

# LA CALDERA



donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

0,70 €

El Paso, Marzo de 2010

[www.ieselpaso.com](http://www.ieselpaso.com)

Siglo XXI NÚMERO 5

## CONTENIDO

Editorial	1
Opinión	2-3
Noticias	4-8
Reportaje	9-10
Historia	11
Sociedad	13-15
Ocio y pasatiempos	16
Cultura	17
Entrevista a...	18

## PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL

¿Quieres participar en el periódico del I.E.S. El Paso?

Es tan fácil como empezar a escribir, diseñar o dibujar sobre lo que te interesa y enviarlo al e-mail del periódico "La Caldera":

[periodico@ieselpaso.com](mailto:periodico@ieselpaso.com)

made in el Paso



La presidenta del Cabildo, Guadalupe González Taño, hace entrega de un ordenador portátil a Bernabé Villalba, ganador del concurso "Palabras Mayores".

### De premio en premio...

Bernabé Villalba se lleva un ordenador portátil tras ganar el concurso palabras mayores, entregado en un acto celebrado en el cabildo de La Palma en el cual estuvieron presentes miembros del jurado y representantes de el cabildo.

El concurso "Palabras Mayores" es una acción impulsada por la Consejería de Asuntos Sociales y Sanidad y el Área de Juventud

Página 8

### Y tiro porque me toca

Otra vez Bernabé ha resultado ser el ganador, pero esta vez del tercer premio en el concurso "Canarias Escribe Canarias" concurso en el cual participaban concursantes de todas las islas y de todos los centros escolares de secundaria.

El premio, nada más y nada menos que un Ipod Nano

### Salto en bicicleta

Lo mejor que se puede hacer para entrar en calor es hacer ejercicio, Severino ha elegido la modalidad de bicicleta y nos comenta lo necesario y algunas de las modalidades de este deporte que es tanto, competitivo como recreativo  
¡A RECREARSE SE HA DICHO!

Página 15

### HAITI

Un terremoto con una intensidad de 7, y muchos problemas que resolver son a los que se enfrentan estos seres humanos. Apoya la causa y únete.

Página 7

¡¡GANA CURSO DE INICIACIÓN AL BUCEO CON EL PERIÓDICO DE EL I.E.S. EL PASO!!

Página 20

### Caminante si hay poetas

Un instituto no es solo un lugar de estudio, sino además el sitio donde puedes encontrar una verdadera vocación, la poesía. Nuestro I.E.S. ha tenido el privilegio de poder contar con algunas actividades extras en las que participaron alumnos y profesores, los cuales, motivados por su espíritu de artistas, saben cuales son los versos adecuados que nos hacen soñar y ver la vida de otra manera más poética.

Página 9



# LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

**Organiza todo esto:**

José Carlos Jerez.

**Participantes:**

**Opinión:**

Cintia A. (3º "C")-David F. (4º "B")  
-Cecilia O.S. (4º "C")-Sandra P.S. (3º "C")

**Noticias:**

Tanausú M. (3º "C")-Sergio A. (3º "C")-Tomás P. (3º "C")-Amelia C. (3º "C")-Vanessa C. (3º "C")-Ángel R. (3º "C")-Sandra P. (3º "C")-Guillermo G. (3º "C")-Sergio P. (3º "C")-Tamara R. (3º "C")-Tatiana H. (3º "C")-Cintia A. (3º "C")-Natalia R. (3º "C")-Ester V. (3º "C").

**Historia:**

Tatiana H. (3º "C")-Amelia C. (3º "C").

**Sociedad:**

Ángel R. (3º "C")- Severino J. (4º "B")-Fabio J. (1º Bach "B")-Gabriel G. (4º "B")-Amelia C. (3º "C")-Sissy R. (4º "B").

**Ocio y Pasatiempos:**

La Caldera.

**Cultura:**

Guillermo G. (3º "C")-Sergio P. (3º "C").

**Humor:**

Jennifer C. (4º "C").

**Colaboraciones:**

Ricardo Hernández Bravo.  
José Javier Fernández Ventas.  
Beatriz Castellanos García.  
Natalia Pais Álvarez.

**Diseño Portada:**

Bernabé V..S. (1º Bach "A")

**Impresión:** (Conserjería I.E.S.)

María Isabel García González.  
Carmen Nieves Cáceres Acosta.

## Comienza una nueva jornada escolar en la que profesores y alumnos se incorporan a los diferentes centros de enseñanza distribuidos por la geografía insular, autonómica y nacional con el objetivo para unos de enseñar, para otros de aprender. Este intercambio de información, conocimientos, esencia de la cultura humana (pues si no aprendiésemos tendríamos que reiniciarnos continuamente, por ejemplo, descubrir de nuevo como hacer fuego) ha de evaluarse, es decir, unos, los alumnos, demostrar que han asimilado la información transmitida y están preparados para hacer un uso adecuado de los conocimientos; otros, los profesores, comprobar mediante una diversas pruebas que eso es así.

Desde el curso pasado, dicha evaluación, recogida en la LOE, como una novedad para adaptarnos al programa PISA Europeo y acercarnos a los resultados de Finlandia (modelo, icono y santuario de la educación en Europa al que hemos de peregrinar a modo de Everest de la educación), ha de hacerse en base a 8 competencias básicas. Es decir, el alumno, ha de mostrar ser competente, si sabe y es capaz de aplicar los conocimientos; y

do negativamente, en general, es un alumno no competente, o al menos esa es la lectura que parece deber desprenderse. Tal vez el fracaso educativo no sea un fracaso escolar sino, ante todo, social, y los que organizan la sociedad utilizan la educación como fábrica y taller para construir y/o reparar individuos para mostrar su competencia en el medio socioeconómico, quedando fuera los no competentes según su evaluación, cuyo lugar en ese medio será el de integrar las listas de la oferta y demanda que abarate la mano de obra para beneficio y satisfacción de los com-

Atrás quedan la evaluación por capacidades, la LOGSE, ... ¡porque el papel aguanta lo que le echen! y los profesores parece que también.

Es por ello que debemos preguntarnos: ¿es la evaluación por competencias la solución al problema educativo del fracaso escolar que tanto preocupa a la clase política (llena, entre otros, de profesores) o no es sino el espejo de un modelo de sociedad, la capitalista, regida por la máxima económica de la competitividad y filosófica del

### COMPETENCIAS, INCOMPETENCIAS E INAPETENCIAS

*No se si soy competente, un producto, un proceso... un innovador docente o un caduco profesor. En mi rol de observador de la dichosa tarea, la rúbrica me marea: de mis compañeros de equipo ¿cuál de ellos es el mejor? Y busco el indicador que no es el intermitente. ¡Muy bien! Me dice el ponente. Competente, ya lo soy.*

evolucionismo social, donde perecen los que no se adaptan, y que se pretende disfrazar como formación de los alumnos para ser competentes socialmente? Un alumno evalua-



petentes y productivos. Y si hablamos de aquellos que se muestran inapetentes académicamente. ¿Qué sucede con ellos? Es decir, que sucede con aquellos que asisten al aula obligados por ley, para disfrazar el derecho universal a la educación, pero no muestran interés alguno. El resultado de su evaluación es el mismo: ¡Incompetentes! y además ¡Inadaptados! Pero lo son realmente, o no es más que la prueba de la incompetencia social y política con un grupo de sus miembros.

¿Dentro de que grupo quedan estos alumnos inapetentes intelectualmente? La sociología y pedagogía darwinista calificaría como inadaptados sociales lo que es ¡un inapetente académico!

pero ambas calificaciones no son políticamente correctas. Queda preguntarse ¿qué hacer con un alumno inapetente? Al niño que no come lo que no le gusta se le obliga pues se entiende que su dieta ha de ser rica y variada. ¿A un anoréxico académico también? ¿Cómo? La mamá o ley educativa le obliga a permanecer en el aula y consumir su producto en defensa de sus derechos. Pero el resultado de su inapetencia, e incumplimiento de sus obligaciones suelen ser, en muchos casos, llorar, es decir, interferir en el derecho del resto de alumnos a mostrar su competencia o no competencia.

Termina la jornada escolar, y alumnos y profesores se retiran a cargar sus despensas para afrontar el día después, que en el caso de los alumnos será para mostrar su competencia, es decir, si es útil socialmente porque sabe lo que tiene que hacer; no competente, si no es útil o lo es en niveles básicos; e inapetente o "anoréxico", situado en el nivel del limbo social.

\* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribución con fines lucrativos, y no haciéndose responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.



## EL ALCOHOL EN LA ADOLESCENCIA

CINTIA A. 3º C

**B**ueno... ¿y esta noche qué hacemos?

Normalmente nosotros los jóvenes estamos empezando a salir a fiestas de verano, bodegas y discotecas. Lo que no sabemos es la cantidad de cosas que desconocemos.

La mayoría de nosotros toma bebidas alcohólicas porque piensa que por beber más, es mejor...y muchas veces pasan cosas que no queremos que pasen, como por ejemplo, hacer cosas y decir cosas que nos pueden costar grandes problemas.

Yo pienso que para divertirse no hace falta estar BORRACH@ porque verdaderamente podemos hacer locuras que nos pueden costar la vida, como coger el coche o, incluso, ir tranquilamente caminando por la calle, caer y darnos un mal golpe que puede acabar en tragedia .

Si salimos en grupo y nos ponemos a beber podemos amargar a los demás, pero también por un accidente que nos cueste la vida los demás se pueden creer culpables.

Consejos:

Si sales con gente nunca aceptes una copa de nadie aunque sea tu mejor amigo porque no sabes lo que te pueden meter

dentro y pueden hacer que hagamos cosas que no queremos, y después vienen las complicaciones como embarazos no deseados e incluso enfermedades, que es mucho mas grave.

¿Qué podemos hacer para evitar estos problemas?

Bueno hay muchas cosas que podemos hacer para remediar estos problemas, como beber hasta un límite en que el cuerpo diga se acabó pues cada uno conoce su limite. Si sales en grupo aconsejar a tu amigo que no beba más, y si van a conducir ponerse de acuerdo para que uno de los del grupo no beba.



## NEGLIGENCIA EN EL MALTRATO DE LOS ANIMALES

DAVID F.F. 4º B

**N**o se va a hablar de los típicos casos de maltrato que salen por la tele sino, de la violencia doméstica hacia los animales en la intimidad del hogar, casos que pocas veces se les dan atención.

Nosotros tenemos como idea del maltrato actos de una barbarie y crueldad impresionante propia de países subdesarrollados o de personas salvajes e incultas, pero el maltrato se da más en las sociedades desarrolladas de lo que nos creemos. Nosotros mismos cometemos maltrato de una manera inconsciente, pero maltrato al fin y al cabo.

Cuando dejamos a un perro atado o encerrado en un espacio minúsculo para que no nos moleste y no tener que “preocuparnos” por él, lo estamos maltratando más aún que si le diésemos una patada

Imagínate atado al sol sin poder huir de un calor sofocante que te abrasa la piel o en medio de una tormenta sin poder guarecerte ni protegerte, sin agua, día y noche, sin espacio para moverte. ¡Verdad que lo pasarías mal! ¿Lo querías para ti o los tuyos? Entonces por qué se lo hace-

mos a nuestros amados perros, bueno según nosotros, “nuestros amados perros” También esta el caso del “perro del apartamento”, perro que pocas veces a pisado la calle más de cinco minutos, perro al que después discriminamos por hacer algo malo. Pero vamos a ver: 24 horas encerrado en un apartamento sin

físico, vital para su organismo y su anatomía .

