, ya que alivia los dolores de cabeza y de estómago. Pero si alguien las huele hace que tenga graves alucinaciones durante 2 o 3 días. Se encuentran en todo el mundo pero son muy difíciles de encontrar, ya que solo florecen cada 50 años. Solo se pueden dar con ellas si se encuentran por casualidad. Muy pocas personas las conocen.

Hierba Sonorus: X

Quien la coma y piense en un animal puede imitar su voz durante 1 hora. Se encuentran en Sudamérica.

¿QUE LUZ HAY DEBAJO DEL PUERTO?

Yamilei R. A. 3º "C"

Hace mucho tiempo, en un lugar llamado Puerto de La Luz; había un señor que estuvo en la época que le habían puesto nombre al Puerto de La Luz. Este era el único señor que quedaba entre los ciudadanos de aquella época, se llamaba Don Francisco José Calvo tenía una nieta muy joven, era rubia y bajita, gracias a ella consiguieron saber porque ponerle el nombre del Puerto de La Luz. En aquellos tiempos tendría aproximadamente 10 años. Un día decidió decirle a su abuelo que iba a explorar el puerto donde atracaban los barcos. La niña con miedo a alargarse decidió alargarse al bordillo del amarradero de los barcos vio su rostro reflejado en el agua, era su bello pelo rubio y su carita pálida. De repente vio algo que brillaba en el agua, era como si una lámpara estuviera debajo del agua. La niña lentamente fue como agarrar aquella luz que tanto le impactó, porque pensaba que sería alguna linterna que se le habría caído a los pescadores y de repente se cayó al agua al acercarse tanto. Algo le agarraba y le impedía salir a la superficie, algo la arrastró hasta las profundidades y se quedó inconsciente. Despertó en una cueva, se levantó algo mareada mientras exploraba la cueva, oyó una voz que le decía ¡hola! La niña contestó ¡hola! Era una sirena y le preguntó ¿Cómo te llamas pequeña? La niña con un poco de vergüenza contestó: me llamo Yeleina. Un nombre muy bonito contestó. Yo me llamo Luz ¿un nombre un poco raro no?. Si pero, es que aquí las sirenas no tenemos nombres de los humanos y ¿Por qué te llamaron así? Porque ilumino mi cuerpo de luz, una luz curativa. La niña muy sorprendida le pregunta ¿estoy en el mar hundida? Si pero tranquila te

he dado un poder para poder respirar debajo del agua. Creo que debería irme, mi abuelo estará muy preocupado ¿Irte? ¿Cómo vas a irte?. Una vez que los humanos han descubierto nuestra existencia no pueden volver a la superficie. La niña muy asustada echo a llorar al pensar que nunca más volvería a ver a su abuelo, la sirena contestó: no te preocupes aquí estarás bien. La convirtió en una sirena más y le explicó sus labores y sus normas. Ella estaba muy triste al saber que se hacía la noche y su abuelo estaría preocupado. El abuelo busco por todos los barcos a su nieta. Le preguntaba a los pescadores que si habían visto, pero nadie sabía nada



de la pequeña Yeleina .Buscaron por todos lados, la dieron por desaparecida. Su abuelo estaba muy triste. Un día decidió ir a el puerto. Allí dio un largo paseo hasta encontrar la misma luz que había encontrado su nieta, él muy curioso se acercó pero logró no caer y consiguió ver

