



## CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LOS LIBROS DE TEXTO.

ÁREA, MATERIA O MÓDULO: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### RECURSOS Y MATERIALES

El empleo de los recursos y materiales viene condicionado por la función que se les atribuya en cada momento del proceso de aprendizaje y de los objetivos que se hayan planteado. Para el trabajo dentro de la materia de Educación Plástica y Visual existen muy diversos tipos de recursos y en cada caso habrá de seleccionarse el que mejor se adecue a los propios intereses.

#### Materiales y recursos didácticos

- *Documentación y recursos impresos*

Para trabajar adecuadamente en la materia de Educación Plástica y Visual se hace necesario **utilizar sistemáticamente un repertorio amplio y rico de recursos y materiales** impresos, como pueden ser libros de arte, catálogos de exposiciones, ensayos sobre estética, manuales sobre técnicas, artículos de revistas o de prensa, cómics...que posibiliten la consulta, la reflexión y el debate. La información y riqueza que todos estos materiales aportan, contribuye a que el alumnado pueda plantear soluciones diversas ante los proyectos de trabajo, o pueda encontrar soluciones en las que previamente no había pensado, pero también encontrará en este tipo de materiales y recursos la información necesaria sobre diferentes formas de hacer en el arte a lo largo de su historia y en las diferentes culturas.

- *Recursos tecnológicos*

En la materia de Educación Plástica y Visual tienen cabida para su uso **desde medios más tradicionales** como puede ser un proyector de diapositivas, un retroproyector... **a medios que se han ido adaptando a las tecnologías actuales** como son las cámaras de fotografía o de vídeo, y también todas las posibilidades de uso y de trabajo que ofrecen los medios informáticos, tanto de software como de hardware, como los recursos que ofrece la web. De cualquier manera **el objetivo no ha de ser la tecnología en sí misma**, el mero manejo de un aparato, de un programa...sino que han de ser herramientas al servicio de una idea, herramientas que no pueden ser vistas al margen del proyecto al que dan sentido.

- *Recursos instrumentales*

En las prácticas artísticas **son muchos los materiales y utensilios que pueden utilizarse**. Se trata tanto de recursos que se emplean para el dibujo: lápices, pasteles, pinturas de lápiz, rotuladores, cartulinas, papeles...; como de recursos que se emplean para la pintura como: acuarelas, témperas, acrílicos, telas, pinceles...; como de recursos que se emplean para el trabajo tridimensional: colas, barro, madera, alambre.... Es muy interesante, asimismo, recopilar todo tipo de materiales de desecho que pudieran tener utilidad en la realización de maquetas, transformaciones, decorados, trabajos con papel maché, texturas..., como, por ejemplo, maderas, cartones, corcho sintético, telas, alambres, material para armaduras, cuerdas, lanas, plásticos, cajas, objetos de interés incluso material recogido de la naturaleza como hojas, tierras, ramas, piedras...

Es recomendable, por tanto, disponer una gran variedad de materiales e instrumentos para el trabajo en el aula puesto que se favorece la realización de experiencias de investigación y el enriquecimiento expresivo y creativo del trabajo. Aunque eso no signifique que el alumnado deba utilizar la totalidad de los materiales y de las técnicas que se le muestran, sino que conozca mínimamente la variedad de materiales existentes y lo que podría hacerse con cada uno de ellos para que escoja los que considere necesarios y que respondan, o que se adapten de una mejor manera, al propósito de su trabajo.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** libros de texto EPV. Editorial Sm.