También cometemos negligencia sin darnos cuenta:

1. Los perros no tienen el mismo aparato digestivo que nosotros, por lo tanto no comen lo mismo, como es eso de que el perro pida en la mesa y nosotros caigamos dándole comida. Aparte de que le estamos maleducando, ahí ciertas cosas que son muy perjudiciales para el animal:

- Huesos cocidos: los perros no toleran los huesos cocidos ya que se deshacen en hebras que se les pueden incrustar en las paredes del estómago con la consiguiente hemorragia, o produciendo una obstrucción que requiere cirugía para eliminarla.
- No al chocolate: éste contiene Teobromina, sustancia que les provoca vómitos, diarreas, hiperactividad... hasta un paro cardiaco, infartos y muerte. Pudiendo tardar varios días en manifestarse los síntomas. 100 mg de teobromina por peso vivo es mortal.
- La leche, solo en lactancia: ellos son intolerantes a ella y les produce diarreas y vómitos debido a que no tienen las enzimas necesarias para disolver el azúcar en ella.
- La cebolla toxica: Contiene una sustancia que les daña los glóbulos rojos de la sangre, pudiéndose volver anémicos, débiles y con problemas respiratorios.



hacer nada, el pobre animal no es un muñeco que este para decorar, si no puedes encargarte del animal pues es fácil, NO LO TENGAS. Una de las cosas más importantes para un perro es el ejercicio



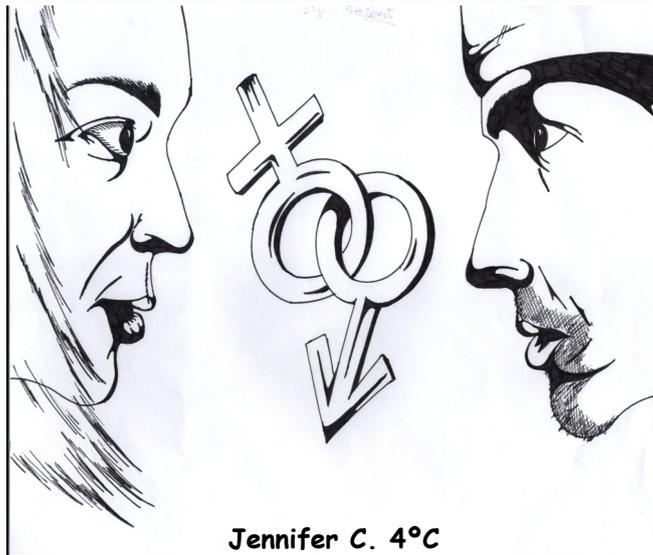
## IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

CECILIA O.S. 4º "C"

En nuestra sociedad la igualdad entre hombres y mujeres es cada día más realista. La mujer es cada vez más reconocida en el mundo laboral, pero creo que la igualdad no se reduce sólo a la integración de la mujer en el mercado laboral. En otros ámbitos, como el doméstico, el hombre debería comenzar a participar de las tareas del hogar. Suele decirse que el hombre debe ayudar en estas labores, pero si consentimos en que debe "ayudar" estaríamos reconociendo que la responsabilidad es de las mujeres. La igualdad se alcanzaría cuando los hombres y las mujeres compartieran esa responsabilidad, ya que los seres humanos somos iguales: tenemos las mismas funciones vitales, somos capaces de razonar y podemos realizar los mismos trabajos, ya sea hacer un muro o poner una lavadora.

Pero aún hay muchas barreras que derribar; esta sociedad machista duró muchos años y mucha gente sigue pensando que la mujer se tiene que quedar en casa y el hombre salir a ganar la comida de la familia, aunque digan que no. Esta es una realidad que está presente en nuestras familias.

Por otra parte está la terrible realidad de las mujeres maltratadas. En muchos casos, el maltrato de una mujer termina con que su pareja, marido o ex pareja le saca la vida a golpes por-



Jennifer C. 4º C

que, según ellos, esa mujer era de su propiedad, como si una mujer fuera una muñeca que se puede poseer al antojo. Lo más indignante de todo es que la justicia pocas veces consigue atrapar a esos maltratadores y cuando lo hacen, salen libres de cargos, les ponen condenas de dos o tres años, algo que me parece insultante para las víctimas y sus familias. Maltratadores que salen a los seis meses por buena conducta, esto si que es "de risa" (por no llorar). Claro que una persona que es maltratadora en la cárcel, rodeada de



personas de su mismo sexo, no va a atentar contra ellos, son cobardes, sólo atentan contra personas del sexo opuesto.

En mi opinión, la igualdad entre hombres y mujeres llegará el día en que los malos tratos desaparezcan del mundo y los países poco desarrollados se desarrollen y la mujer cobre importancia, ya que en algunos países las mujeres tienen que honrar a su marido como si fuera un dios y son obligadas a trabajar en exceso como si fueran bestias. Y lo peor es que es su cultura la que les ha impuesto ser tratadas como animales. La barrera más fuerte, desde mi punto de vista, que impide la igualdad, son las religiones, que son obra de hombres. Siempre han puesto al hombre por encima de la mujer porque antiguamente los trabajos eran de fuerza. Pero eso ya no es así, los tiempos cambian y por suerte, nuestra forma de pensar cada vez valora más a la mujer que había sido ignorada durante muchos años por la sociedad.



## ¿SE ACABARÁN LOS RECURSOS SI SIGUE AUMENTANDO LA POBLACIÓN?

SANDRA P.S. 3º C

Creo que estamos consumiendo demasiado y que olvidamos que los alimentos y el agua se pueden acabar, porque cada vez hay más población y llegará un día en el que los recursos que tenemos ahora para vivir no estén.

¿Y... qué pasará entonces? Creo que no nos hemos parado a pensar lo que pasaría si eso sucediera. Claro, es normal que ahora no nos preocupemos por eso, porque lo tenemos todo y aún así nos quejamos y siempre queremos más.

Muchas veces derrochamos cosas que siguen siendo útiles, pero como no están de moda nos da igual dejar

de usarlas o tirarlas, como ropa, zapatos... No pensamos en la gente que no tiene nada, ni siquiera que comer.



Creo que en el siglo que estamos nadie debería morir de hambre, porque hay suficiente comida para todos, lo que pasa es que no está bien distribuida y los países del tercer mundo tienen que sobrevivir con lo que tienen, mientras que nosotros cada vez tenemos

## CARTAS A LA DIRECCIÓN envíalas a periódico@ieselpaso.com más lujos y gastamos más...

### "A los profesores"

¿Por qué los profesores tienen la manía de poner los exámenes los últimos días del trimestre? ¿por qué no los ponen antes?

Ellos no se dan cuenta de que nosotros tenemos que estudiar para los otros exámenes y no es cuestión de salir de uno para meternos en otro, porque a mí, por lo menos, no me da tiempo de estudiar para los dos y por eso tengo la dificultad de estudiar es que también pierdo.

Tanaúsú M. 3º C

### "A un miembro de la Comunidad Educativa"

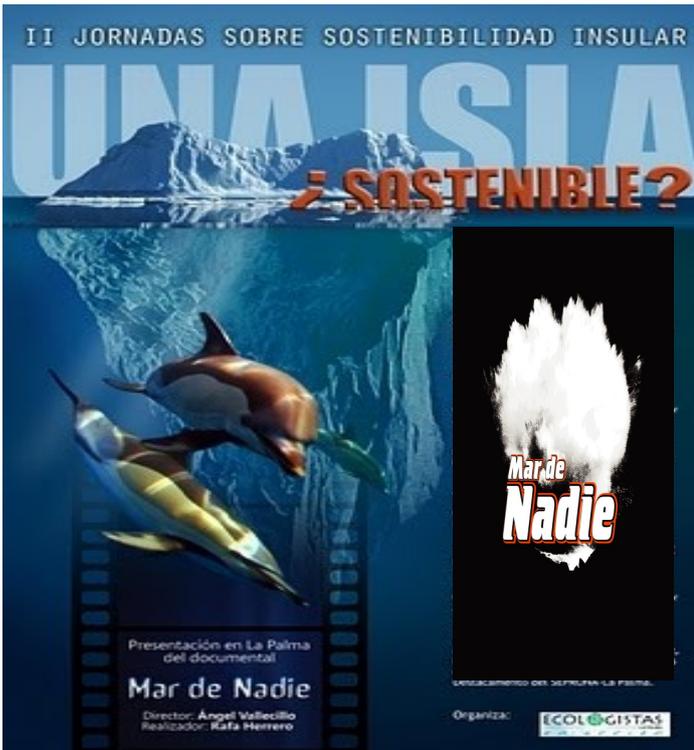
"Le pido perdón por haberle dañado el coche, no era consciente de lo que estaba haciendo, se me fue la cabeza."

"Perdón fue un error y no sabía lo que estaba haciendo en ese momento."

"Perdón, pero se me cruzaron los cables y le dañe el vehículo. Yo en ese momento no me controlaba."



## PROYECCIÓN DE “MAR DE NADIE” EN EL I.E.S. EL PASO



### Tatiana H.-Ester V.-Cintia A.-Natalia R. 3º C

El pasado día 15 de Enero los alumnos del Programa de Diversificación de 3º junto con los de los grupos de 4º de la ESO asistieron, en el aula de audiovisuales del IES El Paso, a la proyección de la película-documental “Mar de Nadie” del escritor y director Ángel Vallecillo y el realizador y cámara submarino Rafa Herrero. Una película sobre el mar y la acción de la mano del hombre en él que ha pretendido enseñar en los centros a preservar el medio marino.

Sus 48 minutos de duración se estructuran en siete capítulos: Infinito Cero-Azul y Lejos-Autodestrucción-Akúside-Mar de Canarias-Yo Soy-Resurrección, rodados en Canarias; y un cierre: El Sueño de Champollion, que se filmó en la costa de las focas (Sahara Occidental), cuyo objetivo es mostrar una visión diversa y artística del mar mediante siete argumentos distintos: historia natural (origen y evolución de la vida), la belleza marina, el horror de la destrucción medioambiental, la desesperación del amor filial a través de un cuento infantil, la biología de las islas canarias o los miedos del hombre hacia el mar y una visión metafórica del futuro, donde grandes ballenas, tortugas, delfines y más de doscientas especies distintas comparten escenario con barcos hundidos, cayucos, tempestades, actrices submarinas y hasta un bailarín de danza contemporánea.

Mar de nadie es una película en la que se fusionan música, literatura y una hermosa colección de imágenes de naturaleza marina, pues en ella se han utilizado géneros musicales tan dispares como música electrónica, opera, heavy metal o flamenco, y para su concepción y realización han sido necesarios tres años de trabajo y la colaboración de actores, músicos, bailarines, científicos e instituciones relacionadas con el mar y el espacio. Como datos, señalar que en su filmación submarina se llegaron a alcanzar cotas de 80m. y en la terrestre los 4.000m. de altitud en helicóptero, para sumar un total de 8.500 metros de desnivel entre el Pico Teide y la Fosa del Ángel.

## CHARLA: PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

### Tatiana H.-Ester V.-Cintia A.-Natalia R. 3º C

El pasado 11 de enero tuvo lugar en el Centro un charla informativa enmarcada dentro de la Campaña de Promoción de la Prevención de Riesgos Laborales en el alumnado que el Instituto Canario de Seguridad Laboral y la Dirección General de Formación Profesional junto con la Fundación Canaria “Lidia García” ha venido desarrollando por diversos centros de la isla.

La charla, dirigida a los alumnos del Ciclo Formativo del IES, tenía como fin formar en la prevención de riesgos laborales y conseguir que los alumnos adquirieran las capacidades que les permitan trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.

Los últimos estudios sobre siniestralidad laboral informan de un incremento de los accidentes de trabajo a pesar de la entrada en vigor de la ley de prevención de riesgos y de las campañas de seguimiento llevadas a cabo en las empresas de mayor accidentalidad en Canarias. Un problema que afecta a todas las categorías profesionales y ocasiona pérdidas cuantiosas.

Ante esta situación el Instituto Canario de Seguridad Laboral considera necesario doblar los esfuerzos y adoptar los instrumentos preventivos adecuados para lograr una disminución de la accidentalidad laboral. Por ello incide en promover la prevención de riesgos laborales en el alumnado, futuro laboral de nuestra tierra, mediante el diseño y programación de esta Campaña para trasladarles la importancia de prevenir en el trabajo.



## CHARLA: INICIATIVA EMPRESARIAL

### Tatiana H.-Ester V.-Cintia A.-Natalia R. 3º C

El pasado día 15 de enero tuvo lugar en el IES una charla sobre Iniciativa Empresarial para el fomento de la emprendeduría impartida por Saray Lorenzo Barreto, miembro de la Asociación para el Desarrollo Rural de la isla de La Palma

La charla, dirigida a los alumnos de Ciclo Formativo de Frío del IES tenía como objetivo informar a los alumnos sobre:

- El concepto de emprender: qué es, para qué, cómo...
- Ventajas e inconvenientes de emprender.
- Elementos para poner en marcha un proyecto empresarial.
- Perfil del emprendedor. Capacidades de la emprendedora.
- Ideas de negocio .Plan de empresa.
- Financiación para la creación de empresas.
- Entidades que asesoran en la creación de empresas.

Así como de la posibilidad de participar en el concurso de ideas de proyectos empresariales.

## LA CIBERGUAGUA Y LAS CONSECUENCIAS DE INTERNET

**Guillermo G.-Sergio P.-Tamara R. 3º C**

El pasado día 13 de enero de 2010, los grupos de 3º ESO del IES El Paso asistieron, en el Aula de Audiovisuales del Centro, a una charla sobre el buen uso y peligros de Internet y sus redes sociales, presenciando un video sobre beneficios y riesgos tales como engaños, amenazas, insultos, acosos, etc.

En la charla, coordinada por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información del Gobierno de Canarias, se presentó a los alumnos la Ciberaguagua: vehículo dotado con 20 ordenadores y conexión a Internet que recorrerá todas las islas para acercar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) al conjunto de la sociedad canaria, impartiendo conocimientos prácticos de las utilidades, herramientas, facilidades, ventajas y beneficios de las TIC a colectivos de mayores, niños, padres, mujeres sin formación, discapacitados y ciudadanía en general. En concreto, los dinamizadores imparten talleres donde se dan consejos a padres y madres de la importancia de usar Internet, pero siendo conscientes de los peligros actuales con los que se encuentran los menores, facilitando a los padres una forma adecuada de actuar en este sentido.

La Ciberaguagua supone una acción conjunta entre el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, la Entidad Pública Empresarial Red.es y el Gobierno de Canarias en el marco del Plan Avanza, dentro del Programa de Ciudadanía Digital en el área de actuación de 'Hogar e Inclusión de Ciudadanos'.