una cola y buscó información sobre las leyendas que hablaban de esa luz. Suponía que si la nieta le había pasado lo que contaba un viejo libro que el solo tenía, porque se lo regaló su padre. Decidió contralo para que lo ayudaran a conseguir a su nieta. Todo el mundo se reía y decía que estaba loco. El insistía en que lo ayudaran pero nadie le creyó. Un día decidió abandonar la ciudad y emprender un viaje a la montaña, allí encontró una vieja cabaña abandonada, decidió quedarse ahí para olvidar todo lo sucedido. Un par de años más tarde bajo a la ciudad. Había oído que un señor había visto una sirena y decidió buscarlo. El señor le contó que mucha gente dice lo mismo que se habían encontrado sirenas con una luz hipnotizadora. Todas las noches el puerto estaba alumbrado así que por eso decidieron llamarlo El Puerto de La Luz. Un día un pescador se lanzó al agua para averiguar lo que estaba pasando debajo del mar. Nunca más se supo de su paradero .Todo el mundo tenía miedo a meterse al agua , la sirenas al ver lo ocurrido decidieron abandonar el puerto y emprender un viaje a otros lugares del mundo. La gente de la ciudad estaba sorprendida al ver que la luz ya no estaba en el mar, así que Don Francisco José decidió lanzarse al mar con un equipo de submarinistas, había como una ciudad debajo del mar, donde vivían las sirenas, encontró en una pared un texto grabado donde decía: "Abuelo no te preocupes tu libro tenía razón las sirenas existe. Tu padre no estaba loco como decía la gente soy una sirena porque me caí al agua. Al principio me costó pero lo he superado sabría que tu te lanzarías a por mi y por eso te he dejado este pequeño texto de despedida te quiero mucho un beso y acuérdate de que siempre estaré en estos océanos .Al amanecer cuando el campanario suene, nos encontraremos en este lugar. Me despido, tu nieta Yeleina.

MI MAYOR MIEDO

Cintia G. P. 3º "C"

Me gustaría verle desaparecer. No se si es por el odio que le tengo o el miedo que me produce saber que está en libertad.

Es extraño como alguien a quien he amado se ha convertido en el mayor de mis problemas, era encantador: desayunos en la cama, mimos hasta pasarse, pero algo cambio: no habían mimos, solo golpes e insultos que aterraban, ya no podía salir de casa y si lo hacía se convertía en motivo de mora-



tones. Me asustaba contarle por que en el fondo lo adoraba. Mis padres me aconsejaban que le denunciara pero no tuve valor, tras una gran pelea en la que salí mal parada lo metieron en la cárcel, pero ahora diez años después tengo miedo a salir a la calle verle sería horrible.

Pero como en su día tengo que echarle valor y si volviera a pasar algo esta vez denunciarle por que no me gustaría que volviera a pasar algo por que ahora tengo a mis hijos y a mi nuevo amor que tanto me ha ayudado por que ente el maltrato lo mejor es denunciarlo .

LA PELEA

Antonio-J. Alejandro-Francisco-William 3º "C"

Personajes:

- Farruquito (A)
- Madaluz (B)
- Parrales ©
- La Guardia Civi (D)

Diálogo

A y B están sentados

en un banco de la plaza comiendo pipas. De repente aparece Parrales (C)...y A y B le preguntan que cómo le fue el día...

C: Pues muy mal, eh matado a mi perro de una patada porque me rompió el cojín - (Contestó).

A: Ahora te quedas sin cojín y sin perro por ABUSADOOOOOOOR y voy a llamar a la ¡¡¡GUARDIA CIVI!!!

D: -Contesta la operadora- La Guardia Civi al teléfono... ¿qué desea?



A: Hola quisiera que viniera una patrulla de la guardia civi a la calle Mortadelo que esta unido a el cruce de la avenida Fillemón N. 007.

D: En un momento mandamos a la patrulla de la guardia civi.

B: Parrales este año te quedas sin pascua por matar al pobre perro mal pario!!!

-Suena la puerta-

D: Abran la puerta o la echamos a bajoo! Cuento hasta 3 y si no la abren entraremos a la fuerza!

A Y B: Enseguida abrimos, esperen.

C: No chicos no abráis la puerta fuguémonos ¡¡RAPIDOO!!

A Y B: No Parrales, te vamos a entregar a la Guardia Civi por maltratador de animales.

-Entra la guardia civi por la puerta-

D: ¿Quién es el delincuente?

B: Es Parrales, ese que esta hay detrás.

D: Échese al suelo inmediatamente!!

