

LA CALDERA



donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

0,70 €

El Paso, Junio de 2010

www.ieselpaso.com

Siglo XXI NÚMERO 6

CONTENIDO

Editorial	1
Opinión	2-3
Noticias	4-8
Historia	9
Tradiciones	10
Reportaje	11
Proyecto	12
Atlantis	
Sociedad	13-14
Cultura	15-17
Agenda	18

FIN DEL CURSO, ¡LLEGAN LAS MERECIDAS VACACIONES!

El curso 2009/2010 cierra sus puertas. Así ha transcurrido el curso y aquí se lo hemos contado.



Espectacular imagen de Nicole, alumna de 1º ESO del IES El Paso, volando hacia el primer peldaño durante el Campeonato de Canarias de Gimnasia Rítmica infantil

SALTO HACIA EL TRIUNFO DE NICOLE

Nuevo éxito para un alumno/a del Centro el obtenido por Nicole A. G. en una actividad deportiva de tanta belleza estética y duro entrenamiento como la Gimnasia Rítmica.

Deporte femenino y Gimnasia Rítmica, poco valorados en una sociedad futbolera y machista, merecen nuestra admiración y reconocimiento. **Página 5**

ENTREVISTA A CRISTO: JOSÉ MIGUEL PÉREZ Y MIGUEL
UN PARTICIPANTE DEL CENTRO HERNÁNDEZ PERVIVEN EN
EN LA TRANSVULCANIA *Página 8* NUESTRA MEMORIA *Páginas 9, 16 y 17*

¿CRISIS? ¿QUÉ CRISIS?: MÁS VIAJES QUE NUNCA

Punto y final al curso con, posiblemente, más salidas de los alumnos/as fuera de la isla. París, Andorra, Barcelona, Tenerife han sido los destinos preferidos por los alumnos/as para disfrutar de un tiempo de ocio entre vacaciones de Navidad y de Semana Santa. **Páginas 5, 7 y 12**

Además hemos contado con la visita de alumnos procedentes de Málaga, así que para el curso próximo ya hay programada una nueva salida. Después de todo la vida no son más que cuatro días y tres nos los pasamos estudiando.



Alumnos/as de 3º del IES Capellanía junto a los del IES El Paso durante su estancia en la isla

SE ACERCAN: "LA BAJA- BERNABÉ EL META JEA SÓLIDO: FROG
DA" Y LOS ENANOS. ALUMNO MÁS EATER, UNA PELÍCULA
VEREMOS LA SUBIDA... PREMIADO DEL MADE IN LA PALMA
Páginas 9 y 10* CENTRO *Página 4* *Página 6

PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL

¿Quieres participar en el periódico del I.E.S. El Paso?

Es tan fácil como empezar a escribir, diseñar o dibujar sobre lo que te interesa y enviarlo al e-mail del periódico "La Caldera":

periodico@ieselpaso.com



Hay dos clases de hombres: hombres pobres y pobres hombres (Dicho Popular)

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

Organiza todo esto:

José Carlos Jerez.

Participantes:

Opinión:

Cintia A. (3º "C")-Tatiana H.F. (3º "C")-Ester V.S. (3º "C")-Sergio A. G. (3º "C")-María L.-Anthony J.

Noticias:

Guillermo G.G. (3º "C")-Sergio P. (3º "C")-Tamara R. (3º "C")-Tanausú M. (3º "C")-Sergio A. G. (3º "C")-Tomás P. (3º "C")-Rosario R. M. (1º Bach).

Historia:

Natalia R.. (3º "C").

Tradiciones:

Ester V. S. (3º "C").

Reportaje:

Guillermo G.G. (3º "C").

Sociedad:

Alina F. (2º "B")-Irene H.P. (2º "B")-Adrián D. P. (2º "C")-Tania R. M. (2º "C")-

Cultura y Pasatiempos:

Tatiana H.F. (3º "C")-Sergio A. G. (3º "C")-Indira F. D. (3º "B")-Alba H. (1º "B")-Saphira M. (4º "B")-Isaac A. M. (4º "A").

Colaboraciones:

Ricardo Hernández Bravo.
Anibal Hernández Rodríguez.
Cristo Martín Herrera.
Beatriz Castellanos García.
Natalia Pais Álvarez.
María José Camacho Barreto.
Carmen Nieves González Remedios (Cañe).
Antonia María Cutillas Morales.
José Clemente García Rodríguez (Chicho).

Diseño Portada:

Bernabé V..S. (1º Bach "A").

Impresión:

(Conserjería I.E.S.)
María Isabel García González.
Carmen Nieves Cáceres Acosta.



* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribución con fines lucrativos, no haciéndose responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

UNA COCINA CON HUMOS: POR OTRA EDUCACIÓN

LA CALDERA

Un trimestre más la cocina de este restaurante abre sus puertas para ofrecer sus mejores platos, elaborados, no sin esfuerzo, por quienes participan y colaboran en ella de manera altruista y desinteresada.

Sin embargo, la "crisis" también parece afectarle pues, tal vez, esté ofreciendo sus servicios por última vez a sus clientes. Una "crisis" que, no obstante es de un calado diferente a la que azota a nuestro alrededor. Y es que, contrariamente a lo que suele suceder en estas situaciones, no se trata de carencia de recursos humanos, que los hay, sino a las dificultades para encontrar interés y motivación por querer trabajar, colaborar en un proyecto gastronómico como éste.

¡Si!, desconcertantemente es difícil encontrar cocineros (profesores) para enseñar a elaborar la diversidad de platos y menús con los que obsesionar a los clientes (lectores) y de camino mostrar las competencias gastronómicas de nuestros aprendices. Faltan, por otra parte, pinches de cocina (alumnos) dispuestos a trabajar, a colaborar en la elaboración de esos platos que nos permitan degustar sus habilidades culinarias y, al tiempo, evaluar sus competencias generales para con la cocina. También, por qué no decirlo, ha sido prácticamente imposible encontrar otros miembros del personal de cocina (padres en general) dispuestos a participar en la formación y elaboración de estos menús, aportando su granito de sal, azúcar, pimienta, y demás condimentos para darles sabor y gusto, sirviendo de ejemplo educativo y mos-

trando, ¡por qué no!, sus competencias en la cocina y no sólo a la hora de sentarse a comer y quejarse por el plato servido.

Esto no se si será un punto y aparte con sabor a rumbiento, a viejo, que es el que se le queda a los calderos cuando se queman, o no se limpian o se limpian mal, pues esta cocina se ha quemado y huele a humo.



La ilusión con la que comenzó a funcionar, ofreciendo todo tipo de platos y menús a sus clientes, se ha tropezado con una crisis de colaboración, de ideas, de interés, de motivación,... entre los miembros de esta, nuestra sociedad gastronómica, que me atrevo a calificar de "anorexia académica", tal vez "jartos" de tanto conocimiento culinario, que ha desatado en esta cocina esta respuesta bulímica que nos lleva a vomitar estas líneas.

Ni las ofertas con las que han ido acompañados nuestros platos y menús, llámense desayunos en la cafetería, curso de buceo..., ni el sacar nuestros camareros a la calle para llamar la atención de los clientes, ni el

ir puerta a puerta ofreciendo nuestros servicios han sido capaces de captar la atención de un público, esta sociedad gastronómica, jarta de papeles y aburrída, por lo que parece, de lo que se le ofrece.

¡Si!, aquí está el final del curso y con el las ansiadas vacaciones para los quemados profesores, los esforzados alumnos y los resultadistas padres, y todos quedaremos satisfechos de lo realizado durante el curso (bueno, unos más que otros). Pero, y si echamos

la mirada atrás, ¿qué hemos conseguido? ¿qué, objetivos, competencias, o resultados hemos alcanzado? Los profes estarán satisfechos con lo enseñado y, claro, a barriguita llena corazón contento; los alumnos estarán jartos de haber aprendido tanto, de tanto conocimiento, aunque no hayan aprobado, saben lo que hay que saber o no saben y necesitan un descanso, un stand by en sus entendederas; y los padres, estarán satisfechos unos, no tanto otros, con los resultados obtenidos por sus hijos, que dan por sentado que es fruto del aprendizaje de sus hijos y por tanto son más competentes para esta sociedad que al inicio del curso.

Bueno, repito, suena a despedida, y tal vez lo sea, no obstante ha sido "un inmenso placer y satisfacción", como diría un simpático holgazán, haber participado de esta cocina que cierra sus puertas hasta el próximo curso o hasta ¡nunca más!

Gracias a todos los que han formado parte de esta cocina por su colaboración.

Por último, merecen un recuerdo especial por su contribución a un mundo más justo para José Miguel Pérez y Miguel Hernández.



EL EJERCICIO, UNA FORMA DE HACERNOS MÁS FÁCIL O MÁS FELIZ LA VIDA

MARÍA L.-ANTHONY J.

El ejercicio físico es la actividad física, que se realiza en momentos de ocio o de tiempo libre, es decir fuera del trabajo o del estudio. El ejercicio puede ser de dos tipos según lo realicemos: el anaeróbico significa "sin oxígeno", y hace referencia al intercambio de energía sin oxígeno en un tejido vivo. Por otro lado está el ejercicio aeróbico incluye cualquier tipo de ejercicio que se practique a niveles moderados de intensidad durante periodos de tiempo extensos, lo que hace mantener una frecuencia cardíaca más elevada.

Con el cambio de hora tenemos más tiempo para realizar actividades físicas que mejoran considerablemente nuestra calidad de vida. Los objetivos del ejercicio son mejorar el consumo de oxígeno y los procesos metabólicos, conseguir fuerza y entrenamiento, disminuir la grasa corporal, y mejorar el movimiento de las articulaciones y los músculos. Todos estos beneficios son esenciales para



la buena salud y también para conseguir una mejor calidad de vida en ella. Es una afición que todos deberíamos intentar incorporar a nuestra vida diaria.

Los beneficios fundamentales que el ejercicio físico regular ofrece sobre la salud son:

- Incrementa el funcionamiento del sistema cardiovascular y respiratorio para mejorar la perfusión tisular y por tanto el aporte de oxígeno y nutrientes a los tejidos.
- Opera cambios en la mente del hombre hacia direcciones más positivas independientemente de cualquier efecto curativo. Un programa de ejercicio adecuado fortalece la psiquis humana.
- Aumenta la circulación cerebral, lo que hace al individuo más despierto y alerta, y mejora los procesos del pensamiento.
- Prolonga el tiempo socialmente útil del hombre así como al mejorar su capacidad física muscular eleva sus niveles productivos, por lo que retarda los cambios de la vejez. Asegura una mayor capacidad de trabajo y ayuda al aseguramiento de la longevidad.
- También ayuda a las personas que sufren enfermedades como el asma, la obesidad, etc. Uno de los ejercicios más frecuentes en nuestra comunidad son: el fútbol, el baloncesto, el atletismo y el fútbol sala.



10 RAZONES PARA "ODIAR" A LOS PIJ@S

TATIANA-ESTER-SERGIO-CINTIA 3º "C"

- 1ª Razón: son todos unos creídos.
- 2ª Razón: creen que son guays por vestir de marca.
- 3ª Razón: cuando se visten por las mañanas se creen que van para la patrona y no para el instituto.
- 4ª Razón: se ponen camisetas de grupos de Rock que ni si quiera conocen y piensan que es una marca de ropa.
- 5ª Razón: si ven a un roquero con estas camisetas lo llaman friki.
- 6ª Razón: se ponen tacones y vestidos como si fueran a salir de fiesta.
- 7ª Razón: tienen una gran personalidad, (nótese la ironía).
- 8ª Razón: vienen a clase y parece que están embalsamados.
- 9ª Razón: se arreglan tanto que parecen homosexuales.
- 10ª Razón: Lacoste, Calvin Klein, Paco rabbanne, Armani, Dolce & Gabana, Pepe Jeans, Tommy Hilfiger, Blue berry, Tous, Máximo Dutti, Carrera...son simplemente marcas por las cuales tienen "AMIGOS".



CARTAS A LA DIRECCIÓN envíalas a periódico@ieselpaso.com**Crítica a un profesor**

Esta crítica constructiva, va dirigida a José Carlos, debido a que siempre o la mayoría de las veces que entro en su tutoría mientras el está dentro, me hecha debido a que piensa que puedo substraer algo de dicha clase. Por eso me gustaría que sea menos indulgen-

te y per-
m i s i v o
con res-
pecto a
eso por-
que el
nunca sabe el motivo por
el cual el alumnado se
desplaza a esa clase para
hacerlo.

Anthony J.

que no existe la perfec-
ción, o nuestra manera de
ver las cosas, pero siendo
así creemos que deberíais
de dar ejemplo vosotros...

