

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

0,70 €

El Paso, Junio de 2011

www.ieselpaso.com

Siglo XXI NÚMERO 9

CONTENIDO

Opinión	1-3
Noticias	4-7
Historia	8
Sociedad	9-13
Proyectos	14
Cultura	15-17
Pasatiempos	17
Agenda	18

7ª FERIA JUVENIL Y CULTURAL



Un año más el alumnado del IES El Paso ha sido, con su asistencia, protagonista destacado de la jornada de inauguración de la 7ª Feria Juvenil y Cultural El Paso 2011.

Con su participación en los diferentes talleres, actividades, juegos, satinds... han vuelto a poner una nota de festividad y colorido a un acto que, organizado por el área de cultura y juventud del ayuntamiento de El Paso, tiene a los jóvenes como protagonistas principales como así se muestra en la imagen donde alumnas de 2º de ESO comparten arte y diversión con el propio profesorado del centro.

Página 9, 10, 15 Y 16

HISTORIAS, CINE Y ACTIVIDADES PARA EL VERANO

Página 5

LA GUERRA CIVIL POR EL ALUMNADO DE EL PASO

Página 5

CONSEJOS: ENTREVISTA DE TRABAJO Y AHORRO

Páginas 10 y Contraportada

O.N.G.s : SOLIDARIDAD MANIFIESTA DEL ALUMNADO DEL I.E.S.

Páginas 12 y 13

PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL

¿Quieres participar en el periódico del I.E.S. El Paso?

Es tan fácil como empezar a escribir, diseñar o dibujar sobre lo que te interesa y enviarlo al e-mail del periódico "La Caldera":

periodico@ieselpaso.com



PROYECTO ATLANTIS

El proyecto de trabajo colaborativo a través de una plataforma informática (Moodle) culmina

con la devolución de la visita por parte del alumnado del IES El Paso a Alhaurín de la Torre (Málaga).

Página 6 Y 14

"Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida."
Pitágoras: (Samos 585 a.C. - Metaponte 495 a.C.) Filósofo y matemático griego.

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

Organiza todo esto:

José Carlos Jerez.

Participantes:

Opinión:

Ester V.S. (4º C)- Sergio A.G. (4º C)- Cintia A.J. (4º C)- Keno W. (3º A)-Daniel M.R. (2º A).

Noticias:

Guillermo G.G. (4º C)-Tomás P. (4º C)-Tatiana H.F. (4º C)-Cintia A.J. (4º C)-Tanausú M.C. (4º C).

Historia:

Vanessa C. (4º C)-Ester V.S. (4º C)-Tatiana H.F. (4º C).

Sociedad:

María G. D. (1º B)-Cintia A.J. (4º C)-Natalia R.S. (4º C)-Sandra P.S. (4º C)-Yamilei R.A. (2º B)-José Alejandro L.C. (2º C)-Alba L. H.D. (2º B)-Migle Ángel M. (2º A)-Sandra L.A. (2º C)-Sara V.A. (2º C)-Paola L.M. (2º A)-Aidamo J.G. (2º A).

Proyectos:

Cintia A. J. (4º C).

Cultura:

Cintia A.J. (4º C)-Sergio A.G. (4º C)-Sergio P.R. (4º C)-Tomás P. (4º C)-Ester V.S. (4º C)-Tamara R.A. (4º C)-Natalia R.S. (4º C)-Rosa S. (3º B)-Sandra G.R. (3º B)-Adrián R.M. (3º B)-Vanessa C.P. (4º C)-Daniel R. M. (1º A)-Tatiana H.F. (4º C).

Agenda:

Concejalía de Cultura y Juventud-Ayto. El Paso.

Colaboraciones:

Natalia País Álvarez.
Gabriel Hernández Díaz.

Diseño Portada:

La Caldera.

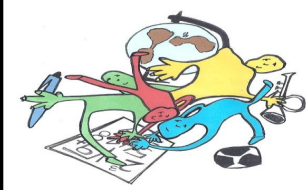
Departamento Comercial:

Adolfo R.M. (2º Bach "A")-Rosario R.M. (2º Bach "B").

Impresión:

(Conserjería I.E.S.)
María Isabel García González.
Carmen Nieves Cáceres Acosta.

* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribución con fines lucrativos, no haciéndose responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.



Ester V. S. 4º "C" MI PASO POR EL INSTITUTO

Bueno no es mi costumbre contar mi experiencia en el colegio, ni mucho menos instituto; pero ya que mi profesor me da la oportunidad de expresar mi pasado escolar la aprovecho, pero tengo tantas cosas en mi cabeza: sentimientos, pensamientos, que espero se entiendan.

Todo comenzó una fría mañana del mes de septiembre de un año que ahora mismo no logro fielmente recordar. Sonó el despertador, las 7:00h, y como un niño que estrena zapatos nuevos, aquel día me levanté con gran entusiasmo (eso sí, tengo que admitir que sólo ese día, no más).

Tras tomar un ligero desayuno, porque era más importante ultimar hasta el más mínimo detalle, cogí una libreta y un bolígrafo. Salí a la calle y empecé mi camino. Pero esta vez, no era el de siempre. Había experimentado un pequeño cambio, en lugar de pararme en el colegio "infantil", debía dar algunos pasos más y llegar a aquel edificio en el que había mucha gente mayor que te hacía "pasillos" y profesores cuyas explicaciones jamás comprenderías. Al menos eso se decía de ese sitio que, si mal no recuerdo, solían denominar con el nombre de "instituto".

El lugar era enorme para no haber estado allí nunca (ahora que lo miro, en realidad, no es para nada grande), vamos, que no te puedes perder. Vi una cafetería, no de lo mejor, pero si normalita, canchas bien cuidadas (en ese momento). Todo eso me animó mucho, así que mi primer día puedo decir que fue de lo mejor.

Me dirigí al "gran" salón de actos, repleto de caras conocidas y de otras no tanto. Allí, un señor con gafas al que todo el mundo se refería como

"el jefe de estudios" nos daba diversas pautas y consejos a seguir en el curso que emprenderíamos en el instituto. Las advertencias, sinceramente, no las recuerdo, probablemente tampoco las escuché en su día ya que, al igual que todos los allí presentes, mi mayor preocupación en ese momento era quién iba a ser nuestro tutor.

Por fin, el jefe de estudios nombró mi curso "1º C", y todos nos miramos con expectación. Con nuestros ojos lo decíamos todo, y en esa ocasión, sabíamos que esa profesora era "maja" o, al menos, podía serlo, quizás por el aspecto joven que tenía, hecho en el que solíamos fijarnos.

Recuerdo a todos y cada uno de los profesores que me han impartido clase durante mis años en el instituto (no los nombraré a todos, pero sí la mayoría). Tengo en mi mente grabado la primera vez que me enfrenté a un examen de francés con Nieves, pero también el último examen de historia con José Carlos. Recuerdo también mis clases de educación física con: Don Aníbal, Otilia, Alex, Cristo y Teresa, todos esos juegos. Pero también los "malos" ratos que pasaba corriendo en el pabellón. Tampoco olvidaré las tardes enteras intentando resolver un problema de matemáticas de Graciela y Saro, ni los días y días analizando oraciones en clase con Cañe, ni las fichas de inglés de Ana Gloria, ni cuando Gabriel entró por la puerta hablando inglés y no paró hasta salir (muy gracioso por su parte), pero ¿cómo olvidar las sopas de letras de Don Fernando? NUNCA.

Sergio A. G. 4º "C"

Todo empezó hace 6 años. Llegué en 1º de la ESO con muchos compañeros y amigos desde el Colegio Adaman-casis. Pasé un buen curso, aunque como siempre se me resistía la asignatura de Ciencias Naturales. Ya en 2º curso, tenía muchos más amigos en la clase, por lo que me distraía muchísimo. Reconozco que era un gamberro... ¡llegué a suspender 8 asignaturas! Con lo cual, me tocó repetir curso. Un año perdido y otro año más que se suma en el I.E.S. De nuevo en 2º, el tiempo pasó más rápido, me seguía quedando alguna que otra asignatura pero poco a poco la recuperaba.

Llegó 3º de la Eso, y con él más suspensos. Admito que no se me da muy bien estudiar y concentrarme- Además de eso, soy muy pero que muy vago... Las matemáticas y la física... ¡no son lo mío! Con ellas se empezaron a complicar las cosas y después de muchos intentos, me di por vencido y los suspensos empezaron a llegar muy a menudo. El resultado fue que repetí de nuevo y empecé el tercer curso en diversificación.

Ya en "diver", empecé a cambiar... "Trabajaba" y conseguía aprobar todas las asignaturas. El curso se hizo un poco más fácil, y me di cuenta de que diversificación no era, como piensan todos, un curso para "retrasados". Estudiamos los mismos contenidos pero explicados de una forma diferente para que así te resulte más fácil y

Recuerdo las clases a primera hora en las que siempre me regañaban por llegar tarde, pero recuerdo también la realización de esa exposición que tanto me costó pero tan buen resultado dio. No podré olvidar tampoco todos los conocimientos de arte con Alicia y el gran trabajo en equipo que gracias a ella conseguimos.

Tendré seguramente un adjetivo y un buen recuerdo de cada uno de mis profesores (tanto de los nombrados como los que no). Han demostrado ante todo ser grandes personas.

No obstante, tanto elogio a los profesores creo que NO SERÍA POSIBLE sin la labor que los alumnos realizamos creando en muchas ocasiones un buen ambiente en clase. Y es que si hay algo con lo que me quedo de mis años en el centro es con mis verdaderos amigos y compañeros. Con todos y cada uno de ellos. No cambio las risas que nos "echábamos en clase" ni las "riñas" olvidadas en ese mismo instante.

Cursé la ESO y el resultado fue una invitación al Bachillerato, una invitación la cual me costó aceptar. Menos mal que ahí estaban, mis profesores y mi familia (a los cuales agradezco mucho) que me dieron las fuerzas que necesitaba y han conseguido que sea capaz de superarme. Podría hacer la lista de sus nombres, pero ellos saben quienes son.

Todos han estado dispuestos, tanto conmigo, como con mis compañeros, a motivar, apoyar, comprender... este trabajo, no tiene precio. A todos ellos les debo estas dos ideas (sobre todo a mi tutor "José Carlos" y a una de las mejores secretarías del mundo "Blanqui"), que el esfuerzo siempre da su turno y que casi todo es difícil, pero nada es imposible.

mejor de entender. A final de curso aprobé todas las asignaturas así que conseguí pasar a 4º curso.

Ahora en cuarto, todas las asignaturas me parecen mucho más fáciles, menos el ámbito científico, como era de esperar. Estoy contra las cuerdas... ¡pero lo intentaré como sea! Necesito sacarme de una vez el graduado para poder irme de este instituto del que ya comienzo a estar un poco aburrido, lo reconozco...

Muchos profesores deberían preocuparse un poco más por nosotros. Están ahí para enseñarnos y no todos somos máquinas de aprender. Muchas veces, cuando sientes que no te hacen caso o que te tratan como un tonto se te quitan las ganas de ir y estudiar... También pienso que muchas normas son demasiado fuertes. Entiendo que sí, muchas veces actuamos como niños, pero por encima de todo somos jóvenes y creo que podemos estudiar en un ambiente más relajado y divertido.

Cuando me vaya de este maravilloso "insti", echaré de menos a mis amigos y quizás a algún/a profesor/a que se haya portado bien conmigo aunque reconozco que han sido más bien pocos. Ahora me toca ser un poco más responsable. Ya no soy un niño y tengo que preocuparme un poco más por mi futuro, espero conseguirlo.

¿Qué más puedo decir? Mucha suerte a los que están por venir, y sobre todo... muchísima suerte a los que les queda una larga carrera como la mía en el instituto...



BASURA EN LOS RECREOS



Imagen de la entrada al centro con la basura en el tejado de las gradas del campo de fútbol.

La Caldera./

Durante la media hora de recreo que tiene lugar en el I.E.S. El Paso entre las 10:45 y las 11:15h. se produce un hecho que en nada favorece la imagen del centro como centro de educación y enseñanza. Nos referimos a los restos del desayuno (papeles, latas, bolsas...) que, una parte, del alumnado no deposita en las papeleras situadas a lo largo y ancho del patio, sino que prefieren lanzarlos al propio suelo del patio o peor al tejado aledaño del campo municipal de fútbol de El Paso.

Esta actitud de comodidad por no usar las papeleras y el gusto que algunos parecen tener por la imagen de suciedad y basura se viene repitiendo curso tras curso a pesar de las labores de concienciación que el profesorado desarrolla, principalmente en las horas de tutoría, así como

de la limpieza que personal del centro en el patio y del ayuntamiento en el citado tejado del campo realizan. Sin embargo, una parte del alumnado, que parece no merecer tal calificación, se empeña en hacer del patio y los alrededores del centro un basurero, un estercolero de sus desperdicios, posiblemente con la idea de que “ya habrá quien lo limpie” o “para eso se paga al personal de limpieza”.

Queremos recordar desde estas páginas que el cuidado del centro y su imagen es labor de todos: profesores, alumnado, padres y demás personal del centro, y que éste no es más que nuestra imagen, aunque claro ¿cómo esto no es mío?, lo que no es mío es de otros o de todos, y lo de otros o de todos que lo cuiden otros o todos ¡no yo, que lo ensucio, que no evito que se ensucie, ni recrimino a quien lo hace!. ¿Qué enseñamos entonces, ¿Qué aprendemos? ¡Viva la educación para la no ciudadanía!, tal vez es eso lo que se debería de enseñar, ¡ah, no! enseñamos matemáticas para contar los papeles que



El tejado de las gradas del campo de fútbol con la basura tirada desde el instituto.



Muestra de la basura tirada sobre el tejado de las gradas del campo de fútbol.

tiramos; o lengua para no cumplir las normas que leemos en los carteles o es qué no sabemos leer o no tenemos conciencia higiénica, de cuidado del medio; o ética para demostrar que los verdaderos valores morales que nos mueven en nuestra relación con otros son el egoísmo, la insolidaridad, la falta de respeto por el medio; o mejor biología y así ponemos en práctica nuestros conocimientos sobre el deterioro del medio que nos rodea; o historia para recordar como era nuestro centro o medio lleno de desperdicios; o educación física para darle patadas a la basura o sortearla como un obstáculo; o tecnología, para poder conocer en el futuro cómo era la basura del pasado...

Todo un canto a la educación y a las buenas formas de convivencia: ¡Viva la basura, abajo con la limpieza!

ROBOS, HURTOS Y DESPUÉS, ¿QUÉ?...