-La policía se lleva a el maltratador a la cárcel-

IBIZA UN LUGAR PARA VISITAR



Ainhoa R. L. 3º "C"

Es una isla situada en el mar Mediterráneo y que forma parte de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, en España. Cuenta con una extensión de 572 km² y una población de

129.562 habitantes. Su longitud de costa es de 210km, en donde se alternan pequeños peñascos. Las distancias máximas de la isla son de 41 kilómetros de norte a sur y 15 kilómetros de este a oeste. Posee una morfología muy irregular formada por varias montañas, de las cuales la más alta es Sa Talaia, situada en el municipio de San José, con 475 metros de altitud.

Porque visitarla...? La isla tiene gran fama en todo el mundo por sus fiestas, discotecas y playas que atraen a numerosos turistas. Entre los clubs más famosos se encuentran Space, Pacha, Privilege Ibiza, Amnesia, Café del Mar o Es Paradís. La zona del puerto de Ibiza también atrae a muchos turistas por su vida nocturna.

Como acceder...? A la isla se puede acceder por vía marítima o aérea. Ibiza tiene su aeropuerto situado en la zona sur de la isla, Sant Josep, en el cual operan las diferentes compañías aéreas que tienen vuelos directos desde la Península y Europa. También tiene tres puertos importantes: el puerto de Ibiza, el puerto de Santa Eulària y el puerto de Sant Antoni. En el puerto de Ibiza y Sant Antoni atracan los barcos de las líneas regulares (Balearia, Iscomar y Acciona) que conectan la isla con diferentes puntos de la península y del archipiélago balear. Las líneas marítimas regulares parten hacia Ibiza desde Barcelona, Valencia, Dénia y Palma de Mallorca. Además de las líneas regulares de transporte de pasajeros, se puede acceder a Ibiza con barcos privados, charters y a través de cruceros.



Puerto de San Antonio en Ibiza

La Caldera./

La Gomera, situada en la parte occidental de Canarias, pertenece a la provincia de S/C de Tenerife, y su capital es San Sebastián de La Gomera.

Con una superficie de 369,76km², su punto más alto es el pico Garajonay con 1.487m., en el Parque Nacional de Garajonay. La isla tiene unos 12 millones de años de antigüedad, y es conocida como la isla colombina, porque fue lugar de avituallamiento de Colón antes de partir al Nuevo Mundo en 1492.

Su población es de 22.769 habitantes (INE 2009), aunque en los años 50 llegó a tener alrededor de unos 30.000 habitantes.

El Parque Nacional de Garajonay, constituido en 1981, fue nombrado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, y alberga una joya natural propia del periodo terciario: el bosque de laurisilva, formado por fayas, brezos, laureles, helechos,... que conservan su follaje durante todo el año gracias a la alta humedad y a las suaves temperaturas provocadas por el mar de nubes cuya condensación del vapor de agua en las hojas (*lluvia horizontal*) eleva el agua en el terreno. El parque puede recorrerse fácilmente gracias a los numerosos senderos que lo atraviesan.

Otros Espacios Naturales Protegidos son *La Reserva Natural Integral de Benjigüa*, *La Reserva Natural Especial de Puntallana*, *El Parque Natural de Majona*, *El Parque Rural de Valle Gran Rey* y *El Paisaje Protegido de Orone*, entre otros.

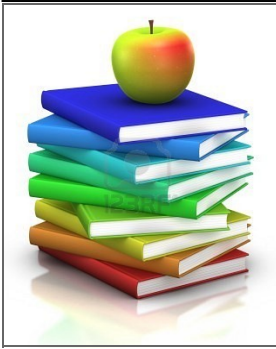
La isla cuenta con cientos de endemismos vegetales y animales, entre los que destaca el lagarto gigante de La Gomera (*Gallotia bravoana*) uno de los más amenazados del mundo. Sólo se conocen unos pocos en un risco de difícil acceso.