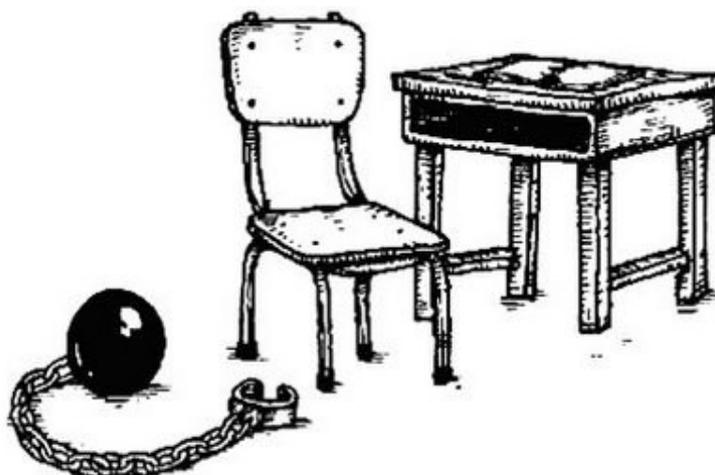
cuando no se pueden utilizar los móviles
la verdad que dejáis mucho que desear...
pero claro...sois adultos y nosotros ado-
lescentes o niñat@s.

5º Respecto a lo de modificar el profe-
sorado nos hemos dado cuenta de que las
verdades duelen así que ahora compren-
demos como niñatos y adolescentes vues-
tros malos humores.

Bueno creo que con esto ya dado nues-
tra opinión y creemos que
con la educación que os
merecéis. Un saludo los
alumnos de 3º de diversifi-
cación ,especialmente y
con mucho cariño para
nuestro querido profesor
Don José Carlos.

**P.D: TENEMOS CORAJE
Y RESPETO PARA DE-
CIR LO QUE PENSAMOS.**

Cintia-Tatiana 3º "C"

**Querido y respetado
profesor Don José Carlos**

Nosotros sus alumnos quere-
mos decirle con EDUCA-
CIÓN y RESPETO nuestra
opinión o crítica según usted lo interpre-
te.

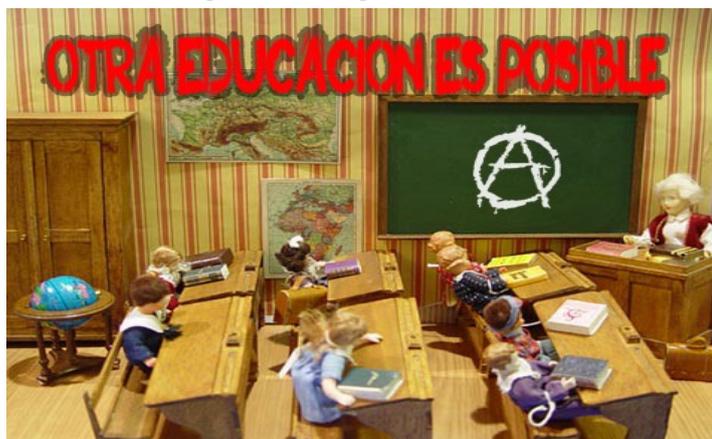
1º Darle las gracias por a ver tenido la
brillante idea de hacer un periódico, pues
a través de él nos podemos informar, di-
vertir y opinar pues tenemos nuestros
derechos tanto o igual que usted, pues
somos humanos.

Nos gustaría que como ADOLESCEN-
TE no NIÑOS cada uno de noso-
tros con un carácter diferente nos
trate de comprender. No juzgar-
nos sin antes estudiarnos como
parte de sicología que usted
como profesor debió a ver
APROBADO.

2º Nos gustaría saber ¿a dónde
va el dinero de los proyectos?
También si mal no recordamos
había unos portátiles...o solo
eran promesas para motivar al
alumnado, los cuales nos senti-
mos engañados y decepcionados.

3º No se sale de excursión por qué quer-
éis mas sueldo. Ese como deberéis com-
prender no es nuestro problema pues no
creemos que vuestros sueldos personales
se saque el dinero para nuestras activida-
des, tampoco hace falta para ir al monte
ninguna millonada, o para ir a la playa,
no exigimos dar la vuelta al mundo como
Willy Fog.

4º Ya que os creéis perfectos creemos

**Homosexualidad y Homofobia**

La homosexualidad, es una orientación sexual y se define como la interacción o atracción sexual, emocional, sentimental y afectiva hacia individuos del mismo de sexo.

Se suele utilizar la terminología "gay" para referirse a los hombres homosexuales y "lesbiana" para las mujeres, aunque se engloba en el término gay que es un adjetivo o sustantivo que identifica a las personas homosexuales en general sin importar su género.

Los neurocientíficos mencionan que en la orientación sexual interfieren gran cantidad de factores como los hormonales, genéticos y circuitos neuronales, lo cual consolida la forma en que cada individuo ejerce su sexualidad. Por tanto la homosexualidad no es una enfermedad. También las personas heterosexuales pueden sentir deseos leves u ocasionales hacia personas del mismo sexo, así como al contrario, personas homosexuales pueden sentir esos deseos ocasionales hacia personas del sexo opuesto.

La homofobia es la aversión, odio, perjuicio o discriminación

contra hombres y mujeres homosexuales, aunque en ello también se incluyen personas que integran la diversidad sexual como bisexual o transexual. Hay personas con orientación homosexual que por la condición de intolerancia, violencia o de difícil acceso a personas del mismo sexo mantienen relaciones heterosexuales. La represión, la homofobia, las costumbres y la postura de la mayor parte de las religiones les obliga a esconder su orientación sexual, fingiendo ante la sociedad tener una orientación heterosexual, lo que se denomina "estar en el armario". En la Edad Media la inquisición perseguía y aniquilaba a todo aquel de quien se sospechara de su homosexualidad. En la época Nazi en los campos de concentración se identificaba a los mismos con un símbolo de un triángulo rosa invertido (los alemanes considerados homosexuales también fueron apresados y puestos en campos de concentración) y la mayoría de homosexuales fueron asesinados.

Así pues, quisiera pedir perdón a aquellas personas a las que haya juzgado de cosas inciertas, haciéndoles sentir mal.

Sandra 2º "B"

NUEVO PREMIO PARA EL ALUMNO MÁS GALARDONADO DEL CENTRO

CONCURSO DE CUENTOS

CANARIAS ESCRIBE CANARIAS

La Caldera./

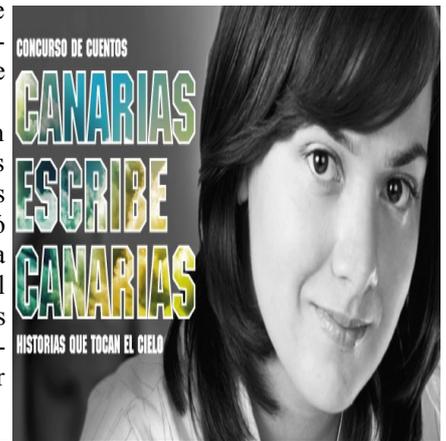
El pasado 8 de Abril, el jurado de la segunda edición del Concurso "Canarias Escribe Canarias-Historias que tocan el cielo, año 2010", una iniciativa de la compañía teatral Profetas de Mueble Bar con el respaldo del Gobierno de Canarias a través de su programa Septenio y la colaboración de El Corte Inglés y Anroart Ediciones, compuesto por: Pepa Aurora (escritora y profesora), Alexis Ravelo (escritor), Antonio Becerra (profesor, escritor y crítico literario) y por los miembros de profetas de mueble bar, productora teatral, actuando como secretario Jorge A. Liria (director de Anroart Ediciones), otorgó a Bernabé Villalba Silva, alumno de 1º Bachillerato del IES EL Paso, el tercer premio de los correspondientes a la isla de La Palma por el relato que lleva por título "Cartas al Cielo", correspondiendo el primer premio a Martina Marrero Afonso, alumna de 3º del IES Virgen de Las Nieves, por el relato

"Devenir"; y el segundo premio a Carlos Letamendia Varela, alumno de 2º Bachillerato del IES Villa de Mazo, por el relato "Un último riff".

El Premio para los primeros relatos en cada una de las isla era la publicación de la historia en el libro "Siete historias que tocan el cielo" editado y distribuido por Anroart Ediciones S.L. Las historias fueron representadas por toda Canarias en el espectáculo "Historias que tocan el cielo". Así mismo, los ganadores del primer premio eran obsequiados con un iPod Touch como gentileza de El Corte Inglés.

Por otra parte, para los segundos y terceros relatos, en cada una de las islas, entre los que se encuentra el relato de Bernabé, el premio obtenido fue un iPod Nano, gentileza también de El Corte Inglés.

Por último, hubieron menciones especiales entre los participantes cuyo premio consistió en la publicación de la historia también en el libro "Siete historias que tocan el cielo" editado y distribuido por Anroart Ediciones S.L.



CHARLA SOBRE CONCIENCIACION AMBIENTAL

Guillermo G.G.-Tamara R.-Sergio P. 3º "C"

El pasado día 5 de marzo, Eugenio, representante de AEO-NIUM (empresa dedicada a la concienciación ambiental), impartió una charla a los alumnos de 3º ESO. En dicha charla, que tuvo lugar en el salón de actos del IES El Paso, se explicaba a los asistentes el desarrollo sostenible con el fin de no dañar el medio ambiente y así proteger a las generaciones futuras. Así mismo, también se comentó el modo de colaborar con un desarrollo sostenible y cuando no lo estamos haciendo.



A continuación, el conferenciante, explicó el por qué es más difícil el desarrollo sostenible en las Islas Canarias, y es que el problema es el poco espacio que tenemos para desarrollarnos porque degradamos demasiado el suelo con las industrias, la gestión de los residuos, la contaminación del agua y la derivada de los medios de transportes, ya sean públicos o privados. En Canarias, apuntaba Eugenio, los automóviles contaminan 5 veces más que el límite establecido por el protocolo de Kioto y las carreteras en Canarias tienen un diámetro equivalente al diámetro total de la Tierra.

En la charla se trataron además problemas sociales como el paro, obesidad, etc. Y al final de la misma los alumnos hicieron propuestas para mejorar el medio ambiente, haciéndoles entrega de un obsequio.

CHARLA DE INFOSIDA



Tomás P.-Tanausú M.-Sergio A. 3º "C"

El pasado jueves 11 de marzo tuvo lugar en el aula de audiovisuales del centro una charla a cargo de INFO/SIDA La Palma (Asociación de Información y Ayuda por y para el VIH/SIDA) impartida por Doña Mª José, miembro de la asociación, quien informó al alumnado asistente sobre todo lo relacionado con el Virus del SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida), la prevención de su transmisión, las vías de transmisión, las prácticas de riesgo...

El objetivo de la charla era sensibilizar y concienciar sobre la toma de precauciones a la hora de evitar su transmisión pues afecta a cualquier persona sin distinción de edad, raza, orientación sexual o número de relaciones sexuales que se tengan, destacando que lo importante es que se tomen medidas preventivas, disfrutando de la sexualidad de manera segura

Infosida es una ONG sin ánimo de lucro, formada por un conjunto de personas (Coordinador, psicóloga, trabajador social, animador sociocultural, auxiliar administrativo y voluntarios) a las que les preocupa la infección por el VIH/SIDA, la calidad de vida de los afectados, la discriminación y la prevención de la misma. El voluntariado es imprescindible en la Asociación pues sin él no podrían realizar este trabajo, de modo que la ponente animaba a los asistentes y toda persona que lo deseara a prestarse como voluntarios.

CAMPEONA INFANTIL DE GIMNASIA RÍTMICA EN EL IES EL PASO

La Caldera./

Entre los días 22 y 23 de mayo se celebraron en Los Llanos de Aridane los Campeonatos Absolutos de Canarias de Gimnasia Rítmica.

En la categoría infantil se proclamó Campeona la alumna de 1º ESO "B" de este Centro Nicole Afonso García de 13 años de edad.

El Equipo Directivo, Profesores y Alumnos del centro felicitan a Nicole, quien va a representar a Canarias en los próximos Campeonatos Nacionales.

La redacción de este periódico tuvo acceso a una pequeña entrevista con la campeona:

La Caldera: Enhorabuena Nicole, ¿Cómo surge tu afición a la Rítmica?

Nicole: Pues si les digo la verdad, no sabía ni que existía este deporte.

Desde pequeña ya hacía mis primeras piruetas y practicaba mi flexibilidad en casa, con mi familia como público.

Fue un poco más tarde cuando elegí la Gimnasia Rítmica como actividad extraescolar y conocí a la que es hoy en día mi entrenadora, Gloria Cáceres Pulido, quien se ha esforzado en entrenarme durante estos últimos años. Ella fue quien me animó a unirme al club "Orisela", debido a las cualidades que vio en mí.

De esta manera, lo que empezó siendo una simple actividad terminó siendo mi mayor joby.

La Caldera: ¿Cuál es tu aparato favorito?

Nicole: Mi aparato favorito es el aro, ya

que es con el que más años llevo practicando y con el que mejor me desenvuelvo

to posible.
La Caldera: ¿Crees que desde las instituciones públicas se valora el trabajo de niñas que, como tú, llegan hasta la élite de esta modalidad deportiva?

Nicole: El Gobierno de Canarias, el Cabildo y los Ayuntamientos colaboran de forma material a que la Gimnasia Rítmica pueda desarrollarse como deporte. No obstante, son muchas las carencias con las que aún contamos y las cuales no favorecen a nuestro crecimiento como deportistas.