Anónimo

En el diccionario de la RAE se define robo como “delito que se comete apoderándose de algo ajeno, con ánimo de lucro...” Por otra parte se define hurto: de forma bastante similar, pero añade a lo definido antes “quitar o tomar para sí, con violencia o con fuerza, lo ajeno”.

Este artículo, por lo tanto, se refiere al hecho de hurtar cosas, sin violencia ni fuerza.

Hurtar, ¿Por qué?

Un menor puede hurtar tanto por satisfacción, como por simple diversión. En muchos casos, el adolescente roba para quedar bien ante sus amigos, pero sin darse cuenta de lo que está arriesgando y nunca piensan que está cometiendo un delito.

Otros, lo hacen por necesidad, al criarse en una familia que no tiene los recursos necesarios para alimentar a sus hijos y vestirlos, y ellos quieren tener lo mismo que los demás: ropa de marca, teléfono móvil...

De lo que ninguno no es consciente al hacer esto, es de que en verdad está dando una mala impresión de sí mismo, y también perdiendo, a su vez, la confianza que han depositado en uno, tanto padres, como hermanos, familiares y profesores. Tampoco se ve que se está poniendo a prueba a sí mismo porque se puede descubrir y quedar en evidencia ante todos.

En mi caso, sustraje artículos de todo tipo, pero de poco valor económico, tanto por satisfacción, como por divertirme con mis amigos sin ninguna necesidad. Ahora, ni amigos ni nada, he cometido una mala acción.

Este artículo es mi forma de pedir disculpas a los que he defraudado y de decirles que lo siento.





EL USO DE LOS MÓVILES

Cintia A. J. 4º "C"

Para la mayoría de las personas el uso de los móviles es imprescindible para el día a día. Hay gente que es adicta al móvil porque lo tienen siempre encima y lo usan para bobadas (eso la mayoría de los jóvenes) que lo emplean para mandar mensajes o llamar para decir "Me aburro tía cuéntame algo, qué te vas a poner mañana ¿?". Pero hay gente que lo emplea por necesidad de su trabajo, ya que están todo el día llamando para solucionar cosas; luego también está el caso de los abuelos que la mayoría de veces están solos y les regalan un móvil para sentirse un poco "protegidos" cuando van al médico, o cuando van a pasar el rato por las tardes, cada uno a su manera.

Pero la verdad es que hoy una persona no puede estar sin móvil porque es imprescindible para una cosa u otra. Para los jóvenes, entretenimiento adictivo, para los adultos por trabajo en general, y para los abuelos, por así decirlo para sentirse un poco más protegidos por si les ocurre algo. Pero la pregunta de todo esto es, viendo el día a día de las personas, ¿qué pasaría si los móviles desaparecieran por una temporada? ¿Para los jóvenes? ¿Adultos? Y ¿Ancianos?

P.D. Algunas personas no lo usan como móvil, también lo usan como agenda personal, de recordatorios de fechas importantes y algunos de mini-ordenador portátil.

LOS MITOS DE DIVER

Anónimo

Cuenta la leyenda que en el instituto de El Paso hay ciertos alumnos/as que están en un programa para mejorar sus calificaciones y que puedan obtener el título de graduado en E.S.O, y a los fieras de otros cursos, parece que esto les molesta...

Parece que hay personas que se quejan de que estar en el programa es para que nos regalen el título, pero están muy equivocados. A estos alumnos/as se les da la oportunidad de sacar el curso con un poco más de facilidad, pero claro ellos hablan de que es muy fácil, bla bla bla bla...

Muchas habladurías, pero en este programa se exigen muchas cosas, asistencia a clase, esfuerzo, precisión, respeto y, claro, mucho trabajo. Por eso me gustaría que por una vez se guardaran la envidia o lo que sea y que miren lo de ellos que tienen bastantes cosas de las que preocuparse tanto o igual que nosotros así que cada uno a lo suyo.



DIÁLOGO Y PARTES

Keno W. 3º "A"

Quizá se preguntan qué hago escribiendo este artículo en el periódico del Centro. La respuesta es fácil: cumplir una "condena" por haber respondido mal a una profesora. Me han pedido que reflexione sobre la necesidad de las normas, después de que me pusieran un parte y eso he hecho. ¿Son necesarias? Creo que sí, si no, esto sería un caos, cada uno haría lo que le da la gana y así no podríamos entendernos, pues siempre hay quienes se saben controlar por sí mismos, pero también quienes llevan al límite sus actos. También considero que hace falta que haya alguien que se encargue de ejecutarlas, de hacerlas cumplir, por la misma razón.

Esto no significa que estemos de acuerdo con todas ellas, y espero poder tener la libertad de cuestionar algunas que considero excesivamente duras. A veces no les encuentro sentido. Pero estamos aquí,

cuatrocientos y pico alumnos y profesores que debemos convivir, y sin normas no es posible. Mi tutora me explica que están hechas para la mayoría. Supongo que tenemos que adaptarnos para que esto no sea un caos, y ceder. Cuando digo que debemos ceder pienso en ese momento en el que uno tiene ganas de decirle a un profesor que un determinado parte le parece injusto. Se nos plantean dos opciones: contestarles o contenernos.

¿Alguien ha salido bien cuando se decide por la primera opción? Creo que no es demasiado inteligente (eso es lo que he reflexionado), pues siempre nos llevamos la peor parte. Por otro lado, también creo que en ocasiones no somos solo nosotros los que "perdemos los papeles" y no reflexionamos antes de responder. Los profesores, en algunas ocasiones, también lo hacen. Lo que quiero decir es que yo reconozco que a veces no domino mi deseo de decir lo que pienso, y creo que por eso me han pedido que escriba este texto. Entiendo que somos humanos y cometemos errores (alumnos y profes).

Me gustaría poder estudiar en un Centro

donde pudiéramos entendernos con el diálogo, sin gritos, sin "malas formas", sin desbordar las situaciones... me gustaría estudiar en un centro "dialogante", como pone en algunos carteles que están colgados en los pasillos. Me gustaría un centro donde la educación, las respuestas equilibradas, cabales o atinadas (aquí me han ayudado con la redacción) nos ayudaran a mejorarnos como personas.

Es difícil ser "personas", porque supone un ejercicio constante de contener impulsos (que por otra parte, también considero normales, aunque nos acerquen más al lado "menos humano" de nosotros mismos). En fin, lo único que quiero exponer es que ante las dos opciones, hoy prefiero la segunda, porque es muy fácil ser espontáneos y decir lo que queremos cuando queremos, pero lo difícil es contener un taco, un insulto, una broma fuera de lugar, un vacilón que no acabamos de entender, un ataque ante la amenaza de un parte que nos pueda parecer injusto. Todos somos un poco rebeldes, o impulsivos, o prepotentes, ... lo complicado es ceder para que esto no sea un caos.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Daniel M. R. 2º A.

En mi opinión la asignatura de Educación para la Ciudadanía está mal dispuesta debido a que solo se da en un curso y una vez en semana. El profesor, excepto en las notas finales, no califica positivamente y la nota de clase la obtiene de los negati-

vos impuestos por no llevarle los apuntes y los ejercicios, más los impuestos por mal comportamiento.

Los trabajos trimestrales suelen resultar pastosos y mal calificados debido a que nos pone un mínimo de líneas que se nos hace muy grande, por lo que solemos poner chorradas para rellenar hueco.

Por otra parte es de los profesores que no dan favoritismos en la clase y no pone partes absurdos (se podría decir que no pone).



EL SIDA Y LAS I.T.S.

Guillermo G.G. 4º "C"

Los pasados días 29 de marzo y 5 de abril tuvieron lugar en el Aula de Audiovisuales del I.E.S. El Paso sendas charlas en las que se informó a alumnas/os de 4º de la ESO sobre cuestiones relacionadas con el Sida y las Infecciones de Transmisión Sexual. Los encargados de la primera charla entorno al Sida fueron: los psicólogos, Isabel Rodríguez y Alejandro González, mientras que la segunda sobre las E.T.S. fue impartida por el propio Alejandro González y la trabajadora social Vanesa García Grimón, todos ellos personal integrante de AISLP (Asociación "Infosida" La Palma) una ONG sin ánimo de lucro, formada por un grupo de personas preocupadas por la infección y prevención del VIH/SIDA, la calidad de vida de los afectados y su discriminación, y entre cuyos objetivos se encuentra la realización de talleres de formación y prevención dirigidos a jóvenes de la isla en los que abordan estas cuestiones relacionadas de gran trascendencia social con la salud.

Durante las charlas abordaron temas como: el personal voluntario, personas formadas por la asociación, afectados directa e indirectamente y familiares que facilitan a los enfermos su medicación correspondiente. Esos voluntarios funcionan a través de distintos programas de ayuda a los pacientes, como por ejemplo el PyG, Pisis,...

Durante el taller, las alumnas/os aprendieron qué es el S.I.D.A. y su diferencia con el VIH: Virus de Inmuno Deficiencia Humana; mientras el Sida es una enfermedad provocada por este virus, es decir, un Síndrome (conjunto de síntomas que caracterizan a una enfermedad) de Inmuno (relacionado con el sistema inmune o sistema de defensa del organismo) Deficiencia (el sistema de defensa no funciona o funciona incorrectamente) Adquirida (no hereditario, sino provocada por un virus); cómo se puede transmitir: a través de fluidos como la sangre, el semen y las secreciones glandulares; por qué Vías: sexual (mediante relaciones sexuales con penetración y sin preservativo -anal o vaginal- los contactos buco-genitales (boca y vagina/pene) pueden entrañar algún

peligro si se ingieren las secreciones o si hay lesiones en la boca); sanguínea (por el uso compartido de agujas, jeringuillas, objetos cortantes y enseres personales (maquinilla de afeitar, cepillo de dientes...); y por vía madre/hija (de madre afectada a su feto, durante la gestación, parto o lactancia); cómo no se transmite: acariciándose, tocándose, abrazándose o besándose; por picaduras de mosquitos, mordiscos o arañazos de animales; compartiendo vasos, cubiertos, servilletas o alimentos; utilizando las mismas duchas y w.c.; tosiendo o estornudando; compartiendo el lugar de estudio, trabajo o viviendas; secándose con la misma toalla; con los contactos de la vida cotidiana...; y cómo se previene: utilizando el preservativo en las relaciones con penetración anal o vaginal, así como en los contactos buco-genitales; no compartiendo agujas, jeringuillas ni otros elementos punzantes y de uso personal; evitando el embarazo en el caso de estar afectada por el V.I.H.; informándose.

Además se informó al alumnado que, contrariamente a lo que se pensaba, actualmente no existen grupos de riesgo para contagiarse, rompiendo con la creencia errónea de que drogadictos, prostitutas, homosexuales... se encuentran más expuestos.

Recordaron además que hay centros donde cualquier persona puede hacerse las pruebas para detectar si padece la enfermedad, tales como centros sanitarios públicos, privados y en la propia Infosida, con total confidencialidad.

En la segunda charla se habló a las alumnas/os de las Infecciones o Enfermedades de transmisión sexual (ITS o ETS), conocidas también como enfermedades venéreas: ladillas, gonorrea, sarna, candidiasis (hongos vaginales),... sus causas, síntomas, acompañado de imágenes que ilustraban las consecuencias de su contagio.

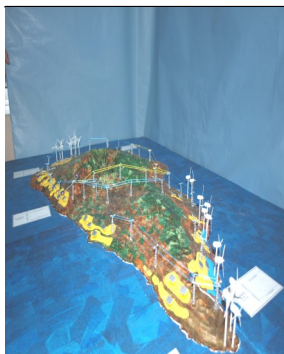
Finalmente, el taller concluyó con el reparto de folletos informativos sobre Infosida y la prueba, así como de preservativos como mejor medida preventiva. Para contactar con ellos y ampliar información: Facebook o infosidalapalma@hotmail.com.

Para apoyar, colaborar y contribuir a su labor puedes ser voluntario, socio o enviar un donativo anónimo, en efectivo o talón bancario, a

nombre de: Asociación INFO/SIDA LA PALMA, Avda. Tanaús nº2-1º piso, Oficina 9, C.P.: 38760 Los Llanos de Aridane, o ingresar en el número de cuenta (BBVA: 0182 3443 11 0204587998).



Instante de la charla de Infosida en el Aula de Audiovisuales.



Maqueta de la Palma

LA PALMA Y LAS ENERGÍAS RENOVABLES

**Tomás P.D.-Tatiana H.F.-
Cintia A.J. 4º "C"**

¡Por fin! ya está expuesta. Después de un año de trabajo en la maqueta de energías renovables de La Palma ya está expuesta para disfrute de todos. La verdad es que cuando la estábamos haciendo nos quejábamos mucho, incluso nos aburríamos. Llegó el fin del curso 2009/10 y la maqueta sin terminar, ¡Que desastre!

No iba a salir a tiempo y acordamos venir en verano. Nos fastidiaba un poco pero fue un acuerdo con la profesora, Alicia, la

artífice. Gracias a eso hoy la tenemos concluida y expuesta en el instituto. Es la maqueta de la isla con los puntos energéticos alternativos que tanto nos costó hacer pero de la que ahora estamos orgullosos, y del trabajo hecho.

Al lado hay dos más elaboradas por alumnos a los cuales les tocaba también parte del proyecto.

Ahora, solo falta que el resto de los institutos puedan observar el trabajo de un curso completo, aguantando a la profe y ella la vagancia y quejas nuestras.



Lugar de la exposición

7º FERIA JUVENIL EL PASO 2011

La Caldera./

Del 28 al 30 de abril pasado tuvieron lugar en distintos lugares del municipio de El Paso (Recinto ferial, Auditorio de la Casa de la Cultura Braulio Martín, Plaza Gazmira,...) diversos actos organizados por el Ayuntamiento como parte de la 7ª FERIA JUVENIL y Cultural.

A su inauguración, que tuvo lugar el día 28 a las 10:00h con una muestra de los diferentes stands instalados para la ocasión en el recinto ferial (manualidades, ciber-espacio, juegos lúdicos, cómic, peluquería joven, carpintería, educación ambiental, informática, automoción,...), acudió una nutrida representación del alumnado del IES El Paso de distintos niveles: desde 1º a 4º de lo ESO pasando por 1º de Bachillerato, que sumaron un total aproximado de 400 alumnos y alumnas que pudieron disfrutar de agradable jornada lúdica y de



Alumnas del IES El Paso son maquilladas en uno de los talleres de la 7ª Feria.

entretenimiento que les distrajo, por unas horas, de sus tareas escolares pues se encontraban a las puertas del sprint final del curso.