Isla volcánica cuyas últimas erupciones se produjeron hace dos millones de años, y la erosión del agua ha trazado numerosos barrancos y delineado prominentes acantilados: un ejemplo es el espacio natural protegido de *Los Órganos* (Vallehermoso).

Su economía se ha basado históricamente en la agricultura, y sus cultivos se deben a las terrazas construidas y la red de canales. En los últimos años, el desarrollo se ha orientado hacia el turismo, con núcleos como Valle Gran Rey y Playa Santiago.

A La Gomera se puede acceder por mar a través del Puerto de S/S, o por aire a través del aeropuerto situado al sur de la isla, en el término municipal de Alajeró.





TOP 16

Libros más leídos en la Biblioteca del IES El Paso durante el Primer Trimestre del curso

Felix Rodríguez Lorenzo./

- 1.- Las Aventuras de la Mano Negra.
- 2.- La Ladrona de Libros.
- 3.- Había una vez...
- 4.- Cazadores de Sombras.

- 5.- Harry Potter y el misterio del príncipe.
- 6.- Harry Potter y la cámara secreta.
- 7.- Crepúsculo.
- 8.- Las Crónicas de Narnia, 4.
- 9.- Super Humor, 35.
- 10.- Super Humor, 41.
- 11.- Mamíferos Prehistóricos.
- 12.- Harry Potter y el prisionero de Azkaban.
- 13.- Las Crónicas de Narnia, 3.
- 14.- Las Aventuras de los Detectives del Faro.
- 15.- Charlie y la Fábrica de Chocolate.
- 16.- El Fantasma de Canterville y Otros Cuentos.



Christian M. D. 2º "A"



SUDOKU

3	7						1
		8					4
	6	1	7	2			8
					7	9	
9	2	4	6	3	5		1
		5	9				
1				9	8	6	5
	3					1	
	9						8
							4

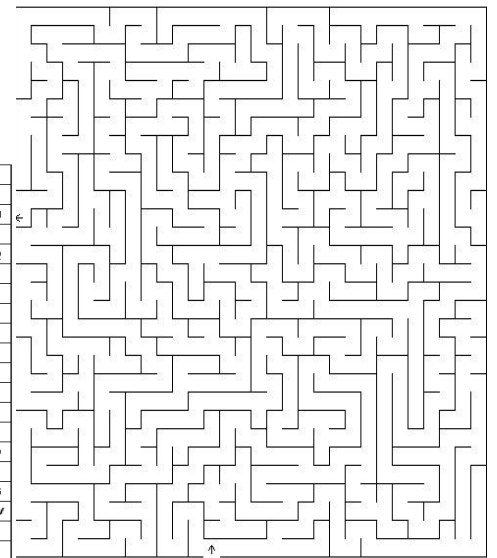
Completa las casillas vacías del tablero con cifras del 1 al 9: no puede haber dos cifras iguales en ninguna fila, columna, ni cuadrados de tres por tres casillas remarcados.

comunidades autonomas de España

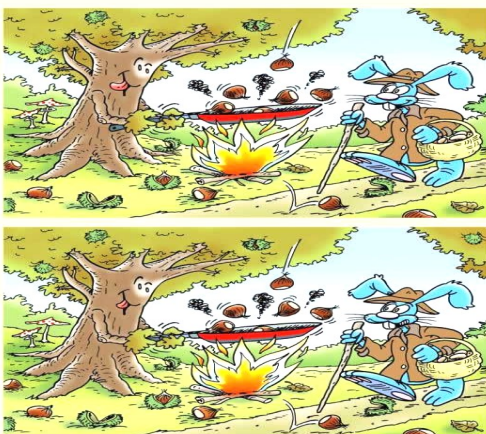
- andalucia
- aragon
- aragon
- canarias
- canarias
- castilla la mancha
- castilla la mancha
- comunidad valenciana
- comunidad valenciana
- extremadura
- galicia
- galicia
- la rioja
- madrid
- madrid
- murcia
- navarra
- navarra
- pais vasco
- principado de asturias
- principado de asturias