Como se habrán dado cuenta, nuestros campeonatos no son retransmitidos ni publicados como lo puede ser un partido de fútbol o de lucha canaria, a pesar de los logros que hemos conseguido. Pero este es un simple ejemplo al que se le pueden sumar otros muchos.

A pesar de ello, agradecemos mucho la ayuda que recibimos de las Instituciones Públicas.

L.C.: Por último, y no menos importante, ¿qué valores crees

que aporta la Gimnasia Rítmica a tu formación como persona?

Nicole: No tengo ninguna duda a la hora de responder a esta cuestión. Creo que la persona que soy hoy en día es, en gran parte, gracias a la Gimnasia Rítmica, sin restar valor a mi familia y amigos.

Este deporte aporta mucha disciplina, responsabilidad y seriedad. Además, los valores de amistad y compañerismo están muy presentes, ya que para nosotras lo importante no es, simplemente, el bien propio, sino también el de las demás compañeras. Por lo tanto, una victoria de cualquiera de nosotras es de todas.



Nicole en el primer peldaño del podio como vencedora infantil

en la moqueta.

La Caldera: A casi nadie se le escapa el alto nivel de España en esta modalidad deportiva, ¿quiénes crees que serán las mayores rivales?

Nicole: La verdad que esta pregunta tiene una respuesta que me resulta un poco difícil responder, puesto que depende del nivel con el que vayan las gimnastas este año.

Los años anteriores, según mi experiencia, han sido las asturianas las que han obtenido un mejor puesto.

Igualmente, y a pesar de la gran competencia, intentaré quedar en el mejor pues-

VISITA AL AUDITORIO Y MUSEO DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE

Cintia A.-

Tatiana H.-

Natalia R. -Ester

V. 3º "C"

El pasado día 7 de abril alumnos de música de 3º de la ESO acompañados por los profesores: José Francisco Climent (Música) y Fátima González (Biología), viajaron



Imagen del grupo de alumnos de 3º que acudió a la visita al Auditorio y Museo de la Naturaleza.

a Tenerife con el fin de realizar una visita guiada al Auditorio y al Museo de la Naturaleza y el Hombre. Allí, les impartieron una charla y un taller didáctico que en palabras de los alumnos

"les pareció muy interesante", y realizaron diversas actividades, culminando el día con un almuerzo "por todo lo alto" en el Mc Donald e ir de compras por las tiendas y centros comerciales de Santa Cruz, para regresar, a última hora de la tarde a su querida y añorada isla de La Palma.

META JEA SÓLIDO: FROG EATER

**Tanausú M.-Tomás P.-
Sergio A. 3º C**

El pasado viernes 28 de mayo, como actividad incluida dentro del Día de Canarias y con el patrocinio del Ayuntamiento de El Paso, tuvo lugar en doble sesión, en el aula de audiovisuales del IES El Paso, la proyección de la película "Meta Jea Sólido: Frog Eater", del director palmero, nacido en Garafía, Anatael P.H., con una duración aproximada de 55 minutos, en la que rinde homenaje en forma de parodia a la saga de videojuegos Metal Gear Solid, concretamente a la tercera parte de la saga: Metal Gear Solid 3: Snake Eater de PlayStation 2, que causa furor entre los aficionados a las



y gustó a buena parte del exigente público asistente que disfrutó de los "golpes" de ironía y humor que en ella habían.

videoconsolas. El Agente secreto Snack debe infiltrarse en territorio ruso para evitar una catástrofe nuclear, aunque para ello tenga que asesinar a la que fue su mentora y maestra.

A dicha proyección asistieron los alumnos de 3º y 4º de la ESO, quienes tuvieron ocasión, al final de la proyección, de consultar con el autor todos aquellos aspectos relacionados con el rodaje.

La película, hecha íntegramente en la isla de La Palma, tardó 7 meses en realizarse, siendo rodada en diversos lugares naturales de distintos municipios de la isla: Tijarafe, Garafía, el fallar de Puntagorda..., y en ella participó un número aproximado de 25 personas, entre ellos actores aficionados.

La película, que ya se encuentra disponible en Youtube, estuvo bastante bien

VI FERIA JUVENIL Y CULTURAL, EL PASO 2010



La Caldera./

Entre el 23 y el 25 de abril pasados, los alumnos de 1º y 2º del IES El Paso asistieron a la inauguración de la Feria Juvenil y Cultural organizada por el Ayuntamiento de El Paso en el Recinto Ferial, que acogió un amplio abanico de actividades culturales, lúdicas, formativas, deportivas y de ocio diseñadas para los jóvenes del municipio y abiertas a la participación de todos los interesados. Dicha actividad contó con el patrocinio de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias y el Cabildo Insular de La Palma.

Este año la Feria llega a su VI edición y en ella se incluyeron diferentes talleres y stands donde tuvieron cabida la información juvenil, la formación, la difusión de nuestras costumbres, actividades lúdicas –actuaciones musicales, teatro, exhibiciones,...- y deportivas tendentes a fomentar el desarrollo y la implicación de los jóvenes, así como a consolidar un foro de encuentro, ocio y convivencia entre la población joven de El Paso, en particular y de la isla de La Palma, en general.

Así, durante el viernes 23 y el sábado 24 de abril, los jóvenes pudieron participar activamente en diferentes talleres y actividades, tales como manualidades, ciber-espacio, juegos lúdicos, karaoke, cómic, peluquería joven, arte, carpintería, educación ambiental, asociacionismo, voluntariado, orientación laboral, deportes de aventura, ocio, formación –muestra de diferentes ciclos formativos que se imparten en centros educativos de la Isla-, cocina, astronomía, simulador de vuelo, información juvenil, ecología y muchos más... En lo que a manifestaciones deportivas se refiere, la Feria incluyó competición de fútbol sala 3x3, deportes de aventura, deportes autóctonos, sortija a caballo y el domingo 25 de abril, una competición de coches de radio control y exhibición de karts.

REFORESTACIÓN EN LA CUMBRE

La Caldera./

El pasado día 19 de mayo tuvo lugar en la zona de La Cumbre, en el municipio de El Paso, una actividad de Reforestación llevada a cabo por 50 alumnos/as de los cursos de 1º de Bachillerato del IES El Paso, acompañados de dos profesores del Centro y un guía de Educación Medioambiental.

Los Objetivos de la actividad eran:

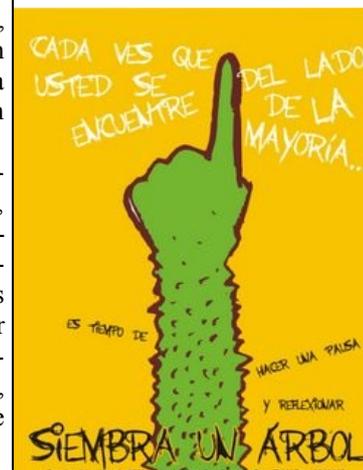
Reconocer y valorar las posibilidades del medio natural cercano como uso y disfrute del tiempo libre, fomentando su respeto y conservación.

Desarrollar actividades en el medio natural con actitud responsable, adoptando las medidas de protección, orden y seguridad necesarias.

A través de dicha actividad, los responsables futuros del desarrollo sostenible (si es que les queda medioambiente que proteger y dejar a



las generaciones venideras) entran en contacto directo con un espacio natural e intervenían en su recuperación "despertando" su conciencia y responsabilidad respecto a su cuidado y protección.



VIAJE DE 4º ESO

La Caldera./

Del 14 al 20 de marzo pasados los alumnos de 4º ESO disfrutaron del Viaje Fin de Etapa que desde la Vicedirección de Centro, con Beatriz Castellanos como coordinadora y responsable, tiene lugar cada año, y que este año tuvo París como destino elegido por los alumnos.

Durante el viaje, los esforzados y aplicados estudiantes pudieron disfrutar de un periodo de tiempo de ocio y recreativo, así como de una gran variedad de actividades culturales en la ciudad del amor, que contemplaban: una Visita panorámica de la ciudad, a la Catedral de Notre-Dame, al Palacio y Jardines de Versalles, a Le Petit Trianon, al Arc du Triomphe, a La Avenida de los Campos Eliseos, a la Place de la Concorde, así como pasar todo un día en Disney París y el Parque de Atracciones, para finalmente visitar el museo de El Louvre y la zona de Les



Alumnos de 4º a los pies de la Torre Eiffel en París (Francia)

Halles/Centro Georges Pompidou, la Place des Vosges, los Jardines del Luxemburgo y el Barrio de Montparnasse. También, los inquietos jóvenes pacenses pudieron tener acceso durante el transcurso del viaje a los aburridos y repetitivos Centros Comerciales, así como a los tradicionales patés y quesos franceses, aunque nada mejor que una buena hamburguesa, pizza o perrito, ya que no podían disfrutar del sabor de un delicioso bocadillo de chorizo de El Paso.

Finalmente el día 20 de marzo la expedición hacía su llegada triunfante de enriquecimiento cultural a la siempre querida y amada isla de La Palma, suponiendo la vuelta a la rutina y el aburrimiento de la vida cotidiana con sus clases, sus amigos....

VISITA AL AYUNTAMIENTO DE EL PASO

La Caldera./

Los pasados días 6 y 11 de mayo 64 alumnos/as de 4º de la ESO visitaron, en dos tandas de 30 alumnos/as, la Casa del Pueblo de su municipio, asistiendo al Pleno que allí se celebraba.

Esta actividad, organizada por la profesora del área de Educación Ético-Cívica, Dña. Fátima Perestelo, formaba parte de una tarea a desarrollar en dicha materia, y sus Objetivos eran: Conocer el organigrama del ayuntamiento; Acercar al alumnado a las instituciones públicas; e Intentar mejorar la actitud hacia la política y sus representantes.

VIAJE DE 2º BACHILLERATO



Grupo de alumnos de 2º Bachillerato durante su visita a Barcelona

La Caldera./

Del 20 al 30 de marzo pasados los alumnos de 2º de Bachillerato del IES El Paso viajaron a Barcelona para posteriormente poner rumbo a Andorra, donde disfrutaron de una semana de esquí alpino en la estación de Pas de la Casa.

De regreso, los arriesgados esquiadores de la isla, hicieron un alto en la ciudad condal (Barcelona) para relajar los músculos paseando por las calles de la ciudad de Gaudí, asistiendo al espectáculo musical "Hoy no me puedo levantar" del grupo musical Mecano, visitando La Sagrada Familia, el Parque Güel, la Diagonal, para finalmente, torciendo a la derecha, encaminarse hacia los universalmente conocidos Centros Comerciales de las grandes ciudades donde los "habilidosos esquiadores" de El Paso pudieron satisfacer su interés y curiosidad por una de las maravillas del s.XXI.

Finalmente, el martes 30 de marzo, en pleno periodo vacacional de semana santa, se producía el regreso a la isla luciendo las medallas de la competición.

VISITA AL TELESCOPIO GALILEO

La Caldera./

El día 6 de mayo, 22 alumnos/as de los Grupos A y B de 4º de la ESO del área de Biología y Geología, acompañados por la profesora del área, Dña. Fátima González, se desplazaron al Roque de Los Muchachos para visitar el Telescopio Galileo, con el Objetivo de: Conocer las actividades que se realizan en el astrofísico; Despertar el interés por la astrofísica y la investigación científica; y Desarrollar actividades en el medio natural con actitud responsable, adoptando las medidas de protección, orden y seguridad necesarias.

VISITA AL MUSEO DE SAN FRANCISCO

La Caldera./

El pasado día 29 de abril, 23 alumnos/as de la materia de Biología de 1º de Bachillerato, acompañados por Dña. Nieves Hernández, profesora del área, tuvieron ocasión de asistir al Museo de San Francisco de Santa Cruz de La Palma con los Objetivos de: Estudiar la fauna de la isla; y Buscar información en distintas guías de zoología.

La anécdota de la visita es que el desplazamiento se realizó en el transporte público ordinario pues "con la crisis" la contratación de una guagua particular resultaba muy costoso al Centro.

LA TRANSVULCANIA **TRANS** DESDE DENTRO **VULCANIA**

La Caldera./

El pasado 5 de junio se celebró la II edición de la Transvulcania, la ultramaratón de 83 km. más dura de Canarias. En la Media Maratón (o prueba "Corta") entre el Faro de Fuencaliente y el Refugio de El Pilar, participó Cristo Martín Herrera, profesor de Educación Física del IES El Paso. La Caldera ha querido compartir su experiencia vivida desde dentro.

La Caldera: La Transvulcania, ¿Es deporte o es un reto, un desafío para ti?

Cristo: En mi tiempo libre hay dos cuestiones que destacan sobremanera, la naturaleza y el deporte, la transvulcania aún todo, una prueba deportiva inmersa en un medio natural tan privilegiado como el palmero, por ello es para mí tan especial.

L.C.: ¿Qué te motivó a realizar esta prueba tan dura?

C.: El año pasado, en su primera edición, la ONCE Tenerife me propuso hacer de guía de un grupo de chicos invidentes, ahí fue cuando descubrí la prueba y este año, viviendo en La Palma, no podía dejar escapar la ocasión de participar en ella.