A continuación de nuestra isla recorrerá algunos municipios de Tenerife y Gran Canaria para luego volver a empezar.



## REUNIÓN DEL CONSEJO ESCOLAR DE CANARIAS EN LA PALMA

**Sergio-Tanausú-Tomás 3º C**

El pasado día 29 de febrero se celebró, en las instalaciones del Cabildo Insular, el Consejo Escolar de Canarias.

Antes de la celebración del mismo se convocó a cada uno de los representantes de los alumnos del consejo escolar de cada instituto. Estos hablaron de sus inquietudes y preocupaciones coincidiendo todos en los problemas de convivencia escolar y algunos en que sus centros necesitaban obras de mejora o restauración, a lo que el Consejero de Educación del Cabildo respondió que las mejoras estaban en trámites (típico de cualquier político que se precie). Estas inquietudes generales fueron recogidas en un informe para luego, en la sesión de la tarde, exponerlo mediante los representantes de los alumnos en el consejo escolar de Canarias.

El I.E.S El Paso estuvo representado por: Bernabé Villalba Silva y Aday Gutiérrez Simón

## CHARLA SOBRE ACOSO ESCOLAR

**Sandra P-Vanesa C-Amelia C-Ángel R 3º C**

La Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, a través del Equipo de Atención al Acoso Escolar está desarrollando medidas para la mejora de la convivencia escolar. Entre estas medidas figuran charlas educativas para prevenir la violencia en las aulas como la que tuvo lugar el pasado mes de diciembre en el IES El Paso, dirigida a los alumnos de secundaria e impartida por un equipo de psicólogos expertos en la materia. Objetivos de la charla eran:

. Contribuir a la toma de conciencia del problema del Acoso Escolar con personas que sufren, que ejercen la violencia o que presencian las situaciones de acoso.

. Valorar las consecuencias que produce en las partes y

. Dar a conocer el servicio.

Entre los Contenidos se recoge información del agresor, la víctima, los espectadores y los recursos que tienen a su disposición familias y pro-

fesores para pedir ayuda:

- Concepto de acoso escolar.
- Actores y perfiles. Señales de alarma.
- Consecuencias del acoso.
- Posibles acciones en el centro y con la familia.
- La asertividad como derecho y deber.
- Reparto de folletos y carteles.
- Presentar teléfono, web, chat y anuncio.

Así, la Consejería de Educación informó de que dispone del servicio [www.podemosayudarte.com](http://www.podemosayudarte.com), una web, cuyo fin es prestar ayuda y facilitar asesoramiento al alumnado y familias que puedan verse afectados por problemas, conflictos de convivencia escolar en los centros educativos.

Cuenta con un grupo de profesionales, que ayudan a las personas afectadas a través de Internet, con un servicio de Chat accesible desde esta página o mediante la dirección de correo electrónico; o a través del teléfono: 901 93 03 03, atendido desde 8 de la mañana a 8 de la tarde, de lunes a viernes.

Al término de la charla se puso a disposición del alumnado el "Servicio Amigo", atendiendo todas las dudas o sugerencias y ofreciendo orientación psicológica a los chicos y chicas que lo desearan de forma totalmente voluntaria y confidencial.



## VIAJE 4º ESO

**Sergio-Tanausú-Tomás 3º C**

Los alumnos de 4º de la ESO han realizado el viaje de fin de curso, que este año fue a París, la semana del 14 al 21 de marzo. Con salida desde La Palma a las 7:30 horas de la mañana hacia Tenerife, donde otro avión les trasladó directamente a París. En París se alojarán en un hotel durante cinco días en los que, además, realizaron actividades como: un Paseo por el río Sena, visita a Disney Land Paris, Museo del Louvre, Los Campos Elíseos (Champs Elísees) y la Torre Eiffel.

En el próximo número de La Caldera esperamos informarle con más detalle.

## HAITÍ: CAMPAÑA SOLIDARIA EN EL I.E.S

**La Caldera.** El pasado día 12 de Enero de 2010 tuvo lugar en Haití un terremoto con una intensidad de 7 grados en la escala de Richter, cuyos efectos sobre el país más pobre de América Latina, con cerca del 80% de su población por debajo de la línea de pobreza (el 54% viven en la pobreza extrema), han sido debastadores: los cuerpos recuperados a 25 de enero superaban los 150.000, calculándose que

el número de muertos superaría los 200.000, con más de 250.000 heridos y más de un millón de personas sin hogar, considerándose una de las catástrofes humanitarias más graves de la historia.

Poco después del terremoto la ayuda humanitaria comenzó a llegar con el envío de dinero, alimentos, voluntarios, bomberos, expertos, y en el I.E.S. El Paso no podíamos ser insensibles a tal situación de emergencia e inmediatamente se puso en marcha una campaña solidaria de recogida de fondos entre profesores, alumnos y personal del centro que ha

culminado, de momento, con el ingreso de 723,70€ (120.414 de las antiguas pesetas) en la cuenta de la ONG con presencia en Haití Médicos Sin Fronteras, tal y como se muestra en la copia del extracto que se acompaña en la imagen inferior. Y decimos de momento porque la recogida de fondos continúa, haciéndose extensible a todos los miembros de la comunidad educativa del I.E.S. que deseen hacer una aportación a través de los buzones situados a la entrada del Centro.

**¡TU SOLIDARIDAD CUENTA!**

## JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN LA UNIV. DE LA LAGUNA

**Amelia-Sandra-Ángel-Vanessa 3°C**



El pasado 29 de Enero tuvieron lugar en la Universidad de La Laguna unas jornadas de puertas abiertas a la que asistieron aproximadamente 15 alumnos de 2º de bachiller del IES El Paso. En dichas jornadas se les informaba, a través de diversas charlas que tuvieron lugar en distintas facultades ubicadas en el Campus de Guajara, sobre las salidas académicas de que disponía la Universidad al termino de sus estudios de bachillerato, así como las universidades a las que podrían asistir una vez hubieran decidido los estudios a realizar.

La visita, que se prolongó durante toda la mañana, concluyó con un paseo por distintas dependencias del campus en el que los alumnos pudieron respirar el ambiente de una jornada universitaria.



Imagen del Campus de Guajara

Beneficiario		Código cuenta	DC	Número de cuenta	Efectivo en euros
		2100			723,70
Ordenante		Cheques/Pagarés de cta.cte. en euros (*)			
Firma		Entidad bancaria	Referencia/Número		Importe en euros
Total en cheques/pagarés					

El abono de los documentos ingresados es condicional, quedando sujeto al buen fin de los mismos. Su importe podrá ser retenido hasta que sean cobrados en firme por "la Caixa".

**A cumplimentar por "la Caixa"**

Fecha	Hora	Oficina	Código cuenta cliente	Primer titular
05/02/2010	13:55	4988	2100 3063 99 2200110010	MEDICOS SIN FRONTERAS, ESPAÑA

IMPOSICION EFECTIVO \*\*\*\*\*723,70 EUR.  
CONTRAVALOR \*\*\*\*\*120.414 PTS.  
QUE EFECTUA INSTITUTO EL PASO LA PALMA

En caso de devolución de los documentos incluidos en el presente ingreso, se aplicará la tarifa vigente, según catálogo de "Tarifas de comisiones, condiciones y gastos repercutibles a clientes", presentadas al Banco de España.  
(\*) El cedente autoriza a la entidad presentadora del documento cedido o a la entidad en que se encuentra domiciliado el pago de los mismos para que, actuando por su cuenta e interés, requiera de pago a los obligados que resulten por razón de dichos documentos para el caso de que éstos resultasen impagados, facultando, asimismo, a cualquiera de las entidades anteriores para que facilite información a prestadores de servicios sobre solvencia patrimonial y crédito en relación a los incumplimientos relativos a los documentos cedidos. El cedente se obliga a comunicar de forma inmediata y suficiente a la entidad presentadora el pago posterior de la deuda por el obligado, asumiendo las responsabilidades que pudieran derivarse del incumplimiento de tal obligación, y en consecuencia del mantenimiento inexacto de datos en las ficheros de los prestadores de servicios antes indicados.  
Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona - Av. Diagonal, 621-629 08028 Barcelona - NIF G.58.696903 - Inscrita en el RM de Barcelona, tomo 20297, folio 1, hoja 9-5.814, nº 3.003  
MCCB: EMI 001 720 08834 0001

## LA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID CON LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO DEL I.E.S EL PASO

**Guillermo G.-Sergio P.-Tamara R. 3°C**

El pasado día 11 de febrero una representante de la Universidad Europea de Madrid (UEM) ofreció una charla a los alumnos de bachillerato del I.E.S. El Paso con el objetivo de informarles sobre la oferta formativa en dicho centro universitario y fomentar que los alumnos formulen su matrícula y cursen sus estudios universitarios en dicha universidad.

La representante también informó a los asistentes acerca del "polémico" Plan Bolonia y las diferencias con los planes de estudio de años anteriores.



Fachada Univ. Europea de Madrid

Y es que con este Plan se pretende "modernizar" la universidad, fomentar la competencia a nivel europeo y facilitar la movilidad de los estudiantes de una universidad a otra.

La Universidad Europea de Madrid (UEM) es una universidad privada ubicada en Villaviciosa de Odón, Madrid y cuenta con más de 10.400 alumnos. Ofrece titulaciones oficiales de grado y postgrado en más de 16 áreas de conocimiento, como: Arquitectura, Arte, Ingeniería, Medio Ambiente, Actividad Física y Salud, Entrenamiento y Rendimiento Deportivo, Gestión Deportiva, Medicina y Cirugía, Enfermería, Fisioterapia, Odontología, Óptica y Optometría, Podología, Biomedicina, Comunicación, Jurídica, Economía y Empresa Turismo, etc.

Estudiar una carrera en la UEM tiene un coste superior a otras universidades españolas. No obstante, cuenta con un plan especial de becas y ayudas.

Estudiar una carrera en la UEM tiene un coste superior a otras universidades españolas. No obstante, cuenta con un plan especial de becas y ayudas.

## ENTREGA DEL PORTÁTIL A BERNABÉ

**La Caldera./** El pasado 21 de diciembre, La Presidenta del Cabildo Insular de La Palma, Guadalupe González Taño, hizo entrega a Bernabé V.S., alumno de 1º de Bachillerato del IES El Paso, del premio como ganador del Concurso Intergeneracional "Palabras Mayores", acción impulsada por la Consejería de Asuntos Sociales y Sanidad y el Área de Juventud, y que es-



Momento de entrega del Premio

taba dirigida a estudiantes de Secundaria y a personas mayores de 65 años residentes en los Centros de Mayores de La Palma. El trabajo premiado, llevaba por título "Donde acaban las guerras" y fue elaborado a partir de las experiencias vividas por Doña Josefa Martín Martín, de la Residencia de Mayores de Tazacorte.

En el acto, que tuvo lugar en dependencias del Cabildo, se hizo entrega al alumno, autor de la historia ganadora, de un ordenador portátil, mientras que al mayor protagonista de la historia se le ha premiado con 600 euros.

## ENCUENTRO INSULAR DE LA RED CANARIA DE ESCUELAS SOLIDARIAS

**La Caldera./** El pasado viernes, 22 de enero, alumnos y profesores de seis Centros de la isla de La Palma, integrantes de la Red Canaria de Escuelas Solidarias, se reunieron en el Área Recreativa del Refugio de El Pilar, dentro de los encuentros que anualmente organiza, para compartir información y experiencias sobre las acti-

vidades desarrolladas por los distintos comités constituidos en la isla.

Además, en dicho encuentro, tuvieron lugar otras actividades, entre las que destacaron: la realización de un sendero autoguiado por la zona; la escucha del testimonio de dos inmigrantes llegados desde el Sáhara, uno de ellos en patera, a los que los alumnos tuvieron la ocasión de entrevistar; y, por último, la celebración de una comida compartida que terminó con la degustación de un postre elaborado por un inmigrante que trabaja en el sector

de la repostería en Tazacorte. El número de alumnos del IES El Paso asistentes al encuentro fue de 16.

Por último, destacar que otras actividades que la RCES desarrolla entre Febrero y Mayo es la realización de visitas a mayores del municipio en colaboración con la Concejalía de Asuntos Sociales del Ayuntamiento, y la de un Encuentro Insular en el Riachuelo, Acampada, Charlas Medio Ambiente y ONGs los próximos 29 y 30 de Mayo y 1 de Abril.



**La Caldera./** El I.E.S. El Paso ya dispone de Logotipo. A propuesta del Dpto. de

Educación Plástica y Visual, durante el pasado curso 2008/09, se realizó entre el alumnado del centro un concurso para la elección del logotipo que fuese la imagen del Centro. Las votaciones realizadas el



Logo Finalista

curso pasado en la página Web del centro no fueron aceptadas ya que el Consejo Escolar expresó que fueron poco significativas. Así que se establecieron unos Criterios que son los que se han seguido por el citado Departamento Didáctico para la elección del logotipo, y que se relacionan a continuación:

- Ser la imagen corporativa de una entidad.
- Ser una imagen expresiva, directa, original y dinámica.
- Simbolizar a un centro educativo.
- Simbolizar



Logo Finalista

## CONCURSO PARA ELEJIR EL LOGOTIPO DEL CENTRO



Primer Premio. Diseño: Isaac A.M. 4º "A"

zar el conjunto de actividades que se realizan en el centro.