K	X	M	V	U	S	L	G	A	A	M	D	P	M	Q
C	B	A	O	U	A	O	H	N	N	M	D	W	B	J
A	T	D	B	Z	I	T	I	D	A	F	A	L	L	A
S	G	R	C	T	R	T	Y	A	I	A	P	L	L	A
T	Z	I	E	M	U	G	B	L	C	G	T	L	E	Q
I	D	D	X	M	T	O	N	U	N	M	V	I	A	I
L	A	Z	T	N	S	L	O	C	E	F	N	X	R	P
L	J	B	R	F	A	R	I	I	L	D	A	K	E	A
A	O	C	E	S	E	G	F	A	A	Q	V	H	S	I
L	I	A	M	A	D	Z	E	G	V	R	A	Z	F	S
A	R	S	A	I	O	N	K	A	D	R	R	N	P	V
M	A	T	D	R	D	A	C	L	A	V	R	U	S	A
A	L	I	U	A	A	C	A	I	D	Q	A	A	W	S
N	Z	L	R	N	P	U	N	C	I	M	E	R	X	C
C	C	L	A	A	I	Q	T	I	N	N	U	A	M	O
H	U	A	C	C	C	G	A	A	U	I	C	G	U	A
A	X	L	X	D	N	J	B	R	M	Q	I	O	R	G
X	K	E	B	K	I	B	R	Q	O	H	X	N	C	W
N	R	O	X	O	R	U	I	T	C	B	W	S	I	U
A	V	N	C	D	P	U	A	B	V	B	Q	F	A	V