L.C.: ¿Qué prueba realizaste (la larga o la corta)?

C.: La corta, creo que soy demasiado joven aún para afrontar la larga, pues hay que estar preparado física, pero sobre todo psicológicamente para hacerla si quieres realizar un buen papel.

L.C.: ¿Qué distancia recorrías?

C.: La prueba corta consta de unos muy duros 26,8 kms.

L.C.: ¿Conocías el trazado?

C.: Sí, como comenté antes, el año pasado ya la había realizado, así que este año la hice por tramos durante los entrenamientos, ya que quería revisar bien las diferentes zonas y, ¡como no!, mi compañero de departamento Anibal, me había puesto al corriente de algunos tramos que él muy bien conoce, en especial el de "cuesta cansada"

L.C.: ¿Cómo dosificabas tus fuerzas?

C.: Hay zonas de un desnivel muy duro y otras donde la pendiente ascendente no es tan elevada, normalmente las zonas llanas y de cuestas no muy altas las hago corriendo, mien-



res por separado).

Luego se centraron en el alcohol en la conducción y aunque la mayoría de nosotros no tiene aún la edad para conducir, salimos prevenidos para el futuro y sobre la importancia de no subir a vehículos con personas que han bebido.

En resumen, nos quedaron claros los efectos de las drogas sobre el cuerpo (aumento del tiempo de reacción, distorsión de la realidad, falsa sensación de control...) y que son un gran peligro si conduces. Así que, recuerda, al volante no se pueden correr riesgos cero alcohol y drogas.

tras que en tramos muy duros de gran porcentaje, intento mantener un ritmo caminando lo más elevado posible.

L.C.: ¿Qué te pareció el trazado?

C.: Si me preguntas por el nivel de dureza, los primeros 17 km. son muy exigentes, pasamos de 0m. a 1.940m. en las Deseadas, para ya luego bajar al Pilar. En cuanto a por donde transcurre, la Ruta de los Volcanes es uno de los senderos más espectaculares por los que he podido transitar.

L.C.: ¿Qué tramo te resultó más complicado?

C.: El tramo más duro personalmente es la subida a las Deseadas, ya por allí no hay tantas fuerzas y se une el cansancio con el elevadísimo desnivel y la zona de picón que no te permite avanzar como uno realmente quisiera.

L.C.: ¿Qué tiempo tardaste? ¿En qué posición llegaste?

C.: El tiempo que invertí fue de 3 horas 05 minutos, y llegué en la sexta posición.

L.C.: El entrenamiento físico es importante, pero ¿Cuál crees que es el papel que juega el entrenamiento mental?

C.: A pesar de que muchos nos tachan de locos, y que realmente hay que tener cierto punto de locura, si es cierto que, para poder realizarla en óptimas condiciones, hay que tener la mente muy fresca y saber y tener claro lo que uno va a afrontar.

L.C.: ¿Has realizado otras pruebas de similares características? ¿Cuáles?

C.: Hace un par de años que empecé a realizar este tipo de pruebas, las de más prestigio en las que he participado son la Maratón del Meridiano de El Hierro y la Cruzatenerife.

L.C.: ¿Qué opinas del tiempo invertido por el ganador de la prueba larga?

C.: Es una auténtica locura de tiempo, creo que si él mismo no lo bate, permanecerá ahí unos cuantos años, este año el salto de calidad de los participantes ha sido enorme respecto al año pasado, aún así el tiempo es buenísimo, tendremos que esperar a ver qué sucede en la próxima edición.

L.C.: ¿Piensas en participar en otras ediciones?

C.: Si todo va bien seguro que volveré a participar, el próximo objetivo será bajar de las 3 horas y acercarme a las 2 horas 50 y en un futuro aún algo lejano, participar en la prueba larga.

**¡Enhorabuena Cristo!
y gracias por tu colaboración.**

STOP DROGAS Y CONDUCCIÓN

Rosario R. M. 1º Bach.

A mediados del trimestre pasado, los alumnos de Bachillerato asistieron a una charla sobre las drogas al volante. La actividad fue impartida por personal del Cabildo como parte del proyecto Stop drogas y conducir. Fue bastante amena e interactiva (con gafas que distorsionaban la visión para demostrar la influencia del alcohol sobre los sentidos y, gracias a un programa, pudimos entender la diferencia del efecto del alcohol en hombres y muje-

REPRESENTACIÓN TEATRAL DE LA OBRA "BASTA DE FLORES"

La Caldera./

El pasado día 7 de mayo, 55 alumnos/as de 1º de Bachillerato, asistieron en el Museo Arqueológico Benahoarita de Los Llanos de Aridane y acompañados por la profesora de Lengua Castellana del IES El Paso Natalia Pais, a la representación de la obra de teatro "Basta de Flores", un monólogo sobre la violencia de género.

Esta actividad, que estuvo organizada por el Centro de Profesores (CEO), y que suponía una excelente oportunidad para que los alumnos/as asistieran a una obra de teatro, tenía como Objetivos principales: Realizar una actividad con un grupo muy numeroso de manera ordenada, mostrando una actitud madura; y Profundizar y reflexionar sobre la violencia de género; participando al final de la representación en una charla sobre el tema de la obra de teatro.



BAJADA DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES

Natalia R. S. 3º "C"

Esta fiesta popular tradicional tiene lugar en Santa Cruz de La Palma cada lustro entre los meses de Junio y Agosto.

En 1676 un año de mucha sequía, el obispo de las fiestas de San Bartolomé, García Jiménez, da permiso para el traslado de la imagen desde su parroquia hasta Santa Cruz de La Palma. La Virgen ya había hecho un recorrido igual en fechas anteriores, como en las sequías de 1630, 1631 y 1632, la erupción del Volcán Martín (1646), la plaga de mangostas, de 1659. El prelado García Jiménez, viviendo el sentimiento religioso intenso y popular, resolvió que el devoto acto se repitiese cada cinco años a partir de 1680.

La fiesta se traspasó para el segundo sábado después de la Pascua de Resurrección. Ya en el siglo XX, dejando a elección de los párrocos el tiempo de estancia en la capital.

En el siglo XX, la Bajada pasó al mes de junio y, por último, en 1975, se fijó en las dos primeras semanas de julio.

La primera representación del Diálogo entre el castillo y la nave fue en el año 1885, con el texto original de Antonio Rodríguez López que sigue usándose en la actualidad.

La primera representación de la Danza de los Enanos fue en 1905 con su estructura actual.

En 1905 se celebró la primera edición del Minué o Festival del siglo XVIII, que sustituye a una Danza de Niños celebrada hasta ese año. La letra y música originales, fueron obra de Luis Cobiella Cuevas, siguen usándose en la actualidad.

Actos Principales:

Bajada del trono: El primer domingo de julio los romeros, vestidos con los trajes tradicionales de la isla, bajan desde el santuario de Las Nieves y por el camino del Planto las 42 piezas de plata que componen el trono de la Virgen, se hacen entrega en la iglesia del Salvador, donde estará la Virgen durante su estancia en la ciudad. Otros actos de importancia son: Danza de los enanos; El Baile del Minué; Bajada de La Virgen; Diálogo entre El Castillo y La Nave; Subida de la Virgen el 5 de Agosto, con la vuelta de la Virgen a su santuario.



BIOGRAFÍA DE ...

LA CALDERA

JOSÉ MIGUEL PÉREZ



Político canario y maestro de escuela. Nace en Santa Cruz de La Palma el 8 de diciembre de 1896. Hijo de padres trabajadores, tras la enfermedad de su padre emigró a Cuba en 1921 donde se afilia a la Agrupación Socialista de La Habana y colabora con Carlos Baliño en la revista Espartaco. En 1922 apoya la integración socialista en la III Internacional, formando parte del núcleo dirigente del Partido Comunista Cubano, del que es nombrado Secretario General en 1925. Colabora como profesor de la Escuela Racionalista.

Detenido durante la Dictadura de Machado, es deportado a España y regresa a La Palma en 1926 donde continúa su actividad política. En 1929 funda la Fed-

eración de Trabajadores de La Palma y la revista Espartaco. Participa además en la constitución del Partido Socialista en la Palma y, en 1933 del Partido Comunista de Canarias. Será elegido Secretario General del Partido Comunista de Canarias en La Palma, y uno de las figuras más importantes de este partido, junto al go-



José Miguel Pérez, junto a su mujer, Sara, y su hija, Estelfa, en los años de la II República.

mero Guillermo Ascanio. Durante esta etapa realizará a través del periódico Es-

partaco una serie de críticas al carácter burgués de la Segunda República. Posteriormente asumirá la línea política del PCE e influirá para que el Partido Comunista de Canarias participe en el Frente Popular.

En 1936, producida la sublevación militar, participa en la resistencia al golpe militar de Francisco Franco y en la defensa de La Palma durante el periodo conocido como Semana Roja, siendo detenido en agosto de ese año y conducido a Tenerife donde es condenado a muerte y fusilado el 4 de septiembre en el Barranco del Hierro (lugar donde se fusiló a numerosos presos políticos).



ENANOS DE LA PALMA



Ester V. S. 3º "C"

Resumen histórico...

...Dicha danza se ha conservado de manera ininterrumpida desde sus orígenes en el siglo XIX hasta la actualidad, siendo transmitida de generación en generación a través de una práctica continuada en la que ha primado el factor hereditario, y con la particularidad de que mantiene inalterable su estructura desde 1905.

La presencia de enanos en la fiesta de La Bajada tiene su origen en los actos del Corpus Christi, donde actuaban junto a gigantes, como era habitual también en algunas ciudades peninsulares, llegando a convertirse con el tiempo en uno de los números más populares de las fiestas tradicionales en España, a pesar de las reiteradas prohibiciones de la Corona.

En sus inicios, la Danza no se circunscribía a la Bajada de la Virgen, sino que se representaba en cualquier conmemoración importante, tanto de la nación como de la propia isla, de hecho, la noticia que hay sobre su representación se remonta a 1833, con motivo de la proclamación de Isabel II como reina de España. Pero en realidad es muy poco lo que se sabe durante el siglo XIX, todo es bastante confuso y nos servimos en mayoría de suposiciones, pues nadie escribe entonces sobre ella, salvo alguna noticia aislada.

Con anterioridad a 1905 intervenían enanos y enanas (aunque los danzantes siempre fueron hombres, pues a la mujer le estaba prohibida su participación algo que continúa en la actualidad) y que ya desde entonces los nanos varones sufrían una transformación, pero aún un tanto burda y ante el público. En esta época se bailarían con el ritmo de alguna polca original de Don Alejandro Henríquez Brito o de Don Higinio Carmona Pérez, ambos palmeros.

En el año 1905 cuando adquirió el espectáculo la singularidad que lo caracteriza: la transformación. Y es que, desde esa fecha, gracias al ingenio de Don Miguel Salazar Pestana, podemos hablar de una Danza con una clara estructura bipartita: una primera parte en la que los danzantes

actúan representando diferentes personajes, con letra y música que varía cada lustro, siempre realizadas por autores locales, y una segunda que es sólo instrumental, cuya música, la polca compuesta por el palmero Don Domingo Santos Rodríguez, no ha variado desde 1925. La parte instrumental es siempre ejecutada por la banda de música local.

En lo que a la responsabilidad de la Danza se refiere, ésta ha corrido siempre a cargo de personas especialmente vinculadas por tradición al espectáculo y pertenecientes a una misma familia, un claro ejemplo es el caso de la familia Santos en cuanto a la composición musical. Asimismo cabe señalar que, aunque en principio



no existiera, con el tiempo se instauró un examen de admisión debido a que había cierto conato de sucesión por consanguinidad y en el que los dos requisitos indispensables, además de ser nativo de La Palma eran, y siguen siendo actualmente, demostrar que se tiene agilidad para el baile y oído para el canto en cuanto a las



formas de aprendizaje, éste se realiza por imitación, siguiendo las indicaciones del director de baile.

Una vez más, grandes y pequeños, presos de la ilusión que desencadena la Semana Grande de la Bajada de Nuestra Señora de Las Nieves, caen rendidos al encanto de la transformación.

Ya desde primeras horas de la mañana, se puede apreciar la magia que envuelve la ciudad. Los más pequeños aguardan impacientes el misterio lustral de los Enanos, mientras que otros no tan pequeños retornan a su infancia para vivir esta danza con la mayor de las inocencias.

Extensas colas en las afueras de Recinto

Central para ser testigos de la reaparición de nuestro Enanos, después de 5 extensos años de espera.

Una vez dentro, y ya acomodados, da comienzo la función después de escuchar una voz en off que invita a presenciar y disfrutar del espectáculo con la misma ilusión de un niño, de aquel niño que probablemente hace algunas ediciones también se sentaba alrededor de los enanos en aquella mítica plaza de Santo Domingo para dejarse engatusar por el espejismo de ese momento mágico y misterioso, que es la transformación inmediata de los 24 hombres en Enanos.

De la caseta que acoge el gran secreto inconfesable, sale la peña y el coro que viste de discreto caballero español, con bastón, capa y sombrero de copa (sólo los 24 hombres de el coro). En sus rostros, emotividad y complicitad.