- Representar la diversidad de culturas, razas, nacionalidades, hábitos, formas



Logo Finalista

de ser, comportamientos, aspecto físico...

- Identificarse con las metas del Proyecto Educativo del Centro (PCC) aprobadas en el Consejo Escolar:



Logo Finalista

**ABIERTO:** Que participen los padres/madres en la vida del centro.

**COOPERATIVO:** Que trabajen en equipo el profesorado y el alumnado.



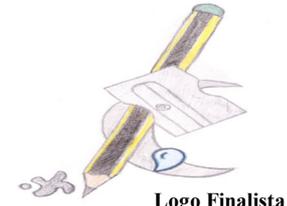
Logo Finalista

**DIALOGANTE:** Que resolvamos los conflictos mediante el diálogo.

**ECOLÓGICO:** Que estemos comprometidos con nosotros mismos y con el entorno.

**BONITO:** Que tengamos todo limpio, ordenado, alegre, cómodo y cálido.

El resultado fue el de 8 logotipos finalistas, resultando ganador el elaborado por el alumno Isaac A.M. 4º "A"



Logo Finalista

## RECITAL DE POESÍA: POEMAS PARA LA SED

### Sergio-Tanausú-Tomás 3ºC

El pasado 10 de febrero tuvo lugar, un año más, en la sala de audiovisuales del IES El Paso, el recital de poesía a cargo de alumnos de la ESO. Al acto, organizado por el Departamento de Lengua y coordinado por el profesor D. Ricardo Hernández Bravo, asistieron los alumnos de los grupos A, B y C de 3º de la ESO, y su desarrollo consistió, principalmente, en la lectura de poemas de diversos autores acompañados, musicalmente, con guitarra. Al finalizar el acto el Centro repartió, entre los alumnos participantes en la lectura de los poemas, un detalle como recuerdo y en agradecimiento por su colaboración.

A continuación exponemos el Programa seguido con los poemas, autores y alumnos que realizaron su lectura, así los alumnos que colaboraron en el acto y un poema de Pablo Neruda a modo de ejemplo de lo leído en el recital:

*No sueñes la vida; vívela viviendo o será mentira.* (Luis Feria)

**Interrupción a mitad del trimestre**, de Seamus Heaney, por María P.

**Yo, a mi cuerpo**, de Domingo Rivero, por William.

**De la luz**, de Arturo Maccanti, por Anthony.

**Terroristas**, de Wislawa Szymborska, por Christian.

**Yo no me río de la muerte**, de Juan Pedro Castañeda, por Indira.

**Servicio de funeraria**, de Juan Pedro Castañeda, por Rosa.

**Cuando tú me acaricias**, de Elsa López, por William.

**Yo no quiero morirme...**, de Elsa López, por Anthony.

**Andamios**, de Seamus Heaney, por Ricardo.

**Scaffolding**, de Seamus Heaney, versión original en lengua inglesa, por Rosa.

**Rima XXX**, de Gustavo Adolfo Bécquer, por María Llanos.

**Rima LXXVII**, de Gustavo Adolfo Bécquer, por Sarah.

**Para quién la belleza**, de Pino Betancor, por María Pérez

**Pero no me dejes sola**, de Josefina de la Torre, por Sarah.

**No decía palabras**, de Luis Cernuda, por Indira.

**Primer sueño**, de Pino Betancor, por María Ll.

**Para unos vivir...**, de Luis Cernuda, por Jael.

**Rozwód**, de Wislawa Szymborska, versión original en lengua polaca, por Sarah.

**Divorcio**, de Wislawa Szymborska, versión en español, por Anthony.

**Poema 20**, de Pablo Neruda, por Claudia.

**Poetisas y poetas canarios**: Domingo Rivero, Elsa López, Luis Feria, Arturo Maccanti, Pino Betancor, Josefina de la Torre y Juan Pedro Castañeda.

**La droga + Décimas raperas**, por Eduardo, Osiris y William.

### EL POEMA

*Si después de leerlo sientes sed  
es que el discurso es fértil;  
léelo aún, y más: la sed engendra sed.  
Qué error el del saciado;  
no conoce la sed de la sed que no acaba.*  
Luis Feria



Imagen del Aula de Audiovisuales en un instante del Recital

Baile break: Osiris y Patxi.

Músicos: Bernabé, Damián y Robert.

**Con una vida no tendré bastante;  
tamaño del amor; ay, y qué grande.**  
(Luis Feria)

**Pablo Neruda** (1904-1973).- Chileno. Premio Nobel de Literatura en 1971. Es el poeta de las cosas, del hombre, de la naturaleza y el amor. Junto a sus grandes obras *-Residencia en la tierra, Canto General-* es muy popular su poesía amorosa *-Veinte poemas; Cien sonetos-* así como sus *Odas elementales*.

### POEMA 20

Puedo escribir los versos más tristes  
esta noche.

Escribir, por ejemplo: "La noche está  
estrellada,  
y tiritan, azules, los astros a lo lejos".

El viento de la noche gira en el cielo  
y canta.

Puedo escribir los versos más tristes  
esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también  
me quiso.

En las noches como ésta la tuve entre  
mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.  
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.  
La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.  
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.  
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,  
mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,  
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

*Pablo Neruda, Veinte poemas de amor y una canción desesperada..*

## MERCEDES PINTO: LA POETISA CANARIA



### La Caldera/

Nace en La Laguna (Tenerife), el 12 de octubre de 1883, en el seno de una familia culta y acomodada, siendo bautizada con el nombre de María de las Mercedes Josefa Francisca del Pilar Pinto Armas de la Rosa y Clós, y conocida, desde muy joven, como la *poetisa canaria*.

En 1909 contrae matrimonio con el capitán de la Marina Juan de Foronda, con quien tendrá tres hijos. Tras unos años complicados, marcados por los problemas mentales de su esposo, consiguió internar a éste en una clínica psiquiátrica y se traslada en 1920 a Madrid, donde conoce a Rubén Rojo, su segundo marido, con quien tendrá dos hijos más y donde estableció amistad, entre otros, con Ortega y Gasset y Unamuno. En 1921 publica su primer libro de versos, *Brisas del Teide*, e inicia su labor como conferenciante, siendo conocida por sus actividades políticas y sus ideas feministas.

Pero el hecho que marcó su trayectoria y su ulterior peregrinaje fue la innovadora ponencia que el 25 de noviembre de 1923 leyó en la Universidad Central de Madrid: *El divorcio como*

*medida higiénica*, razón por la cual fue desterrada por orden del dictador Primo de Rivera. Informada de la orden de destierro, decidió exiliarse junto con Rubén Rojo y sus hijos en Uruguay donde vivirá hasta 1932. En ese viaje, su hijo Francisco de tan sólo 15 años falleció a causa de una grave enfermedad.

En Uruguay, donde pudo casarse legalmente, dispuso de cargos especiales en el Gobierno, siendo la primera mujer oradora del gabinete. Fundó en su propia casa la *Casa del Estudiante* para la promoción cultural de las clases populares, y en 1926 publica su novela más conocida *Él* que fue adaptada por Luis Buñuel al cine en 1952. Otras obras de esta época son su obra teatral *Un Señor... cualquiera*, *Las Poetisas* [sobre Ofelia Machado, Sarah Bollo, Luisa Luisa, María Eugenia Vaz Ferreira], *Cantos de muchos puertos*, llegando a fundar su propia «Compañía de Arte Moderno Mercedes Pinto», punto de partida de una larga gira por diferentes naciones de suramérica

*“Por los hombres cobardes abandonaré mi hogar y mi patria: por aquellos hombres miserables y ruines que se envolvieron el alma con túnica de mujerzuelas para recibir al infeliz demente con sonrisas melifluas, y lanzar a sus espaldas murmuraciones e intrigas miserables; perderé tal vez cuanto tuvo mi calor y fue mío.”*

Él

maturga, declarándose como una gran defensora de los derechos de las mujeres, la clase obrera, y la modernización de la educación.

Regresa por primera vez a Tenerife en 1953 invitada por el Círculo de Bellas Artes, apareciendo como artista invitada en dos producciones cinematográficas: *El coleccionista de cadáveres* (Santos Alcocer, 1966) y *Días de viejo color* (Pedro Olea, 1967).

Mercedes Pinto murió en México D.F. en 1976, a los 93 años de edad, y los versos que le dedicara Pablo Neruda son hoy el

epitafio de su tumba en el Panteón Jardín de México

Desde La Caldera se quiere rendir homenaje a esta mujer por contribución a las letras canarias en una época en que las circunstancias políticas del país la obligan a exiliarse. Y para ello, hemos querido traer al recuerdo la conferencia que se atrevió a dar en plena dictadura de Primo de Rivera, cuando el divorcio no sólo era imposible sino impronunciable, y por el que fue duramente recriminada



Mercedes Pinto: abuela, madre e hijos

con el exilio, lo que muestra su compromiso social, pues las ideas expuestas, en la que defendía el divorcio para situaciones como la que ella misma padeció, eran demasiado adelantadas para su época y para un país sumamente católico como España.

*Mercedes Pinto vive en el viento de la tempestad, con el corazón frente al aire, con la frente y las manos frente al aire, enérgicamente sola, urgentemente viva. Su cabeza se arrolla y desarrolla en palabras que la rodean como rizos, erigiéndose como gorgona vocal y eléctrica; segura de aciertos e invocaciones; temible y amable en su trágica vestidura de luz y llamas.*

Pablo Neruda



Mercedes Pinto en México

## El divorcio como medida higiénica



Mercedes Pinto./ [...] Yo sé, señores, que esta enfermedad pueden llevarla en sí lo mismo los hombres que las mujeres, pero yo soy mujer y vengo a hablar por ellas. Los hombres casados con una enferma de este género lo tienen todo a su favor: «Pobre hombre —dicen— la mujer es insoportable, es celosísima, es rabiosa, es una fiera; debe estar chiflada, porque hace cosas muy extrañas». Por fin el marido, acompañado del asentimiento y la conmiseración de los amigos, de sus criados y del mundo, toma a la esposa y la lleva a una casa de salud, o la entrega a sus padres, quedándose él con los hijos, porque la mujer «no anda bien de la cabeza».

Así dicen; y no andar bien de la cabeza es tener celos infundados de un marido intachable, es el enfadarse sin causa, es hacer del hogar una molestia continuada, etc., etc. El hombre pues, está ya liberado.

La mujer en cambio se casa con un hombre sano, del cual puede hasta tener certificados médicos, no tiene tuberculosis ni enfermedades venéreas, sus hijos, pues, serán saludables. Creo además, por habérselo oído a médicos alienistas, que la «paranoia» suele estar oculta en la infancia y en la primera juventud y desarrollarse generalmente cuando las preocupaciones y cargas de la vida se acentúan y pesan sobre el cerebro... es decir, cuando después de casados, y aún después de la primera época, el nacimiento de los hijos y su sostenimiento y educación empiezan a levantar en el predestinado a la locura las aún dormidas preocupaciones.

¿Cómo va un médico que examina la sangre y el pulmón de un hombre a saber que en no lejano día el negro sadismo se levantará cruel y silencioso entre las sombras de la alcoba nupcial?

Cómo puede el médico adivinar las torturas a que la infeliz esposa va a verse sujeta? ¿Cómo la verán sus ojos de doctor y humanista con los dedos retorcidos y la garganta doblada bajo las presiones y las mordidas que han de dar al sádico el esperado goce?

Las infinitas crueldades que un enfermo del cerebro puede desarrollar en el matrimonio sólo puede concebirlas la mente más exaltada, los celos más insospechados, las manías más torturantes, los insomnios más téticos, las bajezas más bochornosas... Y eso, todo eso que parece ha de ser causa de divorcio, no lo es ni

## Desde el avión A MIS HERMANOS TODOS LOS EMI-GRANTES

*Ya no hay largas distancias,  
ya no hay mares azules y extensos  
donde se ahogan los cantos perdidos  
de los marineros.  
Ya no existen montañas silentes  
cerrando horizontes,  
como negras murallas gigantes  
que forman fronteras  
y separan mundos...  
Ya se acortan los caminos largos,  
resecos y crueles,  
por donde se alejan los seres queridos,  
¡madre, novia, casa...! ¡Ya no estamos lejos!  
¡La ruta celeste siempre estará abierta!  
¡Nos dormimos niños, soñando en un viaje,  
cabalgando,  
en las verdes crestas de un fugaz relámpago!*



Mercedes Pinto en Madrid (1924)

## Rebelión

*Ven y dame tu mano, que en la mía  
será como de bronce,  
y así fundidas  
romperemos el mundo, si en el mundo  
vallas levantan manos enemigas.  
¡Iremos muy erguidas las cabezas,  
con Cupido en los brazos, hecho carne,  
para decirles,  
a los sordos y ciegos de la Vida,  
que deshicimos torres de prejuicios  
golpeando con las frentes en las piedras;  
que quitamos las uñas a las garras  
de los buitres rastreros,  
y libertados,  
hicimos mariposas con las hojas  
de las leyes antiguas,  
y juguetes a nuestro Cupidillo,  
con las viejas argollas  
de las cadenas de la Tierra...!*

puede serlo, puesto que el Código aprecia como motivo de divorcio aquellos golpes de naturaleza tal que pudieran haber causado la muerte, y una cantidad de testigos que no sean de la familia, ni sirvientes, sino personas de fuera de la casa que hayan presenciado los hechos. De manera que todas las violencias, las torturas y los horrores incontables por asquerosos o brutales que contra su esposa pueden ocurrírsele a un paranoico, no son nada ante las leyes; tiene que esperar que le peguen un tiro... (y no la acierten) para que los jueces piensen que si le acierta... ¡se hubiese quedado en el sitio! Y por lo que se refiere a los testigos, desde luego comprenderéis lo imposible de que ciertos martirios, generalmente de alcoba y nocturnos, tengan testigos, por que no es costumbre que los amigos estén en la habitación a esas horas, y si la esposa grita, ya tendrá cuidado de no volver a hacerlo porque el marido lo impedirá, del modo que pueda, pero lo impedirá.