Laberinto



Encuentra las 15 diferencias



Sopa numérica de sumas y restas

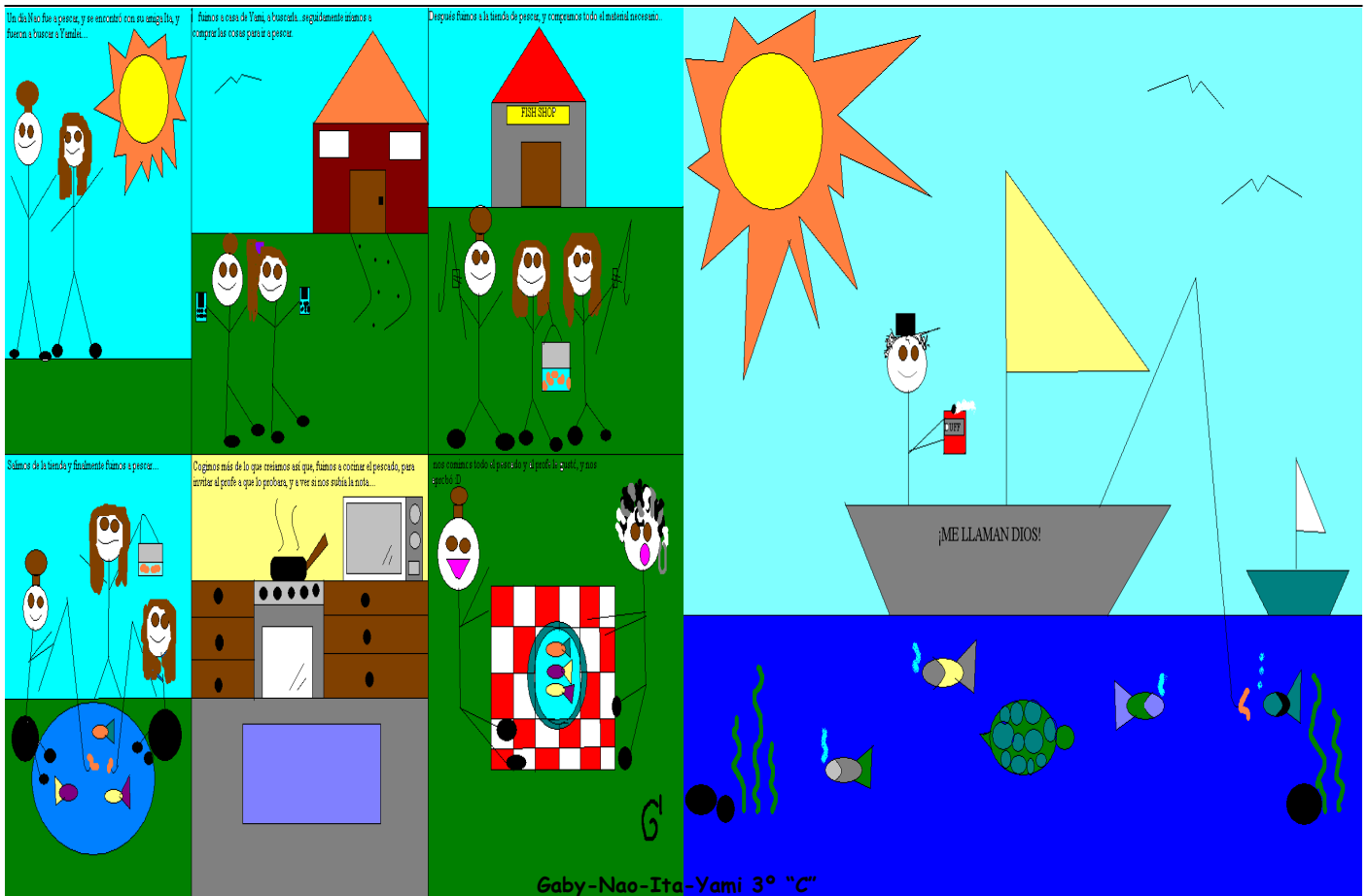
6	9	19	6	9	4	3	8	2	10
8	6	9	2	2	7	5	1	2	3
6	15	10	8	7	11	9	8	1	6
2	3	3 + 4 = 7	8	2	10	7	9		
2	4	9	5	4	15	6	9	10	15
10	7	10	16	8	8	10	16	1	4
8	5	3	8	5	8	7	6	11	1
2	12	10	2	6	3	1	10	12	6
8	9	17	3	11	11	8	10	6	4
10	1	11	9	8	3	11	2	6	10

En esta sopa de números se esconden en horizontal y vertical muchas sumas y restas con su resultado, si eres el que más sumas y restas correctas encuentre habrás ganado.

Completa averiguando los números que faltan

				9
2		9	4	22
		2	2	7
		3	8	18
0	4		9	16
4	16	22	21	21

Números entre 0 y 9. La suma en cada fila es el número que hay a su derecha. La de cada columna da como resultado el número que hay debajo. Las líneas diagonales también sumadas dan el resultado que hay a la derecha.



CINEFORUM

Cine y literatura, un buen cocktail para los recreos del instituto

Nao-Yami-Gabry-Ita 3º "C" /

Desde el pasado mes de diciembre se viene celebrando en el IES El Paso un "Cineforum" organizado por la profesora de lengua y literatura Natalia País dentro del Plan de Lectura como proyecto del centro.

Esta actividad esta teniendo lugar en horario de recreo en el salón de actos, y se celebrará durante todo el curso, los días miércoles, jueves y viernes de la semana, aunque a veces no se ha cumplido porque se contaba con 25 minutos de cada recreo sin embargo los retrasos para comenzar las proyecciones hacen que el tiempo real disponible para ver la película sea de 15 minutos, por lo que se han necesitado más recreos de los inicialmente previstos para ver una sola película.