Entre los actos novedosos y más destacados de la presente edición cabe mencionar el Mini Salón del Cómic con exposiciones de láminas y figuras de colecciones, animoteca, cómicteca, talleres, juegos, proyección de cortos... Y es que por primera vez en la Feria se presentaba un espacio dedicado al mundo del cómic y la ilustración donde los jóvenes, y no tan jóvenes, pudieron disfrutar de la lectura de sus series favoritas, ver animés que forman parte de la historia de este arte o asistir a clases magistrales a cargo de destacados dibujantes. Así mismo también se organizó un concurso de Cosplay para que pudieran representar a los personajes favoritos de sus series y obtener premios.

USOS DE INTERNET

La Caldera./

El día 17 de mayo tuvo lugar en el Aula de Audiovisuales del centro una charla informativa dirigida a los alumnos/as de 4º ESO impartida por el Sargento del puesto de la Guardia Civil de S/C de La Palma D. Iván, la cual giró entorno a los malos usos que se hacen de Internet.

Pese a las infinitas posibilidades que ofrece Internet como infraestructura económica y cultural para facilitar muchas de las actividades humanas y contribuir a una mejor satisfacción de nuestras necesidades y a nuestro desarrollo personal, el uso de Internet también conlleva riesgos, especialmente para los niños, los adolescentes y las personas que tienen determinados problemas: tendencia al aislamiento social, baja autoestima, dificultades de relación emocional, parados de larga duración...

En el caso de los niños, la falta de una adecuada atención por parte de los padres (que muchas veces están trabajando fuera de casa todo el día) les deja aún más vía libre para acceder sin control a la TV e Internet, si está disponible en el hogar, cuando

vuelven de la escuela. Si el ordenador familiar no dispone de filtros que limiten el acceso a las páginas inadecuadas, de forma accidental o buscando nuevos amigos y estímulos se irán encontrando allí con toda clase de contenidos, servicios y personas, no siempre fiables ni convenientes para todas las edades. Y lo que empieza por curiosidad puede acabar en una adicción ya que los niños y los adolescentes son fácilmente seducibles. Por desgracia hay muchos padres que no son conscientes de estos peligros, que ya se daban en parte con la televisión y los videojuegos y que ahora se multiplican en Internet, cada vez más omnipresente y accesible a todos en las casas, escuelas, cibercafés...

Por eso Internet ofrece múltiples ventajas pero charlas como la que tuvo lugar en el instituto son siempre bienvenidas para recordar y concienciarnos de los peligros que su mal uso conlleva. Un servicio pero también una amenaza latente para nuestros jóvenes.





Momento de la visita al IES Capellania por el alumnado de 4º C.

te la misma, el alumnado pudo disfrutar del ambiente urbano de Alhaurín con su recorrido por su casco urbano, el instituto de sus compañero/as de proyecto, y de la propia capital Málaga, donde tuvieron ocasión de ver la herencia del imperio romano en edificios como el teatro y la Alcazaba, también la Catedral, y como no el Mc Donalds o el Centro Comercial. Por otra parte, y más vinculado con la naturaleza fue la visita realizada al Torcal de Antequera, o a la propia historia del ser humano con el disfrute de los Dólmenes de Antequera y la magnífica explicación que su guía realizó de los mismos.

Por último, otro de los objetivos del proyecto que eran las relaciones y la convivencia entre el alumnado de ambos centros se valora con las lágrimas derramadas en la despedida.

VISITA A ALHAURÍN DE LA TORRE

La Caldera./

Entre el 10 y el 13 del mes de mayo, 13 alumnas y alumnos del Grupo de 4º C del Programa de Diversificación Curricular del IES El Paso visitaron Alhaurín de la Torre en Málaga dentro del Proyecto Atlantis y como devolución de la visita que el alumnado del IES Capellania, con el que se ha compartido este proyecto del Ministerio de Educación, realizaron a la Palma por estas fechas el curso pasado.

La visita, breve pero intensa, contó con un programa de actividades vinculadas al objetivo del proyecto, es decir, al conocimiento del entorno eco-social de ambos municipios y así, duran-



Alumnado de ambos centros en el aula de Diversificación del Capellania.

ACTO DE GRADUACIÓN

Tanausú M. C. 4º "C"

El 24 de junio a las 19:30 h. se celebra en el Recinto Ferial de El Paso el acto de graduación del alumnado de 2º de bachillerato, 4º de la ESO, PCP y Ciclo Formativo del IES El Paso que terminan una etapa de sus estudios en este centro, y al que está invitado todos el alumnado de los citados niveles junto a sus tutores y familiares, estimándose la presencia de entre 100 a 120 alumnos/as.

En dicho acto, la Sra. Directora del IES, Dña. Elena Martín Lorenzo dirigirá a los presentes unas palabras para despedir el presente curso académico. En el acto, organizado fundamentalmente para hacer entrega de los diplomas correspondiente al alumnado, incluye la muestra de un video con los mejores momentos de su estancia en el centro: actividades realizadas, viajes... estando amenizado por personas que forman parte de banda municipal del Paso. Finalmente, quien lo desee podrá disfrutar de la cena de despedida como cierre.

I.E.S. EL PASO



Cartel anunciador del Día Mundial del Agua 2011

VISITA A LA GALERÍA DEL H₂O

La Caldera./

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Agua, el pasado 29 de abril, el alumnado de 3º ESO y P.C.P. del IES El Paso, acompañados por D. Gabriel Hernández (profesor de Inglés) y Dña. Isabel Luisa González (profesora del PCP), visitaron una infraestructura hidráulica singular: la galería del Túnel de Trasvase, boca Oeste, invitados por el Consejo Insular de Aguas de La Palma, institución que organizó la actividad.

El objetivo de la citada actividad era acercar al alumnado a la realidad del origen de las aguas de consumo en una isla con escasos recursos de aguas superficiales, donde la búsqueda de caudales mediante galerías y pozos ha significado el despegue para el desarrollo de la actividad agrícola y el crecimiento poblacional. El conocimiento de primera mano de la realidad física de una galería, y de las infraestructuras necesarias para hacer llegar a cada punto de consumo el agua que allí alumbraba, pretendía concienciar a los jóvenes de la importancia de cada gota y de la necesidad de un consumo responsable del agua.

El Túnel de Trasvase, boca Oeste es una galería pública, situada en el Valle de Aridane, que surge en su origen por la necesidad de transportar caudales desde la vertiente este a

la oeste en casos de sequía o ausencia de caudales en ésta.

La obra comenzó a ejecutarse en el año 1997, iniciándose la excavación por ambos lados y encontrándose con la afloración de caudales antes de lo previsto. Atraviesa la estructura volcánica de Cumbre Nueva, apareciendo en el interior del mismo un nuevo acuífero en el corazón de la dorsal, considerándose a partir de ese momento una galería y no un túnel de transporte, que era el fin con el que se ideó.

De los 9.800 metros inicialmente proyectados, en la Boca Oeste situada en la zona de hermosilla, en Los Llanos, están perforados 3.292m., y en la Boca Este, en el Barranco de Aduares de Breña Alta un total de 2.343m.

Además, durante la visita, se ofreció un audiovisual sobre las infraestructuras hidráulicas de la isla y, en particular, del proyecto y ejecución de la obra.



Boca Oeste del Túnel del Trasvase que da hacia Breña Baja.

CAMPOS DE TRABAJO: UNA FORMA DIFERENTE DE PASAR EL VERANO

La Caldera./

Un año más, nuestro municipio vuelve a ser escenario de la cita anual con el voluntariado juvenil. En esta ocasión, se trata del Campo de Trabajo “El Paso 2011”, que se celebrará del 17 de julio al 1 de agosto de 2011, organizado por el Área de Juventud del Ayuntamiento, con el patrocinio de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias. Se trata de uno de los cinco Campos de Trabajo voluntario que se han aprobado en la comunidad canaria para este verano y el único que se lleva a cabo en la isla de La Palma.

Los Campos de Trabajo son una actividad en la que jóvenes

de diferentes regiones del Estado se comprometen de forma voluntaria y desinteresada a desarrollar un proyecto de trabajo con proyección social, que no podría ser realizado por otros medios y que tiene lugar en el período estival. Estas tareas tienen un marcado carácter y repercusión social y se orientarán a la protección del medio ambiente, ecología, adecuación de zonas rurales, actividades socioculturales, recuperación del patrimonio, etc. Al mismo tiempo los participantes desarrollan un programa de actividades complementarias



que le dotan de aspectos lúdicos y del conocimiento de la cultura y forma de vida del entorno en que se desarrolla el campo.

Los Campos de Trabajo son una forma particular de prestar un servicio voluntario, aportando el tiempo libre a una actividad de proyección social e interés general, ofreciendo la posibilidad de viajar y establecer contactos con otros jóvenes y culturas en la que se fomenten valores como la convivencia, la tolerancia, la solidaridad, la participación, la interculturalidad, etc.

El grupo de jóvenes participantes en el Campo de trabajo “El Paso 2011” son veinticinco, con alojamiento en el C.P. Adamancasis y de las actividades de tiempo libre destacan: Acampada en la Caldera, realización de diferentes talleres de deportes tradicionales, charlas sobre variados aspectos de la vida insular, caso de la seda, visita a los observatorios del Roque de

Los Muchachos, excursión al bosque de Los Tiles, visita a la Cueva Bonita en barco y a Fuencaiente.

En esta nueva edición el trabajo consiste en la adecuación del entorno de la estación de grabados prehistóricos del Lomo de Tamarahoya, a través del recorte de matorral existente en la zona y de la recogida del pinillo que cubre los paneles de muchos de los petroglifos. Este trabajo estará coordinado por el Técnico de Patrimonio Arqueológico del Cabildo de La Palma.

MI VIDA DURANTE LA GUERRA CIVIL

Vanessa C. P. 4° "C"

Mi vida durante la guerra civil fue muy dura, eran tiempos de penurias, escasez y miedo.

Se pasó mucha hambre, los niños se morían de hambre porque sus madres no les podían dar de comer.

Yo vivía con mi madre en muchos lugares, porque siempre teníamos que salir huyendo, a mi padre lo fusilaron cuando yo era muy pequeña, mi madre no trabajaba, unas primas nos ayudaban y nos daban dinero para poder comprar algo de comida.

Mientras yo me quedaba en casa vigilando que no viniera nadie mi madre iba a comprar el pan. Ella me quería enviar al extranjero porque era muy peligroso, pero yo no la quería dejar sola.

Muchas personas que vivían por allí cerca abandonaron sus casas y se convirtieron en refugiados.

Yo no sabía que era la televisión porque no existía, ni sabía que era una muñeca, no tenía amigas con quien jugar porque ya todos se habían ido. Madure desde muy pequeña ya que tenía que estar ayudando a mi madre en todo. Estábamos solas, no teníamos un hombre que nos defendiera.

Comíamos muy poco, pan, leche y poco más. Vestíamos con trapos, unas faldas largas hasta abajo y camisas de manga larga.

UNA GUERRA QUE NO PODRÍA VIVIR

Ester V. S. 4° "C"

He de admitir que nunca me había llegado a poner en el lugar de las personas que vivieron la guerra tan de cerca.

Ahora que lo pienso, no sé que sería de mí, supongo que si hubiese nacido en esa época me habrían matado o algo por el estilo, habría muerto de hambre, etc.

También creo que por necesidad tendría que acostumbrarme a vivir con sus pros y sus contras.

Pero después de haber vivido en el mundo de hoy día, y ver

gran parte de cómo fueron las cosas antes, me doy cuenta de lo afortunada que soy, ya que después de tener todo esto no soy capaz de verme en esa situación. No sería capaz de volver a la guerra de pequeña, sin poder jugar como niños y muchas más cosas como el tema de la comida.

Lo dicho, no me siento ni veo capaz de trasladarme en el tiempo.

Valoro muchísimo a la gente que la vivió de tan cerca.



BIOGRAFÍA DE ... ALES SANTOS

Tatiana H. F. 4° "C"

Ales Santos, un joven nacido en el municipio de El Paso el 7-7-94 (La Palma), actualmente cursa 1° de bachiller en el IES. EL PASO, toda su vida se la ha pasado ajeno a la escritura y las historias pero esto cambio en un año escolar en el instituto, comenzó a escribir a partir de una redacción que le mandaron en una clase de Lengua, que estaba inspirada en un asesinato (su profesora no presto mucha importancia pero sus compañeros de clase lo animaron a que siguiera escribiendo, ya que les pareció muy buena la historia), a partir de entonces empezó con a escribir una historia titulada "El Mentalista Palmero" cuando tenía ratos libres, y se las pasaba a sus compañeros para que la leyesen y le dieran su opinión y esa rutina se convirtió en un hobby. Consi-

guió que jóvenes se interesaran por la lectura y eso le motivaba.

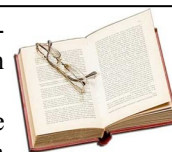
El primer libro titulado "El Mentalista Palmero" esta inspirado en la serie de la sexta pero trata sobre la difícil vida de un adolescente, la cual se complica mas cuando comprueba que posee una cualidad que usa para hacer el bien, Resuelve un asesinato y así consigue ayudar a la policía resolviendo crímenes a su corta edad. La historia mezcla casos de asesinatos, secuestros, robos... pero también cuenta la vida de un joven cuya vida cambio, amor, amistad, sueños, emoción, intriga, mentiras, traición... la historia tiene todo lo que un joven puede querer consta de 88 capítulos (escritos a mano...) (340paginas) que se dice pronto.

El segundo libro se titula "Vidas Secretas" consta 22 capítulos que cuentan las vidas de distintas personas, que no se conocen de nada pero que el lector vera que el tiempo y el destino les unirá, se

mezclan mas de 15 tramas distintas que mezclan todo topo de situaciones.

El tercer libro consta de 30 capítulos, Se titula "¿Quién Soy?" y cuenta la vida de una persona que despierta y no recuerda nada sobre el, no sabe quien es, el caso es que descubrirá que hay mas personas que están sin recuerdos como el y que hay gente que quieren matarles... descubrir la verdad, descubrir quien es, será su único objetivo a lo largo de 30 capítulos. Que lo finalizará en el verano de 2011, ya tiene ideas en mente sobre un cuarto y hasta quinto libro.

A este autor le encantaría publicar sus libros, mandarlos a una editorial pero debido a que es menor de edad y que en La isla de La Palma no hay muchos recursos se conforma con que sus amigos y compañeros de instituto se los pidan y los lean.



María G. D. 1º "B"

-Si, mi vida es un asco, la gente no me habla, y cuando lo hace es para insultarme. Soy gótica y parece que eso a los demás no les parece bien. ¡Son unos idiotas!