Además, todo el ambiente que ayudó al esposo de la enferma, al recluirla en un manicomio, o enviarla con su familia, quedándose él con sus hijos, ambiente que le harán también las mujeres que se pondrán de parte del marido, le faltará seguramente a la esposa al tratar de hacer lo mismo. Por regla general, pocas veces llega al público el verdadero aspecto de la horrible verdad. Un señor discutidor, suspicaz, dispuesto a agriar las conversaciones con frases molestas y hasta llegando alguna vez a una agresión, no es para los ojos de los extraños más que un hombre de mal carácter, o tal vez cuando más «un señor raro»; pero esas gentes ven las cosas de lejos, no saben los disimulos, las suspicacias y los engaños con que esos hombres que no son raros, sino sencillamente enfermos, llegan a ocultar al público completamente las espantosas negruras de su hogar. Esa locura engañadora, que lleva generalmente al que la padece a ver en los demás maldad y refinada malicia, desprestigia a la esposa del loco, por regla general, y a las iras de éste se les llamará «mal carácter», y a su sadismo exageraciones de la esposa que comprende mal las expansiones de un apasionado, y a sus celos les llamarán «exceso de amor», si es que no —¡lo que desgraciadamente ocurre!—, se vuelve la opinión en contra de la esposa, y dicen que algo habrá en ella cuando él la ceta. ¿Qué ayuda puede darnos la justicia? Ninguna; porque la locura por sí no es causa de divorcio.

## LA VIRGEN DEL PINO EN EL PASO

**TATIANA 3°C**

La ermita de Nuestra Señora del Pino se encuentra situada dentro del paraje de La Cumbrecita, franqueada por su plaza y el gigantesco pino que allí se encuentra.

Durante siglos los caminantes y viajeros han descansado a la sombra del pino que, según algunos investigadores y estudiosos, ha quedado demostrado que ya se encontraba en aquel lugar en tiempos de la conquista. En el tronco de este Pino Santo se guardaba la talla de la Virgen del Pino, alumbrada con un farol, y donde había depositado un cepillo para recibir las ofrendas del caminante.



La narración de la aparición de la antigua imagen de la Virgen de El Pino ha llegado hasta nuestros días de tal manera que la leyenda se mezcla con la historia. En cualquier

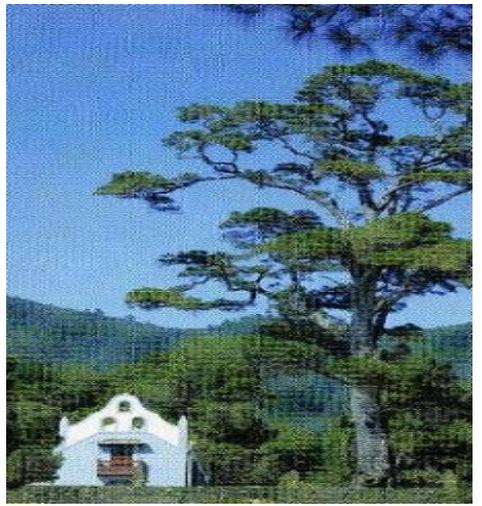
caso el punto de partida se sitúa en las postrimerías del siglo XV (1492-1493) durante la incorporación de la isla a la corona de Castilla, y en la narración de Verneau, por ejemplo, se cuenta que:

“Cuando los soldados de Alfonso de Lugo llegaron a este lugar, a uno se le ocurrió subirse al árbol y cual no sería su sorpresa al encontrar en medio de las ramas una estatua de la virgen. Esta tenía una predilección especial por este archipiélago, pues en casi todas las islas se habían encontrado imágenes que no podían haber llegado allí sino de una manera milagrosa, tal fue la unánime opinión del ejército español en presencia de la Virgen del Pino de la isla de La Palma...”  
“Habiendo decidido no dejar la virgen expuesta a las inclemencias del tiempo, se les ocurrió hacer en el mismo tronco del pino un nicho que fuera capaz de recibirla. La operación tuvo un éxito maravilloso, la estatua quedó tranquila y al árbol resistió la mutilación.”

En 1876 se construyó una pequeña capilla de mampostería por devoción de Dña. María Magdalena Rodríguez Pérez

(Magdalena del Pino), y que fue, durante años, la primera ermita del lugar. En 1927 se colocó la primera piedra de la actual ermita en terrenos donados por los vecinos, que además crearon una comisión para recaudar fondos para su construcción. La bendición de la nueva ermita tuvo lugar el 31 de agosto de 1930 realizándose previamente el traslado procesional de la nueva imagen de la Virgen desde la parroquia de Nuestra Señora de Bonanza.

La imagen comienza a salir procesionalmente al núcleo poblacional de El Paso en 1955 de forma regular, aunque ya lo había echo en alguna ocasión anterior. Ésta es la fecha que viene marcando su descenso trienal hasta el casco urbano.



## BIOGRAFÍA POR ... AMELIA C. A. 3º “C”

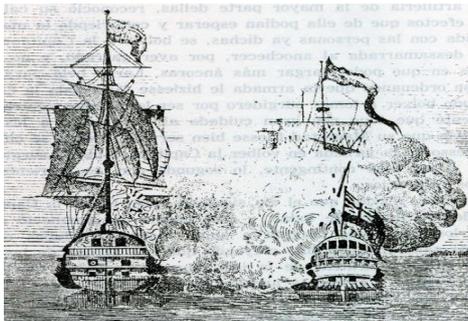
Nació en Tazacorte en 1594, hijo de un marino con el mismo nombre. Después de una infancia de la que sólo se sabe que estuvo en Garachico (Tenerife), en casa de unos tíos, aparece en Sevilla en 1610 donde, cumpliendo pretensión paterna, se entrega a los estudios teológicos. Pero las narraciones que su padre le hiciera de la Batalla de Lepanto y su muerte en 1610 le llevan a ingresar en la marina de guerra ese año.

Sin ataduras, deja los estudios y se traslada a Cartagena donde ingresa como Guardia Marina en la Armada y, a petición propia, es enviado a Flandes para hacer su primera campaña. Allí asciende a alférez, pasando a escoltar los navíos de Indias y consiguiendo emplear en ella galeones de su propiedad.

Se distinguió en numerosas hazañas, como abordajes a barcos holandeses y escaramuzas de guerra en las costas de Flandes, y como premio se le dio el mando de uno de ellos escoltando los galeones que, desde el Perú, se dirigían a España, evitando que cruceros ingleses se apoderaran del botín. El Gobierno español le envió a las Américas para que persiguiera a los piratas, y allí continuaron sus proezas y victorias.

Tras varios años de luchas y éxitos en los mares de América, regresa a España en 1634, donde una enfermedad le obliga a

## FRANCISCO DÍAZ PIMIENTA



permanecer en tierra. En Portugalete (Vizcaya) se casa con una noble castellana, doña Aldonza de Vallecilla, descendiente de los Marqueses de Villa Real, con la que tuvo 4 hijos.

En Sevilla recibe los despachos de General y Almirante de la Armada de Indias, altísima distinción con que el Rey Felipe IV quiso premiar su carrera y servicios, y pasa a Menorca como General gobernador y Capitán general de la isla. Pero en 1639 decide hacerse de nuevo a la mar con su escuadra hacia el Nuevo Mundo con la Armada compuesta por 42 velas.

En 1641 se produjo el suceso que había de darle su mayor gloria: la conquista de la isla de Santa Catalina o de La Providencia, logrando echar a los ingleses. Al año siguiente regresa a Cádiz cargado de dinero y el monarca español, en premio de esta hazaña, le hace merced del Hábito de Santiago. A los títulos de General y Almirante de la Armada nacional agregó los de Consejero de Guerra y Señor de Puerto Real.

Pero en 1652, en el sitio de catorce meses que sufrió Barcelona, una bala de arcabuz le hirió en el pecho y le quitó la vida. Tras su muerte, las cenizas fueron depositadas en el sepulcro de la ermita barcelonesa de San Andrés, propiedad y patronato de la casa de los Marqueses de Villa Real.



**“INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ESO A TRAVÉS DEL ESTUDIO INTEGRADO DEL MEDIO EN TORNO A PROBLEMAS ECO-SOCIALES”**

Se trata de un Proyecto Intercentros financiado por el Ministerio de Educación cuya temática es el estudio del medio natural y social de los municipios donde se ubican los centros con objeto de comparar el ambiente urbano-peninsular y rural-insular.

El centro coordinador del intercambio es el IES Capellanía, ubicado en Alhaurín de la Torre, en una zona urbana residencial de Málaga; y el centro asociado es el IES El Paso. La finalidad última es ampliar horizontes en ambos sentidos de manera que se favorezca el

conocimiento y aprecio del alumnado por la riqueza natural, cultural y lingüística de ambas zonas, mejorando la calidad educativa al poner en contacto a alumnos con realidades vinculadas a distintos entornos: rural y urbano.

El proyecto cuenta con el asesoramiento pedagógico de la Dra. Clara Barroso Jerez, Profesora Titular del Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, Educación y Lenguaje, de la Univ. de La Laguna.

Coordinadores del IES El Paso: Beatriz Castellanos García, M<sup>a</sup> José Camacho Barreto, José Carlos Jerez Padilla y M<sup>a</sup> Elena Martín Lorenzo.

Alumnado al que se dirige: Primer curso de Diversificación.

**“EDUCACIÓN Y FUTURO ENERGÉTICO EN LA PALMA”**

Los últimos años se ha fomentado la utilización de energías renovables que podrían sustituir en gran medida a las convencionales, reduciendo la dependencia energética y aumentando la autonomía de las Islas, pues hay estudios que avalan el potencial del archipiélago en energías renovables.

Por ello el “IES El Paso” presentó al Cabildo Insular de La Palma este proyecto didáctico que, una vez aprobado y subvencionado, pretende desde una diversidad de talleres didácticos que el alumno comprenda y valore la importancia de las “Energías Renova-

bles” para mejorar la calidad de vida.

Coordinadores: Alicia Doña Rodríguez, Ana Huertas López y Juan Antonio Domínguez Brito.

Departamentos participantes: Plástica, Geografía e Historia, Filosofía, Orientación, Inglés, Biología y Tecnología y el profesorado de los ámbitos de 1º curso de Diversificación Curricular.



**SERVICIO NACIONAL DE APOYO: E-TWINNING**

Título I: Découverte du patrimoine naturel de notre région (Descubrimiento del patrimonio natural de nuestra región)

Instituto A: IES El Paso; Instituto B: Collège Claude Debussy (Compiègne) Coordinadora: Estelle Caron. Lenguas: español, francés

Herramientas: Forum, software (Powerpoint, video, pictures y drawings), Aprendizaje virtual, publicación en la web.

Dirigido a alumnos de 2º ESO B. Edad: de 13 a 15.años

Objetivos: Educación sobre la alteridad y el desarrollo sostenible gracias al descubrimiento de los espacios naturales de La Palma y el Bosque de Chantilly y de Compiègne. Favorecer y fomentar los intercambios lingüísticos y culturales entre nuestros alumnos. Toma de consciencia de la necesidad de adoptar un comportamiento responsable hacia el patrimonio natural. Mejora de la comunicación en la lengua extranjera estudiada y desarrollo del espíritu de apertura sobre otra cultura. Creación de lazos de amistad, manteniendo correspondencia con dicho centro francés desde el 2007.