Básicamente, la finalidad de la actividad consiste en ver y comentar una serie de películas escogidas siguiendo diversos criterios: relación con la literatura, combinación de lo clásico y lo contemporáneo... Así, durante diciembre, y dada la proximidad de las vacaciones de navidad se proyectó "Pesadilla antes de navidad" (Nightmore before



chritsmas) en versión original (inglés) formato elegido por los alumnos/as quienes estimaron que la película, doblada al español perdía mucha calidad. Durante enero se ha visto un clásico de los Monty Python, "La vida de Brian". Y en febrero se han proyectado "Primera Plana" dirigida por Billy Wilder, (una comedia en la que se critica como los periodistas cubren la información de un caso de pena de muerte); y "El abuelo", película española inspirada por una obra del celebre Benito Pérez Galdós, que dirige y protagoniza un magnífico Fernando Fernán Gómez, y muestra el realismo literario en España. Para marzo se prevé la proyección de "Metrópolis".

El objetivo final es propiciar el análisis literario a través de un medio tan dinámico como el cine, proponer lecturas a partir de las películas vistas y fomentar el hábito de la lectura y del consumo de películas, así mismo se pretende orientar las formas de ocio del alumno/a. Obviamente el destinatario principal e imprescindible es el alumnado, ya que sin este la actividad no tendría ningún sentido pero

no esta cerrada al profesorado.



"El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío" Horace Mann (1796-1859) *Educador estadounidense*

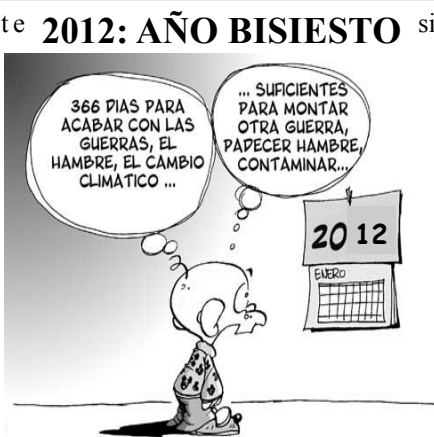


Probablemente habrás notado que febrero ha tenido este año 29 días y que el año va a durar 366. Esto se debe a que cada 4 años febrero tiene un día adicional, y a estos años se les denominan bisiestos.

Los años bisiestos surgieron en el 45 a.C., cuando el emperador romano Julio César creó un calendario que pretendía corregir la diferencia de casi 6 horas entre la duración real del año civil de 365 días y el denominado año trópico o solar, el tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta completa alrededor del Sol (365 días, 5 horas, 48 minutos y 45,25 segundos), es decir, que existía un desfase de casi 6h. que en 4 años hacen 24h. o 1 día completo. Para superar esa diferencia el astrónomo Sosígenes sugirió añadir al calendario Juliano un día adicional cada 4 años en febrero. Pero pese a la modificación en la práctica el Juliano era 11 minutos y 14 segundos más largo que el año trópico.

Al pasar los siglos empezaron los problemas al desplazarse cada vez más el comienzo de la primavera en el año calendario con respecto al año astronómico. Así, en 1582 el equinoccio de primavera en el hemisferio norte ocurrió el 11 de marzo y no el 21, como suele suceder, y la Pascua ya no coincidía con las fechas correctas. Ello motivó que el Papa Gregorio XIII, asesorado por el astrónomo Klavius, decidiera ese año, reformar el calendario promulgando la bula *Inter gravissimas*, en la que ordenaba eliminar de golpe diez días de octubre, estableciendo que al 4 de octubre siguiera el 15, compensando así el error acumulado, de modo que al año siguiente el inicio de la primavera volvió a coincidir con la fecha prevista, igual que las celebraciones religiosas. Así, el 4 de octubre de 1582 fue el último día del calendario juliano y el 15 de octubre el primero del gregoriano. Por ello no existieron tales fechas.

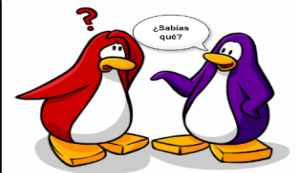
Para evitar futuras irregularidades, el Papa eliminó también 3 años bi-



siestos cada 400 años del nuevo calendario gregoriano ya que el juliano, además, tenía un error de 3 años en el cómputo general por el que, de hecho, Jesucristo podría haber nacido 3 años antes o 3 después, y estableció la regla, todavía vigente, de que sólo serían bisiestos aquellos divisibles entre 4, excepto los últimos de cada siglo, los cuales solo alcanzarían esa condición si eran divisibles entre 400. Por ello no fueron bisiestos 1700, 1800 y 1900, y sí 1600 y 2000.