No, lengua odio esta asignatura, el tiempo pasa más lento aun de lo normal, no sé cómo puedo aguantar esto, es súper aburrido y no tengo con quien hablar. Me siento sola, nadie se quiere sentar al lado de la 'gótica' ¡jagg! ignorantes. Solo se ven a sí mismos nunca salen de 'cursilandia' que rabia me dan ¡OJALA MUERAN DE UNA TERRIBLE MANERA Y SUFRAN COMO LO ESTOY HACIENDO YO!- Un sentimiento de ira recorrió mis venas y sentí como si el tiempo se detuviera, me sentía aterrada pero al mismo tiempo mejor que nunca. Una voz que Me llamaba me despertó de mi profundo e increíble sueño. ¡Mierda! Era la maestra de lengua.

-Iris, donde estas ni siquiera has abierto los libros y llevas un montón de tiempo ausente ¿En qué piensas?

-¡Quieres pasar de mi anda, que no te he molestado!

-¿¡Pero cómo se te ocurre hablar-me así!?! O estás en clase o estas fuera de ella!

-Pues me largo de esta maldita clase.

Me largue al pasillo y me senté en el suelo ¡Estaba tan cabreada y tan llena de odio que creí que iba a explotar!

- Dios por fin sonó el maldito timbre ya me puedo largar de esta mierda de sitio-

Por fin aquí en mi habitación, mi territorio o como queráis llamarlo. Es que no lo entiendo, me miro al espejo, y veo a una chica normal con el pelo negro como la noche los ojos tan oscuros que casi parecen negros pero están tan, apagados, tan llenos de dolor... mi piel es blanca y fría como la nieve, mi sonrisa... bueno hace mucho tiempo que no sonrió, ya ni me acuerdo como era. En fin que no entiendo que me ven los demás de diferente. Esos idiotas me van a pedir de rodillas que les ayude... Pero no les hare caso, van a sufrir.

Un escalofrió me recorrió, ¿Qué me pasa? me siento extraña y aterrada, pero feliz y aliviada, me siento algo mareada...

-¿¡pero qué es esto!?! ¿Que está pasando!! Pero ... si estoy en el suelo como ... como puedo estar aquí. ¡... ¡Pero si no me reflejo en el espejo ¡. Ohdiosmio ¡ ¿Estoy muerta? , Pero es imposible-

Una voz desconocida me alejo de mis pensamientos. Era una voz de ultratumba, fuerte y autoritaria, fría y malévol.

-¿Quien está ahí?

-Sabes perfectamente quien soy ...

Mi corazón se congeló ... no podría ser lo que pensaba ¡No podía se Él! Esto es un sueño seguro. Trague saliva y conteste.

-¿Qué quieres de mi?

-Yo, nada ... voy a ayudarte.

-A ayudarme, ¿ A ayudarme con qué?

-Con tu problema,¿ no querías que esos desgraciados murieran?

Esas palabras me atravesaron como una bala directamente al



corazón. Sentí como la ira fluía por mi venas ,desde mi cabeza a mis pies, Haciéndome sentir más segura que nunca de lo que iba a contestar.

-Claro que quiero acabar con esos idiotas.

- Genial, Estoy seguro de que sabes lo que tienes que hacer.

Me levante jadeando del suelo, Mis pensamientos empezaron a volar como pájaros por mi cabeza chocándose unos con otros y confundíendome aun mas. Sabía perfectamente que tenía que hacer un Ritual Satánico.

- ¡ Ya son las 20:23!Creo que voy a dormir, me siento muy cansada.

Me metí en la cama, no paraba de pensar en lo ocurrido y en el Ritual ... en realidad yo no tenía ni idea de cómo hacer uno,

así que, tuve que pedirle a mi cansancio que me abandonara y me dejar investigar sobre ello. Me levante y busque en la biblioteca de mi casa. Después de muchas horas de búsqueda encontré un libro que ponía por fuera 'Ritos Satánicos'. En ese libro encontré todo lo necesario para realizar un ritual. Tome nota de todo lo que necesitaba, como tenían que estar colocadas las cosas como tenía que ser el ambiente, las oraciones que tenía que recitar ...

Cuando termine me acosté y empecé a pensar como lo realizaría hasta que el cansancio me pudo haciéndome cerrar los ojos para no abrirlos hasta la mañana siguiente.

-Vale, lo tengo todo ¿no?... Tengo el pentagrama con la estrella invertida,

el cáliz negro, tengo la vela negra que representa el mal y la blanca que representa la hipocresía detestable de las religiones seguidoras de la luz blanca, la campana, tengo el vino y el altar. Si, parece que lo tengo todo. Bien, la estrella invertida en la pared Que comience el ritual.

Cogí el papel en el que escribí mi deseo de que todos aquellos me hicieron sentir mal pagaran por ello y en el que escribí mi maldición hacia todos ellos.

Con unos fósforos encendí la vela negra situada a la izquierda del altar y después la blanca que se situaba a la derecha del altar, la hoja con mi deseo la puse junto a la vela negra y la de la maldición junto a la blanca.

'¡In Nomine Dei Nostri Satanás Luciferi Excelsi!

En el nombre de Satán, Señor de la tierra, Rey del Mundo, ordeno a las fuerzas de la oscuridad que viertan su poder infernal sobre mí.

Abrid las puertas del inferno de par en par y salid del abismo para recibirme como vuestra hermana y amiga.

¡Concededme las indulgencias de las que hablo!

¡He tomado tu nombre para que se haga parte mía! ¡Vivo como la bestia del campo, regocijándome en la vida carnal! Favorezco al justo y maldigo al podrido.

Por los Dioses del Averno, ¡ordeno que lo que digo haya de suceder!

¡Salid y responded a vuestro nombre manifestando mis deseos!'

Cogí la campana y la moví en sentido contrario de las agujas del reloj. Me giré hacia el sur.



-¡Satán!-Hacia el este-¡Lucifer!-Hacia el norte-¡Belial!-Hacia el oeste-¡Leviatán!-

Vertí el vino dentro del cáliz y me lo bebí. Queme las hojas en sus respectivas velas y di fin al ritual.

Al día siguiente me quede encerrada en mi casa, no fui al instituto, sentía que lo que hice estuvo muy mal y que no estaba sola...

Extraños sucesos en un autobús escolar.

Mueren en extrañas circunstancias 23 alumnos de una misma aula.

30 de abril a las 7:40 ha ocurrido un trágico accidente en un autobús escolar. En el

Autobús viajaban 58 alumnos y murieron 23 completamente calcinados...

-¡Oh dios mío!¿¡Pero qué he hecho!?¡Esto es por mi culpa!

No puedo seguir viviendo con este peso, soy una idiota ¿Como he podido hacer eso? Necesito escapar de aquí. No quiero seguir en este sitio ni, volver a él jamás.

He decidido escaparme, tengo que elegir un lugar perdido y en el que nunca nadie me encontrara. Creo que allí estaré bien...

Estas Islas son preciosas, son tan pequeñas tan humildes no es nada comparado con mi antigua ciudad, su clima es tan cálido, tienen playa ¡ nunca había estado en una!, las casa son tan bonitas; tan antiguas, están llenas de montes interminables, la gente es tan amable. Creo que aquí estaré bien, creo que podre dejar mi pasado atrás.

Estaba caminando por la calle y vi a una anciana cargando un pesado saco de una especie de harina que jamás había visto. Me dio tanta pena que me ofrecí a ayudarla.

-Disculpa. ¿Necesitas ayuda?

-Ay, cariño te lo agradecería mucho.

Yo sonreí y le lleve el saco hasta su casa.

-¿Esto qué es? Creí que era harina , pero no lo es.

-Es gofio.

Gofio, ¿Qué será eso?

-Y tu cariño, ¿Dónde vives?

-No tengo donde vivir.

-Que me dices.

- Si ...

-Oye, pues si quieres te puedes quedar aquí .Desde que mi hijo se fue me siento muy sola y necesito algo de ayuda

-¡Enserio! Muchísimas gracias, no sabe cuánto se lo agradezco.

Piedad me acogió como a una hija, ha sido muy amable conmigo en estos dos últimos años. Me ha contado todo sobre esta isla, que hacen el juego del palo, el salto del pastor, que riegan las huertas con el calabazo... Al principio me costó mucho acostumbrarme a la gastronomía pero con el tiempo me fui acostumbrando. Mi comida favorita es el revoltillo y gofio escaldado, si, ya sé lo que es el gofio y esta buenísimo...

Hoy me despertado y me siento diferente. Mi pasado vuelve a entrar en mi cabeza y el mal se vuelve a apoderara de mi. Él me está pidiendo que le haga daño a esa gente que estos últimos años ha sido tan amable con migo. No, no cometeré eso error otra vez.

He escrito esta carta para despedirme de vosotros deciros que os quiero y os agradezco todo lo que habéis hecho por mí, pero no puedo seguir en este mundo haciendo daño a los demás.

Esta carta la encontré hace varios días cuando me mude a esta casa, vengo de Tenerife, decidimos comprar esta casa porque tanto a mí como a mis padres nos gustan mucho las casas antiguas. Cuando llegamos, busque desesperada una buena habitación y esta me llamo mucho la atención quizás por sus grandes ventanales que daban al patio trasero, o quizás por su tamaño... Sinceramente no sé muy bien por qué fue. Al entrar aquí vi que una de las paredes estaba más hundida que las otras, eso me llamo mucho la atención e hizo que mi curiosidad despertara. Camine hacia ella y la palpe con las manos, noté como la pared se hundida suavemente cuando apoyaba las sobre ellas, supuse que sería por la humedad, pero quería estar segura, así que le empecé a dar golpes y patadas hasta que conseguí hacer un pequeño agujero que poco a poco se fue haciendo mas y mas grande. Allí encontré esta carta, escrita en un papel amarillento por los años. Que me ha asustado e impresionado tanto, que hoy la he querido compartir con todos vosotros.

UN CURSO DE CIUDADANÍA

Yamilei R. A. 2º "B"

Este es el primer curso en el que tengo Educación para la Ciudadanía. Al principio todos estaban en desacuerdo con la asignatura. La mayoría de los jóvenes la odiábamos antes de conocerla, solo oía comentarios como que era aburrida, difícil y nada interesante. Fue bastante intrigante para mí, pues siempre oía comentarios negativos y tengo que admitir que estaba muy nerviosa el primer día. Me habían dicho que el profesor era muy exigente y estricto, así que permanecí sentada y callada hasta que entró en la clase. Durante los primeros minutos pensé que sería bastante pesado, que se me haría interminable, pero entonces empezó a explicar de qué iba la asignatura, nos hizo un resumen de los contenidos que íbamos a dar y de la manera en que íbamos a trabajar, así que al final no resultó tan agobiante como esperaba. En todo momento habló de manera respetuosa y todos aguardaban en silencio mientras él explicaba lo que haríamos durante el curso.

He aprendido bastante. Las clases me han gustado mucho, han sido bastante interesantes,

el tiempo se me pasaba volando, ¡el curso se me pasó volando! Las clases han sido amenas y variadas, hemos hecho trabajos, actividades, elaborado apuntes, etc. Me gustaría que hubiera más horas de clase de esta asignatura y que estuviera en todos los cursos, porque considero que es esencial y divertido. Creo que nos enseñan cosas imprescindibles de la vida cotidiana para madurar, para crecer como personas civilizadas. Opino que me ha aportado mucho y que ya no soy la misma adolescente que a principios de este curso. He aprendido a valorar cosas que ya conocía, pero a la vez ignoraba, como la justicia, los deberes y derechos humanos, la esclavitud, la libertad, la felicidad, la democracia, etc. He aprendido que hay muchas maneras de resolver conflictos y que no hay que resolverlos con el corazón sino con la inteligencia.

Como dije, había oído hablar bastante mal del profesor, en cuanto a que era muy estricto, exageradamente exigente pero mi visión es bastante distinta ahora. Opino que nos exige lo suficiente, quiere que aprendamos y saquemos lo mejor de nosotros, pues estamos pasando por una etapa, la adolescencia, difícil, todo nos parece aburrido, todo lo hacemos más grande de lo que es y estamos en vías de madurar. Considero que es un buen profesor, sabe llegar a nosotros con facilidad. Tiene sus momentos

buenos y malos como cualquier otro profesor, y como cualquiera de nosotros, pues todos somos personas. Se dirigía a nosotros con respeto y nosotros respondimos de la misma manera. A la hora de explicar lo hacía de manera clara, de forma que todos entenderíamos y si había duda alguna, él lo volvía a explicar sin problemas, ya que lo hacía con el mismo ánimo que la vez primera. No le importaba repetimos las explicaciones todas las veces que necesitáramos, pues el objetivo es aprender. Me gustaba mucho su forma de dar las clases, animaba a que todos participáramos, se respetaban los turnos de palabra y todo lo que dijéramos era importante. A la hora de hacer los trabajos nos motivaba mucho saber que podría ponerlos en el periódico del Instituto, pues nos hacía sentir importantes no solo para él sino también para el mismo Centro y eso aumenta nuestra autoestima.

En conclusión, ha sido satisfactorio para mí el hecho de haber tenido esta asignatura, he aprendido cosas que desconocía y el profesor nos ha facilitado que las hayamos aprendido. Espero que los alumnos y alumnas que el próximo curso estudien esta asignatura la valoren como nosotros la valoramos ahora, de manera positiva, y que valoren también el trabajo del profesor, pues él ha hecho posible que hoy la veamos de distinta manera.

CONSEJOS PARA UNA ENTREVISTA DE TRABAJO

Cintia A. J. 4° "C"

. No comer chicle en la entrevista, para que no parezcas un esquizofrénico todo desnervado.

. No ir con la misma ropa dos días de la semana, para que no piensen que eres un cochino que no tiene dinero para comprarse más (en caso de contratación).

. Espera a que el entrevistador se levante de la mano, te mire y te sonría y estate tranquilo que ya tienes el trabajo.

. Ve bien vestido con ropa formal, es decir, ni muy elegante para banco, ni muy playero para kioscos.

. Vete bien aseado, para que des buena impresión al entrevistador, dientes limpios, peinado, zapatos y ropa limpia, mucho desodorante y bien oloroso a hembra o a macho.

. Si eres fumador... procura comprarte uno de esos que son plásticos, para que se te vaya el "mono" y también para cuando entres por la puerta a las ocho de la mañana, no tumbes para atrás a los compañeros o alumnos en caso de profesor.

. Cuando vayas a la entrevista vete **SOLO** para que no piensen que eres un cobarde y un miedoso, que te van a contratar a ti solo, no al que vaya contigo, o ¿qué pretendes? Que te lo contraten a él también, para que no se te olvide nada en casa ni te quedes dormido.