Tras la interpretación de la letra alusiva al secreto mejor guardado de los palmeros, los 24 componentes del coro se despiden como tales, adentrándose en la caseta, de donde saldrían segundos después convertidos en simpáticos enanos.

Todo ello, gracias a la magia de este singular acto enmarcado dentro de nuestras Fiestas Lustrales.

Aplausos, gritos, y alguna lágrima que otra acompañan la salida de los enanos ya convertidos. Momento en el que la Banda Municipal de Música "San Miguel" de Santa Cruz de La Palma, deja escapar las primeras notas de la entrañable polca que hace vibrar de nuevo los corazones de palmeros y visitantes, después de una larga espera.

Al finalizar las funciones del Recinto, a nuestros queridos Enanos les aguarda un público emocionado y deseoso de hacerse partícipes del misterio que envuelve esta tradición.

Viveres, cantos, risas, conversaciones y hasta algún juego de mesa acompaña la espera, que para muchas personas comienza desde tempranas horas de la tarde. Miles y miles de personas se agolpan con gran expectativa en las calles O'Daly, Anselmo Pérez de Brito y en la Plaza de La Alameda junto al Barco de la Virgen, para sentir esta danza lo más cerca posible.



MARRAKECH: UNA CIUDAD PARA PERDERSE

Guillermo G.G. 3º "C"

Marrakech (en bereber Tierra de Dios) es una de las cuatro ciudades imperiales más importantes de Marruecos, junto a Meknes, Fez y Rabat. Es también conocida como la "Ciudad Roja" por el color de sus edificaciones. Posee numerosos monumentos patrimonio de la Humanidad, lo que la convierten en el principal atractivo turístico del país.

Su ubicación entre el Sáhara y la formación montañosa del Atlas y el Anti Atlas le hace estar en el centro de una encrucijada que comerciantes, mercaderes, poetas y viajeros tomaron como lugar de parada desde hace siglos.

Como otras ciudades imperiales marroquíes, Marrakech está dividida en dos partes: el centro con la gran Medina o ciudad vieja, y, fuera de las murallas,



Imagen de la Mezquita de Kutubia al atardecer



La plaza Jamaa el Fna con el populoso ajetreo del anochecer

la ville nouvelle o ciudad nueva, construida por los franceses en los años del dominio colonial. Su Medina, forma parte de los monumentos Patrimonio de la Humanidad, la vistosidad de sus calles, estrechas y entrecruzadas, el colorido zoco,...son los puntos clave para la visita a la ciudad vieja.

Además, posee el mercado tradicional (suq) más grande del país y una de las plazas más concurridas de África y del mundo, Jamaa el Fna, su lugar más emblemático, donde se dan citan acróbatas, cuenta-cuentos, vendedores de agua, bailarines y músicos, y por la noche se llena de puestos de comida, convirtiéndose en un gran restaurante al aire libre.

El aeropuerto está a unos 6 km de la ciudad.

En Marrakech existen diferentes tipos de alojamiento, los que más atraen son los riads, pequeños palacetes que pertenecían a las clases pudientes de otra época. La mayoría de los riads se encuentran dentro de la medina.

Hay también diversos hoteles construidos bajo la influencia occidental (Hotel la Mamounia).

La comida tiene una gran fama internacional de mezclas de sabores exóticos.

Consumir alcohol no está muy bien visto, pero quienes gozan del sabor más auténtico de Marruecos piden una taza de té verde moruno para acompañar sus platos.



Vista del Hall del famoso Hotel La Mamounia con sus botones



Cous-Cous: plato tradicional de la gastronomía marroquí

Marrakech tiene otros grandes tesoros, como Patrimonio de La Humanidad : El zoco, Los jardines Majorelle , las murallas de la Medina, el Palais elBadi, las Tumbas Sadies o al Museo Dar Saïd...

Su temperatura media es de unos 22° C, y la mejor fecha para viajar es septiembre y octubre, cuando las temperaturas del verano se suavizan.

Marrakech es una ciudad única y completamente diferente al resto, hacer turismo en ella es una nueva y fascinante experiencia sensorial: el color, sabor y olor que se respira desde el momento que llegas no se te disipará hasta semanas después de volver.



Aspecto del zoco, popular mercado de Marrakech

VISITA DE ALUMNOS/AS DEL I.E.S. CAPELLANIA (MÁLAGA)

La Caldera. Entre el 7 y 11 de mayo visitó La Palma una representación de 3º del Programa de Diversificación Curricular del IES Capellanía (Alhaurín de la Torre-Málaga) compuesta por 7 alumnos/as y 2 profesores, dentro del Proyecto Intercentros "Atlantis" del que forma parte también el IES El Paso, financiado por el Ministerio de Educación, y en el que, como una de sus actividades principales se incluye el intercambio de los alumnos a modo de vivencias personales, así como del conocimiento del medio natural y social de ambas zonas.

A su llegada al aeropuerto, el viernes 7, la representación malacitana fue recibida por un nutrido grupo de alumnos/as que se convertirían en sus acompañantes y guías en la isla, obsequiándoles con diverso material e información sobre la isla y el municipio de El Paso, gentileza de su Ayuntamiento, así como de una guía informativa, que los días previos los alumnos/as del IES El Paso habían estado elaborando, con los lugares a visitar durante su estancia y una breve descripción de los mismos.

Durante la estancia, los visitantes se alojaron en la Residencia de la Escuela de Capacitación Agraria de Los Llanos y durante primera tarde realizaron un paseo, a pie, por Los Llanos con un guía del Ayuntamiento que les explicaba el Arte en la Calle (cuadros situados en paredes de los edificios de la ciudad).

El sábado 8, la visita tuvo lugar al Roque de los Muchachos y al Gran Telescopio de Canarias (GRANTECAN), el más grande del mundo, con un guía que ofreció una amena y agradable. Explicación de las instalaciones. Por la tarde, el paseo fue en S/C de La Palma, con un tiempo libre para conocer la ciudad.

El domingo 9 comenzó con la realización de un breve sendero en La Cumbrecita desde donde pudieron apreciar la Caldera de Taburiente. Al finalizar, visitaron la Ermita de El Pino de La Virgen y las instalaciones del Centro de Visitantes, con un video explicativo de La Caldera y una guía con el que realizaron un recorrido por el Jardín Botánico. Finalmente, esa tarde, disfrutaron de un tiempo de ocio en la Playa en Puerto Naos.

Ya el lunes 10, la visita comenzó siendo al Centro, donde conocieron el ambiente y las aulas donde trabajan sus compañeros. A continuación, iniciaron un paseo a pie por distintas lugares de El Paso: Casco, Ayuntamiento, Museo de la Seda, Iglesia Vieja o de Nª Sra. De Bonanza, Iglesia Nueva, y Grabados Prehispánicos del Cementerio y La Fajana, contando como guía con un antiguo profesor del centro, D. Melanio. Por la tarde, la visita fue a Fuencaliente: Volcanes, Faro, Salinas...

Por último, el regreso, previsto el martes 11, tuvo que posponerse al miércoles 12 por el cierre del aeropuerto debido a la nube de cenizas procedente del volcán en erupción en Islandia.

Como actividad para el periódico, y haciendo uso de la Plataforma del Proyecto, alumnos/as de El Paso realizaron una entrevista a los del IES Capellanía cuyo resultado fue:

IES El Paso: ¿Habías viajado alguna vez en avión? ¿y a una distancia tan lejana?

IES Capellanía: No, nunca había viajado en avión fue una experiencia increíble fue muy divertido y mas con mis compañeros y profesores.

Si. Si. Fue una experiencia que nunca la voy a olvidar porque nunca he viajado con mis compañeros y profesores.

Si, he viajado una vez mas que fue para ir a Tenerife.

E.P.: ¿Cómo fue el viaje de Málaga a La Palma y viceversa?

C.: El viaje de Madrid a Las Palmas (que fue desde allí realmente) al principio fue bastante bien ningún tipo de problema, pero después de una hora se hizo bastante pesado la espera estábamos "tirándonos de los pelos" pero por lo demás las paradas y tal fue bastante bien.

Fue un poco duro porque tuvimos que coger muchos aviones y estuvimos en pie desde las 7 de la mañana.

E.P.: ¿Era la primera vez que visitabais Canarias

C.: Si, fue era la primera vez que la visitaba y espero no ser la última, me gusto mucho todo y pienso volver algún día.

Yo no conocía nada porque no había estado allí nunca. Ahora la opinión que tengo es que en La Palma hay mucha naturaleza pero para los jóvenes para salir no tienen muchas cosas.

No conocía nada de La Palma pero me a parecido muy bonita con mucha naturaleza, la playa de puerto Naos increíble color de la arena es

diferente a las playas de aquí.

E.P.: ¿Qué os pareció el recibimiento en el aeropuerto y, en general, de vuestros compañeros del IES El Paso?

C.: El recibimiento fue bastante bien, todos muy simpáticos desde el principio y por el camino en el autobús (güagüa) nos enseñaban las palabras que se usaban por allí mientras nos enseñaban los mapas y posters que nos regalaron a todos. Todos los alumnos me parecieron muy simpáticos (sobre todo algunos en concretos) no tuvimos ningún tipo de problemas con ellos y tal y eso me gusto mucho.

Fue bastante emotivo, no esperábamos ese recibimiento.

Fue muy emocionante porque los profesores nos habían dicho que no iban a venir y cuando llegamos y lo vimos pues no quedamos sorprendidos.

Fue muy increíble ver a casi toda la clase en el aeropuerto esperándonos.

E.P.: ¿Qué conocíais de La Palma? y ¿Qué opinión tenéis ahora de la isla?

C.: No conocía mucho solo un par de cosas que nos contaba el profesor como lo de los volcanes, los plátanos y los senderos. En mi opinión La Palma es un sitio precioso para vivir y tienen mucha cultura antigua que es muy interesante en todos los aspectos.

La verdad es que nada. Que es una isla pequeña pero bonita.

Nada ya que no había ido nunca. Me a gustado mucho La palma por la naturaleza que hay, pero yo no viviria allí porque no ahi sitio para salir para los jovenes.

Yo no conocia la palma de antes. Me ha parecido muy bonita sobre todo la playa de puerto Naos y el Roque de los Muchachos.

E.P.: ¿Os hubiera gustado permanecer más tiempo en la isla?

C.: Me viera gustado estar por lo menos una semana mas, estuvimos todos saltando de alegría cuando no podíamos volar el día previsto.

Por una parte si porque no lo estábamos pasando bien y le cogimos cariño a los niños y niñas del Paso, pero por otra no porque echábamos de menos a nuestras familias.

E.P.: ¿Volveríais a repetir la visita?

C.: Yo pienso repetir la visita para verlos a todos y hacer todos los senderos que no hice aquel fin de semana.

Si. Claro que volveríamos sobre todo a ver a los chicos del Paso.

E.P.: ¿Qué ha sido lo que más os ha gustado del viaje?

C.: Lo que mas me a gustado son las montañas que subimos (todas en general) y también La Palma por la noche es muy bonita y tranquila paseando por allí me fije y es precioso.

El estar con mis compañeros de clase.

Hacer un viaje con todos nuestros compañeros de clase y profesores.

E.P.: ¿Qué fue lo que menos les gusto?

C.: Lo que menos me gusto fue los precios de las cosas de ocio (porque otra cosa no se me ocurre me gusto todo)

La residencia porque daba un poco de miedo.

No nos gusto la comida del Yaraui: Las arepas y cachapas. Y algunos no se atrevieron a probar el gofio, menos rafa que lo probó y le gustó!

E.P.: ¿Qué os ha parecido la experiencia que habéis compartido con los alumnos del IES El Paso?

C.: Pues inolvidable, Increíble y espero que cuando ellos vengan a Málaga se lo pasen igual que nosotros.

E.P.: ¿Qué opinión os merecen las actividades que se realizaron durante la visita?

C.: Las actividades estuvieron bastante bien hay mucha naturaleza, tipos de esculturas, petroglifos y cuadros de hace mucho tiempo.

Las visitas estuvieron bastante bien, pero tendríamos que haber ido mas a la playa.

E.P.: ¿Qué opinión os merecen las comidas típicas de la isla?

C.: Las comidas típicas de allí son muy originales pero en mi opinión prefiero las de aquí (nada como la comida de casa).

Que estan bastante buenas sobre todo las "Papas Locas".

E.P.: ¿Qué impresión os ha causado el acento canario?

C.: Al principio fue un poco "chocante" pero al tiempo te acostumbras.

Que me encanta ese acento, es bastante gracioso.

E.P.: ¿Qué os ha parecido nuestro instituto? ¿Cómo lo vieron?

Sinceramente me pareció raro, por que esta muy nuevo los alumnos mantienen el silencio los ordenadores y mesas estaban totalmente nuevos y todo muy limpio. (Eso me dio miedo).

Es bastante grande y esta muy bien cuidado.