Como dato interesante, aún existe un pequeño error en el calendario gregoriano de 24,25 segundos cada año lo que causará un error de 1 día completo en 3.000 años, que tendrá que ser corregido.

Pero si esto es curioso, no lo es menos el origen del término bisiesto. Para conocerlo, hay que remontarse a la Roma de Julio César. Entonces, el primer día de cada mes se llamaba calendas, el séptimo, nonas, ... En lugar de decir 28 de febrero, decían primer día antes de las calendas de marzo; el 27 de febrero era el segundo día antes de las calendas, y así sucesivamente. Para introducir la novedad del año bisiesto, se intercalo un día entre el sexto y el quinto día antes de las calendas, es decir, entre el 23 y el 24 de febrero. Este día, como era adicional, paso a denominarse bis sextus dies ante calendas martias (segundo día sexto antes de las calendas de marzo), y el año que lo contenía se llamó bissextus, que se volvió bisiesto, que es como lo conocemos. Posteriormente el día adicional se cambió al 29 de febrero. En España hay unos 30.000 'bisiestos', personas nacidas en 29 de febrero que celebran su cumpleaños el 28 de febrero o el 1 de marzo.



Las mujeres tienen aproximadamente 4,5 l. de sangre en su cuerpo mientras que los hombres 5,6 l. (*hasta en eso somos diferentes*).

Una persona pasa 3 años de su vida en el baño.

Un niño de 4 años puede hacer 437 preguntas al día. (*y nos parecerían 1 millón*).

El músculo más fuerte del cuerpo es la lengua. (*y el más afilado*).

La mayoría de chinos no pueden ver el color morado.

Se hablan unos 5 mil diferentes idiomas.

De noche durante el sueño perdemos 300 grs.

El cuerpo humano adulto contiene hierro como para hacer un clavo de 75 mm. de largo; y carbón para fabricar 900 minas de lápices.

El ojo humano puede distinguir cerca de 10.000 colores diferentes.

Al toser lanzamos el aire con una velocidad de hasta 150 km. por hora.

Las orejas nos crecen durante toda la vida, pero muy lentamente. (*menos mal o seríamos como Dumbo*).

Los huesos humanos dejan de crecer a los 21 años.

Un corazón humano late 100.000 veces al día. (*si no lo crees cuéntenas*).

Es imposible estornudar con los ojos abiertos. (*si no inténtalo!*)

Si te tirases pedos sin parar durante 6 años y 9 meses, producirías el suficiente gas para crear la energía de 1 bomba atómica.

AVISO

La Biblioteca quiere utilizar un panel para que cuelgues tus comentarios o sugerencias de lectura y que quieras compartir. Para ello redacta en una hoja el título, autor y síntesis de la historia, y añade si está en la biblioteca del centro o es tuyo y estás dispuesto a compartirlo prestándolo.

POSIBLES TÍTULOS PARA EL PANEL:

"EL LECTOR INFATIGABLE"

"MIS RECOMENDACIONES"

"ME HA GUSTADO MUCHÍSIMO..."

"¡RECOMIÉNDAME!"

"LOS LADRONES DE LIBROS"

"TE GUSTARÁ..."

"MIS SUGERENCIAS"

Otras posibles Ideas:

Puede hacerse extensivo a películas y música, dividiendo el panel en varias partes.

Puede ponerse una mesa debajo con un conjunto de libros y con el compromiso de llevarse si quieren un libro, pero siempre dejando otro, de tal manera que la mesa nunca quede vacía...

**¿TIENES TÚ ALGUNA SUGERENCIA?
ANÍMATE Y PARTICIPA**