. ¡NO! Te muerdas las uñas porque ver a un hombre con las uñas comidas es horrible pero ya ver a una mujer con las uñas así es una guarrada, pero claro tampoco que me venga con las uñas largas y bien limadas porque sale por donde mismo entró

. Obviamente tienes que ser una persona muy educada, simpática y a la misma vez seria (como yo más o menos) para que el negocio aumente en clientela.

. Cuando ya estés a punto de la entrada del edificio para la entrevista, **APAGA** el móvil, para que no te interrumpan la entrevista.

Natalia R. S. 4° "C"

Toda presentación a una entrevista de trabajo debe ser una forma de comunicación entre la empresa y los futuros/as trabajadores.

CARTA DE PRESENTACION.

- Todo buen curriculum debe de ir acompañado de una buena carta de presentación dicha carta es una forma de presentar nuestra personalidad y nuestro interés por prestar el puesto a solicitar por la empresa.

CURRICULUM.

- El curriculum es la primera toma de contacto de la empresa y el trabajador debe de ser importante en toda buena entrevista de trabajo se pone a prueba todo lo mencionando en el curriculum. Así que no se debe de mentir jamás en el curriculum.

EL MOMENTO DEL SALUDO.

- El momento del saludo es una parte muy importante de la entrevista de trabajo puesto que es la primera vez que tu posible jefe te vera cara a cara. Siempre se debe saludar con uno (Buenos días) y un estrechamiento de la mano firme y sin exceder la fuerza pero tampoco con miedo. Es un trabajo muy importante este momento, así que hay que cuidar los detalles hasta el más mínimo.

FORMAS DE HABLAR.

- Se ha de hablar con seriedad respeto tranquilidad fuerza y sin miedo a recibir un no. pero tampoco se ha de hacer la pelota o caer pesado en el sentido de adular al entrevistador. Hay que tener muy preparado lo que se va a decir y no hablar más de la cuenta.

NO ACTUAR.

- No se debe de presentar una actitud impropia a la nuestra ya que el entrevistador es un experto cuyo trabajo es seleccionar a la persona más adecuada y que menos fallos pueda generar a la empresa. es decir que uno tiene que ser como es no

hacerse pasar por otra persona en el sentido de la personalidad Ejemplo: Si a mí no me gusta el PSOE y el entrevistador es del PSOE no debo de actuar diciendo que soy partidario del PSOE ya que generaría desconfianza si algún día se supiera la verdad.

NO MENTIR EN EL CURRICULUM.

- Si se miente en el curriculum poniendo que tienes conocimientos con los que no cuentas por que en la entrevista puedes ser puesto a prueba de manera personal de manera teórica con un examen o de manera competitiva con otra persona.

MOSTRAR CONFORMIDAD.

- Si dentro de los derechos del trabajador las condiciones que nos ofrecen están correctas no se debe de mostrar disconformidad y pedir tratos de favor puesto que si en un caso práctico el trabajo nos exige una hora extra todos los días, se deberá aceptar siendo conforme que esta hora se pagara por lo menos al doble de lo que se cobra una hora de una jornada ordinaria según el régimen de ordenación del trabajador. Recogido en la constitución española.

AMBITO DE SUPERACION.

- Siempre mostrar una actitud de no superación ser una persona que muestre actitud de superación este consejo se debe de tomar tanto en la vida como en la vida laborar pues el conformismo te sucederá a una monotonía. Pues el trabajo siempre se tiene que mostrar actitud y ganas.

OFECERSE A SER PROBADO.

- Uno siempre debe de mostrarse a ser probado en el sentido de mostrarse a la empresa as de proponer la frase "póngame a prueba una semana para que ustedes comprueben mis capacidades"

UNA BUENA DESPEDIDA.

- Una buena despedida es una de las bases de la entrevista puesto que se deberá de dar la mano otra vez y una palabra como hasta la vista.

Sandra P. S. 4° "C"

Antes de la entrevista.

. Si te citan por escrito, lo correcto es que llames para confirmar tu asistencia.

. No acudas con gafas oscuras.

. Ve solo/a.

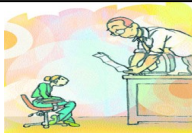
. Llega pronto (5 minutos antes).

. Prepara la entrevista, el seleccionador va a hacerlo también.

Durante la entrevista

. No te sientes hasta que no te lo digan.

. No tutees si no te lo indican.



. Evita ponerte nervioso/a y gestos que lo indiquen como morderte las uñas, golpear con el boli la mesa, agitarte en el asiento.

. No interrumpas.

. Cuida tu lenguaje.

. Mira al entrevistador a los ojos, pero sin intimidar.

. Deja que él tome la iniciativa.

. No pongas los codos encima de la mesa del entrevistador.

. No cruces los brazos, puede parecer que estas a la defensiva.

. Si te ofrecen una bebida puedes aceptar, pero que no sea alcohólica.

Piensa antes de contestar

. Responde clara y brevemente.

. Di siempre la verdad.

. Muestra entusiasmo por el trabajo, pero no lo supliques.

. No hables mal de las empresas en las que has trabajado.

. No te niegues a responder preguntas.

. No esperes demasiado tiempo para responder, podría parecer síntoma de distracción.

CONSTRUYENDO UN MUNDO MÁS JUSTO CON LAS O.N.G.s

Como actividad encuadrada dentro del área de Educación para la Ciudadanía, alumnado de 2º ESO del IES El Paso muestran su solidaridad desde la construcción de sus propias ONGs, siendo las que a continuación se muestran una selección de la diversidad de colectivos con los que trabajarían y de los valores que el alumnado atesora:

LUZ BLANCA

José Alejandro L. C. 2º "C"

Propuse hacer esta O.N.G para poder ayudar a las personas mayores que viven solas y no tienen la compañía y el apoyo de un ser querido que les ayude, comprenda y cubra sus necesidades tanto afectivas como ayuda para poder llevar una vida más digna. Siendo una organización sin ánimo de lucro, me surge esta idea viendo como mis abuelos teniendo el cariño de sus hijos y nietos, mientras otros no disponen ni de compañía ni de ayuda a sus necesidades más básicas.

Un ejemplo es ver como en municipios como Garafía existen personas mayores que conviven solas y sobreviven como pueden con una cabrita para la leche, porque no se acostumbra a tomar leche envasada, y como cuando ven a alguien hablando por un móvil se sorprenden que al otro lado de ese aparato haya un ser humano a miles de kilómetros de allí.

No disponen de alguien que los acompañe al médico, les haga la compra, o simplemente con quien compartir un poco de tiempo para hablar de tantas cosas que han vivido y experimentado en sus largas vidas y que tanta falta nos hace en nuestros tiempos. Sin darnos cuenta de que algún día nosotros seremos mayores y necesitaremos de alguien con las mismas inquietudes que nos protejan y cuiden.

El lugar será, mi ciudad, Los Llanos de Aridane, pero es extensible a los demás municipios de mi isla. Donde nos necesiten allí estaremos, dando apoyo y asesorando a las

personas interesadas en este proyecto y como apoyo a las instituciones benéficas y Servicios Sociales de los municipios. Estamos ubicados en la Calle Alegría nº1, nuestro teléfono es el 922-111-112. Abrimos todos los días de Lunes a Domingo de 9 a 1, y de 5 a 8.

Nuestra principal función es dar ayuda, apoyo, compañía, y una vida más digna a nuestros mayores abandonados y desamparados por la sociedad y las instituciones que no llegan a tenderles una mano amiga, y darles la seguridad perdida por el abandono, y su visión de que no son útiles para la sociedad. Este es un proyecto de personas que quieren ayudar y sentirse útiles con quien más lo necesitan.

Funciones principales:

- Proporcionar alojamiento y comida a familias que se encuentran sin trabajo, sin casa, sin un techo donde criar a sus hijos

- Proporcionar a las personas mayores la compañía y el apoyo de estas familias que se encuentran sin hogar y sin trabajo.

- Ayuda mutua a cambio de compartir lo que les sobra a unos y lo que nos falta a otros.

- Disponemos de ambulancia para trasladar a los ancianos incapacitados para acompañarles al médico, o personas voluntarias para ayudarles a hacer la compra o para dar un simple paseo o hablar.

- Resolvemos dos problemas, como es dar cobijo a una familia que lo necesita y a cambio, nuestros Mayores con compañía y unos cuidados; ya que están solos y quiere y necesita sentirse útil.

- Asesoramos a nuestro mayores y les proporcionamos toda la información y ayuda jurídica, para que ellos mismos tomen la deci-

sión más acertada, sin que suponga un trauma para ellos recibir a una familia extraña y que les puede generar algún tipo de ansiedad o trauma.

- Si son mayores que están bien de salud y son independientes en su vida y solo quieren compañía por unas horas, también son informados y se les trae al centro para que conozcan nuestra ONG y si quieren colaboren ayudándonos con la recogida de ropa y comida que hacen Instituciones o grandes superficies.

- Nos damos a conocer en Centros Escolares y Ayuntamientos de toda la isla, con charlas y cursos formativos para los voluntarios que quieran dedicar un poco de su tiempo a los demás.

- Dependemos de las ayudas que nos proporcionan las Instituciones o los particulares que lo quieran, para poder salir a adelante, ya que por desgracias sin dinero o donaciones no podemos ayudar con el material necesario para movilizar los recursos que gestionamos.

El Objetivo es aumentar la conciencia de las personas jóvenes y no tan jóvenes para que ayuden a otras que lo necesitan y que disponen de algo que a otra les falta. Ayudamos a que las personas puedan mejorar su vida, e intentamos hacer un mundo más justo y mejor para las personas que no poseen recursos y puedan salir adelante.

Como conclusión podemos decir que es un trueque sin ánimo de lucro, damos cobijo, comida y apoyo a cambio de amor y compañía.

Es un proyecto de futuro a largo plazo ¡AYUDANOS A CONSEGUIRLO!

NIÑOS LIBRES

Alba Linnea H. D. 2º "B"

Me gustaría crear una O.N.G. que se dedicase a ayudar a los niños de todo el mundo que sufra abusos, tanto física como psicológicamente, a los que explotan trabajando, sin permitirles ir al colegio, etc.

La llamaría Niños Libres, y la pondría en lugares de todo el mundo, pero, sobre todo, en los países pobres de Asia y de África, que es donde suele hacer más falta, porque tienen menos medios, pero también en lugares del sur de América, resumiendo, donde hiciera falta.

Me dedicaría a acoger a los niños explotados en los centros de la O.N.G., que contaría con dormitorios, cocinas, baños, colegios, etc. y les proporcionaría medios para poder estudiar y para poder formarse profesionalmente para poder trabajar. También integraría a los adultos que no hubieran tenido

posibilidades de estudiar y quieran hacerlo para poder sacar adelante a sus familias.

En los colegios el profesorado será voluntario, para poder usar todos los medios económicos para el material escolar, y aceptaría personas que, con poca o ninguna formación profesional, saben trabajar construyendo cosas o así. Les ofrecería hacer talleres para ayudar a los niños que tuvieran dificultades para aprender, para que supieran ejercer oficios sencillos como carpinteros, sastres, etc.

Me gustaría hacer esto porque, tal y como está el mundo, hay que ayudar a las personas a valerse por sí mismas, y la mejor forma de hacerlo, es ayudarles a estudiar. Y también porque así, quizás, el mundo dejaría de ser tan desigual y tan injusto, y todo el mundo podría tener las mismas posibilidades ante los puestos de trabajo.

Así sería mi O.N.G. Niños Libres.

N.A.ES

Miguel Angel M. 2º "A"

Me gustaría crear una O.N.G. dedicada a los afectados por el acoso escolar, un tipo de agresión (física, verbal o emocional) en aumento y las autoridades no son capaces de eliminarla.

Normalmente la que ejercen los niños es física: pegar, golpear o empujar, mientras la de las niñas es sobre todo verbal y emocional: ridiculizar, insultar y aislar o dar de lado, es más sibilina pero el efecto es el mismo, amedrentar y atemorizar a la víctima para sentirse fuerte sobre otros.

También ocurren, con menos frecuencia, las amenazas con armas, obligando al niño a realizar acciones que no desea.

El nombre de la O.N.G. sería: N.A.ES. (No Acoso Escolar)

El sector de la sociedad en donde trabajaría sería el de los

estudiantes de cualquier edad que estuvieran afectados por dicha problemática.

Primeramente empezaría a funcionar en La Palma, y después se iría extendiendo a Canarias, España, etc.

Se dedicaría a la detección, investigación, cuantificación y la articulación de soluciones del problema del acoso escolar. Aunque su tarea fundamental sería la de solucionar los problemas en el sitio que se produzcan, intentando la colaboración de las autoridades e instituciones correspondientes.

Los sentimientos que me llevan a crearla son los de la ilusión e interés en evitar aquellos otros sentimientos negativos producidos por haber sufrido personalmente este tipo de agresión; es decir...impotencia, depresión, desesperación, desilusión, etc.

INOCENTES ENTRE REJAS**Sandra L. A. 2º “C”**

Inocentes entre rejas es una ONG sin ánimo de lucro e independiente desde el punto de vista político. Nos dedicamos a la defensa de aquellas personas que están en alguna cárcel del mundo, que por algún motivo se encuentran siendo inocentes.

El ámbito de actuación, aunque es mundial, habría que hacer especial hincapié en los países menos desarrollados, donde la justicia es muy precaria y muchas personas van a la cárcel por falta de dinero para contratar a un abogado o por no saber lo que tienen que hacer. Las personas a las que se ayudaría, son personas de bajo nivel económico y cultural aunque no se excluiría a nadie que lo necesitase.

La forma de financiarse, sería a través de socios colaboradores que podrían ser de dos tipos: a nivel general que aportaría una cantidad mensual o anual de forma periódica y el socio colaborador para un determinado proyecto, que lo haría de forma puntual, convirtiéndose en el socio que aportaría una cantidad importante para la defensa de una persona determinada, porque se siente especialmente sensibilizado y quiere aportar su dinero. Sin descartar las donaciones y subvenciones públicas.

El lugar de actuación es en cualquier país del mundo donde exista este tipo de víctimas.

Las funciones que llevaría a cabo es asesorar a estos presos dándoles apoyo legal.

Me ha llevado a crear esta ONG la cantidad tan grande de personas que se encuentran en cárceles siendo inocentes y sin ningún futuro por delante, y se merecen que alguien se preocupe y les ayude.

WOMAN HELP**Sara V. A. 2º “C”**

La O.N.G. a la que me gustaría pertenecer sería “Woman help” donde ayudan a todas las mujeres que sufren maltrato, que están en paro, que son madres solteras, acosadas psicológicamente, etc. Porque hay muchos problemas relacionados con las mujeres y me gustaría ayudar para arreglarlo, ya que hay mucho machismo en el mundo y se infravalora a la mujer, tanto que en algunos casos ha intervenido la muerte.

“Woman Help” es una organización que trabaja ayudando a las mujeres que sufren de maltrato, infravaloración, que están en paro, madres que no pueden costearse criar a su/s hijos. Esta organización protege principalmente a las mujeres del maltrato de los hombres. Ya se ha visto en muchos casos que por pura “superioridad” hombres han matado a mujeres, no se sabe si para sentirse mejor consigo mismos o para demostrar que los hombres son los que mandan, en cualquier caso, estarían equivocados.

Esta O.N.G. estaría localizada en Los Llanos de Aridane (La Palma), y en La Laguna (Tenerife), que son sitios donde habitan muchas mujeres, y donde se cree que se podrían ayudar a muchas mujeres. Ya hay muchos voluntarios/as que están dispuestos a dar lo mejor de sí para ayudar.

En “Woman Help” nos dedicamos a acoger mujeres en un pequeño local, que es como una pensión, con lo necesario para ayudarlas (cocina con alimentos, baños, camas, ropa y zapatos, etc.).

El dinero lo sacamos de una subvención que nos dan donantes anónimos, que quieren ayudar, también conseguimos la ropa y zapatos de tiendas solidarias, y la comida en parte la donan centros religiosos (Iglesias, conventos, etc.) de otros lugares y también la sembramos (Tomates, patatas, cebollas, etc.).

El motivo por el que se creó esta O.N.G. es porque cada día mueren muchas mujeres en muchos lugares del mundo, y esto tiene que acabar, porque las mujeres principalmente mueren por los abusos de los hombres, por su creencia de que son superiores y que aquí mandan ellos. También se contratan a muchas menos mujeres que a hombres, y todo eso por simple machismo o por el miedo de que las mujeres se queden embarazadas y cojan una baja por maternidad, simplemente por eso. En otros casos las mujeres tienen que abandonar a sus hijos por el paro, ya que no pueden darle lo que se merecen ni alimentarles ni nada, y no quieren que vivan en pura miseria.

Creé esta O.N.G. porque me sentía mal como mujer al no poder ayudar a otras mujeres que por haber nacido en el sitio equivocado sufren, quise y quiero acabar con esto, ¿es que no puede haber igualdad mutua entre hombres y mujeres? A todos nos gusta que nos respeten y nos traten como a seres humanos, no como a basura. Simplemente, las mujeres son tan importantes como los hombres. En la vida nos encontramos muchos casos de estos, pero ahora mucho más se está intentando acabar con los problemas de la mujer.

TE AYUDAMOS**Paola L. M. 2º “A”**

Se trata de un comedor social subvencionado por empresas de la isla (Hiperdino, Spar, Hipertrebol, San Martín.... Cabildo y Ayuntamiento de El Paso).

En el comedor se aceptará a todas aquellas personas con bajos recursos económicos o que dispongan de informe social. Se hará un baremo con las características de cada persona estudiando a cada familia. Se pedirá la documentación correspondiente y la asistente social del ayuntamiento lo estudiará y lo remitirá a nuestra asociación. Las características que debe tener cada familia serán:

Encontrarse en situación de desempleo.

Que los ingresos del solicitante no supere de x € mensuales.

Que sea de familia numerosa.

Que tengan hipoteca y su salario mensual no supere x €.

Que disponga de informe expedido por la asistente social.

El Ayuntamiento cederá un local habilitado, y el Cabildo ofertará la realización de

convenios con la INEM para darles trabajo temporal, una subvención, y la contratación de los cocineros para el proyecto.

Al tiempo se creará una escuela taller para formar a las personas sin estudios donde y donde se les contratará.

Prestarán servicios en la organización aquellas personas que hayan cometido algún delito, cumpliendo dicha deudas con las horas estipuladas para el pago de dicho delito.

Las empresas de alimentación aportarán una cantidad mensual de alimentos para el desarrollo de programa, las demás participarán de forma económica.

LOS SENTIMIENTOS QUE ME HAN IMPULSADO A REALIZAR ESTE PROYECTO: que escucho en la tele e incluso a la gente de la calle hablar de la crisis y la cantidad de personas que acuden a caritas, cruz roja... y las ayudas no llegan de la mejor manera o no se estudia cómo se debería, he pensado en la posibilidad de ayudar.

Al mismo tiempo creamos puesto de trabajo para los que participan en la organización y a todos los que les rodean.

ONG POR EL TDAH**Aidamo J. G. 2º “A”**

Mi ONG trabajará en la isla de La Palma, en un establecimiento en S/C de la Palma, en el barrio de Mirca. Esta ONG va a trabajar para ayudar a niños con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad).

Me gustaría que se dedicase a tratar a los niños con ese trastorno que se trata psicológicamente y administrándoles medicamentos, si es necesario.

Labores: pondría psicólogos en todos los centros médicos de La Palma para que puedan detectar el trastorno o enfermedad en los niños, por cada tres psicólogos habría un psiquiatra que controlen la dosis de medicamento que debería tomar el paciente y para ver en qué grado está la enfermedad. Por último, habría otro tipo de psicólogos encargados de llevar el seguimiento semanal del sujeto que tenga la enfermedad, para darle consejos, decirle a los padres cómo deben tratarlos, etc.

Yo soy una persona con ese trastorno y veo que a veces no se toman las medidas que se deberían tomar y quiero que los niños con ese problema se sientan como personas normales.

PROYECTO ATLANTIS- DIARIO DE UN VIAJE

Tras la visita realizada por el alumnado de 4º "C" del Programa de Diversificación Curricular a Alhaurín de la Torre enmarcada dentro del Proyecto Atlantis y como devolución de la visita que el alumnado del IES Capellanía realizó a la isla el curso pasado, el alumnado del IES El Paso participante realizó una actividad para el Ámbito Sociolingüístico consistente en la elaboración de un diario que recogiese el transcurso de los momentos más destacados de dicho encuentro entre la que hemos querido destacar la que a continuación se muestra:

Cintia A. J. 4º "C"

Hoy, 10 de mayo, primer día, por fin nos vamos a Málaga.

Después de mucho agobio, estrés y calor... conseguimos embarcar en el avión, son las 3:15h. Y llevamos un poco de retraso. Luego, después de cambiarnos todos de sitio, casi todos en el avión, ya cada cual estaba contento.

Ahora hay algunos haciendo esta redacción tipo diario para nuestro querido tutor, que ni de viaje nos deja respirar; otros comiendo, durmiendo, jugando, sacándose fotos y mirando las clavadas de la carta del avión ¡¡¡un sándwich mixto 10€!!!

Solo falta esperar la llegada a Madrid para coger otro vuelo.

¡Bien! Acabamos de llegar al aeropuerto de Madrid después de 2h y 30min de viaje, son las 19:00h. y tengo el culo amoldado al sillón del avión... Después de parecer turistas buscando la puerta de embarque, esperamos más de una hora y pico, pero embarcamos.

Estuvimos viajando una hora de Madrid a Málaga, y al llegar al aeropuerto de Málaga fuimos a por nuestras maletas. Luego nos encontramos con los chicos de Alhaurín, los cuales nos recibieron con los brazos abiertos y nos regalaron una bolsa con folletos, una guía, un pin... Subimos a la guagua y marchamos directos al hostel donde nos hospedamos durante el tiempo de estancia en Alhaurín de la Torre, Málaga. Dejamos las maletas en las habitaciones y fuimos a cenar a una pizzería. Después de la cena estuvimos un rato charlando con los chicos del Capellanía (instituto de Alhaurín), y luego nos fuimos al hostel, a deshacer maletas, ducharnos y empezar a montar la fiesta en la habitación común es decir en el cuarto de Natalia, Tamara, Tatiana y Cintia.

Al día siguiente, 11 de mayo, nos despertamos después de una larga noche con una cotorra por compañera de habitación, es decir, Tatiana. Nos preparamos y fuimos a desayunar a la cafetería de los padres de Sandra (una compañera del instituto de Alhaurín) donde nos trataron espléndidamente. Al terminar, algunos de nosotros antes que los demás, Fran, otro alumno del Capellanía, nos llevó a ver una tienda de motos, la más grande de España, y a continuación fuimos al hostel a cepillarnos los dientes y comenzar la ruta del día: visita al pueblo paseando, a su iglesia más emblemática, la de San Sebastián, donde Sandra y Rafa alumnos del Capellanía y miembros de las dos cofradías de la Semana Santa, nos enseñaron y explicaron como viven ellos la semana santa delante de las imágenes de sus respectivas cofradías. Luego, después de un largo camino, fuimos a ver, a la salida del pueblo en lo alto de un morro donde había una casa abandonada, un inmensa vista desde la que se veía todo el valle del Guadalhorce hasta Málaga, y donde Rafa, el profe del ámbito científico, nos explicó las vistas del valle, de Alhaurín y un poco de su historia. Después fuimos al instituto, que a mi personalmente me gusto mucho. Era muy diferente a el del El Paso. Vimos casas inmensas, de película, y luego fuimos a

Málaga, donde visitamos la Catedral, el teatro Romano, la Alcazaba por fuera, y recorrimos las principales calles hasta que no aguantábamos más y fuimos a comer. Nos pegamos una terrible jartada de comida en el McDonalds que casi explotamos, mientras los profes comían en un restaurante de los suyos. Luego, los profes nos ofrecieron ir a la playa, pero preferimos dirigimos al Plaza Mayor, es decir, lo que todos estábamos esperando... El Centro Comercial, a las afueras de Málaga, a visitar algunas tiendas. Compramos una barbaridad de cosas, por lo menos yo, y cenamos allí, en una mesa que no se veía de la cantidad de comida que había. A mi desgraciadamente me sentó mal y me empezó a doler la cabeza.

Al final del día, regresamos al hostel, donde me tome un medicamento y recogí la habitación que estaba hecha un desastre. Por último, llegaron José Carlos y Mª Jose, que estuvieron hablando con nosotros de todo lo transcurrido a lo largo del día. Esa noche por fin dormimos todos, que cuando nos levantamos nos dieron ganas de llorar a todos.

Al amanecer del tercer día, 12 de mayo, fuimos a desayunar al mismo lugar que el día anterior y, al finalizar nos subimos en la guagua y nos fuimos a Antequera a visitar el Parque Natural del Torcal de Antequera y los Dólmenes.

Al llegar al Parque fuimos al centro de visitantes donde nos enseñaron un video informativo donde se explicaba lo que íbamos a ver, la caminata a realizar y lo que nos podíamos encontrar en el trayecto (Zorros, Cabras Montesas, Serpientes, Buitres...). Luego, después de una larga y extensa caminata, que supuestamente era de dos km. pero nos engañaron como a niños pequeños de preescolar pues duró unas dos horas, pero bueno, fuimos a comer que lo único bueno fue la ensalada porque de resto... fue asqueroso.

A continuación, ya por la tarde, fuimos a ver los Dólmenes de Antequera, llamados de Viera y Menga, aunque había otro que nos faltó ver, uno que no estaba dentro del "plan" que nos tenían preparado. De allí, nos llevaron a visitar el pueblo de Antequera y sobre las 7 de la tarde nos fuimos para el hostel, donde nos duchamos nada más llegar.

Nos pusimos todos guapos y fuimos a cenar, que esa comida si que fue muy muy buena la verdad, era la cena de despedida. Después de cenar los malagueños y nosotros fuimos a las habitaciones para despedirnos todos. Cuando todos llegaron, yo les cante una canción la cual me salió del "alma" por así decirlo... y estuvimos todos juntos charlando, pero llegó el momento de despedirnos y las chicas y yo empezamos a recoger la habitación, es decir el cuarto común.

Hoy, 13 de mayo, nos vamos nuevamente para Canarias, pero esta noche no dormimos nada, pero nada de nada. Después de una trifulca muy brava con un compañero "recogimos" las habitaciones nos preparamos y cogimos la guagua a las 5 de la mañana. Llegamos al aeropuerto de Málaga, y después de que nos vacilaran con la facturación embarcamos para Madrid. Subimos en el avión y había un azafato tan, pero tan tan guapo que no me pude dormir... Ya en Madrid fuimos a desayunar al McDonalds de nuevo, y a dormir hasta el embarque. Ya en el avión de regreso me pegue todo el vuelo dormida, el vuelo de Madrid- La Palma se retrasó 45min, después de cogermelo el cabreo tonto llegamos a La Palma recogimos las maletas y para casa a descansar un poco que el día siguiente tenemos la prueba de acceso a ciclo formativo.

Y aquí finaliza la condenada redacción tipo diario para nuestro queridísimo tutor Jusep.

DIÁLOGOS DE LO ABSURDO

Es una actividad que se encuadra dentro del Ámbito Sociolingüístico en su apartado de Escritura que el alumnado del Grupo de 4º "C" del Programa de Diversificación ha realizado, mostrándose a continuación aquellos estimados como más representativos:

Cintia A. J. 4º "C"

Dos amigos están en un bar tomando cañas y uno de ellos le da por preguntar:

(**Antonio**) ¿Por qué las mujeres se pintan las pestañas con la boca abierta? No lo entiendo.

(**Roberto**) es por puro estilismo para ellas, porque a lo mejor con la boca cerrada no le quedarán bien pintadas. Como ellas las quieren bien duras, moldeadas a buen tamaño y bien negras que son mejores y a ellas les gusta más.

(**Antonio**) ¡Joder! Eso seguro que no le gusta a ninguna (ironía), jajaja, bueno Roberto...

¿Pedimos otra caña?

(**Roberto**) Esús! Eso es como decirle a un niño si quiere un caramelo, compañero... pues claro!!!!

(**Antonio**) ¡Camarero! Dos cañas más por favor, Ay!!! Roberto! Creo que voy a ir al baño a que la pequeña respire que se está ahogando.

Mientras Roberto espera a Antonio, en el baño sucede una gran casualidad...

Antonio entra en el baño y se encuentra con dos chicas, que se estaban pintando las pestañas y Antonio procede a decir: (**Antonio**) Hola Chicas, voy a tomarme la libertad de hacerles una pregunta.

Las chicas no responden, se ríen y continúan a los de ellas...

(**Antonio**) ¿Por qué abris la boca para pintaros las pestañas?

Ellas se ríen, no contestan y se van. Antonio se dirige a la barra con su amigo Roberto y le dice...