“SNOW LEOPARD CONSERVATION”

Alina F. 2º “B”

A mi me gustaría mucho trabajar con animales, especialmente gatos. Crearía una ONG que intentaría ayudar a la conservación del Leopardo de la nieve también conocido como Onza o Irbis, un gran felino nativo de las montañas de Asia central. Generalmente habita en alturas entre 2.000 y 4.000m, aunque en el Himalaya ha sido encontrado hasta a 6.000m. Su pelo es gris, suave y excepcionalmente denso, y tiene una gran cola que enrolla alrededor del cuerpo para abrigarse. Caza de día y ataca a todo tipo de animales salvajes, así como al ganado. Son, a veces, matados por granjeros,

pero también cazados por su piel.

Mi ONG trabajaría en los montes de Asia central, donde los animales que nos ingresan estén rodeados de su ambiente habitual. Sería como una especie de granja, donde se ingresarían animales viejos incapaces de alimentarse ellos mismos, animales jóvenes demasiados pequeños para cazar o animales heridos a los que intentaríamos curar las heridas y dejarlos otra vez en los montes. A los pequeños se le enseñaría a cazar, pero si vienen a la granja muy muy pequeños eso no será posible y entonces se quedarían para siempre en ella, para que la gente que venga a ver los Leopardos de nieve, vea lo maravilloso que son y lo fatal que sería que desaparecieran para siempre.

Se desconoce la cantidad de ejemplares

que queda en estado salvaje, aunque se estima que habrá apenas 5.000 ejemplares, por lo tanto se trata de una especie en peligro de extinción. Estos animales muy pocas veces llegan a encontrarse con un ser humano y en tales casos, se oculta ayudado de su excelente camuflaje. Es muy difícil encontrarlo, y por ahora se sabe muy poco de él.

También haríamos excursiones con coche y a pie para intentar encontrarlo y observarlo, y aprender así algo más sobre ese animal, y poder protegerlo mejor.

Mi motivo principal en este proyecto es dar mi granito de arena y ayudar a su sostenibilidad, porque sería una lástima que ese animal maravilloso, lleno de secretos, no existiese en un futuro cercano.

“VALIENTES”

Irene M. H. P. 2º “B”

Cuando yo sea mayor me gustaría crear una ONG llamada valiente para ayudar a las personas que viven en las calles, cucunetas... y a las que vienen de otros países, porque en el de ellos no tienen con que mantenerse y se van para otro país en busca de un mejor bienestar y trabajo, para darle un mejor futuro a su familia.

Se suelen hacer unos barcos pequeños

de madera llamados pateras. Cuando llegan a una isla la mayoría llegan con hambre y muertos. Entonces, la función de los que colaboran en la ONG sería darles comida, una manta y una casa donde poder vivir. Hasta que ellos puedan buscar trabajos y mantenerse.

Mi ONG me gustaría crearla en mi pueblo Los Llanos, y en ella pueden participar todas las personas que sean solidarias con esas personas y que se sientan satis-

fechos con el trabajo que realizan.

Me inspiré para crear esta ONG, porque desde pequeña he visto por las noticias, periódicos... el problema que de esas personas que abandonan sus países para venir a otro país en busca de una mejor vida, arriesgando su vida y llegando a nuestro país sin nada, muertos de hambre, y ese sentimiento me ha llevado a darles mas ayuda en lo que pueda ofrecerles.

“CORAZÓN DE TIGRE (CDT)”

Adrián D. P. 2º “C”

Corazón de Tigre es una organización que me gustaría crear para ayudar a los animales, concretamente a los tigres, que están en peligro de extinción a causa de la caza furtiva y la destrucción de su hábitat natural. La principal labor de esta fundación sería recaudar fondos para la creación de una reserva natural, la compra de material veterinario...

La recaudación de fondos se efectuaría por medio de distintas actividades: la organización de colectas (cada cierto tiempo se colocarían huchas en los supermercados, en la calle y se visitarían las casas pidiendo colaboración); con la venta de peluches, libros y demás artículos (periódicamente, se organizarían mercados donde se venderían juguetes, cuentos etc. con los que se concienciaría a los más pequeños de la importancia de cuidar el medio ambiente); la organización de talleres, también dirigidos

a los niños, para la concienciación de cuidar el medio ambiente, y la venta de gatos y perros que se recogerían de la calle. (además de seguir recaudando fondos, se les daría un hogar, realizando una doble labor).

La sede central de esta ONG estaría situada aquí, en El Paso, por haber sido aquí donde surgió la idea. Sin embargo, tendría sucursales por toda Canarias y España. El dinero recaudado sería enviado a África, donde se crearía la reserva natural de tigres, por ser el hábitat de estos.

Me gustaría crear esta organización por varios motivos:

1º. Se ayudaría a proteger una especie animal en peligro de extinción, y por tanto, estaríamos conservando la naturaleza.

2º. Con la venta de gatos y perros callejeros, se conseguiría dar un hogar a animales que están expuestos a peligros tales como el frío, el atropello, el maltrato...

3º. Con la venta de libros y la organización de talleres se concienciaría a los niños de la importancia de cuidar el medio.

“AMIGOS PARA SIEMPRE”

Tania R. M. 2º “C”

Yo fundaría la O.N.G. “Amigos para siempre”, dirigida a dos sectores: los niños con problemas (psíquicos, físicos e hiperactivos) y los perros abandonados.

“Amigos para siempre” estaría en La Palma, en el monte de Garaffa, por su aire puro, sus amplios espacios naturales y por la tranquilidad que tendría para trabajar con los niños y los perros.

Esta organización recogería los perros abandonados de toda la isla y se les daría

techo, alimento y asistencia veterinaria.

Se harían grupos de terapia con niños y perros, dependiendo de las características de los niños. Los niños deficientes psíquicos pasearían a los perros por el monte, acompañados por un monitor; sintiéndose importantes en la vida de los perros. Los niños deficientes físicos, con ayuda de un entrenador, prepararían a los perros para un Agility y así conseguir que sean estos los que realicen los movimientos que ellos no pueden hacer.

Los niños hiperactivos, para conseguir relajarse, ayudarían en la vida cotidiana

de los perros: darles la comida, bañarlos..

En esta O.N.G. los niños conseguirían superar sus limitaciones y problemas, los perros recibirían mucho más cariño y atenciones, la familia de los niños tendrían la posibilidad de adoptar a los perros de la organización y “Amigos para siempre” conseguiría los objetivos.

Yo crearía esta O.N.G. porque me solidarizo con los niños y sus familias, ya que en esta isla no encuentran muchos recursos ni ayudas y porque me da pena que haya gente que abandone a los perros (el mejor amigo del hombre).

10 CONSEJOS PARA UNA DIETA EQUILIBRADA

Ámbito Científico-3º "C"

1- Es recomendable comer más pescado que carne.

2- Los embutidos y la carne roja es mejor consumirlos ocasionalmente, lo recomendable es combinarlos con verduras.

3- Es recomendable comer de 2 a 3 huevos a la semana, comer en exceso es malo para el corazón porque contienen colesterol.

4- Es preferible consumir yogur, queso, leche desnatada a otros productos lácteos: mantequilla, nata, cremas, helado.

5- Se recomienda comer legumbres como garbanzos, lentejas, judías... 2 ó 3 veces a la semana.

6- Frutas y verduras se deben consumir a diario, ya que son

muy buenas y aportan las vitaminas necesarias para el organismo.

7- Aunque nos encanten su sabor, perjudican nuestra salud así que, es recomendable no consumir en exceso bollería industrial y pastelería, y si se consumen, ha de ser a veces u ocasionalmente.

8- No comer postre o dulces entre horas, es mejor tomar fruta.

9- La cocción de los alimentos hervidos, a la brasa o al horno, son más saludables que los fritos.

10- Se recomienda comer carne roja sólo una vez en semana, alternar con pollo y pavo.

10 BUENAS RAZONES PARA CAMBIAR Y MEJORAR NUESTRA CALI- DAD DE VIDA

Ámbito C.-3º "C"

1. Cuando ves basura en la playa, el mar, el monte, las calles... ¿te sientes bien?

2. ¿Dónde prefieres vivir en un mundo contaminado o en un mundo limpio y cuidado?

3. En clase aprovecha la luz solar, ¿apaga la eléctrica y

abre las persianas.

4. Instala placas solares y aprovéchate del Sol de Canarias.

5. Apaga todas las luces que no necesites, utiliza bombillas de bajo consumo...lo notarás a fin de mes.

6. Apagando los coches mientras estamos parados además de ahorrar gasolina, no contaminamos con CO₂.

7. Usando energía eólica no contaminas el aire, no contaminas tus pulmones.

8. Si reciclas y no tiras colillas, vidrios... evitas incendios y degradación del medio.

9. Los contenedores de basura siempre han sido y

UTILÍZALOS Y RECICLA.

10. A estas alturas no demos esperar soluciones futuras, es ahora o nunca.



QUE PIENSAN LOS JÓVENES SOBRE SEGURIDAD VIAL...

Unidad de Juventud Cabildo Insular de la Palma

"El hombre que nos dio por detrás iba borracho" (mujer, 15 años)

"El coche de enfrente dejó puestas las luces largas y el conductor se encandiló y se desvió de la carretera. Iban en moto" (mujer 15 años)

"Por alcanzar mucha velocidad y no estar pendiente" (mujer, 15 años)

"Que el de detrás no guardó la distancia de seguridad y el de delante paró donde no tenía que parar (varón, 16 años)

"Fue culpa de ambos vehículos, porque uno iba muy rápido y el otro estaba despedido" (mujer, 14 años)

"El coche que chocó al otro iba rápido y no pudo frenar" (Varón, 16 años)

"Se quedó dormido al volante dos veces". (mujer, 16 años)

"Iba bajo los efectos del alcohol" (mujer, 16 años)

"El conductor de la furgoneta, que estaba borracho, mató a mi tío que iba con su novia en una moto" (mujer, 15 años)

"En la moto, se le fue la bola porque tenía sueño, y se mandó contra una tunera" (mujer, 16 años)

"Que íbamos adelantando a dos, y el del coche del medio iba a adelantar al de delante de él. El del medio no miró por los retrovisores y nos empujó fuera de la

vía. (varón, 16 años)

"Un coche se saltó la línea continua y no pudo a esquivarlo". (varón, 17 años)

Estos son algunos de los testimonios de jóvenes palmeros, cuando se les ha preguntado por las causas de los accidentes de tráfico que han sufrido ellos mismos o personas cercanas, en un cuestionario pasado recientemente en Centros de Secundaria de la Isla. El número de respuestas nos hace pensar que de una u otra forma es frecuente el haber tenido una experiencia de accidente de tráfico en un ámbito más o menos cercano.

Según las estadísticas de siniestralidad del 2008, los accidentes de tráfico son la mayor causa de mortalidad entre los jóvenes. El tipo de accidente mortal que se repite con más frecuencia es "la salida de la vía", y las causas son la velocidad excesiva, la distracción o la somnolencia.

En el sondeo de opinión "Jóvenes y tráfico" realizado en 2007 por el Instituto de la Juventud del Ministerio de Igualdad, donde se entrevistaron a 1.500 jóvenes de ambos sexos y con edades entre los 15 y los 29 años se estableció un perfil de jóvenes conductores y conductoras de nuestro país. Algunos de los resultados más significativos fueron los siguientes:

"En general, aunque muchos jóvenes no tienen carnet de conducir manifiestan haber conducido algún vehículo el último año. De los que conducen habitualmente, en la mayoría de los casos, suelen utilizar un vehículo para actividades de ocio y

recreo, aunque también para desplazarse al centro de estudios y trabajo. En general a los jóvenes les gusta conducir, es una actividad altamente gratificante para ellos. Muchos jóvenes declaran que usan teléfono móvil mientras conducen y un porcentaje significativo dice haber ingerido "algo" de alcohol antes de conducir.

A veces los entrevistados entran en contradicción cuando afirman cumplir siempre o bastante con las normas de circulación y sin embargo, perciben una ausencia total o habitual de respeto a las normas de circulación en el resto de jóvenes.

La Unidad de Juventud del Cabildo de la Palma, en coordinación con la Dirección General de Tráfico, está desarrollando un proyecto para conocer cómo perciben los jóvenes la siniestralidad vial y en base a ello establecer propuestas de actuación que puedan contribuir a reducir comportamientos de riesgo entre los jóvenes en la carretera. ¿Piensan igual nuestros jóvenes que los de otras latitudes?, ¿Tienen un comportamiento diferente en la carretera que el resto de la población?, ¿Son conscientes de las consecuencias de lo que les pueda pasar por un comportamiento de riesgo?. Con la ayuda de los jóvenes pretendemos ir dando respuesta a estos interrogantes con la finalidad de ir planteado conjuntamente acciones para conseguir nuestro objetivo, que no es otro, que evitar que hayan más jóvenes que pierdan su vida en la carretera o que su vida se quede truncada para siempre.

¡A LA MIERDA!

Sergio A. G. 3º "C"

Mierda, excremento, suciedad, porquería, también un estado de ánimo, cosas de poca calidad, insignificante o despreciable, contrariedad o enfado. Si decimos, ¡Y una mierda! Es una negación. Estamos en la mierda, mandamos a la mierda, pisamos mierda, llamamos mierda a ciertas personas. A veces nos sentimos una mierda porque nos dicen algo que no es de nuestro agrado o que nos hiere, cuando no conseguimos algo que queremos, cuando nos sentimos mal por cualquier cosa... Yo me he sentido una mierda cuando me ha fallado algún amigo, cuando una chica me ha dado un "palo", cuando no consigo mis propósitos, cuando se me hacen difíciles los estudios y me parece que nunca voy a lograrlo pero en fin, la mierda es mierda.