Título II: @mi-go

**“HUERTO ECOLÓGICO DEL IES EL PASO”.**

Objetivos:  
Concienciar y sensibilizar en el medioambiente.  
Promover el conocimiento del medio, problemas....  
Fomentar el interés y preocupación por el medio ambiente.  
Capacitar para intervenir en la búsqueda de soluciones.  
Participar activamente en las

**“LA MÁSCARA DEL AMOR”**

Proyecto práctico que se inicia con la lectura de la novela *El infierno de Marta*, de Pascual Alapont, que narra la historia de una adolescente con una relación de pareja que deriva en una situación de maltrato y violencia. A partir

“PROYECTO BILINGÜE”  
Consiste en la docencia de materias no lingüísticas en inglés:  
1º ESO: C. de la Naturaleza, C. Sociales y Educación Física.  
2º ESO: Tecnología, Educación Física y Geografía e Historia.  
3º ESO: Tecnología, Biología y Matemáticas.

A lo largo de todo el curso, una hora semanal de estas asignaturas se imparte en inglés, con el objetivo de mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos en dicha lengua.

Para este proyecto se cuenta con la ayuda de una auxiliar de conversión que colabora con la práctica oral del idioma.

Forman parte del proyecto aquellos alumnos que tienen un buen nivel de Inglés, aunque no excelente, y aquellos que, han demostrado una alta motivación para el aprendizaje, bien por su trayectoria durante la Etapa Primaria, bien por mostrar una actitud participativa y colaboradora en el aula.

Coordinadora: Digna Domínguez Brito .

**“CONVIVIR ES BONITO: PROYECTO DE MEJORA DE LA CONVIVENCIA”**

Vinculado con el Proyecto Educativo de Centro, cuya meta es la interrelación armoniosa de personas en un centro abierto, cooperativo, dialogante, ecológico y bonito. Sus Objetivos son:

1. Mejorar la convivencia y clima escolar

mediante la educación en valores (tolerancia, solidaridad...)

2. Favorecer el pensamiento crítico y abierto, como elementos preventivos de la xenofobia, el racismo, la violencia de género...

3. Educar en la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, fomentando la ausencia de discriminación por razón de sexo.

4. Proponer formas de resolución pacífica de conflictos, con la participación de alumnos mediadores.

5. Elaborar materiales didácticos para trabajar la interculturalidad, igualdad de sexos, prevención de

violencia de género....  
6. Contribuir al desarrollo de la competencia social y ciudadana, cultural y artística, mediante el intercambio y conocimiento de otras culturas, las relaciones en igualdad...  
Dirigido a todo el alumnado, participa un 64% del profesorado y colabora el profesorado de Ciencias Sociales y Filosofía.

Coordinadoras: Adelaida Hernández Guerra, Beatriz Castellanos García y M<sup>a</sup> Elena Martín Lorenzo

Instituto A: IES El Paso; Instituto B: College Fred Scamaroni. Coordinadora: Bérange Schlosser.

Lenguas: español,français

Herramientas: Forum, software (Powerpoint,video,pictures y drawings), Aprendizaje virtual, publicación en la web.

Se trata de establecer correspondencia a lo largo del año entre alumnos franceses que aprenden español y españoles que aprenden francés., sobre aspectos de su vida y gustos, con objeto de descubrir la cultura y costumbres del otro.

Dirigido a alumnos de 13 a 16 años.  
Objetivos: Aplicar, consolidar y adquirir conocimientos. Fomentar la comunicación dentro de una lengua extranjera desarrollando la comprensión y la expresión escritas con el objetivo de descubrir la cultura y las costumbres del país destinatario. Sentir curiosidad sobre el modo de vida de sus correspondientes.

Coordinadora: Alicia Doña Rodríguez.

Alumnado implicado: Todo el interesado en participar.

de aquí se exponen y trabajan los contenidos: el amor, el enamoramiento, la autoestima, el abuso, los celos, etc.

Objetivo: Prevenir la violencia en las relaciones de pareja.  
Alumnado implicado: 4º ESO.

Coordinadora: Fátima Jesús Perestelo Sangil.

**PROYECTO CON EL ALUMNADO DE 4º ESO**

Se están intercambiando correspondencia con el Lycée Polyvalent de Haute-Auvergne bajo la supervisión del profesor de español M. Chouvier.  
Coordinador: José Javier Fernández Ventas

## 8 DE MARZO DIA DE LA MUJER TRABAJADORA: "Y CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA"

**La Caldera./** El pasado 8 de Marzo se conmemoró, una año más, la contribución que la mujer, con su trabajo, ha tenido a lo largo de la historia. Desde estas páginas queremos aportar nuestro granito de arena a ese homenaje denunciando al colectivo de hombres que con su violencia e intolerancia han impedido, sistemáticamente en la historia, limitar esa contribución. Por ello, nos tomamos la licencia de incluir una serie de acciones para evitar que los hombres sigan siendo cómplices de esa violencia.

¿Por qué? Porque en el 90% de los casos de malos tratos denunciados, el agre-



sor es un hombre y la víctima una mujer; porque las mujeres cobran un 30% menos que los hombres por hacer el mismo trabajo; PORQUE LA VIOLENCIA ES UN PROBLEMA DE LOS HOMBRES QUE SUFREN LAS MUJERES...

¿Qué podemos hacer?:

Denuncia públicamente los casos que conozcas porque la violencia contra las mujeres es un problema de hombres porque los que maltratan actúan en nombre de unos supuestos derechos masculinos, y el silencio nos hace cómplices de quienes las agreden. Su erradicación es responsabilidad de todos.

Casi todas las mujeres (tengan o no un trabajo remunerado) asumen la mayoría de las tareas domésticas, una forma de explotación que no se cobra ni conoce vacaciones.

Los chistes machistas, los piropos, la

desconsideración hacia la opinión de las mujeres, o la presión para que consigan un cuerpo determinado, las reduce a meros objetos sexuales.

Cuando se paga menos a las mujeres que realizan el mismo trabajo que los hombres o se controlan sus gastos limitamos su autonomía económica.

Dificultamos el reparto equitativo de los puestos de decisión cada vez que en igualdad de condiciones elegimos a un hombre para desempeñarlo.

El lenguaje es otra forma de violencia cuando se utilizan expresiones como: esto es un coñazo, una putada, de puta madre,...

No seremos realmente libres mientras nuestra libertad se asiente sobre la discriminación y violencia contra las mujeres.

*De hombre a hombre: No permitas la violencia contra las mujeres.*



### Angel R. 3º "C"

¿Qué son? Son industrias dedicadas a la producción de asfalto con bajo costo de operación y mantenimiento. El secado y la mezcla con el asfalto se hacen en el mismo tambor donde se desplazan los componentes del asfalto y los gases con la misma dirección. Las mezclas de asfalto se pueden hacer en frío y en caliente. En los últimos 5 años se han producido cerca de 1,5 millones de toneladas de asfalto. La Setena (organismo encargado de dar el permiso o no para la colocación de una planta de asfalto) y el Ministerio de Salud tienen la gran responsabilidad de tomar la decisión de viabilidad ambiental y permisos de funcionamiento para la construcción y funcionamiento de plantas de asfalto. Deben actuar para prohibir la ubicación de las mismas cerca de viviendas, escuelas y cualquier otro lugar frecuentemente por habitantes que pudieran verse afectados.

#### Ventajas (empresas a favor de este tipo de instalaciones)

Es de fácil y rápida aplicación.

Se usa un equipo menor: no requiere personal ni equipos especializados.

#### Desventajas (Impacto medioambiental)

### LAS PLANTAS DE ASFALTO

Lugar antiestético que, a veces, emite oscuros gases malolientes que provoca el tránsito de grandes camiones que, en ocasiones, obstaculizan el tránsito fluido de vehículos.

El asfalto es un producto de proceso altamente contaminante.

Una planta con capacidad para producir 130 toneladas por hora produce al menos 317 mil toneladas de asfalto al año. En nuestro país una planta de estas características emitirían 76300 kilogramos con contaminantes gaseosos por año.

Las plantas y fábricas de producción de techos con asfalto son de las principales fuentes de contaminación del aire.

Pueden producir humos, gases y vapores conteniendo sustancias letalmente tóxicas.

En estudios relacionados con el impacto de plantas en inmuebles y la salud de los residentes cercanos a éstas, en un radio de menos de 2 Km. documentaron pérdidas de hasta un 56% en el precio de los inmuebles, aparte de que cerca de un 50% de los residentes experimentaron un deterioro evidente en su salud, a partir del momento en que las plantas iniciaron su operación. Las enfermedades más frecuentes son: alta presión arterial, sinusitis, dolor de cabeza y problemas respiratorios.



### FÁBRICAS DE ASFALTO EN EL VALLE ARIDANE

Cartel de denuncia de la Plataforma contra la instalación de Plantas de Asfalto en la zona del Valle

## SALTOS EN BICICLETA



### Severino J. 4° "B"

**Saltos** (Dirt Jump): Esta modalidad (competitiva y recreativa) se caracteriza por bicicletas pequeñas, livianas y muy resistentes, construidas para parques de salto, donde el conductor debe ser muy experimentado y ágil. En la misma, los ciclistas se miden realizando saltos y piruetas

en rampas de tierra.

**Conducción libre** (Freeride): Esta modalidad (recreativa) se caracteriza por bicicletas con menos énfasis en el peso y mayor en el recorrido de las suspensiones, sin llegar a ser tan robustas, pesadas o con recorridos como las bicicletas de Descenso (competitivas). Estas bicicletas permiten el pedaleo en ascenso, pero no están construidas para recorridos largos.

**Descenso** (Downhill): Modalidad en la cual se compete en un monte, a poder ser toda bajada, con variedad de saltos (cortados, dobles, mesetas...). Es bastante complicado, tanto si se practica a nivel nacional como internacional, debido a que el ganador es el que realiza el circuito en el menor tiempo posible.

**Protecciones:** Es muy importante llevar protecciones adecuadas para este deporte porque uno puede sufrir lesiones extremadamente graves.

Un equipo adecuado es:

- Bici con adecuada para cada modalidad.
- Casco Integral.
- Peto.
- Rodilleras.
- Guantes.
- Gafas.
- Collarín.
- Ropa que sea resistente a caídas.
- Calzado con suela especial.



## JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO 2010

### Fabio J. 1° Bach "B"

El día 2 de Julio de 2003, el Comité Olímpico Internacional seleccionó a la ciudad de Vancouver (Canadá) y el pueblo de Whistler para acoger la XXI edición de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Invierno del 2010, que se celebraron del 12 al 28 de Febrero de este año.

Para que un deporte sea olímpico en categoría masculina tiene que ser practicado en, al menos, 75 países de cuatro continentes, y en categoría femenina en, al menos, 40 naciones y tres continentes. Actualmente se disputan 7 deportes, que incluyen 15 disciplinas (ramas de un deporte que comprenden una o más pruebas, por ejemplo, el patinaje comprende tres disciplinas: artístico, velocidad y velocidad en pista corta). Las disciplinas de las olimpiadas de invierno son las siguientes:

El Biathlon: Se trata de un carrera de esquí de fondo en la que en determinados puntos del recorrido los participantes deben pararse a disparar con un rifle sobre un blanco estático, penalizándose cada fallo bien recorriendo una distancia adicional o añadiendo tiempo al total de la prueba, ganando el que totalice menos tiempo.

El Bobsleigh: (del inglés: sleigh/sled: *trineo* y bob: *beto* o sea betotrino) es una modalidad de descenso en trineo.

El curling: un deporte de precisión, similar a los bolos ingleses o a la petanca, que se practica en una pista de hielo.

La Combinada Nórdica; El Esquí Acrobático; El Esquí Alpino; El Esquí de Fondo; El Hockey sobre Hielo; El Luge; El Patinaje Artístico; El Patinaje de Velocidad; El Patinaje de Velocidad en Pista Corta; Los Saltos; El Skeleton; y El Snowboard.

Para nosotros que vivimos en países tropicales, este evento, que se celebra con la misma periodicidad que las Olimpiadas de Verano (las que nosotros llamamos simplemente Olimpiadas) y que también tienen una antorcha olímpica que recorre de un lugar a otro, pasa casi desapercibido.



## METANFETAMINAS

### Gabriel G.H. 4° "B"

Fue sintetizada en Japón, en 1919, tomando como modelo la molécula de anfetamina. El producto vendido en la calle se conoce por muchos nombres como "anfetas", "meta" y "tiza" en español (o bien: meth y crank, en inglés).

El clorhidrato de metanfetamina consiste en pedazos de cristales transparentes parecidos al hielo, que se pueden inhalar fumándolos. En esta forma se conoce como "hielo", "cristal" y "vidrio" en español (ice, crystal, glass en inglés).



## CONTRA LA DROGA Y SUS CÓMPLICES

La popular imagen de Bart Simpson se utiliza para captar la atención de los más jóvenes.

La metanfetamina es conocida por su reputación de estimulante adictivo. Esta droga incrementa la actividad, reduce el apetito y produce una sensación general de bienestar. Excita receptores neuronales vinculados a las señales de recompensa y gratificación: produce euforia, alivia la fatiga y mejora el rendimiento en tareas simples. Los efectos de la metanfetamina pueden durar hasta 6 u 8 horas. Los adictos a esta sustancia, pueden permanecer despiertos durante varios días. Esto genera un creciente agotamiento físico, psicológico y cognitivo. Sin embargo, la droga bloquea las señales somáticas (como fatiga, sueño, hambre) que advierten sobre el deterioro funcional progresivo. En estos casos, una vez que la droga abandona el organismo, estos sujetos pueden experimentar estados de gran agitación psicomotriz, a veces asociados con comportamientos violentos y delirios persecutorios, llegando a cuadros de disociación psíquica apenas distinguibles de los que caracterizan a una esquizofrenia de tipo paranoide.



La metanfetamina es conocida por su reputación de estimulante adictivo. Esta droga incrementa la actividad, reduce el apetito y produce una sensación general de bienestar. Excita receptores neuronales vinculados a las señales de recompensa y gratificación: produce euforia, alivia la fatiga y mejora el rendimiento en tareas simples. Los efectos de la metanfetamina pueden durar hasta 6 u 8

## EL ALZHEIMER

### Amelia C. A. 3° "C"

La enfermedad de Alzheimer es un desorden progresivo, degenerativo e irreversible del cerebro que causa la debilitación, desorientación y una casi muerte intelectual del cerebro.

Su nombre proviene de Alois Alzheimer, un neurólogo alemán que en 1907 describió los síntomas que presentaba una mujer de 48 años como graves problemas de memoria.

¿Afecta el Alzheimer al resto de la familia?: Si, si afecta. Si alguien en la familia tienen algún tipo de demencia o padece Alzheimer, la enfermedad les afecta a todos, no solo al que lo tiene sino al resto de la familia, aún y cuando no vivas en la misma casa que la persona que lo padece o tienen demencia pues impide la realización de actividades cotidianas de la vida.

La gente que padece este tipo de enfermedad puede vivir hasta unos 20 años después de haber sido diagnosticado o comenzar a presentar los signos o síntomas, pero por lo general la edad promedio de vida es de ocho a diez años.

¿Una persona puede morir de Alzheimer?: Si, si puede morir, pues no hay cura, a medida que transcurre el tiempo, las personas con esta enfermedad van empeorando día a día. En México, por ejemplo, es la cuarta de las causas de muertes más común entre la gente mayor.

este trastorno, inseguridad personal para enfrentarse a este problema.

Además existen páginas en internet llamadas proana (a favor de la anorexia) en las que enseñan a los chic@s a mentir, dañarse y hacerles entender que la perfección SI existe y la lograrán no teniendo grasa en su cuerpo. Algunos ejemplos de los consejos que corren por la red sobre como dejar de comer son:

Di que comerás en tu cuarto y tira la comida al baño.

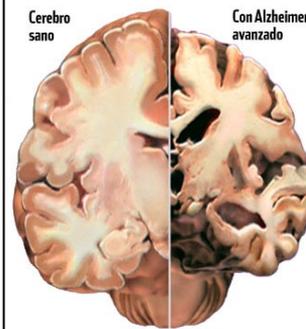
Cuando tengas hambre prepara comida nada mejor que olerla y entretenerte cerca de la comida.

Nunca demuestres debilidad diciendo que tienes hambre.

Estas paginas son muy peligrosas ya que buscan cualquier método para dejar de comer y así adelgazar. El gobierno ya ha cerrado miles de ellas pero todavía quedan muchas y se encuentran con facilidad.

¿De verdad es necesario mentir a la familia, a las personas que en cualquier situación te ayudarían, sólo porque no quieres engordar?

Las personas que padecen de esta enfermedad no quieren ayuda de nadie y es muy difícil que entiendan que están enfermos.



## LA ANOREXIA



### Sissy R. 4° "B"

La anorexia se ha convertido en un gran problema para la adolescencia debido a la influencia de los medios de comunicación y a la importancia que han tomado las "topmodel" como modelo de belleza.

Se considera como una alteración, por defecto, de los hábitos y/o comportamientos involucrados en la alimentación. Las personas que lo padecen dedican la mayor parte de su tiempo a temas alimentarios y todo lo que esté relacionado con ello. La preocupación por la comida y el temor a ganar peso forman lo esencial de

Niegan la enfermedad y se perciben gordas en alguna parte de su cuerpo a pesar de presentar un aspecto esquelético. Sobreviene la irregularidad menstrual y más tarde la amenorrea o la impotencia en varones.

Los adolescentes que desarrollan anorexia tienen más probabilidades de proceder de familias que tienen antecedentes de problemas de peso, enfermedad física y otros problemas de salud mental, como depresión o drogadicción.

Se calcula que se presenta en una de cada 100 mujeres de entre 16 y 18 años. Del 5 al 10 por ciento de los adolescentes a los que se les diagnostica la anorexia son varones.

Síntomas físicos de la anorexia: Piel seca que cuando se pellizca y se suelta no recupera su forma normal; Deshidratación; Dolor abdominal; Fatiga; Intolerancia al frío; Desarrollo de lanugo (vello corporal blanco y fino); Piel amarillenta...

**Acertijos Lógicos**

**Desayuno Express**

Tienes una plancha en la que sólo caben dos tostadas. Cada tostada tarda 30 segundos por cara en tostar-se. Puedes comerte 3 tostadas con una condición, que las tuestes en un minuto y medio (sin contar el tiempo que tardas entre que quitas unas y pones otras). ¿Sabrás hacerlo?

**Frase Incompleta**

Poniendo las bocale que faltan se leerá una frase de Carlo Dossi:

\_l p\_d\_r \_nv\_nt\_  
\_l v\_st\_d p\_r\_  
g\_z\_r m\_s d\_l\_  
d\_sn\_d\_z

	A	F	A	S
B	U	C	E	
T		A	J	E
N	A	D	A	
F	O	N	D	

**Temático**

Pon una letra en cada casilla vacía, de modo que resulten cinco palabras relacionadas con la natación. Las letras que pongas te darán en orden otra palabra del mismo tema



**SUDOKU: Principiantes**

9	2	6						5
	1			7	4			6
3								1
6	8	2	5		9			
			1	2	4	5	8	
	4							9
	6		9	8				3
1					6	2	7	

**Expertos**

							4		
			8	4	2			3	
					3	2	7		
	4				6	7			
	5	2		3		9	6		
		9	2					8	
	6	3	9						
	8		3	6	4				
		4							

**Laberinto Direccional**

Para superar el laberinto direccional hay que averiguar cuál es la casilla de inicio que pasa por todas las casillas y termina en la casilla central. Eso sí: respetando los números, que te indican cuántas casillas debes avanzar; y las letras, en qué dirección y sentido: A, arriba; B, abajo; D, derecha; e I, izquierda.

1d	3d	1d	3b	2b
2d	1i	2b	2i	2b
2a	1i	***	1a	1i
1b	1a	1a	2i	4i
4d	2d	4a	1i	3i

Completa las casillas vacías del tablero con cifras del 1 al 9, cumpliendo las siguientes condiciones: no puede haber dos cifras iguales en ninguna fila, ni columna, ni en ninguno de los cuadrados de tres por tres casillas remarcados.

1. Ella tiene 45 y el 54.  
2. La letra S. El número de posición en el abecedario de la letra grande es el mismo que el de la letra pequeña contando desde el final.  
3. En la Tercera. La primera regla elimina la posibilidad de los pisos 1, 2 y 6. La segunda elimina la 5. Sólo queda la 3.  
4.  $36 + 9 - 23 = 22$   
5. El único es Borja. Si A toma carne C no puede tomar pescado por los puntos 1 y 2. Ni puede tomar carne por el punto 3. Si A pide pescado C debe tomar carne por el punto 3. Borja es el único que puede variar su menú. A y B siempre toman lo mismo.  
6. QUO - FOTOGAMAS

**ACERTIJOS LÓGICOS**



TOUR EIFFEL  
LOUVRE  
ARC DU TRIOMPHE  
SACRÉ COEUR  
OPÉRA GARNIER  
NOTRE DAME

SUDOKU: Principiantes

8	4	7	9	3	1	6	2	5
1	3	5	7	2	4	8	6	9
6	5	9	4	7	2	1	3	8
7	8	1	3	6	5	2	4	9
3	2	4	1	9	8	7	5	6
5	6	1	7	9	8	2	4	3
4	8	2	3	1	6	7	9	5
9	7	3	4	2	5	6	8	1

Expertos

2	5	7	6	3	9	8	1	4
6	3	9	1	8	4	5	2	7
8	1	4	5	7	2	9	3	6
3	2	6	8	4	7	1	5	9
7	4	8	9	5	1	3	6	2
1	9	5	2	6	3	4	7	8
5	6	1	7	9	8	2	4	3
4	8	2	3	1	6	7	9	5
9	7	3	4	2	5	6	8	1

MOTS-CROISÉS

CHERCHÉZ LE NOM DE SIX MONUMENTS PARISIENS

A	Z	X	G	D	F	S	T	L	N	E	S	A	O		
Ó	R	R	W	T	U	R	A	B	R	A	T	S	P		
S	A	C	A	E	R	T	B	I	C	S	A	R	E		
N	N	M	A	D	U	O	R	S	R	E	O	C	S		
S	V	L	O	U	V	R	E	R	T	L	U	T	A		
F	G	L	P	O	T	O	T	E	S	T	A	O	G		
L	E	S	R	C	O	R	X	Z	F	H	L	U	A		
V	A	S	T	R	Y	R	O	L	O	A	D	L	E	N	
L	A	V	A	N	O	T	R	E	D	A	M	E	H	I	I
R	S	O	N	I	A	E	Y	W	Q	R	P	Z	F	E	
V	E	R	S	V	B	L	R	I	L	Z	H	F	R		
E	L	T	A	V	A	E	R	Y	L	A	L	E	V		

SOLUCIONES "OCIO Y PASATIEMPOS" LA CALDERA Nº4 DICIEMBRE 2009

## "LA CAMA"

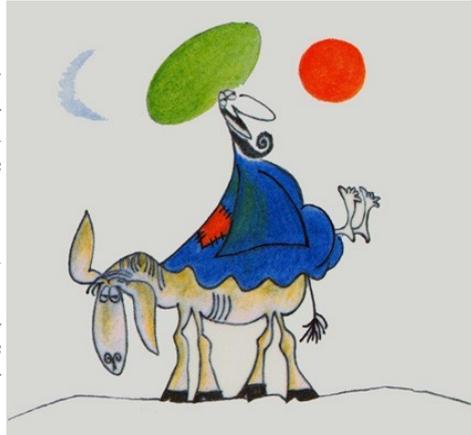
**Guillermo G.G. 3º "C"**

Un señor se duerme en su cama. Al siguiente día se despierta y se va a trabajar. Por ese día su cama se convierte en un mueble más de su casa.

Un día no duerme en su casa. Entonces la cama se convierte en un mueble las 24 horas del día.

Al siguiente día ya se queda a dormir. Entonces la cama ya se vuelve a ser mueble por el día y cama por la noche.

## Cuentos para pensar



## "APARIENCIAS"

**Sergio P. 3º "C"**

Un día en una heladería entra un niño y le pregunta a la camarera:

¿Cuánto cuesta un helado de crema con chocolate?

La camarera le responde: 1'50 €.

El niño mira el dinero que tiene y le responde:

¿Cuánto cuesta un helado de crema solo?

La mujer le responde con descaro: 1 €.

Cuando el niño se come el helado deja el dinero y se va, la mujer al coger el dinero se encuentra con el euro del helado y 50 céntimos de propina.

Moraleja: nunca te fíes de las apariencias.

## OTRAS LECTURAS DEL RECITAL

**Wisława Szymborska** (1923)- Polaca. Premio Nobel de Literatura, 1996. Su poesía, de carácter filosófico, con grandes dosis de humor y escrita en el lenguaje de cada día, indaga en el sentido de la existencia y el lugar del hombre en el cosmos, en la naturaleza, en la historia.

*A ALGUNOS LES GUSTA LA POESÍA*

A algunos,  
es decir, no a todos.

Ni siquiera a los más, sino a los menos.

Sin contar las escuelas, donde es obligatoria,  
y a los mismos poetas,  
serán dos de cada mil personas.

Les gusta,  
como también les gusta la sopa de fideos,  
como les gustan los cumplidos y el color azul,  
como les gusta la vieja bufanda,  
como les gusta salirse con la suya,  
como les gusta acariciar al perro.

La poesía,  
pero qué es la poesía.  
Más de una insegura respuesta  
se ha dado a esta pregunta.  
Y yo no sé, y sigo sin saber, y a esto me aferro  
como a un oportuno pasamanos.

*TERRORISTAS*

Se pasan los días pensando  
cómo matar por matar,  
y a cuántos matar para matar muchos.

Fuera de eso comen con apetito,  
rezan, se lavan los pies, dan de comer a los pájaros,  
hablan por teléfono rascándose el sobaco,  
se detienen la sangre cuando se cortan el dedo,  
si son mujeres compran compresas,  
sombra de ojos, flores para los floreros,

todos bromean un poco cuando están de humor,  
beben zumo de naranja sacado de la nevera,  
por la noche miran la luna y las estrellas,  
se ponen los auriculares con música tranquila  
y duermen apaciblemente hasta el amanecer  
- a menos que eso en lo que piensan tengan que hacerlo de noche.

*YO A MI CUERPO* (Domingo Rivero)

¿Por qué no te he de amar, cuerpo en que vivo?;

¿por qué con humildad no he de quererte,  
sin en ti fui niño, y joven, y en ti arribo,

viejo, a las tristes playas de la muerte?

Tu pecho ha sollozado compasivo  
por mí, en los rudos golpes de mi suerte;  
ha jadeado con mi sed, y altivo  
con mi ambición latió cuando era fuerte.

Y hoy te rindes al fin, pobre materia,  
extenuada de angustia y de miseria.  
¿Por qué no te he de amar? ¿Qué  
seré el día que tú dejes de ser?  
¡Profundo arcano!

Sólo sé que en tus hombros hice mía  
mi cruz, mi parte en el dolor humano.

*AL FINAL DEL AGUA* (Elsa López)

Cuando tú me acaricias  
revientan los maizales,  
estalla la madera,  
y va y se desparrama la sal por los manteles.

Cuando tú me acaricias  
el mar se hace pedazos,  
las paredes se agrietan  
y a mí me entra la risa de cada primavera.

Cuando tú me acaricias  
me sale a borbotones la tristeza  
que alargo al infinito  
de tu-no-sé-si-estás-o-si-te-has-muerto.



**RAFAEL CRESPILO**

**Tatiana H.-Ester V.-Cintia A.-  
Natalia R. 3°C**

El pasado 5 de marzo nos visitaron los profesores de un instituto de Málaga como parte de un Proyecto de Intercambio con nuestro Centro. Durante la visita compartieron unas horas con los alumnos de 3º ESO de Diversificación, quiénes aprovecharon para realizar una entrevista al Coordinador del Proyecto.



Rafael Crespillo coordinador del Proyecto Atlantis

T.E.C.N.: ¿Qué profesores forman parte del proyecto?

Rafa: Clara Llouzas y Rafael Crespillo en Alhaurín de la Torre, y María José y José Carlos en El Paso.

T.E.C.N.: ¿De qué centro vienen? ¿Qué asignaturas imparten?

R: Venimos del IES Capellanía. Clara imparte el ámbito socio lingüístico y yo (Rafa) el científico tecnológico.

T.E.C.N.: ¿Cómo se denomina el proyecto?

R: Atlantis, es un proyecto de innovación educativa sobre el estudio comparado de dos medios, urbano y rural, en torno a problemas eco-sociales. (Más información en página 12)

T.E.C.N.: ¿Cuentan con financiación? ¿De quien? y ¿Cuánto?  
R: Si, del Ministerio de Educación que aporta 20.000€, y su tiempo de desarrollo es de 2 años.

T.E.C.N.: ¿Cuántos alumnos participan?

12 alumnos del IES Capellanía y 15 del IES El Paso de los Programas de Diversificación.

T.E.C.N.: ¿Cómo reaccionaron los alumnos de su centro?

R: Sorprendidos pues no sabían donde estaba Canarias.

T.E.C.N.: ¿Qué actividades han desarrollado o han previsto?

R: Esta en marcha el Aula Virtual a través de una Plataforma..., con actividades que se van colgando para los alumnos.

T.E.C.N.: ¿Por qué han elegido El Paso para el intercambio?

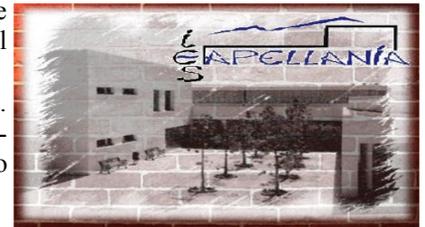
R: Porque ya lo conocía. Estuve trabajando en este centro cuando se abrió y la isla me parece un paraíso "natural".

T.E.C.N.: ¿Esta previsto que los alumnos de 3º C os visiten?

R: Si, el año que viene y sus profesores también.

T.E.C.N.: ¿Y qué le parece la iniciativa del periódico?

R: Estupenda y práctica. Nosotros también estamos intentando sacar uno en el IES Capellanía.



## ¡DÉJENSE DE PROMETER Y CUMPLAN SU DEBER!

### Alumno Anónimo

¡Indecente! Es que en España estemos soportando el gasto de 8.111 municipios y de sus correspondientes concejales. Ganan más que un ministro 18 alcaldes de los 67 principales municipios españoles (los 50 de mayor población y las 17 capitales de provincia que no figuran en ese ranking), es decir, más de 81.155 Euros al año. Otro dato: 29 de los 67 cobran 72.000 euros o más, lo que equivale a 6.000 euros al mes.

Ha dicho la Vicepresidenta del gobierno que es indecente que mientras la inflación es -1%, los funcionarios, además de tener plaza fija, tengan una subida salarial del 5% (gran mentira, por cierto). Objetivos: congelarles el sueldo.

Me gustaría transmitir a esta señora y a todo el gobierno –incluida la oposición– lo que considero indecente:

**-Indecente** es que el salario mínimo de un trabajador sea de 624 Euros/mes y el de un diputado de 3.996, pudiendo llegar con dietas y otras prebendas a 6.500 Euros/mes.

**-Indecente** es que un catedrático de universidad o un cirujano de la sanidad pública gane menos que el concejal de festejos de un ayuntamiento de tercera.

**-Indecente** es que los políticos se suban sus retribuciones en el porcentaje que les apetezca (siempre

por unanimidad, por supuesto, y al inicio de la legislatura).

**-Indecente** es que un ciudadano tenga que cotizar 35 años para recibir una paga de jubilación y a los diputados les baste sólo con siete y que los miembros del gobierno para cobrar la pensión máxima sólo necesiten jurar el cargo.

**-Indecente** es colocar en la administración a miles de asesores (léase amigos con sueldo) que *ya desearían* los técnicos más cualificados.

**-Indecente** es que a un político no se le exija superar una mínima prueba de capacidad para ejercer su cargo (y no digamos intelectual o cultural).

**-Indecente** es el coste que representa para los ciudadanos sus comidas, coches oficiales, chóferes, viajes (siempre en primera clase) y tarjetas de crédito por doquier.

**-Indecente** es que "sus señorías" tengan seis meses de vacaciones.

**-Indecente** es que "sus señorías", cuan-

do cesan en el cargo, tengan un colchón del 80% del sueldo durante 18 meses.

**-Indecente** es que ex ministros, ex secretarios de Estado y altos cargos de la política, cuando cesan, son los únicos ciudadanos de este país que pueden legalmente percibir dos salarios del erario público.

**-Indecente** es que se utilice a los medios de comunicación para transmitir a la sociedad que los funcionarios representan un coste "muy elevado" para el bolsillo de los ciudadanos.

**-Indecente** es que nos oculten sus privilegios mientras vuelven a la sociedad contra quienes de verdad le sirven.

¿Y mientras hablan de política social y de "derechos humanos"?

¡Qué caraduras!

Aparte de todo esto, lo que más gracia me hace es que a estos señores que se hacen rendir culto, los estamos manteniendo todos nosotros.

Lo único que saben hacer es prometer pero no lo cumplen; Lo que sí saben es la maravillosa técnica de "meter" lo más que puedan para el bolsillo sin ver la cantidad de hambre que se está pasando en las calles; sólo piensan en su bienestar y no en el de quienes en verdad los están manteniendo y poniéndoles un plato de comida en la mesa cada día. Y esos son los ciudadanos, los que en verdad sudan sangre para conseguir ese plato y un bienestar. Un bienestar para nosotros mismos "y los de nuestro alrededor".



Caricatura anónima de un alumno/a parodiando a los políticos



**Acusar a los demás de los infortunios propios es un signo de falta de educación.  
Acusarse a uno mismo, demuestra que la educación ha comenzado.  
Epicteto de Frigia (50-135) Filósofo grecolatino.**

## COCINA TRADICIONAL CANARIA

### Guillermo G.G. 3°C

Nuestra gastronomía no tiene un origen concreto. Las materias primas propias de las Islas como son: la carne de ganado, el gofio, el pescado fresco y salado, el marisco de costa, etc, las papas y la fruta, se fusionan con la influencia de los colonizadores peninsulares, dando lugar a: la Gastronomía Tradicional Canaria.

Las costumbres de los colonos castellanos, introdujeron el vino y el queso, que con el tiempo se convierten en un elemento emblemático de la cocina canaria.

Actualmente se busca continuar con la evolución de la cocina canaria sin perder las raíces. Con ingredientes tradicionales, presentándolos y combinándolos de manera vanguardista. Un ejemplo de tendencias actuales de nuestra cocina sería, las costillas confitadas.

#### ENTRANTES:

En la gastronomía canaria los entrantes ocupan un lugar especial, tanto por su variedad como por su riqueza. Es común hacer comidas a base de un surtido de entrantes: unas papas arrugadas con su mojo, una tabla de quesos de la tierra, un

poco de gofio escaldado, unas aceitunas, y cochino. etc.

La variedad de entrantes que puede ofrecer la cocina canaria es muy rica, de entre los que podríamos destacar varios. Ejemplos: Aceitunas: aceitunas con mojo; Embutidos: Chorizo y morcilla; Gofio: Pella de gofio, gofio escaldado; Papas arrugadas; Pata asada de cochino; Queso tierno y curado; Mojo picón y de cilantro.

#### PRIMER PLATO:

La gastronomía canaria cuenta con una amplia gama de primeros platos, de entre los que hemos seleccionado un surtido representativo. Ejemplos: Potajes variados como el de berros, jaramagos, lentejas, coles verdes, calabacines, colinos, acelgas, col...; Rehogado de arvejas; Caldo de millo, caldo de papas y caldo de pescado; Puchero; Rancho canario.

#### SEGUNDO PLATO:

Dentro de lo que podríamos catalogar como *segundos platos*, cabría hacer una serie de distinciones entre los que son de carne, los que son de pescado y aquellos donde el componente básico es otro, como legumbres.

CARNES: Carne con papas, carne de cochino, conejo al salmorejo, cabrito compuesto y carajadas de hígado de vaca

PESCADOS: Pescado fresco del día, vieja sancochada, atún, chocos, pulpo, tollos, sancocho de pescado, pescado encebollado.

PLATOS ÚNICOS: Ropa vieja y garbanzas compuestas.

#### POSTRES:

La repostería es una de las debilidades del isleño, no hay comida sin postre. Tradicionalmente, las Islas han sido receptoras de muchas influencias externas, y esto explica de alguna manera, la variedad de la repostería canaria.

En el ámbito rural, podemos degustar todavía auténticos postres canarios, que han pasado de generación en generación y cuyos ingredientes totalmente naturales, hacen del producto una excepción en el mercado de la repostería.

En cuanto a los ingredientes, el millo, la almendra, la miel y las frutas, son la base de los postres canarios.

Por eso afirmamos, que tanto en la gastronomía como en la repostería, existe una tradición viva. Ejemplo: Bizcochón, bollos, frangollo, leche asada, truchas, bienmesabe, mantecados, pastel de carne, sopas de miel, suspiros, etc.

## ¡LA CALDERA PREMIA A SUS LECTORES CON UN CURSO DE INICIACIÓN AL BUCEO!

### BUCEADOR 1 ESTRELLA (CMAS 1 StarDiver)

#### Requisitos del CURSO:

- Tener 15 años (-18 deben aportar autorización paterna)
- Informe médico que recoja la aptitud para realizar el curso.

Atribuciones:

- Bucear hasta una profundidad máxima de 20 metros.

Que Aprenderás en el Curso:

Practicarás respiración con tubo en superficie y con regulador dentro del agua; a sacar el agua que entra en tus gafas sin salir a la superficie; y compensar tus oídos al ir alcanzando más profundidad.

Conocerás el material imprescindible para sumergirte y aprender a utilizarlo correctamente.

Aprenderás a compensar la flotabilidad con tu chaleco hidrostático o jacket, y con tu propia respiración.

Conocerás las especies animales y vegetales más comunes de nuestras costas.

Duración del Curso:

- El curso se compone de 5 clases de teoría, Piscina y 5 o más de Mar, estas últimas se pueden realizar en un fin de semana.

Material de Enseñanza: Manual de Buceador 1 Estrella; Cuaderno del Alumno; Libro de Inmersiones; Pasaporte del Buceador; Funda plástica para llevar el pasaporte y el Libro de Inmersiones; Tabla de descompresión plastificada; Carnet provisional (válido hasta la recepción del definitivo); Diploma acreditativo; Funda para llevar todo el material de enseñanza.

#### Requisitos del PREMIO:

- Localiza 10 errores ortográficos que se encuentran en las páginas de este periódico (no cuentan los acentos o tildes).
- Rellena este Cupón, con los 10 errores ortográficos y tus datos personales, recórtalo y deposítalo en la Conserjería del Centro.

Los acertantes, cuya lista se publicará en la Conserjería del Centro, pasarán a una Segunda Fase que se indicará en el siguiente número de este periódico (principios de Junio). El sorteo será el 15 de Junio ¡Anímate y participa!

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 1. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 2. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 3. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 4. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 5. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 6. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 7. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 8. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 9. Error Ortográfico: .....  | Página: .... |
| 10. Error Ortográfico: ..... | Página: .... |

Nombre: .....

Apellidos: .....

Curso, Grupo y Edad: .....