(**Antonio**) creo que esa pregunta no tiene respuesta y a pasar de eso y a dedicarme a beber cañas y... ¡mira que empieza un partido!

(**Roberto**) ¡Camarero! Dos cañas más y una tapa de Manises que esto empieza a ponerse interesan-

Tomás P. D. 4º "C"

Cintia: Hola.

Sergio: Hola ¿Como estas?

Cintia: Bien, pero con una gran duda en al cabeza.

Sergio: ¿Qué duda tienes?

Cintia: Mi duda es la siguiente: ¿Por qué no estornudamos con los ojos abiertos?

Sergio: A lo mejor no es que no podamos sino que nos da vergüenza estornudar con los ojos abiertos.

Cintia: ¿Vergüenza? ¿Por qué nos iba a dar vergüenza?

Sergio: Pues vergüenza a nosotros por ver que no están mirando.

Cintia: No les da tiempo a mirarte porque la gente estornuda rápido.

Sergio: Yo estornudo lento.

Cintia: Pues hazlo rápido y así no te ven.

Sergio: Pero si lo hago rápido. Lo hago con los ojos cerrados y yo los quiero hacer rápido y con los ojos abiertos.

Cintia: Tu quieres una cosa pero no te sale.

Sergio: Pues yo estornudo lento y con los ojos abiertos.

Sergio A. G. 4º "C"

¿¿Por qué se pegan los bostezos??

Es una pregunta que nos hacemos mucho cuando nos pasa, y creo que un par de besugos, discutirían para responderla.

Anónimo 1: ¡Hey tío! ¿Qué tal?

Anónimo 2: Bien bien, aquí con un poco de sueño y eso... (Bostezo)

(*Seguidamente, Anónimo 1 bosteza al vera Anónimo 2.*)

Anónimo 2: ¡Pero c___! ¿Por qué demonios se pegan los bostezos?

Anónimo 1: No lo sé, será porque yo también tengo sueño

Anónimo 1: Anónimo 2... ¿Habrà una explicación científica?

¿O paranormal?

Anónimo 2: Tu sí que eres paranormal, calla calla...

Anónimo 1: ¿A que lo busco en "Google" y aparece?

Anónimo 2: Sí, seguramente otro "paranormal" como tú con su explicación científica.

Anónimo 1: ¡Verás!

Anónimo 1: Lo encontré en ¡¡¡¡"Yahoo"!!!! ¿Ves que si hay?

La razón es que en especies sociales (gorilas, chimpancés, hombres), ciertos comportamientos es conveniente que se sincronicen por el bien del grupo. Entre ellos, el momento de alimentarse y el de descansar. Lo que la naturaleza "pretende"

con el bostezo sincronizado es mandar un mensaje al resto de los miembros del grupo (o manada) para poner en común estos momentos.

¿Por qué?

Evolutivamente, si un grupo está sincronizado en estos momentos, minimiza el tiempo en que es susceptible de ser atacado. Tanto cuando está comiendo (o reposando la comida) como cuando duerme, el grupo está más indefenso ante un ataque que en otro momento. Si estas actividades se coordinan, el tiempo medio diario en que alguien del grupo está haciéndolas (y por tanto está más indefenso) es menor y el conjunto sale beneficiado. Aquí dejamos la Biología y entramos en las leyes de la Probabilidad.

Es una de las pruebas de que los primates y nosotros procedemos de un ancestro común... y no demasiado lejano.

Soy biólogo y entiendo algo de etología

Anónimo 2: Pues vaya, me has dejado un poco sin palabras, pero que sepas que me seguiré riendo como lo estoy haciendo ahora... jaja

Anónimo 1: ¡¡¡UHHH!!! ¡No te rías! ¡Ya te di la explicación!

Anónimo 2: A ver Anónimo 1, yo no pongo en duda la palabra del biólogo, pero... ¿no te resulta gracioso?

Anónimo 1: Pues sí, ¡un poco sí!

Anónimo 2: Pues nada chimpancé, tu primo en gorila te da las buenas noches.

Sergio P. 4º "C"

Dos amigos van caminando por la calle y ven a una chica impresionante cogida de la mano de un tío feo y gordo.

Carlos: ¡Mira eso!

Iván: ¡Lo veo y no lo creo!

C: Ese tío es mi héroe

I: ¿Pero qué ve esa tío en él?

C: ¡Coño!

I: ¿Qué pasa?

C: ¿Te has fijado bien en esa tía?

I: ¿Qué le pasa?

C: La tía se pone al lado de un tío feo para parecer más guapa, fijate bien.

Cuando Iván se fijó más en la tía, se da cuenta de que, es la tía más fea que ha visto en mucho tiempo, con los dientes amarillos, ojeras y encorvada para adelante.

Carlos e Iván fueron al oculista a los dos días, no levantaban cabeza.

Ester V. S. 4º “C”

Situación cotilla palmera:
 -Lola: ¡Ay! ¿qué habrá pasado? Mira, mira.
 -Hija: ¡Chos! Mamá, solo son dos personas mirando hacia donde mismo
 -Lola: Si hija, pero, ¿qué habrá pasado?, ¿qué habrá allí?
 -Hija: Vale mamá tengo que admitir que ya no solo son dos personas mirando donde mismo, ahora se suman todos el pueblo (cotillas como tu)
 Resumen: ¿por qué cuando vemos a algunas personas mirar juntas a donde mismo, mira todo el mundo?
 Tres amigos debaten un tema sin sentido sobre envasado:
 -María: Chicos he traído unos zumos y unos refrescos.
 -Lucía: ¿Por qué los zumos vienen en tetrabrik y los refrescos en botella?
 -Marcos: Y, ¿por qué no vienen los refrescos en tetrabrik?
 -María: Por favor solo es un envase.
 -Marcos: En realidad no es solo un envase María son dos: Tetrabrik y botella...
 -Lucía: ¿Nos ahorraríamos más con todos los envases iguales?
 -Marcos: Quizás el tetrabrik estropea el refresco y la botella estropea el zumo.
 -María: Chicos esto es absurdo los zumos también vienen en botellas.
 -Lucía: ¡Sí!, pero no los refrescos en tetrabrik.
 -María: lo dejo, no puedo más.

Tamara R. A. 4º**“C”**

Son cuatros chicos que iban caminando hasta que se cruzaron con cuatro chicas que estaban caminando también por el parque, hasta que se pararon y se pusieron a hablar en el parque.
 Él chico número 1 dijo:
 - ¿Tu eres tonta?
 La chica número 1 contesto:
 - Si soy tonta porque soy rubia de remate.
 El chico YeYe salta diciendo:
 - ¿De bote?
 La chica 1 dice:
 - si de remate
 Cuando la chica YeYe se quedó pensando y dijo:
 - ¿Y tú, cómo te llamas?
 El chico dijo:
 - Se acabo.

Natalia R. S. 4º “C”

Un señor llamado Toni con aspecto normal entre en una tienda, y el vendedor llamado Eliecer le atiende.
 Toni: Buenas!, quería...
 Eliecer: Dígame, ¿en qué puedo ayudarle?
 Toni: Quería esas patatas fritas... sabor Mediterráneo
 Eliecer: Disculpe, no entiendo.
 Toni: Sí, esas sabor Mediterráneo.
 Eliecer: Dudo que eso sea un sabor, señor.
 Toni: Esas que anuncia ese actor tan famoso..., que las toma mientras pasea por...
 Eliecer: ¿De qué me está hablando?, no conozco ningún actor mediterráneo, de hecho el cine español a mí...
 Toni: Si esas que se anuncian en televisión... Bueno olvídalo, mejor me da esa bebida que esta llena de bidifus...
 Eliecer: ¿Acaso busca una mascota?
 Toni: ¡No!, es para beber, esa que te hace sentir tan bien.
 Eliecer: Una mascota para beber, ahora sí que no le sigo.
 Toni: ¿Usted no ve la televisión?
 Eliecer: ¿Realmente le interesa o solo quiere saber si estoy loco?
 Toni: Bien, déjelo... me marchó.
 Eliecer: Como usted quiera señor, pero la próxima vez no me engañe.
 Toni: ¿Cómo?
 Eliecer: Si, usted empezó hablándome de lo que quería y después de todo ese tiempo, solamente me ha hablado de lo que desea que le venda.

Rosa S. 3º “B”**SHEEP'S WORLD**

Let me tell you a story about a very special cloud, this cloud's name is Sheep, because when humans see this cloud they say "Oh, look a sheep". Sheep loves traveling around the world and watch from above how the world is, and so begins my story:

Sheep was on a trip to Ireland when she met a cloud. This was a special cloud, because he doesn't have a name, she was surprised and so "cloud" told her that in Ireland are a lot of clouds, and he never was called by a name.

-Come with me- she said -together we can find you a name.-

And so they began their trip in Europe. They were full of hope to find a name for "Cloud". Unfortunately in no country that they passed, nobody gave Sheep's Irish friend a name. They passed Austria, Italy and more, so they decided to go to Africa. In Egypt they met a lot of people with straw hats, red faces and cameras. They passed Libya, Niger and Sudan. They arrived in Madagascar but the only thing that they heard was a strange voice singing "I like to move it, move it". They crossed the Indian Ocean, watch Australian Koalas eat and Kangaroos jump. They arrived in Japan, where they saw the Cherry blossom festival. The wind blows the petals in the sky and the friends watch the petals disappear and fly away in the wind. They crossed the Pacific Ocean and arrived in Seattle, passed North America, visited Sheep's family in the Gulf of Mexico. They continued in South America, but they couldn't find a name for Sheep's friend.

-And now? - Said Sheep - we passed the entire world, and nowhere can we find a name for you. -
 -We can't give up- said Sheep's friend - somewhere in this world must to be a name for me.
 -World - screamed Sheep - world, do you understand? -
 -What do you want from the world- asked he.
 -World, we call you world, together we have seen the world. -
 -World - said he amazed.

And so was it, Sheep and World, friends. Together they saw more than a cloud had ever seen before from the world before.

And you, if you look in the sky, if you can see two clouds together. Look twice if one cloud looks like a sheep and the other like a , cloud, maybe you can smell the Japanese cherry blossom, maybe you can feel the leprechaun magic and if you are lucky you can hear the lemurs of Madagascar singing.

IS MY IMAGINATION?**Sandra G. R. y Adrián R. M. 3º “B”**

I am a fiveteen years old girl. My name is Cintia. It was the night and I was alone in my house. I didn't understand why my parents left me alone, today it is am important date because one year ago my-

cousin died. She was like my small sister. I went to bed, and I couldn't sleep. At three o'clock in the early hours I heard blows in the wall. I thought it was my imagination but it wasn't my imagination. The light of the corridor switched on. It thought it was my parents but I called them and they didn't answerd. With cor-

age I went to the corridor. I COULDN'T BELIEVE MY EYES! My cousin was in the corridor with her dead mother. She beat and killed her. I fainted hours later I woke up and my mother said to me, my aunt has killed herself. Was it true what I have seen or was it my imagination?

PIRATAS DEL CARIBE: EN MAREAS MISTERIOSAS

Sergio P. R. 4º "C"

Título original: Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides-141 min-País: USA- Walt Disney Pictures

Jack Sparrow vuelve esta vez para buscar la fuente de la eterna juventud. Pero no es el único ya que los reyes de Inglaterra y España también la codician.

Después de escapar del ex-pirata Barbossa, Jack se encuentra con alguien de su pasado, la bellísima Angélica, que le llevará al barco de su padre Barbanegra. Juntos se embarcaran en busca de la legendaria fuente.

Esta nueva entrega vuelve con lo mejor de Johnny Deep siendo esta una de sus mejores apariciones como Jack Sparrow. Penélope Cruz hace también una gran interpretación de la ruda Angélica. El problema de esta entrega es que carga con muchos momentos de más, con un guión demasiado rebuscado y excesiva cantidad de personajes, aunque se echa en falta la aparición de Orlando Bloom y Kiera Knightley, quienes no son mencionados en ningún momento de la película.

Es una película que se puede disfrutar u odiar, pero aún así, es el mejor plan para pasar una hora y media de risas e intriga.

CINE PARA EL VERANO THE FAST AND THE FURIOR 5 (A TODO GAS STROL)

Natalia R.S. 4º "C"

Película protagonizada por Vin Diesel y Paul Walquer (Dominic y Brian). La trama se localiza en Rio de Janeiro cuando los dos están huyendo de la policía por qué Dom se ha escapado de la cárcel con ayuda de Brian y de la hermana Mía la cual está embarazada de Brian. Seguidamente deciden robar el dinero de un criminal de ese país realizando una serie de conducciones ilegales y en una lucha encarnizada con la policía cuando roban una caja fuerte llevándola arrastrada por todo Rio de Janeiro.

Es una película que realmente levanta el ánimo cuando estas decaído porque es muy emocionante lo ocurrido en la trama.

Algo nuevo jamás esperado en la saga fast furior e impresionantemente divertido, me he reído mucho con Tego Calderón y con don Omar.

Frase mítica de la película: "Oye chico deja tanta negatividad", "ya vienen los dos negratos estos hablando "guanchinchango".

Momento que no olvidare: cuando el policía que se asocia con ellos por venganza les deja escapar sin el dinero y de repente va a abrir la caja del dinero y ven que estos dos se la han clavado y se han quedado con el dinero.

Es la mejor película que he visto en mi vida tengo ganas de poder verla otra vez y recomiendo a todo el mundo que la vea.

SOY LEYENDA

Vanessa C. P. 4º "C"

Me gusta está película porque trata de un hombre que vive en New York solo, tratando de buscar a alguien con vida y de sobrevivir a los ataques de los zombies vampiros, me parece más de ciencia ficción que de terror, te da algún susto que otro, pero no la destacaría como de terror.

Es algo que podría pasar en la vida real por todo lo que está pasando en Japón y en otros países, lo veo un poco irreal, pero todo puede pasar.

Lo que más me ha gustado es el silencio. Toda la película, sobre todo la primera parte, está ausente de ruido y música. Lo que consiguen es que sientas la soledad del protagonista, el vacío que debe sentir en unas de las ciudades más grandes del mundo, estando solo.

También me gustó que en el final de la película el protagonista muera, ya que en todas las que he visto el protagonista que vivo.

La recomendaría porque es una película interesante, inquietante y puede interesarle a los espectadores, tanto por el protagonista como por lo que intenta reflejar.

SUDOKU: Principiantes

Expertos

5	2	3				6			7	2								3	
4	6								1		3			2				6	7
		8				5	2				1	8		5					
											8	1		2					
		3		8															
				2	9	6								3	1				
															5			6	3
		5	6						7						6			8	2
	8										6		9		8				5
	7																		
						3	5	8				2						7	6



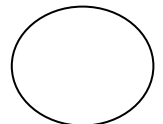
FIND TEN SPORT WORDS

K	E	F	O	O	T	B	A	L	L	V	B
B	C	G	N	I	C	N	E	F	O	O	B
A	L	A	Q	Z	N	H	L	L	X	G	G
D	R	L	R	H	E	O	L	I	T	N	N
M	E	O	A	T	G	E	N	H	E	I	I
I	C	L	S	B	Y	G	W	A	N	M	L
N	C	O	R	B	T	Y	A	T	N	M	T
T	O	P	A	Y	C	E	E	R	I	I	S
O	S	L	B	D	B	Z	K	K	S	W	E
N	L	G	N	I	T	A	K	S	C	S	R
S	U	T	E	K	C	I	R	C	A	O	M
R	S	L	L	A	B	E	S	A	B	B	H

ENIGMA: LA CÁRCEL SIN SALIDAS

Daniel M. R. 2º "A"

Esto es una cárcel que se construye sobre seis presos (cinco flacos y uno gordo). No tiene salidas, ni entradas.



Completa las casillas vacías del tablero con cifras del 1 al 9, cumpliendo las siguientes condiciones: no puede haber dos cifras iguales en ninguna fila, ni columna, ni en ninguno de los cuadrados de tres por tres casillas remarcados.

De los presos se van 5 y queda 1 ¿Cómo ocurre esto?

ORPHAN

CINE PARA EL VERANO

THE RUNAWAYS

Ester V. S. 4º "C"

Título original: Orphan-Genero: Terror-Temática: Obsesión, terror psicológico, niños, muerte, psicopatía-País: Estados Unidos, Canadá, Alemania y Francia-Dirección: Jaume Collet-Serra-Año: 2009-Duración: 123 min-Interpretación: Vera Farmiga, Peter Sarsgaard, Isabelle Fuhrman,...-Guión: David Leslie Hohnson: basado en un argumento de Alex Mace-Producción: Joel Silver, Susan Downey, Jennifer Davison Killoran y Leonardo DiCaprio-Música: John Ottman-Fotografía: Jeff Cutter-Montaje: Tim Alverson-Diseño de producción: Tom Meyer.

"Orphan" trata de una familia (padre, madre y dos hijos) que por cosas del destino perdieron al tercer hijo que venía en camino, lo que conllevó que la madre tuviera pesadillas relacionadas con el niño y no pudiera superarlo fácilmente, así que tomaron una decisión: fueron a un orfanato y adoptaron a una niña (Esther) que, como solo pasa en el cine, no es cualquier niña al azar, de esas que están jugando, como cualquier niña normal, con otros niños, sino que eligen a la que parece normal pero, en realidad, es la típica mala y un tanto sádica, la cual se viste como muñeca de porcelana de los años 50, y tiene dos lazos de coleta en el pelo...Así que con esta premisa ya se pueden imaginar lo que llegaría más tarde, ya que después de haber visto más películas de este tipo, todas son más o menos iguales.

Justamente con la llegada de la huérfana empiezan a pasar cosas terroríficas: unas cuantas muertes y accidentes donde, "por casualidad", estaba la niña presente. Y la madre empieza a pensar que Esther tiene algo que ver. Para variar el marido no le cree, la tacha de loca y borracha, mientras la huérfana sigue haciendo de las suyas...

La película maneja muy bien las dosis de terror, combinándolas a ratos con suspense, pero tiene altibajos en los que, en algunos momentos te sientes eufórico/a, mirando la pantalla y en otros estás un rato con el golpe incrustado en el cuerpo. También están las situaciones predecibles... por supuesto, eso último es un punto negativo.

En cuanto al final no me gusta contarlo, pero ya que es un trabajo voy a dar un vuelco y no, no lo voy a contar pero si a dejarlo caer...No me lo esperaba ya que uno se espera (como siempre suelen ser por el mismo estilo) lo típico, la protagonista (es decir la madre en este caso) feliz con toda su familia, y la malvada (Esther) muerta, pues como dije antes, y repito, no me esperaba el final, ya que, si, la protagonista vive, pero no con toda su familia, y sí, la mala muere de una manera muy deseada, para satisfacción de la protagonista y (si no me equivoco) de los propios telespectadores, en los cuales me incluyo.

Aunque creo que más de uno se lo imaginaba, pero para los que no (me incluyo), me dejó con una mandíbula de tres metros, sobretodo después de la escena un tanto perturbadora (nah!...) entre padre e hija (Esther)... Todos los altibajos que tuvo la película y esos ratos de lentitud, de alguna manera se pueden sentir compensados con la vuelta final que tiene la película...

Para qué voy a andarme con rodeos, "Orphan" me gustó (debo ser de un grupo minúsculo). Es terror momentáneo de ese que se olvida rápidamente, pero para mí, cumple con los estándares de "niños terroríficos", por esto recomiendo que la vean, la disfruten y luego la olviden sin ningún remordimiento...No voy a caer en decir que es de las mejores películas de terror de los últimos tiempos (claramente no lo es), pero si señores, tiene lo suyo.

Tatiana H. F. 4º "C"

Directora: Floria Sigismondi-Duración: 109 minutos-Intérpretes: Dakota Fanning, Kristen Stewart, Michael Shannon.

Es una gran película pues también lo fue The Runaways la banda de rock compuesta por cinco chicas. La película ambienta perfectamente la época y a sus protagonistas, muestra la vida de las chicas y de cómo se formó el grupo, las dificultades que vivieron y el ambiente en el que vivían.

Sus intérpretes Kristen Stewart resulta muy convincente protagonizando a Joan Jett; Dakota Fanning tira de rebeldía adolescente y de

un glamur un tanto extraño interpreta a Charry Currie la cantante de la banda; Michael Shannon como Kim Fowley Vicente manager del grupo. Uno de los puntales de la película son las abundantes canciones, que no suelen fallar en toda película biográfica musical. Nada mal sueñan The Runaways ni los posteriores temas de Joan Jett and the Blackhearts, aunque también hay hueco para clásicos punk y del glam como David Bowie, Iggy & The Stooges o los Sex Pistols.

Recomiendo esta película especialmente a los músicos y chicas a las que les gusta la buena música, para que vean todas las cosas por las que pasaban las chicas de la época y la suerte que tienen de vivir en ésta.

ACTIVIDADES DE VERANO
EL PASO 2011

DEL 5 DE JULIO
AL 4 DE AGOSTO

MANUALIDADES
DEPORTES
PSICOMOTRICIDAD
JUEGOS
PASACALLE

INFORMACIÓN
E INSCRIPCIÓN
AYTO. DE EL PASO
Para:


Niños de 6 a 14 años.
Martes y Jueves
De 10:00 h. a 13:00 horas.
Parque Infantil (Frente Ayuntamiento)

Comenzamos el Día 5 de Julio
5 Julio – 4 de agosto.
2011.

Inscripción en Horario de 9 a 14 horas.
Del 22 de junio al 1 de julio.

En:
Ayuntamiento de El Paso
922 48 51 30
922 48 54 00

Gratuito. Plazas Limitadas



de esta chica, no hay que dejarse llevar por todo lo que vemos u oímos o también escuchamos, hay que informarse bien de las cosas que hacemos o pretendemos hacer y mucho menos sin que nadie sepa para dónde vas y con quien, por lo menos que lo sepa una amiga, prima o hermano.

Esta película llega muy a dentro del mundo en el que vivimos, que muchas veces desconocemos y no nos damos cuenta de lo que ocurre a nuestras espaldas, solo miramos lo que nos incumbe a nosotros.

Cada día hay más 5.000 chicas jóvenes y niñas que son engañadas o vendidas para que ejerzan la prostitución. Por eso qué mejor tapadera para engañar a unas chicas... Que una agencia de modelos. Son las primeras que caen en esta trampa, es el sueño de cualquier chica guapa y con buena condición física.

TRÁFICO HUMANO

Cintia A. J. 4º "C"

Autor: Chistian Duguay-Basada: Hechos Reales-Categoría: Drama-Año: 2005

Una joven adolescente rusa, Nadia, es engañada por unos proxenetas bajo la excusa de formar parte de una agencia de modelos, y va Nueva York para ejercer la prostitución. Junto a otras esclavas sexuales deberá obedecer en todo al dueño de la "agencia", Serguey Karpovich.

La película muestra la pura y cruda realidad. Es muy conmovedora. Por breves momentos pensé estar viendo un documental de la vida cruel en que vivimos. No hay duda de que la realidad supera ampliamente a la ficción por el mismo ejemplo



20 CONSEJOS PARA AHORRAR

Vanessa C. P. 4º "C"

1. Aprovecha la luz natural y utiliza bombillas de bajo consumo.

Si en todos los hogares españoles utilizáramos una bombilla de 60W por otra fluorescente de 11W durante tan sólo una hora a lo largo del año, entre todos evitaríamos la emisión de 172.800 toneladas de CO2 a la atmósfera, y ahorraríamos 21,17 millones de euros sólo en la factura de la luz.

2. Utiliza el transporte público y coge el coche lo menos posible.

El uso del coche es la mayor fuente de contaminación y ruido en las ciudades. El transporte público llega a consumir por pasajero y por kilómetro recorrido hasta seis veces menos energía que un turismo convencional.

3. Elige electrodomésticos de clase energética A.

A igualdad de prestaciones, uno de clase A consume un 70% menos energía que otro de clase G.

4. Regula la temperatura del agua caliente y los equipos de climatización.

Sólo la calefacción y la producción de agua caliente sanitaria suponen la mayor parte de la energía consumida en una vivienda, el 66%. Las temperaturas ideales son entre 19 y 20°C para la calefacción; 25°C para aire acondicionado y 35°C para el agua caliente de la ducha. Cada grado de más incrementa el consumo de energía en un 7%, lo que supone un derroche innecesario y que además no es beneficiario para la salud.

5. Desconecta los aparatos electrónicos que no uses.

Cuando un aparato está en modo de espera o stand-by está consumiendo algo de energía, aunque no los estés utilizando. Este consumo "fantasma" puede parecer pequeño pero es un derroche de energía innecesario.

6. Separa de la basura los materiales que puedan ser reciclados.

El 65% de todo lo que va a parar a las basuras de las casas se pueden reciclar. Por ejemplo, cada botella de vidrio que se recicla ahorra la energía que necesitan cinco bombillas de bajo consumo para funcionar durante cuatro horas. Recordar que tan importante como reciclar es reducir la generación de basuras, evitando la elección de productos que vienen acompañados por envases y envoltorios de un solo uso, como los plásticos.

7. Al comprar un coche consulta la etiqueta de emisiones de CO2.

No son aconsejables coches de gran potencia y tamaño - tipo todoterreno- porque tienen un alto gasto en combustible y elevadas emisiones de gases contaminantes. Un coche de gasóleo, a pesar de emitir algo más de CO2 que uno de gasolina, tiene un consumo sensiblemente inferior.

8. Instala paneles solares en casa.

El coste anual de un equipo solar se sitúa actualmente entre 1.300 y 1.800 euros, una inversión altamente rentable teniendo en cuenta que la vida útil de la instalación solar es de unos 20 años, y la inversión se amor-

tiza en diez años si el combustible sustituido es gas natural, y cinco años si es electricidad.

9. Ahorra agua y energía al poner los electrodomésticos.

Casi toda la electricidad que consumen la lavadora y el lavavajillas se utiliza para calentar el agua del lavado, por eso es importante elegir un aparato que tenga programas cortos o de lavado en agua fría. Así se puede reducir hasta el 25% el tiempo de lavado y energía consumida.

10. Utiliza luces próximas para trabajos como leer, coser, estudiar y elimina luces indirectas, que suponen un gran consumo al tener que ser de mayor potencia.

11. Cuida la naturaleza. Cuando vayas de excursión, no dejes ningún desperdicio en el campo y tráelos de vuelta para depositarlos en tu pozo de basura.

12. Planta árboles y practica en las campañas de reforestación con especies autóctonas. No compre nada hecho con maderas tropicales.

13. Usar el ordenador portátil, en lugar del ordenador de escritorio.

Si tienes la opción de elegir entre un ordenador de escritorio y un portátil escoge la última opción. Si estas por comprar un ordenador, piensa en comprar uno portátil. Los ordenadores portátiles consumen sólo entre 15 y 25 vatios por hora durante en empleo regular, este consumo es muy poco comparado con los 150 vatios usados por un ordenador convencional de escritorio.

14. Encienda el televisor sólo cuando realmente desee ver algún programa. (Recuerde que para oír música solamente, es mejor usar la radio, ya que éste consume menos energía).

15. Realice el mayor número de actividades aprovechando la luz solar. Piense o haga una lista de todo lo que puede realizar durante el día y no dejarlo para la noche. Por ejemplo, es mejor lavar, planchar y hacer el aseo durante el día con luz natural.

16. Si tiene horno eléctrico y microondas, opte por cocinar con el microondas ya que las placas eléctricas del horno consumen mucho más (4 veces) lo que consumiría el otro aparato.

17. Baje el brillo de su monitor de computadora. Mientras más brillo haya, más electricidad se consume, por ello es conveniente además para la salud de sus ojos.

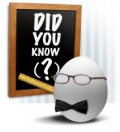
18. Los televisores LCD, monitores CRT, y TV comunes consumen mucha electricidad cuando están encendidos. Mucha gente por Ej.: está mirando TV y se va a bañar dejando la TV encendida. Esto está mal. Este tipo de cosas no se deben hacer.

19. Sólo caliente o enfríe los cuartos que necesite. Cierre ventanas y puertas de los cuartos que nos son utilizados.

20. ¡ACTÚA!

El cambio climático es una realidad que afecta a todo el mundo, y el apoyo de todos los ciudadanos es fundamental para tratar de salvar el clima. La mejor forma de aportar tu granito de arena es ahorrar, y difundir este mensaje entre tus conocidos.

¿Sabías que...?



... el Estrés continuo provoca la aparición de caries dentales porque provoca una bajada de las defensas que, a su vez, causa una disminución de la producción de saliva y hace que los ácidos sean cada vez más intensos, atacando directamente al esmalte. Además la segunda causa de las mismas, después de la acumulación de la placa bacteriana causada por una mala higiene dental.

... nadie es capaz de lamerse su propio codo. Es imposible tocarlo con la lengua. Aproximadamente el 70%, si no es el 100%, de las personas que leen esto intentan de lamerse el codo.

... las mujeres hablan mucho más que los hombres. Las mujeres hablan 20.000 palabras al día y los hombres 7.000.