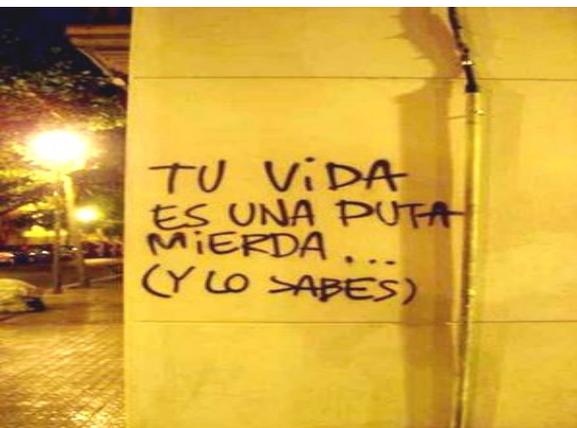
meterse en la cama.

No se puede decir exactamente cómo es una mierda. En general, el prototipo de mierda es marrón claro, oscuro, verde oscuro o negro, con forma de cilindro chusco, huele bien mal, y deja restos cuando tiras de la cadena. Sin embargo, hay mierdas líquidas, que suenan "fsssch" cuando caen al agua, y mierdas muy sólidas y grandes, que suenan "PLOF!" cuando caen (en algunas ocasiones pueden llegar a salpicar unas gotitas en el culo) y dejan el retrete con un diseño marrón bien grotesco pues se quedan flotando en el agua del váter



como si fuera un submarino y cuando bajas la cadena del váter

para bajarlo en algunas ocasiones se quedan atascados en el váter. Con la mierda ocurren cosas curiosas. Por ejemplo, la

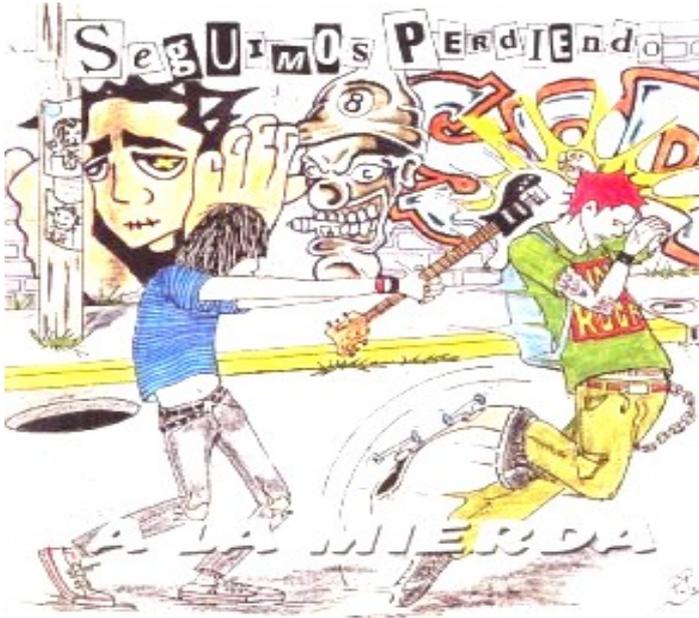


mierda huele mal, pero a todo el mundo le encanta el olor de su

propia mierda. Además, la gente observa atentamente su mierda antes de tirar de la cadena, o al limpiarse el culo. En cambio, se considera de mal gusto hacer oler a los demás tu mierda, o enseñársela, aunque sea una auténtica obra de arte.

También es curiosa la moda de revolcarse en la mierda, con la excusa de que es barro, y es bueno para la piel. Es una bonita manera de vender mierda a precio de oro. Todo un negocio.

Nadie sabe por qué aun no se ha inventado una bomba a base de mierda. Es ecológica, no hace daño, pero huele mal, pringa y espanta a la gente. Por extensión se suele llamar mierda a todo aquello que huele mal (como esta mierda de redacción que me ha mandado un profesor).



Tatiana H. F. 3º "C"

Dícese del producto marrón maloliente que los traseros humanos desechan al menos una vez al día. La mierda no tiene ningún uso conocido, salvo la de en marranar los ríos y dar por saco.

La mierda va íntimamente asociada al acto que llamamos "cagar" o evacuar. Cagar proporciona grandes gozos a todo ser que lo realiza, por ello la mierda, o pisar una mierda, es sinónimo de felicidad eterna. Si el olor te persigue en la suela de tu zapato, eres afortunado, pero sácate los zapatos antes de



MIERDA

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

LO QUE HEMOS APRENDIDO POR...

Indira F.D. 3º "B"

Con motivo de los actos del Día del Libro, organizados por el Dpto. de Lengua, el Grupo de Poesía del IES El Paso, formado por alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO, ha celebrado un recital poético con la lectura de una selección de poemas en homenaje al poeta Miguel Hernández de cuyo nacimiento se cumple el primer centenario en 2010.

Además, con el deseo de acercar la obra de este autor a los alumnos del Centro, se ha distribuido por las paredes del Instituto una pequeña muestra de la poesía de este autor que hemos titulado: *Miguel Hernández en sus versos*.

En el proyecto de poesía hemos aprendido muchas cosas como: interpretar los sentimientos que el autor ha puesto en sus poemas, que en unas pocas palabras se pueden ver sus emociones y pensamientos. Y hemos conocido grandes autores como Miguel Hernández, un poeta de origen humilde –pastor de cabras– y de formación autodidacta que leyendo la poesía de los clásicos se enamoró de ella.

Nosotros todavía no nos hemos enamorado de ella pero, nos gusta leerla. Así, en este recital, que hemos titulado "Las tres heridas" porque son las que mejor definen su poesía: la vida, el amor y la muerte, hemos aprendido a conocerlo a través de sus poemas.

*Llegó con tres heridas.
la del amor,
la de la muerte,
la de la vida.*

*Con tres heridas viene:
La de la vida,
la del amor,
la de la muerte.*

*Con tres heridas yo:
La de la vida,
La de la muerte,
La del amor.*

Miguel Hernández nació el 30 de octubre de 1910 en una familia de Orihuela dedicada a la crianza de ganado. Pastor de cabras desde muy temprana edad, fue escolarizado pero abandonó los estudios por

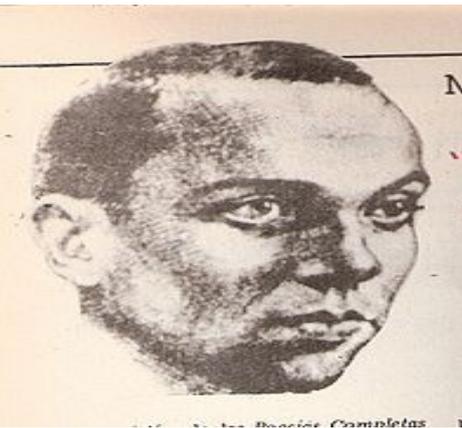
orden paterna para dedicarse en exclusiva al pastoreo. Mientras cuida el rebaño, lee con avidez y escribe sus primeros poemas. Sus visitas a la Biblioteca Pública son frecuentes y forma un improvisado grupo literario junto a otros jóvenes de Orihuela. A partir de este momento, los libros serán su principal fuente de educación, convirtiéndose en un autodidacta. Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la

Barca, Garcilaso de la Vega y Góngora, se convertirán en sus principales maestros.

Marcha a Madrid para obtener trabajo y hace amistad con Vicente Aleixandre y Pablo Neruda. Su poesía por entonces se hace más social y manifiesta un compromiso político con los más pobres y desheredados.

Al estallar la Guerra Civil, se alista en el bando republicano. En plena guerra, logra escapar brevemente a Orihuela para casarse con Josefina Manresa. En 1937 asiste al II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas en Madrid y Valencia, y viaja a la Unión Soviética en representación del gobierno de la República, de donde regresó en octubre para escribir el drama *Pastor de la muerte* y numerosos poemas recogidos en su obra *El hombre acecha*. En diciembre nace su primer hijo, Manuel Ramón, que muere a los pocos meses y a quien dedica el poema *Hijo de la luz y de la sombra* y otros, y en 1939 nace el segundo, Manuel Miguel, a quien dedicó las *Nanas de la cebolla*.

Al terminar la Guerra Civil fue delatado y detenido, siendo juzgado y condenado a muerte en marzo de 1940, conmutándosele la pena de muerte por la de treinta años. Trasladado a la prisión de Alicante, comparte celda con Buero Vallejo y enferma: bronquitis, tifus, tuberculosis, falleciendo en la prisión el 28 de marzo de 1942, con 31 años. Se cuenta que no pudieron cerrarle los ojos, hecho sobre el que su amigo Vicente Aleixandre compuso un poema.



Miguel Hernández Gilabert retratado por Antonio Buero Vallejo (Revista *Pájaro de Fuego*)

Continúa en la siguiente página →

SUDOKU: Principiantes

	9	7		2	6			
								9
2	5				1			4
1	2					6		
	4		1	8	9		2	
		5					8	1
7			6				4	5
6								
			9	4		1	3	

Expertos

3				8				
6	5	1						
4						7		
	3		5	1	6			
5	4		3		2	7		
	1	7	2		3			
	2					6		
					7	9		3
			9					7



Laberinto direccional: La casilla de inicio es la quinta de la segunda fila.
Temático: Gorto
Frases Incompletas: El pudor inventó el vestido para gozar más de la desnudez.
IB y 3A. Tostadas 2B y 3B

Acertijos Logicos: Desayuno Express: Tostada 1 cara A y tostada 2 cara A. Tostada 1B y 3A. Tostadas 2B y 3B

1	9	8	4	5	3	6	2	7
2	6	7	9	8	1	5	3	4
5	4	3	7	2	6	1	8	9
7	3	9	1	6	2	4	5	8
4	5	1	8	3	7	2	9	6
6	8	2	5	4	9	3	7	1
3	7	4	6	9	5	8	1	2
8	1	5	2	7	4	9	6	3
9	2	6	3	1	8	7	4	5

Completa las casillas vacías del tablero con cifras del 1 al 9, cumpliendo las siguientes condiciones: no puede haber dos cifras iguales en ninguna fila, ni columna, ni en ninguno de los cuadrados de tres por tres casillas remarcados.

*Vientos del pueblo me llevan,
vientos del pueblo me arrastran,
me esparcen el corazón
y me aventan la garganta.*

*Los bueyes doblan la frente,
impotentemente mansa,
delante de los castigos:
los leones la levantan
y al mismo tiempo castigan
con su clamorosa zarpa.*

*No soy de un pueblo de bueyes,
que soy de un pueblo que embargan
yacimientos de leones,
desfiladeros de águilas
y cordilleras de toros
con el orgullo en el asta.*

*Nunca medraron los bueyes
en los páramos de España.*

*¿Quién habló de echar un yugo
sobre el cuello de esta raza?*

*¿Quién ha puesto al huracán
jamás ni yugos ni trabas,
ni quién al rayo detuvo
prisionero en una jaula?*

*Asturianos de braveza,
vascos de piedra blindada,*

HOMENAJE MIGUEL HERNÁNDEZ

VIENTOS DEL PUEBLO ME LLEVAN

*valencianos de alegría
y castellanos de alma,
labrados como la tierra
y airosos como las alas;
andaluces de relámpagos,
nacidos entre guitarras
y forjados en los yunques
torrenciales de las lágrimas;
extremeños de centeno,
gallegos de lluvia y calma,
catalanes de firmeza,
aragoneses de casta,
murcianos de dinamita
frutalmente propagada,
leoneses, navarros, dueños
del hambre, el sudor y el hacha,
reyes de la minería,
señores de la labranza,
hombres que entre las raíces,
como raíces gallardas,
vais de la vida a la muerte,
vais de la nada a la nada:*

*yugos os quieren poner
gentes de la hierba mala,
yugos que habéis de dejar
rotos sobre sus espaldas.
Crepúsculo de los bueyes
está despuntando el alba.*

*Los bueyes mueren vestidos
de humildad y olor de cuadra:
las águilas, los leones
y los toros de arrogancia,
y detrás de ellos, el cielo
ni se enturbia ni se acaba.
La agonía de los bueyes
tiene pequeña la cara,
la del animal varón
toda la creación agranda.*

*Si me muero, que me muera
con la cabeza muy alta.
Muerto y veinte veces muerto,
la boca contra la grama,
tendré apretados los dientes
y decidida la barba.*

*Cantando espero a la muerte,
que hay ruiseñores que cantan
encima de los fusiles
y en medio de las batallas.*

EL GRAN SALTO

Alba H. 1º "B"

Leila, en su trampolín de cuarenta metros de altura, miraba la piscina, tenía todo preparado, meses de esfuerzo, de entrenamientos acababan allí. Tenía que conseguirlo, sabía que si cometía el más mínimo error lo pagaría, pues no obtendría su deseado premio... Elías le ayudaba, siempre, desde que Leila se acordaba, lo había hecho, el la había entrenado, enseñado trucos y estrategias, pero no solo eso, el también le había dado el apoyo necesario en los momentos más duros de su joven vida. Sus padres habían muerto

en un accidente hacía poco más de un año, y el había sido un punto de luz en un mar de oscuridad.

Su momento llegaba, en cuanto oyó su nombre, Leila saltó, las cintas que tenía en las muñecas ondearon formando dibujos en el aire, Leila gozaba, siempre había soñado con volar, y eso era lo más parecido que ella conocía. Su cuerpo danzaba al son de la música del viento, nadie le importaba, nadie la oía, pero ella, ella desde pequeña había aprendido que si quería tener elegancia saltando, más que los demás, debía bailar con el viento, no en su contra.

El agua le esperaba, haciendo una últi-

ma figura, se zambulló de una forma limpia, todos pensaban que la función había terminado, pero para Leila eso era poco, con el impulso de la bajada subió y lanzó sus cintas al aire, manejándolas con una destreza impresionante anudó sus cintas a un poste y saltó. Gracias a las cintas subió bastante alto, entonces soltó las cintas y se volvió a zambullir, cuando salió tenía las cintas perfectamente enrolladas en los brazos, como dos mangas de colorines.

El público, que hasta ese momento había estado mudo, estalló en aplausos, no había duda, Leila había ganado.

MY TRIP TO PARIS

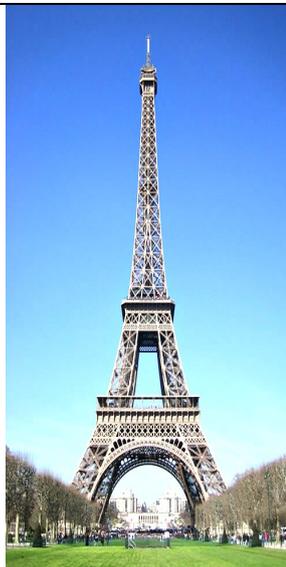
Saphira M. 4º "B"

A few weeks ago me and my classmates went to Paris and we did a lot of things. One of those things, for example, was the visit to the

Eiffel Tower. It was amazing to see Paris from above, but there were a lot of stairs. One of the things I also liked very much was "Disneyland Paris", it's so big and amazing! We were lucky, it wasn't too crowded, so we didn't have to wait in the queue for a long time. We had an amazing day there and the attractions were great. But other thing I also loved very much was Versailles.

It was so beautiful; I'll never forget it.

The entire trip to Paris was great, I had an amazing time with my friends and I learnt a lot of new, cool things. I hope that I'll travel to Paris again one day!



Isaac A.M. 4º "A"

I went to Paris las Hjek. The flight was very calmly but it was very exhaustieng. We arrived at the hotel and then we went for a walk. Later, we came back. The hotel was very dirty and we couldn't sleep. The next day we moved to another hotel. Then we went to the "Champs Elisée". The third day we went to "Versalles Palace" and we stayed there all day. The next day we went to "Disneyland Paris". There were a lot of attractions, for example the "Space Mountain". On Thursday, we went to "Eiffel Tower" and we went upstairs till the top of it. We also went shopping. On Friday, we went to the "Louvre" and stayed there for three hours. On Saturday, we came back to "La Palma".

ESO Y BACHILLERATO		
ADMISIÓN	Último día para publicación de plazas disponibles	8 de Abril
	Presentación de solicitudes	Del 8 al 30 de Abril
	Publicación de listas provisionales	28 de Mayo
	Reclamación a las listas provisionales y renunciaciones	Hasta el 2 de Junio
	Publicación de las listas definitivas	21 de Junio
MATRÍCULA	Plazo obligatorio de matrícula	Del 22 de Junio al 5 de Julio
	Celebración de pruebas extraordinarias y matrícula	Del 1 al 8 de Septiembre

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR	
<p>Todo alumno que no formalice la matrícula en los plazos y en el centro adjudicado, se entenderá que RENUNCIA A LA PLAZA</p>	<p>Centros docentes sostenidos con fondos públicos</p>
<p>SOLICITUD DE PLAZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Impreso de solicitud con una fotocopia del mismo -Documento que justifique el domicilio -Alumnos que cambien de centro: deben consignar el Código de Identificación de Alumnado (CIAI). -Copia de la última declaración del Impuesto sobre la Renta de los miembros de la unidad familiar o documento que justifique los ingresos -En el caso de discapacidad de algún miembro de la unidad, se acreditará mediante certificación oficial del organismo público competente -Documentación justificativa del criterio del Consejo Escolar del centro -Para iniciar o continuar la ESO en el instituto que tiene adscrito el colegio de primaria no es necesario presentar solicitud
<p>FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA</p>	<p>ALUMNOS DE NUEVA ADMISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fotocopia compulsada del Libro de Familia o de la Partida de Nacimiento -Fotocopia de la Cartilla de la Seguridad Social o de otra entidad aseguradora -Tarjeta de vacunación y, en su caso, informe médico -Manifestación por escrito de los padres sobre la opción de la enseñanza de Religión en el impreso que el centro facilite -Manifestación por escrito sobre la elección de la primera lengua extranjera

CAMPOS DE TRABAJO: UNA MANERA DIFERENTE DE PASAR EL VERANO

Del 19 de julio al 3 de agosto de 2010 se llevará a cabo, en el municipio de El Paso, el Campo de Trabajo “El Paso 2010” organizado por el Área de Juventud del Ayuntamiento, y con el patrocinio de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias. Se trata de uno de los diez Campos de Trabajo voluntario que se han aprobado en la comunidad canaria para este verano y junto con el que organiza el Cabildo de La Palma el segundo que se realiza en nuestra Isla.

Los Campos de Trabajo son una actividad en la que jóvenes de diferentes regiones del Estado se comprometen de forma voluntaria y desinteresada a desarrollar un proyecto de trabajo con proyección social, que no podría ser realizado por otros medios y que tiene lugar en el período estival. Estas tareas tienen un marcado carácter y repercusión social y se

orientarán a la protección del medio ambiente, ecología, adecuación de zonas rurales, actividades socioculturales, recuperación del patrimonio, etc. Al mismo tiempo los participantes desarrollan un programa de actividades complementarias que le dotan de aspectos lúdicos y del conocimiento de la cultura y forma de vida del entorno en que se desarrolla. Los Campos de Trabajo son una forma particular de prestar un servicio voluntario, aportando su tiempo libre a una actividad de proyección social e interés general, ofreciendo la posibilidad de viajar y establecer contactos con otros jóvenes que se fomenten valores como la convivencia, la tolerancia, la solidaridad, la participación, el aprendizaje intercultural, etc.

Los jóvenes participantes en el Campo de trabajo “El Paso 2010” son un total de veinticinco. El alojamiento tiene lugar en el colegio público Adamancasis y, de las actividades de tiempo libre, entre otras, destacan: Acampada en la Caldera, realización de talleres de deportes tradicionales, charlas sobre variados aspectos de la

vida insular, caso de la seda, visita al Roque de Los Muchachos, excursión al bosque de Los Tiles, visita a la Cueva Bonita en barco, a Fucaliente, encuentro con los participantes del otro campo de trabajo que tiene lugar en la isla.

En esta edición, el trabajo consiste en embellecer y decorar las marquesinas del transporte público ubicadas en El Paso, mediante su pintado con colores que se simbolizan la identidad de El Paso (blanco, verde y negro).

Así, cada marquesina llevará estampado el logo municipal, con el nombre “El Paso” y un recuadro, en color rojo Burdeos, en cuyo interior aparece el fragmento de un almendro en color blanco.

En cada marquesina se incluirá una pintura con aspectos etnográficos del municipio. Las pinturas elegidas para la decoración son: La seda, el Pino de la Virgen, los almendros en flor, la Caldera de Taburiente, la vid y las coladas lávicas de los parajes de La Manchas y Jedey, los grabados prehistóricos, etcétera.



El Ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona..
Aristóteles (384 AC-322 AC) Filósofo griego.

TECNICAS DE TRABAJO INTELLECTUAL

Departamento de Orientación:

PLANIFICACIÓN: La organización es fundamental para la realización de cualquier trabajo, ya sea de estudio o de otro tipo. El objetivo de aprender a planificarse es el de maximizar el tiempo del que se dispone y de aprovecharlo al máximo. Al mismo tiempo aprendes también a conocer los límites reales de tus capacidades. Los objetivos de la planificación son:

- Crearte un hábito de estudio.
- Aprender a planificar tu trabajo.
- Trabajar con regularidad, no esporádicamente.
- Ahorrar tiempo y esfuerzo.
- Evitar las prisas.
- Visualizar, controlar y evaluar tu estudio.

Para que la planificación sea eficaz ha de ser:

- Personal, teniendo en cuenta: Capacidad, aptitud; Intereses; Dificultad de la materia; Ritmo de trabajo; Costumbres.
- Realista.
- Flexible.

Las planificaciones se realizan:

- A largo plazo (trimestrales, anuales).
- A corto plazo (semanales).
- Planificación de una sesión de estudio.

A LARGO PLAZO: En esta planificación se tienen en cuenta fechas señaladas como exámenes, entrega de trabajos y otros acontecimientos, ya sean académicos o no.

A CORTO PLAZO: Se puede realizar a modo de horario, o en una agenda. Debe incluir el tiempo destinado a:

- Actividades académicas (clases, conferencias etc).
- Períodos de estudio personal.
- Compromisos sociales.
- Actividades de ocio (deportes,...).
- Breve espacio dedicado al autocontrol.

En el espacio de control se van anotando al final de la jornada las causas por las que no se cumplen los objetivos planificados. El reconocerlas nos ayudará a ponerles remedio. Para aprender a planificarse hay que empezar por ponerse unos objetivos tanto en materia de estudio como en tiempo que seguro los puedes cumplir e ir aumentándolos progresivamente en el transcurso de los días.



¿Sabías que...?

que han sido preservados de forma natural durante miles o millones de años. El estudio de los fósiles se llama Paleontología. Formas de fosilización:

Mineralización. Ésta es la forma más común de conservación. Sucede cuando la materia orgánica de un fósil es sustituida por minerales perdurables (de larga duración) como, por ejemplo, la madera petrificada.

Congelación. Las bajas temperaturas pueden preservar restos de animales y plantas. Mamuts bien conservados han sido hallados en Siberia. La carne y la piel, así como los huesos se conservan por congelación.

Ámbar. La resina de los árboles puede atrapar y rodear pequeños animales como insectos y arañas. La resina, con el animal intacto dentro, se fosiliza convirtiéndose en ámbar.

Turba y brea. Animales y plantas pueden ser conservados en turba y brea. Cuerpos humanos de más de 200 años se han hallados en ciénagas de turba y restos animales de hasta 200.000 años se han encontrado en brea.

LOS FÓSILES

Proporcionan información sobre la historia de la vida en la Tierra. Son restos de animales y plantas muertos

¿Quién fue la mujer que más hijos ha tenido?

Fue la señora Vassilyev, una campesina rusa de siglo XVIII, dio a luz 69 hijos: 16 pares de gemelos, 7 grupos de trillizos y cuatro grupos de cuatrillizos.



¡LA CALDERA PREMIA A SUS LECTORES CON UN CURSO DE INICIACIÓN AL BUCEO! BUCEADOR 1 ESTRELLA (CMAS 1 StarDiver)

Requisitos del CURSO:

- Tener 15 años (-18 deben aportar autorización paterna)
- Informe médico que recoja la aptitud para realizar el curso.

Atribuciones:

- Bucear hasta una profundidad máxima de 20 metros.

Que Aprenderás en el Curso:

Practicarás respiración con tubo en superficie y con regulador dentro del agua; a sacar el agua que entra en tus gafas sin salir a la superficie; y compensar tus oídos al ir alcanzando más profundidad.

Conocerás el material imprescindible para sumergirte y aprender a utilizarlo correctamente.

Aprenderás a compensar la flotabilidad con tu chaleco hidrostático o jacket, y con tu propia respiración.

Conocerás las especies animales y vegetales más comunes de nuestras costas.

Duración del Curso:

- El curso se compone de 5 clases de teoría, Piscina y 5 o más

de Mar, estas últimas se pueden realizar en un fin de semana.

Material de Enseñanza: Manual de Buceador 1 Estrella; Cuaderno del Alumno; Libro de Inmersiones; Pasaporte del Buceador; Funda plástica para llevar el pasaporte y el Libro de Inmersiones; Tabla de descompresión plastificada; Carnet provisional (válido hasta la recepción del definitivo); Diploma acreditativo; Funda para llevar todo el material de enseñanza.

Segunda Fase

Requisitos del PREMIO:

Realiza el Sudokus de la Pagina de Cultura y Pasatiempos de este periódico, Rellena los datos de este cupón, Recórtalo, junto con el Sudoku resuelto y Dépositalo en la Conserjería del Centro.

El sorteo, entre los acertantes de la Primera y Segunda Fase del Concurso, será el próximo 20 de Junio.

Nombre:

Apellidos:

Curso, Grupo y Edad: