

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

## ÍNDICE

### Programación didáctica para la ESO

- 1 Aspectos introductorios: profesor que imparte la asignatura, libro de texto de referencia, materiales y recursos necesarios para el alumnado y selección de contextos en los que se ubicarán las tareas.
- 2 Contribución del área o materia al desarrollo de las CCBB
- 3 Los objetivos generales de etapa
- 4 Los objetivos de la materia
- 5 Relación entre los elementos de la programación
- 6 Secuenciación de contenidos
- 7 Unidades didácticas. Tareas.
- 8 Principios para la evaluación. Procedimientos e instrumentos. Los criterios de calificación. Los criterios de promoción (se trabajarán dentro del PE). Los contenidos mínimos.
- 9 Principios metodológicos. (se trabajará dentro del PE)
- 10 Las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
- 11 Las orientaciones para la mejora del rendimiento del alumnado con problemas de aprendizaje.
- 12 Actividades complementarias y extraescolares. Proyectos de mejora.
- 13 Los procedimientos para que el equipo didáctico de ciclo o el departamento valore y revise el proceso y el resultado de las programaciones didácticas: evaluación de la práctica educativa. (se trabajará dentro del PE).

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico
<b>PROFESOR/A</b>	José Carlos Jerez Padilla (3º ESO) Carmen Isabel Rguez. Magdalena (4º ESO)
<b>LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA</b>	Materiales para Diversificación Curricular, Editorial Santillana
<b>CONTEXTOS</b>	Familiar-Público, Educativo, Laboral- Profesional, Personal

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS CCBB**

El ámbito Lingüístico y Social, al integrar objetivos y contenidos de diversas materias, contribuye, en mayor o menor medida, al desarrollo de las ocho competencias básicas que establece el currículo de la Enseñanza Obligatoria, incidiendo desde los planteamientos metodológicos en algunas capacidades que intervienen de forma general en el desarrollo de estas competencias: el pensamiento crítico, la creatividad, la iniciativa, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

A la competencia en comunicación lingüística se dirigen buena parte de los objetivos y contenidos del ámbito dado que la lengua es un instrumento de comunicación, representación, interpretación y comprensión del mundo. A su desarrollo se contribuye a través del uso de textos orales y escritos que ejemplifiquen la realidad académica, así como otros procedentes de los medios de comunicación con los que, a través de las actividades y tareas, trabajar de manera integrada los contenidos de las disciplinas que constituyen el ámbito. Los textos servirán como modelos de composición textual, como fuente de información de otros contenidos y herramienta para el aprendizaje de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales, permitiendo el acercamiento a los conceptos y vocabulario específico de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia en su contexto, facilitando su comprensión y aprendizaje. El desarrollo de esta competencia se pretende favorecer desde una metodología participativa y de trabajo en grupo al ejercitar la expresión oral y escrita en el aula y al elaborar la diversidad de artículos que componen el periódico escolar como herramienta de trabajo; en debates donde alumnos y alumnas formulen y expresen argumentos convincentes y adecuados al contexto; al recopilar y procesar información de distintos ámbitos del conocimiento; y, en definitiva, al promover técnicas de conversación, indagación, discusión y escucha activa.

Estas estrategias para el aprendizaje lingüístico, desde una metodología participativa, favorecen también el desarrollo y adquisición de la competencia social y ciudadana, al otorgar a los alumnos y alumnas la capacidad de comunicarse en diferentes contextos, expresar sus ideas y escuchar las ajenas, a fin de comprender y participar de la realidad social en la que viven, principalmente en el trabajo de elaboración del periódico escolar y desde los contenidos de geografía e historia, lo que facilita el respeto y la tolerancia hacia la multiculturalidad y la preparación del alumnado para la participación democrática, partiendo del aula como una comunidad de individuos agrupados para convivir durante el curso donde aprender unos de otros, compartir experiencias e intentar analizar lo que sucede en la sociedad y en particular en el contexto escolar. Así mismo, se favorecerá la relación del alumnado con su entorno más próximo indagando su pasado, sus orígenes y su cultura; interesándose por conocer y entender las costumbres de la población inmigrante y desarrollar habilidades sociales de respeto y convivencia.

La competencia en autonomía e iniciativa personal, al requerir que el alumnado tome conciencia de sus pensamientos, valores, sentimientos y acciones, y su control y autorregulación para reelaborar los planteamientos previos, producir nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica, para su desarrollo será necesario que el alumnado conozca los conceptos básicos del ámbito relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, a la igualdad entre hombres y mujeres, a la sociedad y a la cultura; así como la capacidad de comunicarse en distintas

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

situaciones y expresar y comprender puntos de vista diferentes, desde la seguridad en la propia persona y la colaboración, diferenciando la esfera social y la privada. El desarrollo de esta competencia se fomentará así creando un clima de trabajo en el que alumnos y alumnas vayan descubriendo la importancia de la autonomía, la iniciativa, la cortesía, la empatía, la tolerancia y el autocontrol, dándoles la posibilidad de realizar sus proyectos de trabajo y tareas (planificando, gestionando, analizando, comunicando, difundiendo y evaluando principalmente la elaboración y publicación del periódico escolar).

La competencia matemática se desarrolla en el ámbito, en mayor medida, en la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia a partir del uso continuo, por alumnos y alumnas, de procedimientos, destrezas, técnicas instrumentales y formas matemáticas para interpretar, resolver y explicar problemas y sus resultados, predecir sucesos, planificar trabajos, y comunicar hechos del mundo de la economía, sociología, demografía y aquellas actividades que proceden de la realidad social. Así, con esta competencia, el alumnado podrá ir, poco a poco, usando los conocimientos matemáticos adquiridos para interpretar mensajes e informaciones presentes en los medios de comunicación y en otros ámbitos económicos y sociales actuales; apreciar la utilidad práctica de describir e interpretar matemáticamente aspectos cuantificables objeto de estudio de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia; y podrá llegar a realizar juicios, formarse criterios propios sobre aspectos socioeconómicos, usar procedimientos matemáticos, y expresar opiniones argumentando y aceptando, incluso, la existencia de distintas interpretaciones.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico está muy relacionada con las Ciencias Sociales, Geografía e Historia pues durante los dos cursos del PDC los alumnos y alumnas van a recibir información referida a la acción del ser humano sobre la Tierra y sus recursos, su carácter limitado y la capacidad de invención humana. Estos dos aspectos confieren a la relación entre el ser humano y el medio un carácter interactivo pues el ser humano recibe un determinado condicionamiento del medio y, a la vez, con su técnica lo modifica y domina, dando lugar a formas diversas de organizar la vida humana según las áreas geográficas, el medio rural o urbano, agrícola o industrial, en el marco nacional o supranacional, en un sistema de economía o en otro. El desarrollo de esta competencia ayuda al alumnado del PDC a: alcanzar la percepción del espacio físico propio y localizar e identificar espacios de realidades diferentes a la suya; a reconocer y delimitar los problemas sociales que se desarrollan en unos territorios con características ambientales e históricas concretas en el mundo, en Europa, en España y, en particular, en Canarias; a reconocer las desigualdades socioeconómicas, la degradación y conservación del medio, las identidades territoriales, los procesos de urbanización...; a identificar todos estos aspectos en su entorno más próximo, y entender y valorar de qué manera sus especiales características (insularidad, periferia, región turística...) influyen en la relación del ser humano con el medio; implicarlo en la búsqueda de alternativas y soluciones a los problemas. La realización de trabajos sobre aspectos concretos del medio, o sobre algún entorno específico, serán otras actividades de utilidad para el aprendizaje de contenidos y para la educación en valores que precisa la adquisición de esta competencia.

El desarrollo de la competencia de aprender a aprender debe ser prioritario para el alumnado del PDC por la conveniencia de prepararlo para el aprendizaje permanente. Es importante por ello que sean conscientes de sus capacidades y carencias en habilidades y conocimientos, y que reciban constante motivación en su proceso de aprendizaje, ayudándoles a que adquieran, procesen y asimilen destrezas a un ritmo personalizado, fomentando que organicen, preserven y evalúen su propio aprendizaje, promoviendo el trabajo en equipo e impulsando presentaciones claras de

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

todo tipo de conocimientos a través del periódico escolar y otros medios y recursos. En definitiva, prepararlos para la sociedad del conocimiento en la que han de seguir aprendiendo y habrán de adaptarse a condiciones que cambian cada vez a mayor velocidad. Y para ello se proponen estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales, cuyo nivel de dificultad está graduado a lo largo de los dos cursos, ofreciéndoles el conocimiento y la práctica de herramientas de aprendizaje que podrán transferir al resto de parcelas del conocimiento.

El desarrollo de la competencia digital se realiza dotando a los alumnos y alumnas de las actitudes y conocimientos necesarios para hacer un buen uso de las herramientas digitales, tanto en su búsqueda de información y saberes como en su empleo instrumental para la comunicación, ya sea personal, social, académica o laboral. Desde el punto de vista de la lengua, se prestará atención a la forma en que ésta se utiliza en la intercomunicación a través de las tecnologías. Así, es imprescindible que alumnas y alumnos sepan diferenciar estos usos de la lengua y los normativos, con el fin de contrarrestar los errores, ortográficos y expresivos, en dichas situaciones comunicativas. Se propone, por ello, la utilización de las tecnologías para la consulta de información lingüística, histórica, geográfica y literaria (diccionarios, enciclopedias, webs educativas, herramientas cartográficas...) y como soporte en la elaboración y diseño del periódico escolar y demás presentaciones, orales y escritas, de trabajos y tareas (procesadores de textos, programas de presentación de diapositivas o vídeos...)

Para el desarrollo de la competencia cultural y artística se pondrá cuidado en que el alumnado del PDC aprecie las diferentes expresiones artísticas como formas de comunicación universal; descubra la relación entre el legado cultural y artístico y los valores compartidos en cada momento histórico, en particular en la actualidad y el entorno más cercano. Además, es importante crear en los alumnos y las alumnas la motivación para la expresión artística en diversos medios, especialmente la comunicación escrita y gráfica en la elaboración y diseño del periódico escolar.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo para realizar eficazmente las tareas del aprendizaje y para el desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas personales y de relación con los demás, rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y del resto del mundo, y respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.
- f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de Canarias, contribuyendo a su conservación y mejora.
- g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, estructurado en disciplinas, y conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia.
- i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Comprender y expresar con corrección, oral y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- k) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otros, respetar las diferencias, afianzar hábitos de cuidado y salud corporal e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **OBJETIVOS DE LA MATERIA**

<b>1.</b>	Utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje y los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable, desarrollando de manera progresiva actitudes de iniciativa y confianza.
<b>2.</b>	Comprender discursos orales y escritos en los múltiples contextos de la actividad escolar, social y cultural, como preparación para la vida adulta, y emplear el léxico específico que aportan las materias del ámbito para mejorar el lenguaje y la comunicación.
<b>3.</b>	Aplicar con progresiva autonomía los conocimientos sobre la lengua y sus normas para expresarse coherente y correctamente, oralmente y por escrito, en los diversos contextos de la actividad escolar, social y cultural.
<b>4.</b>	Buscar, seleccionar y procesar, con autonomía, información verbal, escrita y gráfico-visual procedente de fuentes diversas (bibliotecas, medios de comunicación social y tecnologías de la información) para tratarla y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
<b>5.</b>	Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales más significativos para comprender la sociedad actual.
<b>6.</b>	Distinguir y comprender el espacio geográfico natural del mundo y sus peculiaridades en Canarias, y la incidencia de la acción humana y social en la utilización del espacio y sus recursos.
<b>7.</b>	Identificar y localizar en el tiempo y el espacio procesos y acontecimientos históricos relevantes, particularizando los de Canarias.
<b>8.</b>	Distinguir y valorar la realidad geográfica y plurilingüe de España y las variedades del español, con atención a la variedad canaria..
<b>9.</b>	Valorar la diversidad cultural con actitudes de respeto hacia otras culturas, sin renunciar a un juicio crítico sobre ellas; rechazar las discriminaciones y defender los derechos humanos, mostrando una actitud solidaria y responsable con la inmigración, sobre todo en Canarias.
<b>10</b>	Reconocer las distintas manifestaciones sociales y culturales de los pueblos y valorar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, colaborando en su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo, en especial el de Canarias.
<b>11</b>	Participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, justificando de manera adecuada las opiniones ajenas, como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales, y emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
<b>12</b>	Identificar el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades, como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, rechazando actitudes y situaciones

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **OBJETIVOS DE LA MATERIA**

	discriminatorias e injustas, mostrándose solidario con los pueblos, los grupos sociales y las personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
<b>13</b>	Tomar conciencia de los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
<b>14</b>	Consolidar el hábito lector mediante la lectura como fuente de conocimiento del mundo, y producir textos como medio de expresión.

MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	

## RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN (1º curso-3ºESO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Escuchar atentamente como medio para realizar un diálogo adecuado y valorar las relaciones sociales a través de comportamientos propios de la actuación humana.	5. Social y ciudadana. 7. Aprender a aprender.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b> 2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral. 4. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, en especial sobre temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, desarrollando la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas opiniones de cada participante, respetando las de las demás personas y utilizando el vocabulario adecuado de acuerdo con las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria. 9. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.	1 2 12	a) c) d) i)
2. Cumplir las normas de convivencia y poner en práctica hábitos	5. Social y ciudadana. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b> 9. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de	9 12	a) c) d)

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

<p>sociales en defensa de los derechos humanos, rechazando cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., mostrando una actitud crítica.</p>		<p>discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>II. Fundamentos de Geografía</b> <b>Unidad 3. Historia de la Población.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los primeros viajes de nuestros antepasados.</li> <li>• Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII.</li> <li>• Emigrantes contemporáneos.</li> </ul> <p><b>Unidad 14. Tercer Mundo: problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hambre y escasez de agua potable.</li> <li>• Analfabetismo y pobreza.</li> <li>• Dos colectivos marginados: niños y mujeres.</li> <li>• Problemas económicos: deudas y bajos precios de las materias primas.</li> </ul>		i)
<p><b>3. Comprender información procedente de fuentes diversas de carácter sencillo (imágenes, planos, mapas, textos, bases de datos...); utilizar la información obtenida para exponer opiniones con corrección lingüística y pragmática en debates sobre</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 5. Social y ciudadana</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <p>3. Selección y obtención de información sobre los paisajes geográficos del entorno o sobre documentos visuales, cartográficos y estadísticos de reducida complejidad, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación. Comunicación escrita de la información recopilada.</p> <p>4. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, en especial sobre temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, desarrollando la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas opiniones de cada participante,</p>	<p><b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>11</b></p>	<p>a) c) e) g) h) j)</p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p><b>cuestiones de actualidad, manifestando actitudes de respeto.</b></p>		<p>respetando las de las demás personas y utilizando el vocabulario adecuado de acuerdo con las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p><b>II. Fundamentos de Geografía</b></p> <p><b>Unidad 1. Representación de la Tierra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exploración de la Tierra.</li> <li>• ¿Cómo se pasa de la esfera al plano?</li> <li>• ¿Para qué sirven los ortofotos?</li> <li>• ¿Qué es un croquis?</li> <li>• Los puntos cardinales.</li> <li>• Las coordenadas geográficas.</li> <li>• La escala en un plano.</li> <li>• La escala en los mapas.</li> <li>• La leyenda en el mapa topográfico.</li> <li>• El relieve en el mapa topográfico.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. Continentes y Océanos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continentes y Océanos.</li> <li>• África y Asia.</li> <li>• América y Oceanía.</li> <li>• Europa.</li> </ul> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b></p> <p><b><u>Lectura I</u></b></p> <p><b>1. Textos Cotidianos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prospectos de medicamentos.</li> <li>2. Planos.</li> <li>3. Etiquetas.</li> <li>4. Folletos.</li> <li>5. Recetas.</li> <li>6. Recomendaciones.</li> </ol>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>7. Garantías. 8. Instrucciones de uso.</p> <p><b>2. Textos Argumentativos</b></p> <p>1. Anuncios. 2. Campañas. 3. Ensayos. 4. Editoriales.</p> <p><b>3. Textos Profesionales</b></p> <p>1. Ofertas de Empleo. 2. Comunicados internos. 3. Convocatorias. 4. Correos electrónicos. 5. Notas de prensa. 6. Informes. 7. Anuncios. 8. Noticias. 9. Reportajes.</p> <p><b>4. Textos Informativos</b></p> <p>1. Enciclopedias. 2. Contraportadas. 3. Reportajes. 4. Decretos. 5. Monografías. 6. Artículos de viajes. 7. Biografías. 8. Noticias. 9. Normas. 10. Códigos. 11. Recomendaciones.</p> <p><b>5. Textos Narrativos</b></p>		
--	--	---	--	--

MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	

		1. Microcuentos. 2. Fábulas. 3. Cuentos.		
4. Entender instrucciones y normas orales, extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, y seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos, plasmándolo en forma de esquema y resumen.	1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b> 2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral. <b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <u>Lectura I</u> <b>3. Textos Profesionales</b> 5. Notas de prensa. 6. Informes. 8. Noticias. 9. Reportajes. <b>4. Textos Informativos</b> 3. Reportajes. 5. Monografías. 6. Artículos de viajes. 7. Biografías. 8. Noticias. <b>5. Textos Narrativos</b> 1. Microcuentos. 2. Fábulas. 3. Cuentos.	1 2 4	g) j)
5. Extraer y contrastar informaciones	1. Comunicación lingüística.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b>	1 2	g)

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

<p><b>concretas e identificar el propósito en los textos escritos más frecuentes en el ámbito social, seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad, inferir el tema general y temas secundarios y distinguir cómo se organiza la información en cada una de las tipologías textuales.</b></p>	<p>7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>6. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones sobre informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sobre temas sociales de reducida complejidad.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Lectura I</u></b></p> <p><b>1. Textos Cotidianos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prospectos de medicamentos.</li> <li>2. Planos.</li> <li>3. Etiquetas.</li> <li>4. Folletos.</li> <li>5. Recetas.</li> <li>6. Recomendaciones.</li> <li>7. Garantías.</li> <li>8. Instrucciones de uso.</li> </ol> <p><b>2. Textos Argumentativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anuncios.</li> <li>2. Campañas.</li> </ol> <p><b>3. Textos Profesionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ofertas de Empleo.</li> </ol>	<p><b>4</b> <b>11</b></p>	
--	--	--	-------------------------------	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

		3. Convocatorias. 4. Correos electrónicos. 5. Notas de prensa. 7. Anuncios. 8. Noticias. 9. Reportajes. <b>4. Textos Informativos</b> 3. Reportajes. 4. Decretos. 6. Artículos de viajes. 8. Noticias. 9. Normas. 11. Recomendaciones.		
<b>6. Realizar explicaciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre hechos de actualidad social, política o cultural, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b>	1. Comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y digital. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b> 2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral. 4. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, en especial sobre temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, desarrollando la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas opiniones de cada participante, respetando las de las demás personas y utilizando el vocabulario adecuado de acuerdo con las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>11</b>	<b>f)</b> <b>g)</b> <b>j)</b>
<b>7. Narrar, exponer,</b>	1. Comunicación	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas,</b>	<b>1</b>	<b>g)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

<p><b>argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en diversos soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, las normas gramaticales y ortográficas, y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p>	<p>lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>habilidades y actitudes generales</b></p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>6. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones sobre informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sobre temas sociales de reducida complejidad.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura I</u></b></p> <p><b>1. Buscar Trabajo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.</li> <li>2. El sonido Z.</li> <li>3. El punto.</li> </ol> <p><b>2. Presentarse.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.</li> <li>2. El sonido K.</li> <li>3. El punto y aparte</li> </ol> <p><b>3. Anunciar.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.</li> <li>2. El sonido G.</li> <li>3. La coma en enumeraciones y en elipsis.</li> </ol> <p><b>4. Comunicarse en la Red</b></p>	<p><b>2</b> <b>3</b> <b>14</b></p>	<p><b>i)</b> <b>j)</b></p>
--	---	---	--	--------------------------------

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.</li> <li>2. El sonido J.</li> <li>3. La coma en expresiones circunstanciales y en oraciones compuestas.</li> </ol> <p><b>5. Pedir Información.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.</li> <li>2. La grafía g ante e, i.</li> <li>3. La coma con enlaces y locuciones.</li> </ol> <p><b>6. Ofrecer Información.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El uso correcto de expresiones</li> <li>2. La grafía j ante e, i.</li> <li>3. El punto y coma en las enumeraciones, en oraciones relacionadas por el sentido y ante ciertos enlaces.</li> </ol> <p><b>7. Pagar y Cobrar.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito.</li> <li>2. El sonido B. La grafía b.</li> <li>3. Los dos puntos en enumeraciones, en fórmulas de saludo y administrativas, y para conectar oraciones o proposiciones.</li> </ol> <p><b>8. Enviar por Correo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.</li> <li>2. El sonido B. La grafía v.</li> <li>3. Los dos puntos y las comillas en las citas.</li> </ol> <p><b>9. Identificarse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.</li> <li>2. La grafía h.</li> <li>3. La raya en los diálogos.</li> </ol> <p><b>10. Solicitar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de</li> </ol>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>solicitudes.</p> <p>2. La grafía y.</p> <p>3. La coma con los vocativos y en los incisos.</p> <p><b>11. Reclamar</b></p> <p>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.</p> <p>2. La grafía ll.</p> <p>3. Los paréntesis</p> <p><b>12. Encontrar Trabajo</b></p> <p>1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...</p> <p>2. La grafía x.</p> <p>3. El paréntesis y la raya en las aclaraciones</p> <p><b>13. Comprar y Vender</b></p> <p>1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.</p> <p>2. La mayúscula.</p> <p>3. Las comillas.</p> <p><b>14. Instalarse</b></p> <p>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio.</p> <p>2. El acento prosódico y ortográfico.</p> <p>3. El guión.</p> <p><b>15. Convivir</b></p> <p>1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos...</p> <p>2. La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>3. Los signos de interrogación y admiración.</p>		
<b>8. Exponer una opinión sobre la lectura personal de textos u</b>	1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b> 2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito	<b>2</b> <b>3</b> <b>14</b>	<b>g)</b> <b>j)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

<p><b>obras adecuados a la edad, y situar básicamente el sentido de estos en relación con su contexto y con la propia experiencia.</b></p>	<p>aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Lectura I</u></b> <b>2. Textos Argumentativos</b> 1. Anuncios. 2. Campañas. 3. Ensayos. 4. Editoriales. <b>3. Textos Profesionales</b> 5. Notas de prensa. 6. Informes. 7. Anuncios. 8. Noticias. 9. Reportajes. <b>4. Textos Informativos</b> 3. Reportajes. 8. Noticias. <b>5. Textos Narrativos</b> 1. Microcuentos. 2. Fábulas. 3. Cuentos.</p>		
<p><b>9. Componer textos, en diversos soportes, con especial atención al tratamiento de los temas abordados y la</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b> 5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas</p>	<p><b>1</b> <b>3</b> <b>14</b></p>	<p><b>i)</b> <b>j)</b> <b>k)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p>correcta aplicación de las características propias de cada género.</p>		<p>conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b></p> <p><b><u>Escritura I</u></b></p> <p><b>1. Buscar Trabajo.</b> 1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.</p> <p><b>2. Presentarse.</b> 1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.</p> <p><b>3. Anunciar.</b> 1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.</p> <p><b>4. Comunicarse en la Red</b> 1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.</p> <p><b>5. Pedir Información.</b> 1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.</p> <p><b>6. Ofrecer Información.</b> 1. El uso correcto de expresiones</p> <p><b>7. Pagar y Cobrar.</b> 1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito.</p> <p><b>8. Enviar por Correo.</b> 1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.</p> <p><b>9. Identificarse</b> 1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.</p> <p><b>10. Solicitar</b> 1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes.</p> <p><b>11. Reclamar</b></p>		
---	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.</p> <p><b>12. Encontrar Trabajo</b></p> <p>1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...</p> <p><b>13. Comprar y Vender</b></p> <p>1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.</p> <p><b>14. Instalarse</b></p> <p>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio.</p> <p><b>15. Convivir</b></p> <p>1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos...</p>		
<p><b>10. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b></p> <p><b><u>Lectura I</u></b></p> <p><b>1. Textos Cotidianos</b></p> <p>1. Prospectos de medicamentos.</p> <p>2. Planos.</p> <p>3. Etiquetas.</p> <p>4. Folletos.</p> <p>5. Recetas.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>i)</b></p> <p><b>j)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>6. Recomendaciones. 7. Garantías. 8. Instrucciones de uso.</p> <p><b>2. Textos Argumentativos</b></p> <p>1. Anuncios. 2. Campañas. 3. Ensayos. 4. Editoriales.</p> <p><b>3. Textos Profesionales</b></p> <p>1. Ofertas de Empleo. 2. Comunicados internos. 3. Convocatorias. 4. Correos electrónicos. 5. Notas de prensa. 6. Informes. 7. Anuncios. 8. Noticias. 9. Reportajes.</p> <p><b>4. Textos Informativos</b></p> <p>1. Enciclopedias. 2. Contraportadas. 3. Reportajes. 4. Decretos. 5. Monografías. 6. Artículos de viajes. 7. Biografías. 8. Noticias. 9. Normas. 10. Códigos. 11. Recomendaciones.</p>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p><b>5. Textos Narrativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microcuentos.</li> <li>2. Fábulas.</li> <li>3. Cuentos.</li> </ol> <p><b><u>Escritura I</u></b></p> <p><b>1. Buscar Trabajo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.</li> <li>2. El sonido Z.</li> <li>3. El punto.</li> </ol> <p><b>2. Presentarse.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.</li> <li>2. El sonido K.</li> <li>3. El punto y aparte</li> </ol> <p><b>3. Anunciar.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.</li> <li>2. El sonido G.</li> <li>3. La coma en enumeraciones y en elipsis.</li> </ol> <p><b>4. Comunicarse en la Red</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.</li> <li>2. El sonido J.</li> <li>3. La coma en expresiones circunstanciales y en oraciones compuestas.</li> </ol> <p><b>5. Pedir Información.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.</li> <li>2. La grafía g ante e, i.</li> <li>3. La coma con enlaces y locuciones.</li> </ol> <p><b>6. Ofrecer Información.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El uso correcto de expresiones</li> <li>2. La grafía j ante e, i.</li> <li>3. El punto y coma en las enumeraciones, en oraciones</li> </ol>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>relacionadas por el sentido y ante ciertos enlaces.</p> <p><b>7. Pagar y Cobrar.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito.</li> <li>2. El sonido B. La grafía b.</li> <li>3. Los dos puntos en enumeraciones, en fórmulas de saludo y administrativas, y para conectar oraciones o proposiciones.</li> </ol> <p><b>8. Enviar por Correo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.</li> <li>2. El sonido B. La grafía v.</li> <li>3. Los dos puntos y las comillas en las citas.</li> </ol> <p><b>9. Identificarse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.</li> <li>2. La grafía h.</li> <li>3. La raya en los diálogos.</li> </ol> <p><b>10. Solicitar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes.</li> <li>2. La grafía y.</li> <li>3. La coma con los vocativos y en los incisos.</li> </ol> <p><b>11. Reclamar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.</li> <li>2. La grafía ll.</li> <li>3. Los paréntesis</li> </ol> <p><b>12. Encontrar Trabajo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...</li> <li>2. La grafía x.</li> </ol>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>3. El paréntesis y la raya en las aclaraciones</p> <p><b>13. Comprar y Vender</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.</li> <li>2. La mayúscula.</li> <li>3. Las comillas.</li> </ol> <p><b>14. Instalarse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio.</li> <li>2. El acento prosódico y ortográfico.</li> <li>3. El guión.</li> </ol> <p><b>15. Convivir</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos...</li> <li>2. La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>3. Los signos de interrogación y admiración.</li> </ol> <p><b><u>Literatura I</u></b></p> <p><b>1. Los siglos XI-XV. Literatura Medieval.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco histórico y cultural.</li> <li>2. La literatura medieval.</li> <li>3. La lírica. Jorge Manrique.</li> <li>4. La épica. Poema de mio Cid.</li> <li>5. El Romancero.</li> <li>6. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, Arcipestre de Hita.</li> <li>7. La prosa. Don Juan Manuel.</li> <li>8. El teatro. Fernando Rojas.</li> </ol> <p><b>2. El siglo XVI. Literatura renacentista.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco histórico y cultural.</li> <li>2. La literatura renacentista.</li> <li>3. La lírica. Gracilazo de la Vega, fray Luís de León y San Juan</li> </ol>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>de la Cruz.</p> <p>4. La novela. Lazarillo de Tormes y Miguel de Cervantes.</p> <p><b>3. El siglo XVII. La Literatura barroca.</b></p> <p>1. Marco histórico y cultural.</p> <p>2. La literatura barroca.</p> <p>3. La lírica. Luís de Góngora y Francisco de Quevedo.</p> <p>4. La prosa. Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián.</p> <p>5. El teatro. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</p> <p><b>4. El siglo XVIII. Literatura neoclásica.</b></p> <p>1. Marco histórico y cultural.</p> <p>2. La literatura neoclásica.</p> <p>3. El ensayo. Benito Jerónimo Feijoo.</p> <p>4. El teatro. Leandro Fernández de Moratín.</p> <p>5. La fábula. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego.</p>		
<p><b>11. Conocer la terminología lingüística básica necesaria para la reflexión sobre el uso de la lengua en la composición y comprensión de textos orales y escritos, así como la referida a la estructura de la palabra, y obtener informaciones gramaticales en los diccionarios escolares.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>7. Aprender a aprender.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b></p> <p><b><u>Lectura I</u></b></p> <p><b>1. Textos Cotidianos</b></p> <p>1. Prospectos de medicamentos.</p> <p>2. Planos.</p> <p>3. Etiquetas.</p> <p>4. Folletos.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>13</b></p> <p><b>14</b></p>	<p>j)</p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>5. Recetas. 6. Recomendaciones. 7. Garantías. 8. Instrucciones de uso.</p> <p><b>2. Textos Argumentativos</b></p> <p>1. Anuncios. 2. Campañas. 3. Ensayos. 4. Editoriales.</p> <p><b>3. Textos Profesionales</b></p> <p>1. Ofertas de Empleo. 2. Comunicados internos. 3. Convocatorias. 4. Correos electrónicos. 5. Notas de prensa. 6. Informes. 7. Anuncios. 8. Noticias. 9. Reportajes.</p> <p><b>4. Textos Informativos</b></p> <p>1. Enciclopedias. 2. Contraportadas. 3. Reportajes. 4. Decretos. 5. Monografías. 6. Artículos de viajes. 7. Biografías. 8. Noticias. 9. Normas. 10. Códigos.</p>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>11. Recomendaciones.</p> <p><b>5. Textos Narrativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microcuentos.</li> <li>2. Fábulas.</li> <li>3. Cuentos.</li> </ol> <p><b><u>Escritura I</u></b></p> <p><b>1. Buscar Trabajo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.</li> <li>2. El sonido Z.</li> <li>3. El punto.</li> </ol> <p><b>2. Presentarse.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.</li> <li>2. El sonido K.</li> <li>3. El punto y aparte</li> </ol> <p><b>3. Anunciar.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.</li> <li>2. El sonido G.</li> <li>3. La coma en enumeraciones y en elipsis.</li> </ol> <p><b>4. Comunicarse en la Red</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.</li> <li>2. El sonido J.</li> <li>3. La coma en expresiones circunstanciales y en oraciones compuestas.</li> </ol> <p><b>5. Pedir Información.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.</li> <li>2. La grafía g ante e, i.</li> <li>3. La coma con enlaces y locuciones.</li> </ol> <p><b>6. Ofrecer Información.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El uso correcto de expresiones</li> <li>2. La grafía j ante e, i.</li> </ol>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>3. El punto y coma en las enumeraciones, en oraciones relacionadas por el sentido y ante ciertos enlaces.</p> <p><b>7. Pagar y Cobrar.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito.</li> <li>2. El sonido B. La grafía b.</li> <li>3. Los dos puntos en enumeraciones, en fórmulas de saludo y administrativas, y para conectar oraciones o proposiciones.</li> </ol> <p><b>8. Enviar por Correo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.</li> <li>2. El sonido B. La grafía v.</li> <li>3. Los dos puntos y las comillas en las citas.</li> </ol> <p><b>9. Identificarse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.</li> <li>2. La grafía h.</li> <li>3. La raya en los diálogos.</li> </ol> <p><b>10. Solicitar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes.</li> <li>2. La grafía y.</li> <li>3. La coma con los vocativos y en los incisos.</li> </ol> <p><b>11. Reclamar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.</li> <li>2. La grafía ll.</li> <li>3. Los paréntesis</li> </ol> <p><b>12. Encontrar Trabajo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...</li> </ol>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

		<p>2. La grafía x.</p> <p>3. El paréntesis y la raya en las aclaraciones</p> <p><b>13. Comprar y Vender</b></p> <p>1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.</p> <p>2. La mayúscula.</p> <p>3. Las comillas.</p> <p><b>14. Instalarse</b></p> <p>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio.</p> <p>2. El acento prosódico y ortográfico.</p> <p>3. El guión.</p> <p><b>15. Convivir</b></p> <p>1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos...</p> <p>2. La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>3. Los signos de interrogación y admiración.</p>		
<p><b>12. Utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje de forma autónoma y responsable, desarrollando de manera progresiva actitudes de iniciativa y confianza, y realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún conflicto político o social en el mundo actual e indagar sus</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y digital.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>14</b></p>	<p><b>b)</b></p> <p><b>g)</b></p> <p><b>h)</b></p> <p><b>i)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

<p><b>antecedentes históricos, analizando las causas y consecuencias mediante la utilización de fuentes de información diversas que incluyan algunas visiones diferentes o complementarias del mismo hecho.</b></p>		<p>6. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones sobre informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sobre temas sociales de reducida complejidad.</p> <p>8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p>		
<p><b>13. Realizar orientaciones respecto a puntos de referencia, identificar y describir los principales elementos geográficos del mundo, con especial incidencia a los de Canarias, y sus diferentes sectores y actividades económicas.</b></p>	<p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>4. Tratamiento de la información y digital.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <p>3. Selección y obtención de información sobre los paisajes geográficos del entorno o sobre documentos visuales, cartográficos y estadísticos de reducida complejidad, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación. Comunicación escrita de la información recopilada.</p> <p><b>II. Fundamentos de Geografía</b></p> <p><b>Unidad 1. Representación de la Tierra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exploración de la Tierra.</li> <li>• ¿Cómo se pasa de la esfera al plano?</li> <li>• ¿Para qué sirven los ortofotos?</li> <li>• ¿Qué es un croquis?</li> <li>• Los puntos cardinales.</li> <li>• Las coordenadas geográficas.</li> <li>• La escala en un plano.</li> <li>• La escala en los mapas.</li> </ul>	<p><b>1</b> <b>6</b></p>	<p><b>f)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La leyenda en el mapa topográfico.</li> <li>• El relieve en el mapa topográfico.</li> </ul> <p><b>Unidad 2. Continentes y Océanos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continentes y Océanos.</li> <li>• África y Asia.</li> <li>• América y Oceanía.</li> <li>• Europa.</li> </ul> <p><b>Unidad 6. Tiempo y Clima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo atmosférico.</li> <li>• Las precipitaciones.</li> <li>• La presión y los vientos.</li> <li>• Los cambios de tiempo en España.</li> <li>• El clima: sus factores y su representación.</li> <li>• El clima en el mundo.</li> <li>• Las regiones naturales españolas.</li> </ul> <p><b>Unidad 7. El medio como riesgo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los huracanes.</li> <li>• Los terremotos.</li> <li>• Los volcanes.</li> <li>• Las inundaciones.</li> <li>• Las sequías.</li> </ul>		
<b>14. Identificar los rasgos principales del paisaje agrario e industrial y reconocer las actividades agropecuarias, pesqueras e industriales más</b>	3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <p>3. Selección y obtención de información sobre los paisajes geográficos del entorno o sobre documentos visuales, cartográficos y estadísticos de reducida complejidad, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación. Comunicación escrita de la información recopilada.</p>	<b>1 6</b>	<b>f) l)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

relevantes con especial referencia a las canarias, valorando la actividad artesanal.		<b>II. Fundamentos de Geografía</b> <b>Unidad 9. El medio como recurso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somos 6.000 millones de personas.</li> <li>• El problema de los recursos: alimento y agua.</li> <li>• El petróleo y el gas natural: producción, transporte y procesado.</li> <li>• El petróleo y su control.</li> <li>• La hidroelectricidad.</li> <li>• Las energías térmica y nuclear.</li> <li>• ¿Son la respuesta otras energías?</li> </ul>		
15. Describir las características principales de la organización política en diferentes ámbitos territoriales, mediante el acercamiento a la organización política y administrativa de Europa, de España y de Canarias, apreciando la variedad lingüística y dialectal de España.	1. Comunicación lingüística. 3. Conocimiento e interacción con el mundo físico. 5. Social y ciudadana. 6. Cultural y artística.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b> 7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos. 8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto. <b>II. Fundamentos de Geografía</b> <b>Unidad 5. España.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• España, un país en Europa.</li> <li>• El medio físico.</li> <li>• La organización del Estado español.</li> <li>• La población española.</li> <li>• Una sociedad mayoritariamente urbana.</li> <li>• España en el mundo.</li> </ul> <b>Unidad 16. España y la UE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía española.</li> <li>• Las diferencias regionales en España.</li> </ul>	3 8 13	a) e)

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Unión Europea.</li> </ul>		
<b>16. Apreciar y respetar la cultura propia y las formas culturales de otros pueblos y valorar la conservación del patrimonio histórico-artístico y natural de España y de Canarias.</b>	<p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p> <p>6. Cultural y artística.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <p>9. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>II. Fundamentos de Geografía</b></p> <p><b>Unidad 9. El medio como recurso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somos 6.000 millones de personas.</li> <li>• El problema de los recursos: alimento y agua.</li> <li>• El petróleo y el gas natural: producción, transporte y procesado.</li> <li>• El petróleo y su control.</li> <li>• La hidroelectricidad.</li> <li>• Las energías térmica y nuclear.</li> <li>• ¿Son la respuesta otras energías?</li> </ul> <p><b>Unidad 12 Medio ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Urbanización y crecimiento de las redes urbanas.</li> <li>• La explotación de la selva.</li> <li>• La explotación de la sabana.</li> <li>• La contaminación atmosférica.</li> <li>• ¿Qué hacer con la basura y los residuos?</li> <li>• El mar, ¿en peligro de muerte?</li> <li>• La contaminación de los ríos.</li> <li>• La costa y su transformación.</li> <li>• El calentamiento global.</li> <li>• La protección del medio ambiente.</li> </ul>	<b>6</b> <b>9</b> <b>10</b>	a) e) f) l)
<b>17. Identificar y</b>	1. Comunicación	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas,</b>	<b>1</b>	<b>f)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

<p><b>utilizar diferentes unidades de medida de tiempo, ordenar cronológicamente hechos del pasado e identificar y comparar acontecimientos relevantes de la historia, relacionándolos con las obras leídas y comentadas, con la adecuada atención a autores y autoras canarios, realizando en diversos soportes comentarios literarios u otros trabajos personales de información, de síntesis o de imitación y recreación.</b></p>	<p>lingüística. 2. Matemática. 4. Tratamiento de la información y digital. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>habilidades y actitudes generales</b></p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Geografía</b> <b>Unidad 3. Historia de la Población.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los primeros viajes de nuestros antepasados.</li> <li>• Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII.</li> <li>• Emigrantes contemporáneos.</li> </ul> <p><b>Unidad 8. Historia ecológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida de los grupos de cazadores y recolectores.</li> <li>• La explotación del medio en la antigüedad.</li> <li>• La Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>• La Edad Contemporánea: la era de la industrialización</li> </ul> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Literatura I</u></b> <b>1. Los siglos XI-XV. Literatura Medieval.</b></p>	<p><b>3</b> <b>4</b> <b>7</b></p>	<p><b>h)</b> <b>j)</b> <b>k)</b></p>
--	--	--	---	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco histórico y cultural.</li> <li>2. La literatura medieval.</li> <li>3. La lírica. Jorge Manrique.</li> <li>4. La épica. Poema de mio Cid.</li> <li>5. El Romancero.</li> <li>6. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, Arcipestre de Hita.</li> <li>7. La prosa. Don Juan Manuel.</li> <li>8. El teatro. Fernando Rojas.</li> </ol> <p><b>2. El siglo XVI. Literatura renacentista.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco histórico y cultural.</li> <li>2. La literatura renacentista.</li> <li>3. La lírica. Gracilazo de la Vega, fray Luís de León y San Juan de la Cruz.</li> <li>4. La novela. Lazarillo de Tormes y Miguel de Cervantes.</li> </ol> <p><b>3. El siglo XVII. La Literatura barroca.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco histórico y cultural.</li> <li>2. La literatura barroca.</li> <li>3. La lírica. Luís de Góngora y Francisco de Quevedo.</li> <li>4. La prosa. Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián.</li> <li>5. El teatro. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</li> </ol> <p><b>4. El siglo XVIII. Literatura neoclásica.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco histórico y cultural.</li> <li>2. La literatura neoclásica.</li> <li>3. El ensayo. Benito Jerónimo Feijoo.</li> <li>4. El teatro. Leandro Fernández de Moratín.</li> <li>5. La fábula. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego.</li> </ol>		
<b>18. Identificar causas, consecuencias y motivaciones en</b>	6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b> 7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos	<b>5</b> <b>7</b> <b>12</b>	<b>h)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p>determinados hechos históricos de relevancia a partir de la Edad Media y su incidencia en la explicación de situaciones y problemas del presente.</p>		<p>y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Geografía</b> <b>Unidad 3. Historia de la Población.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los primeros viajes de nuestros antepasados.</li> <li>• Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII.</li> <li>• Emigrantes contemporáneos.</li> </ul> <p><b>Unidad 8. Historia ecológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida de los grupos de cazadores y recolectores.</li> <li>• La explotación del medio en la antigüedad.</li> <li>• La Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>• La Edad Contemporánea: la era de la industrialización.</li> </ul>		
<p><b>19. Identificar las bases y fundamentos de la sociedad actual, tomando como referencia las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de Europa a finales del Antiguo Régimen y su incidencia en España y Canarias.</b></p>	<p>6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <p>7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Geografía</b> <b>Unidad 3. Historia de la Población.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los primeros viajes de nuestros antepasados.</li> </ul>	<p><b>5</b> <b>7</b> <b>12</b></p>	<p><b>f)</b> <b>h)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII.</li> <li>• Emigrantes contemporáneos.</li> </ul> <p><b>Unidad 4. ¿Dónde vivimos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde se funda y cómo crece un lugar?</li> <li>• Las zonas más pobladas.</li> <li>• La jerarquía de los asentamientos.</li> <li>• La ciudad romana y la ciudad musulmana.</li> <li>• Ciudades preindustriales y ciudades industriales.</li> <li>• La ciudad actual.</li> <li>• Los usos del suelo urbano.</li> <li>• Los Planes Generales de Ordenación Urbana.</li> </ul> <p><b>Unidad 11. Economía: conceptos e historia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad económica.</li> <li>• Las empresas.</li> <li>• La banca.</li> <li>• La economía de nuestros primeros antepasados.</li> <li>• Las civilizaciones fluviales.</li> <li>• Las revoluciones industriales.</li> </ul> <p><b>Unidad 12. Economía actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capitalismo.</li> <li>• La tercera revolución industrial.</li> <li>• La tecnificación agrícola y ganadera.</li> <li>• La globalización de la economía.</li> <li>• El poder de las multinacionales.</li> <li>• Los pros y contras de la globalización.</li> </ul> <p><b>Unidad 13. Desarrollo y subdesarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los países desarrollados y subdesarrollados.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La natalidad.</li> <li>• La mortalidad y la esperanza de vida en el mundo.</li> <li>• La mortalidad infantil.</li> <li>• La población del Tercer Mundo se dispara, la de los países ricos se estanca.</li> <li>• Países jóvenes, países envejecidos.</li> <li>• La desigualdad económica del mundo.</li> <li>• Los sectores económicos.</li> <li>• La innovación tecnológica.</li> </ul> <p><b>II. Lengua Castellana y Literatura</b> <b>Literatura I</b> <b>4. El siglo XVIII. Literatura neoclásica.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marco histórico y cultural.</li> <li>2. La literatura neoclásica.</li> <li>3. El ensayo. Benito Jerónimo Feijoo.</li> <li>4. El teatro. Leandro Fernández de Moratín.</li> <li>5. La fábula. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego.</li> </ol>		
<b>20. Señalar las principales transformaciones económicas, sociales, políticas que se producen en Europa y en España en el siglo XIX e identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas.</b>	6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</li> </ol> <p><b>II. Fundamentos de Geografía</b> <b>Unidad 12. Economía actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capitalismo.</li> <li>• La tercera revolución industrial.</li> <li>• La tecnificación agrícola y ganadera.</li> </ul>	<b>5</b> <b>7</b> <b>10</b>	<b>h)</b> <b>k)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalización de la economía.</li> <li>• El poder de las multinacionales.</li> <li>• Los pros y contras de la globalización.</li> </ul> <p><b>Unidad 13. Desarrollo y subdesarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los países desarrollados y subdesarrollados.</li> <li>• La natalidad.</li> <li>• La mortalidad y la esperanza de vida en el mundo.</li> <li>• La mortalidad infantil.</li> <li>• La población del Tercer Mundo se dispara, la de los países ricos se estanca.</li> <li>• Países jóvenes, países envejecidos.</li> <li>• La desigualdad económica del mundo.</li> <li>• Los sectores económicos.</li> <li>• La innovación tecnológica.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	

## RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN (2º curso-4ºESO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p><b>1. Conocer y aceptar el diálogo como instrumento de comunicación y participar de forma constructiva y correcta en situaciones relacionadas con diversas actividades sociales, respetando las normas que posibilitan el intercambio de opiniones, de ideas, de informaciones..., en tales situaciones.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 5. Social y ciudadana. 7. Aprender a aprender.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p>	<p><b>11</b> <b>12</b></p>	<p>a) c) d) l)</p>
<p><b>2. Respetar las normas de convivencia y poner en práctica</b></p>	<p>5. Social y ciudadana. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad</p>	<p><b>5</b> <b>7</b> <b>12</b></p>	<p>a) d) i)</p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p><b>comportamientos cívicos, valorando la importancia del cumplimiento de la Constitución.</b></p>		<p>con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 11. El cambio político</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul> <p><b>Unidad 13. Una democracia: España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Constitución de 1978.</li> <li>• Un Estado democrático: la separación de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.</li> <li>• Un Estado de Derecho y Social.</li> <li>• La monarquía parlamentaria.</li> <li>• Los partidos políticos y los sindicatos.</li> <li>• El Estado autonómico. La organización de las comunidades autónomas.</li> </ul>		<p><b>l)</b></p>
<p><b>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes diversas (imágenes, planos, mapas, textos, bases de datos...) de reducida complejidad, utilizar la información obtenida y exponer opiniones al participar</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>11</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>13</b></p>	<p><b>c)</b></p> <p><b>d)</b></p> <p><b>g)</b></p> <p><b>j)</b></p> <p><b>l)</b></p> <p><b>m)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p>en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumnado, manifestando actitudes de solidaridad.</p>		<p>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Lectura II ( Leer y escribir)</u></b></p> <p><b>1. Textos cotidianos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planos.</li> <li>2. Recetas.</li> <li>3. Prospectos.</li> <li>4. Instrucciones de uso.</li> <li>5. Folletos.</li> </ol> <p><b>2. Textos argumentativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campañas.</li> <li>2. Anuncios.</li> <li>3. Ensayos.</li> <li>4. Artículos.</li> </ol> <p><b>3. Textos profesionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anuncios de trabajo.</li> </ol>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Convocatorias.</li> <li>3. Recomendaciones.</li> <li>4. Reportajes.</li> <li>5. Anuncios.</li> </ol> <p><b>4. Textos informativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biografías.</li> <li>2. Artículos de viajes.</li> <li>3. Enciclopedias.</li> <li>4. Recomendaciones.</li> <li>5. Guías de viaje.</li> <li>6. Informes.</li> <li>7. Monografías.</li> <li>8. Reglamentos.</li> <li>9. Reportajes.</li> <li>10. Contraportadas.</li> <li>11. Cartas.</li> </ol>		
<p><b>4. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos, adecuados a su nivel, en medios de comunicación o en el</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación lingüística.</li> <li>7. Aprender a aprender.</li> <li>8. Autonomía e iniciativa personal.</li> </ol>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.</li> <li>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</li> <li>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito</li> </ol>	<p><b>2</b> <b>3</b> <b>4</b></p>	<p><b>j)</b> <b>m)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p><b>marco escolar.</b></p>		<p>académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b>  <b><u>Lectura II ( Leer y escribir)</u></b></p> <p><b>1. Textos cotidianos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planos.</li> <li>3. Recetas.</li> <li>4. Prospectos.</li> <li>5. Instrucciones de uso.</li> <li>6. Folletos.</li> </ol> <p><b>2. Textos argumentativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campañas.</li> <li>2. Anuncios.</li> <li>5. Ensayos.</li> <li>6. Artículos.</li> </ol> <p><b>3. Textos profesionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anuncios de trabajo.</li> <li>2. Convocatorias.</li> <li>3. Recomendaciones.</li> <li>4. Reportajes.</li> <li>5. Anuncios.</li> </ol> <p><b>4. Textos informativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biografías.</li> <li>2. Artículos de viajes.</li> <li>3. Enciclopedias.</li> <li>4. Recomendaciones.</li> </ol>		
------------------------------	--	---	--	--

MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	

		5. Guías de viaje. 6. Informes. 7. Monografías. 8. Reglamentos. 9. Reportajes. 10. Contraportadas. 11. Cartas.		
<b>5. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</b>	1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b> 5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos. 8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad. <b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <u><b>Lectura II ( Leer y escribir)</b></u> <b>1. Textos argumentativos</b> 1. Campañas. 2. Anuncios. 3. Ensayos. 4. Artículos. <b>2. Textos profesionales</b> 1. Anuncios de trabajo. 2. Convocatorias. 3. Recomendaciones. 4. Reportajes.	<b>2</b> <b>3</b> <b>4</b>	<b>j)</b> <b>m)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

		<p>5. Anuncios.</p> <p><b>4. Textos informativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biografías.</li> <li>2. Artículos de viajes.</li> <li>3. Enciclopedias.</li> <li>4. Recomendaciones.</li> <li>5. Guías de viaje.</li> <li>6. Informes.</li> <li>7. Monografías.</li> <li>8. Reglamentos.</li> <li>9. Reportajes.</li> <li>10. Contraportadas.</li> <li>11. Cartas.</li> </ol>		
<p><b>6. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, de temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes sobre ellos,</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación lingüística.</li> <li>4. Tratamiento de la información y digital.</li> <li>5. Social y ciudadana.</li> <li>8. Autonomía e iniciativa personal.</li> </ol>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</li> <li>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y</li> </ol>	<p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>11</b></p> <p><b>12</b></p> <p><b>13</b></p>	<p>a)</p> <p>c)</p> <p>d)</p> <p>j)</p> <p>l)</p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p><b>desarrollando el respeto y la tolerancia, y con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p>		<p>objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura II (Escuchar, hablar, conversar)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. SALUDAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y administrativo.</li> <li>• Signos de interrogación y de admiración.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3. OFRECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La concordancia.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. PEDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 5. PEDIR INFORMACIÓN o RECLAMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6. COBRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con operaciones comerciales.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 7. INFORMAR</b></p>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 8. CONVOCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con asociaciones</li> </ul> <p><b>UNIDAD 9. LEVANTAR ACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama empresarial..</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10. ORGANIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 11. PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el trabajo.</li> <li>• Los verbos irregulares y los verbos defectivos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 12. EVALUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y datos.</li> <li>• Verbos que exigen preposición.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 13. SOLICITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.</li> <li>• Los circunloquios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 14. DECLARAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las nóminas.</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.</li> <li>• Elementos de cohesión.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 15. CERTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.</li> <li>• Los marcadores textuales.</li> </ul>		
<b>7. Narrar, exponer, argumentar y</b>	1. Comunicación lingüística.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b>	<b>1 3</b>	<b>b) g)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

<p><b>componer diálogos, así como resumir y comentar, en diversos soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, con especial atención a la enunciación de las tesis y la utilización consciente de diferentes tipos de argumentos en los textos argumentativos, observando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p>	<p>4. Tratamiento de la información y digital. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje. 2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. 4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura II (Escucha, hablar y conversar)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li> <li>• La grafía <i>m</i>.</li> <li>• El punto y seguido.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. SALUDAR</b></p>	<p><b>4</b> <b>14</b></p>	<p><b>m)</b> <b>j)</b></p>
---	--	---	-------------------------------	--------------------------------

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y administrativo.</li> <li>• Las grafías <i>ll</i> e <i>y</i>.</li> <li>• Signos de interrogación y de admiración.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3. OFRECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abreviaturas.</li> <li>• Las grafías <i>z</i> y <i>c</i> ante <i>e</i>, <i>i</i>.</li> <li>• Seseo, ceceo.</li> <li>• La concordancia.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. PEDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.</li> <li>• Las grafías <i>z</i> y <i>d</i> a final de palabra.</li> <li>• La coma.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 5. PEDIR INFORMACIÓN o RECLAMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li> <li>• Las grafías <i>x</i> y <i>s</i>.</li> <li>• La coma.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6. COBRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con operaciones comerciales.</li> <li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>• Los dos puntos.</li> <li>• Homófonos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 7. INFORMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li> <li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>• El punto y coma.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 8. CONVOCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con asociaciones</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La grafía <i>h</i>.</li> <li>• Numerales: cardinales, ordinales, fraccionarios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 9. LEVANTAR ACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama empresarial.</li> <li>• Homónimos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10. ORGANIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.</li> <li>• Acentuación de diptongos.</li> <li>• La coma</li> </ul> <p><b>UNIDAD 11. PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el trabajo.</li> <li>• Los hiatos.</li> <li>• Los verbos irregulares y los verbos defectivos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 12. EVALUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y datos.</li> <li>• Compuestos.</li> <li>• Verbos que exigen preposición.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 13. SOLICITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.</li> <li>• La tilde diacrítica en los monosílabos.</li> <li>• Los circunloquios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 14. DECLARAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las nóminas.</li> <li>• La tilde en los interrogativos y exclamativos.</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de cohesión.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 15. CERTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.</li> <li>• Las normas generales de acentuación.</li> <li>• La tilde diacrítica.</li> <li>• Los marcadores textuales.</li> <li>• El orden de los pronombres personales átonos.</li> </ul>		
<p><b>8. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde los inicios del siglo XX hasta la actualidad, incluyendo muestras de la literatura canaria, relacionando el sentido de las obras con su contexto y con la propia experiencia.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre</p>	<p><b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>5</b> <b>7</b> <b>10</b> <b>13</b> <b>14</b></p>	<p><b>b)</b> <b>e)</b> <b>f)</b> <b>i)</b> <b>j)</b> <b>m)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura II (Escuchar, hablar y conversar)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li> </ul> <p><b><u>Lectura II (Leer y escribir)</u></b></p> <p><b>1. TEXTOS ARGUMENTATIVOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ensayos.</li> </ol> <p><b>2. TEXTOS NARRATIVOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuentos.</li> <li>2. Leyendas.</li> <li>3. Novelas.</li> <li>4. Prólogos.</li> </ol> <p><b><u>Literatura II (Educación Literaria)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. El siglo XIX. Romanticismo y Realismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. El Romanticismo. El Realismo y el Naturalismo.</li> <li>• La poesía romántica. Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.</li> <li>• El teatro romántico. José Zorrilla.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prosa romántica. Mariano José de Larra.</li> <li>• La novela realista. Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas “Clarín”.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. El siglo XX. Literatura de la Edad de Plata.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura de la Edad de Plata.</li> <li>• La poesía: a finales del XIX y comienzos del XX. Rubén Darío; entre 1914 y 1936. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca.</li> <li>• La novela. Pío Baroja.</li> <li>• El ensayo. Miguel de Unamuno.</li> <li>• El teatro. Ramón María de Valle-Inclán y Federico García Lorca.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3. El siglo XX. Literatura de la época franquista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura de la época franquista.</li> <li>• La lírica. Blas de Otero y Jaime Gil de Biedma.</li> <li>• La novela. Camilo José Cela, Miguel Delibes y Rafael Sánchez Ferlosio.</li> <li>• El teatro. Antonio Buero Vallejo.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. El siglo XX. Literatura actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura desde 1975</li> <li>• La lírica, la novela y el teatro.</li> </ul>		
<b>9. Componer textos, en diversos soportes, con intención literaria y conciencia de estilo.</b>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y digital.</p> <p>6. Cultural y artística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>14</b></p>	<p><b>b)</b></p> <p><b>e)</b></p> <p><b>f)</b></p> <p><b>g)</b></p> <p><b>j)</b></p> <p><b>m)</b></p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. <b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Literatura II (Educación literaria)</u></b> 4. Composición de textos de intención literaria.		
<b>10. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos propios de este curso.</b>	1. Comunicación lingüística. 6. Cultural y artística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b> 5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos. 7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad. <b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura II (Leer y escribir) y (Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje)</u></b>	<b>2</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>13</b> <b>14</b>	<b>g)</b> <b>i)</b> <b>j)</b> <b>m)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li> <li>• La grafía <i>m</i>.</li> <li>• El punto y seguido.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. SALUDAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y administrativo.</li> <li>• Las grafías <i>ll</i> e <i>y</i>.</li> <li>• Signos de interrogación y de admiración.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3. OFRECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abreviaturas.</li> <li>• Las grafías <i>z</i> y <i>c</i> ante <i>e</i>, <i>i</i>.</li> <li>• Seseo, ceceo.</li> <li>• La concordancia.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. PEDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.</li> <li>• Las grafías <i>z</i> y <i>d</i> a final de palabra.</li> <li>• La coma.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 5. PEDIR INFORMACIÓN o RECLAMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li> <li>• Las grafías <i>x</i> y <i>s</i>.</li> <li>• La coma.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6. COBRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con operaciones comerciales.</li> <li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>• Los dos puntos.</li> <li>• Homófonos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 7. INFORMAR</b></p>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li> <li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>• El punto y coma.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 8. CONVOCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con asociaciones</li> <li>• La grafía <i>h</i>.</li> <li>• Numerales: cardinales, ordinales, fraccionarios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 9. LEVANTAR ACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama empresarial.</li> <li>• Homónimos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10. ORGANIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.</li> <li>• Acentuación de diptongos.</li> <li>• La coma</li> </ul> <p><b>UNIDAD 11. PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el trabajo.</li> <li>• Los hiatos.</li> <li>• Los verbos irregulares y los verbos defectivos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 12. EVALUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y datos.</li> <li>• Compuestos.</li> <li>• Verbos que exigen preposición.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 13. SOLICITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.</li> <li>• La tilde diacrítica en los monosílabos.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los circunloquios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 14. DECLARAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las nóminas.</li> <li>• La tilde en los interrogativos y exclamativos.</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.</li> <li>• Elementos de cohesión.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 15. CERTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.</li> <li>• Las normas generales de acentuación.</li> <li>• La tilde diacrítica.</li> <li>• Los marcadores textuales.</li> <li>• El orden de los pronombres personales átonos.</li> </ul>		
<b>11. Conocer y usar comprensivamente la terminología lingüística básica necesaria para la reflexión sobre el uso de la lengua en la composición y comprensión de textos orales y escritos.</b>	1. Comunicación lingüística. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.</p> <p>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes</p>	<b>3</b> <b>8</b> <b>11</b> <b>13</b> <b>14</b>	i) f) j)

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p>y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b></p> <p><b><u>Escritura II (Leer y escribir) y (Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li> <li>• La grafía <i>m</i>.</li> <li>• El punto y seguido.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. SALUDAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y administrativo.</li> <li>• Las grafías <i>ll</i> e <i>y</i>.</li> <li>• Signos de interrogación y de admiración.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3. OFRECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abreviaturas.</li> <li>• Las grafías <i>z</i> y <i>c</i> ante <i>e</i>, <i>i</i>.</li> <li>• Seseo, ceceo.</li> <li>• La concordancia.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. PEDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.</li> <li>• Las grafías <i>z</i> y <i>d</i> a final de palabra.</li> <li>• La coma.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 5. PEDIR INFORMACIÓN o RECLAMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li> <li>• Las grafías <i>x</i> y <i>s</i>.</li> <li>• La coma.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p><b>UNIDAD 6. COBRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con operaciones comerciales.</li> <li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>• Los dos puntos.</li> <li>• Homófonos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 7. INFORMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li> <li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>• El punto y coma.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 8. CONVOCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con asociaciones</li> <li>• La grafía <i>h</i>.</li> <li>• Numerales: cardinales, ordinales, fraccionarios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 9. LEVANTAR ACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama empresarial.</li> <li>• Homónimos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10. ORGANIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.</li> <li>• Acentuación de diptongos.</li> <li>• La coma</li> </ul> <p><b>UNIDAD 11. PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el trabajo.</li> <li>• Los hiatos.</li> <li>• Los verbos irregulares y los verbos defectivos.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 12. EVALUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y datos.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compuestos.</li> <li>• Verbos que exigen preposición.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 13. SOLICITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.</li> <li>• La tilde diacrítica en los monosílabos.</li> <li>• Los circunloquios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 14. DECLARAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las nóminas.</li> <li>• La tilde en los interrogativos y exclamativos.</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.</li> <li>• Elementos de cohesión.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 15. CERTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.</li> <li>• Las normas generales de acentuación.</li> <li>• La tilde diacrítica.</li> <li>• Los marcadores textuales.</li> <li>• El orden de los pronombres personales átonos.</li> </ul>		
<b>12. Utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje de forma autónoma y responsable, desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa y confianza, y realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación lingüística.</li> <li>4. Tratamiento de la información y digital.</li> <li>5. Social y ciudadana.</li> <li>7. Aprender a aprender.</li> <li>8. Autonomía e iniciativa personal.</li> </ol>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</li> <li>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</li> </ol>	<b>1</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>5</b>	<b>b)</b> <b>e)</b> <b>g)</b> <b>i)</b>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p><b>conflicto político o social en el mundo actual e indagar sus antecedentes históricos, analizando las causas y consecuencias mediante la utilización de fuentes de información diversas que incluyan algunas visiones diferentes o complementarias del mismo hecho.</b></p>		<p>3. Selección y obtención de información mediante salidas a paisajes geográficos del entorno, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las TIC. Comunicación oral y escrita de la información recopilada.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 1. Investigar la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Historia.</li> <li>• El estudio del pasado.</li> <li>• Las fuentes. Tipos.</li> <li>• La medida del tiempo.</li> <li>• Las Edades de la Historia.</li> </ul> <p><b>Unidad 5. Problemas culturales, hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.</li> <li>• Genocidios: indígenas americanos (s. XIX), holocausto judío</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

		<p>(1942-1945), Ruanda (1994).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...</li> <li>• Problemas de convivencia cultural: las cruzadas, las guerras de religión, Cachemira...</li> <li>• Los fundamentalismos.</li> </ul> <p><b>Unidad 9. Conflictos famosos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conflicto de Oriente Medio.</li> <li>• La guerra en los Balcanes.</li> <li>• Las guerras en Irak y Afganistán.</li> </ul>		
<p><b>13. Identificar las transformaciones del mundo actual a partir de las desigualdades sociales y el dispar reparto de la riqueza, y conocer los movimientos migratorios actuales, sus causas y consecuencias, con especial incidencia en Canarias.</b></p>	<p>5. Social y ciudadana. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 1. Investigar la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Historia.</li> <li>• El estudio del pasado.</li> <li>• Las fuentes. Tipos.</li> <li>• La medida del tiempo.</li> </ul>	<p><b>5</b> <b>7</b> <b>9</b> <b>10</b> <b>12</b></p>	<p>a) c) d) e)</p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Edades de la Historia.</li> </ul> <p><b>Unidad 3. Civilizaciones actuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iberoamérica: Los pueblos indígenas en la actualidad.</li> </ul> <p><b>Unidad 5. Problemas culturales, hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.</li> <li>• Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...</li> </ul> <p><b>Unidad 6. Los Estados en la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las formas de dominio.</li> </ul> <p><b>Unidad 7. Las fronteras y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descolonización de África y Asia.</li> </ul> <p><b>Unidad 8. Relaciones entre Estados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los intercambios comerciales.</li> <li>• La cooperación entre Estados: La ONU.</li> </ul> <p><b>Unidad 10. Formas de organización política</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas políticos y derechos,</li> <li>• Las tribus y las aldeas prehistóricas.</li> <li>• La estratificación social en el antiguo Egipto.</li> <li>• La democracia griega. Ciudadanos y no ciudadanos.</li> <li>• El imperio romano: Patricios y plebeyos. Ciudadanos y no ciudadanos.</li> <li>• Los reinos medievales europeos: Vasallaje y estamentos. Libres y siervos.</li> <li>• Las monarquías absolutas. Nobleza, clero, no privilegiados.</li> <li>• Los sistemas políticos liberales: Liberalismo. Democracia. Sociedad de clases.</li> </ul> <p><b>Unidad 11. El cambio político</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones políticas.</li> <li>• El movimiento obrero: Socialismo. Anarquismo. Sindicatos. Partidos obreros.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufragismo y movimiento feminista.</li> <li>• Movimientos por los derechos civiles: La lucha de la población negra en EEUU y Sudáfrica.</li> <li>• Movimientos por los derechos indígenas: La lucha de los pueblos indígenas en América Latina y Brasil.</li> <li>• Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>		
<b>14. Respetar y apreciar el patrimonio cultural, histórico-artístico y natural del mundo con singular referencia al canario, y reconocer los riesgos y problemas medioambientales más significativos.</b>	<p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p> <p>6. Cultural y artística.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</li> <li>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</li> <li>3. Selección y obtención de información mediante salidas a paisajes geográficos del entorno, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las TIC. Comunicación oral y escrita de la información recopilada.</li> <li>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</li> <li>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</li> </ol>	<p><b>5</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>10</b></p>	<p>e)</p> <p>f)</p> <p>l)</p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 2. Civilizaciones extinguidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilizaciones y culturas del mundo: Elementos de una cultura.</li> <li>• El antiguo Egipto.</li> <li>• La civilización romana.</li> <li>• Grandes civilizaciones americanas: Aztecas, mayas, incas.</li> </ul> <p><b>Unidad 3. Civilizaciones actuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El islam.</li> <li>• La civilización china.</li> <li>• La civilización japonesa.</li> <li>• La civilización india.</li> <li>• La civilización ortodoxa: Los pueblos eslavos.</li> <li>• El continente africano: Grandes imperios del pasado.</li> <li>• Iberoamérica: Los pueblos indígenas en la actualidad.</li> </ul> <p><b>Unidad 4. La civilización occidental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civilización occidental: Expansión e influencia.</li> <li>• El legado griego: arte, pensamiento racional, teatro...</li> <li>• El legado romano: leyes, lengua, construcciones...</li> <li>• El cristianismo: origen y expansión.</li> <li>• El legado medieval: arte medieval, instituciones, lengua...</li> <li>• El legado de la Edad Moderna: el Renacimiento, la imprenta, el Barroco.</li> <li>• El legado de la Edad Contemporánea.</li> </ul> <p><b>Unidad 5. Problemas culturales, hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.</li> <li>• Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...</li> </ul> <p><b>Unidad 8. Relaciones entre Estados</b></p>		
--	--	--	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los flujos turísticos</li> </ul>		
<b>15. Identificar los rasgos principales del medio urbano y sus actividades más relevantes, reconocer la problemática de la ciudad actual, con particular énfasis en la problemática urbana canaria.</b>	<p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>4. Tratamiento de la información y digital.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>3. Selección y obtención de información mediante salidas a paisajes geográficos del entorno, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las TIC. Comunicación oral y escrita de la información recopilada.</p> <p>8. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p>	<b>5</b> <b>10</b>	e) f) g) m)
<b>16. Identificar los acontecimientos históricos más relevantes en el</b>	<p>4. Tratamiento de la información y digital.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y</p>	<b>1</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>7</b>	e) f) g) m)

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p><b>mundo desde inicios del siglo XX hasta la actualidad y reconocer y valorar las principales manifestaciones culturales y artísticas.</b></p>	<p>6. Cultural y artística.</p>	<p>objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 5. Problemas culturales, hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.</li> <li>• Genocidios: indígenas americanos (s. XIX), holocausto judío (1942-1945), Ruanda (1994).</li> <li>• Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...</li> <li>• Problemas de convivencia cultural: las cruzadas, las guerras de religión, Cachemira...</li> <li>• Los fundamentalismos.</li> </ul> <p><b>Unidad 7. Las fronteras y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El territorio y las fronteras.</li> <li>• Los últimos cambios territoriales en Europa.</li> <li>• El origen de los Estados americanos.</li> <li>• La descolonización de África y Asia.</li> <li>• Países y capitales del mundo.</li> </ul> <p><b>Unidad 9. Conflictos famosos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Primera y Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• El conflicto de Oriente Medio.</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	
---	---------------------------------	--	------------------	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra en los Balcanes.</li> <li>• Las guerras en Irak y Afganistán.</li> </ul> <p><b>Unidad 10. Formas de organización política</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas políticos y derechos,</li> <li>• Los sistemas políticos liberales: Liberalismo. Democracia. Sociedad de clases.</li> <li>• El Comunismo.</li> <li>• Regímenes totalitarios: Fascismo. Nazismo.</li> <li>• Las dictaduras.</li> <li>• Las teocracias: las relaciones entre el Estado y la religión.</li> </ul> <p><b>Unidad 11. El cambio político</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones políticas.</li> <li>• El movimiento obrero: Socialismo. Anarquismo. Sindicatos. Partidos obreros.</li> <li>• Sufragismo y movimiento feminista.</li> <li>• Movimientos por los derechos civiles: La lucha de la población negra en EEUU y Sudáfrica.</li> <li>• Movimientos por los derechos indígenas: La lucha de los pueblos indígenas en América Latina y Brasil.</li> <li>• Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Literatura II (Educación literaria)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. El siglo XIX. Romanticismo y Realismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. El Romanticismo. El Realismo y el Naturalismo.</li> <li>• La poesía romántica. Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.</li> <li>• El teatro romántico. José Zorrilla.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prosa romántica. Mariano José de Larra.</li> <li>• La novela realista. Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas “Clarín”.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. El siglo XX. Literatura de la Edad de Plata.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura de la Edad de Plata.</li> <li>• La poesía: a finales del XIX y comienzos del XX. Rubén Darío; entre 1914 y 1936. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca.</li> <li>• La novela. Pío Baroja.</li> <li>• El ensayo. Miguel de Unamuno.</li> <li>• El teatro. Ramón María de Valle-Inclán y Federico García Lorca.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3. El siglo XX. Literatura de la época franquista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura de la época franquista.</li> <li>• La lírica. Blas de Otero y Jaime Gil de Biedma.</li> <li>• La novela. Camilo José Cela, Miguel Delibes y Rafael Sánchez Ferlosio.</li> <li>• El teatro. Antonio Buero Vallejo.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. El siglo XX. Literatura actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura desde 1975</li> <li>• La lírica, la novela y el teatro.</li> </ul>		
<b>17. Reconocer y situar en el tiempo y en el espacio los principales conflictos y transformaciones mundiales que se han producido desde comienzos del siglo</b>	<p>4. Tratamiento de la información y digital.</p> <p>6. Cultural y artística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p>	<b>1</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>7</b> <b>10</b>	e) f) g) m)

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<p><b>XX y aplicar este reconocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.</b></p>		<p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 7. Las fronteras y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El territorio y las fronteras.</li> <li>• Los últimos cambios territoriales en Europa.</li> <li>• El origen de los Estados americanos.</li> <li>• La descolonización de África y Asia.</li> </ul> <p><b>Unidad 9. Conflictos famosos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Primera y Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• El conflicto de Oriente Medio.</li> <li>• La guerra en los Balcanes.</li> <li>• Las guerras en Irak y Afganistán.</li> </ul> <p><b>Unidad 10. Formas de organización política</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas políticos y derechos,</li> <li>• Los sistemas políticos liberales: Liberalismo. Democracia. Sociedad de clases.</li> <li>• El Comunismo.</li> <li>• Regímenes totalitarios: Fascismo. Nazismo.</li> <li>• Las dictaduras.</li> <li>• Las teocracias: las relaciones entre el Estado y la religión.</li> </ul> <p><b>Unidad 11. El cambio político</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones políticas.</li> <li>• El movimiento obrero: Socialismo. Anarquismo. Sindicatos.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	

		<p>Partidos obreros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufragismo y movimiento feminista.</li> <li>• Movimientos por los derechos civiles: La lucha de la población negra en EEUU y Sudáfrica.</li> <li>• Movimientos por los derechos indígenas: La lucha de los pueblos indígenas en América Latina y Brasil.</li> </ul> <p><b>III.</b>Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		
<p><b>18. Identificar y situar las diferentes etapas de la evolución política, económica y social de España y de Canarias durante el siglo XX, valorando las principales manifestaciones culturales y artísticas; reconocer los cambios experimentados hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea; y comprender su incidencia en los acontecimientos</b></p>	<p>4. Tratamiento de la información y digital. 6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 12. El cambio político en España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evolución política de España entre los s. XV y XVIII.</li> <li>• La implantación del sistema liberal.</li> <li>• La Segunda República.</li> <li>• La Guerra Civil.</li> </ul>	<p><b>1</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>7</b> <b>10</b></p>	<p>e) f) g) m)</p>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

<b>históricos de la realidad actual española y canaria.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dictadura franquista.</li> <li>• La España democrática: la transición a la democracia</li> </ul> <b>Unidad 13. Una democracia: España</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Constitución de 1978.</li> <li>• Un Estado democrático: la separación de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.</li> <li>• Un Estado de Derecho y Social.</li> <li>• La monarquía parlamentaria.</li> <li>• Los partidos políticos y los sindicatos.</li> <li>• El Estado autonómico. La organización de las comunidades autónomas.</li> </ul>		
---	--	---	--	--

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

### **PRIMER CURSO (3º ESO)**

#### **I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales**

1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.
2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral.
3. Selección y obtención de información sobre los paisajes geográficos del entorno o sobre documentos visuales, cartográficos y estadísticos de reducida complejidad, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación. Comunicación escrita de la información recopilada.
4. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, en especial sobre temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, desarrollando la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas opiniones de cada participante, respetando las de las demás personas y utilizando el vocabulario adecuado de acuerdo con las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.
5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
6. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones sobre informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sobre temas sociales de reducida complejidad.
7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.
8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.
9. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

## **II. FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA**

### **EL PLANETA EN QUE VIVIMOS**

#### **UNIDAD 1. Representación de la Tierra.**

- La exploración de la Tierra.
- ¿Cómo se pasa de la esfera al plano?
- ¿Para qué sirven los ortofotos?
- ¿Qué es un croquis?
- Los puntos cardinales.
- Las coordenadas geográficas.
- La escala en un plano.
- La escala en los mapas.
- La leyenda en el mapa topográfico.
- El relieve en el mapa topográfico.

#### **UNIDAD 2. Continentes y Océanos.**

- Continentes y Océanos.
- África y Asia.
- América y Oceanía.
- Europa.

#### **UNIDAD 3. Historia de la Población.**

- Los primeros viajes de nuestros antepasados.
- Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII.
- Emigrantes contemporáneos.

#### **UNIDAD 4. ¿Dónde vivimos?**

- ¿Dónde se funda y cómo crece un lugar?
- Las zonas más pobladas.
- La jerarquía de los asentamientos.
- La ciudad romana y la ciudad musulmana.
- Ciudades preindustriales y ciudades industriales.
- La ciudad actual.
- Los usos del suelo urbano.
- Los Planes Generales de Ordenación Urbana.

#### **UNIDAD 5. España.**

- España, un país en Europa.
- El medio físico.
- La organización del Estado español.
- La población española.
- Una sociedad mayoritariamente urbana.
- España en el mundo.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **LAS PERSONAS Y EL MEDIO**

### **UNIDAD 6. Tiempo y Clima**

- El tiempo atmosférico.
- Las precipitaciones.
- La presión y los vientos.
- Los cambios de tiempo en España.
- El clima: sus factores y su representación.
- El clima en el mundo.
- Las regiones naturales españolas.

### **UNIDAD 7. El medio como riesgo.**

- Los huracanes.
- Los terremotos.
- Los volcanes.
- Las inundaciones.
- Las sequías.

### **UNIDAD 8. Historia ecológica.**

- La vida de los grupos de cazadores y recolectores.
- La explotación del medio en la antigüedad.
- La Edad Media y la Edad Moderna.
- La Edad Contemporánea: la era de la industrialización.

### **UNIDAD 9. El medio como recurso.**

- Somos 6.000 millones de personas.
- El problema de los recursos: alimento y agua.
- El petróleo y el gas natural: producción, transporte y procesado.
- El petróleo y su control.
- La hidroelectricidad.
- Las energías térmica y nuclear.
- ¿Son la respuesta otras energías?

### **UNIDAD 10. Medio ambiente.**

- Urbanización y crecimiento de las redes urbanas.
- La explotación de la selva.
- La explotación de la sabana.
- La contaminación atmosférica.
- ¿Qué hacer con la basura y los residuos?
- El mar, ¿en peligro de muerte?
- La contaminación de los ríos.
- La costa y su transformación.
- El calentamiento global.
- La protección del medio ambiente.

## **RIQUEZA Y POBREZA EN EL MUNDO**

### **UNIDAD 11. Economía: conceptos e historia.**

- La actividad económica.
- Las empresas.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

- La banca.
- La economía de nuestros primeros antepasados.
- Las civilizaciones fluviales.
- Las revoluciones industriales.

#### **UNIDAD 12. Economía actual.**

- El capitalismo.
- La tercera revolución industrial.
- La tecnificación agrícola y ganadera.
- La globalización de la economía.
- El poder de las multinacionales.
- Los pros y contras de la globalización.

#### **UNIDAD 13. Desarrollo y subdesarrollo**

- Los países desarrollados y subdesarrollados.
- La natalidad.
- La mortalidad y la esperanza de vida en el mundo.
- La mortalidad infantil.
- La población del Tercer Mundo se dispara, la de los países ricos se estanca.
- Países jóvenes, países envejecidos.
- La desigualdad económica del mundo.
- Los sectores económicos.
- La innovación tecnológica.

#### **UNIDAD 14. Tercer Mundo: problemas**

- Hambre y escasez de agua potable.
- Analfabetismo y pobreza.
- Dos colectivos marginados: niños y mujeres.
- Problemas económicos: deudas y bajos precios de las materias primas.

#### **UNIDAD 15. Países ricos: problemas**

- Paro, temporalidad y contratos basura.
- El problema de la vivienda.
- ¿Está en crisis el Estado de bienestar?

#### **UNIDAD 16. España y la UE**

- La economía española.
- Las diferencias regionales en España.
- La Unión Europea.

### **III. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

#### **CUADERNO DE LITERATURA I**

##### **1. Los siglos XI-XV. Literatura Medieval.**

1. Marco histórico y cultural.
2. La literatura medieval.
3. La lírica. Jorge Manrique.
4. La épica. Poema de mio Cid.
5. El Romancero.
6. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.
7. La prosa. Don Juan Manuel.
8. El teatro. Fernando Rojas.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

## **2. El siglo XVI. Literatura renacentista.**

1. Marco histórico y cultural.
2. La literatura renacentista.
3. La lírica. Gracilazo de la Vega, fray Luís de León y San Juan de la Cruz.
4. La novela. Lazarillo de Tormes y Miguel de Cervantes.

## **3. El siglo XVII. La Literatura barroca.**

1. Marco histórico y cultural.
2. La literatura barroca.
3. La lírica. Luís de Góngora y Francisco de Quevedo.
4. La prosa. Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián.
5. El teatro. Lope de Vega y Calderón de la Barca.

## **4. El siglo XVIII. Literatura neoclásica.**

1. Marco histórico y cultural.
2. La literatura neoclásica.
3. El ensayo. Benito Jerónimo Feijoo.
4. El teatro. Leandro Fernández de Moratín.
5. La fábula. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego.

## **CUADERNO DE LECTURA I**

### **1. Textos Cotidianos**

1. Prospectos de medicamentos.
2. Planos.
3. Etiquetas.
4. Folletos.
5. Recetas.
6. Recomendaciones.
7. Garantías.
8. Instrucciones de uso.

### **2. Textos Argumentativos**

1. Anuncios.
2. Campañas.
3. Ensayos.
4. Editoriales.

### **3. Textos Profesionales**

1. Ofertas de Empleo.
2. Comunicados internos.
3. Convocatorias.
4. Correos electrónicos.
5. Notas de prensa.
6. Informes.
7. Anuncios.
8. Noticias.
9. Reportajes.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

#### **4. Textos Informativos**

1. Enciclopedias.
2. Contraportadas.
3. Reportajes.
4. Decretos.
5. Monografías.
6. Artículos de viajes.
7. Biografías.
8. Noticias.
9. Normas.
10. Códigos.
11. Recomendaciones.

#### **5. Textos Narrativos**

1. Microcuentos.
2. Fábulas.
3. Cuentos.

### **CUADERNO DE ESCRITURA I**

#### **1. Buscar Trabajo.**

1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.
2. El sonido Z.
3. El punto.

#### **2. Presentarse.**

1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.
2. El sonido K.
3. El punto y aparte

#### **3. Anunciar.**

1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.
2. El sonido G.
3. La coma en enumeraciones y en elipsis.

#### **4. Comunicarse en la Red**

1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.
2. El sonido J.
3. La coma en expresiones circunstanciales y en oraciones compuestas.

#### **5. Pedir Información.**

1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.
2. La grafía g ante e, i.
3. La coma con enlaces y locuciones.

#### **6. Ofrecer Información.**

1. El uso correcto de expresiones
2. La grafía j ante e, i.
3. El punto y coma en las enumeraciones, en oraciones relacionadas por el sentido y ante ciertos enlaces.

#### **7. Pagar y Cobrar.**

1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito.
2. El sonido B. La grafía b.
3. Los dos puntos en enumeraciones, en fórmulas de saludo y administrativas, y para conectar oraciones o proposiciones.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

### **8. Enviar por Correo.**

1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.
2. El sonido B. La grafía v.
3. Los dos puntos y las comillas en las citas.

### **9. Identificarse**

1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.
2. La grafía h.
3. La raya en los diálogos.

### **10. Solicitar**

1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes.
2. La grafía y.
3. La coma con los vocativos y en los incisos.

### **11. Reclamar**

1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.
2. La grafía ll.
3. Los paréntesis

### **12. Encontrar Trabajo**

1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...
2. La grafía x.
3. El paréntesis y la raya en las aclaraciones

### **13. Comprar y Vender**

1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.
2. La mayúscula.
3. Las comillas.

### **14. Instalarse**

1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio.
2. El acento prosódico y ortográfico.
3. El guión.

### **15. Convivir**

1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos...
2. La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Los signos de interrogación y admiración.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

## SEGUNDO CURSO (4º ESO)

### **I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.**

1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.
2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.
3. Selección y obtención de información mediante salidas a paisajes geográficos del entorno, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las TIC. Comunicación oral y escrita de la información recopilada.
4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.
6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.
7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.
9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.
10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.
11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **II. FUNDAMENTOS DE HISTORIA**

### **NOSOTROS Y EL PASADO**

#### **UNIDAD 1. Investigar la historia**

- La Historia.
- El estudio del pasado.
- Las fuentes. Tipos.
- La medida del tiempo.
- Las Edades de la Historia.

#### **UNIDAD 2. Civilizaciones extinguidas**

- Civilizaciones y culturas del mundo: Elementos de una cultura.
- El antiguo Egipto.
- La civilización romana.
- Grandes civilizaciones americanas: Aztecas, mayas, incas.

#### **UNIDAD 3. Civilizaciones actuales**

- El islam.
- La civilización china.
- La civilización japonesa.
- La civilización india.
- La civilización ortodoxa: Los pueblos eslavos.
- El continente africano: Grandes imperios del pasado.
- Iberoamérica: Los pueblos indígenas en la actualidad.

#### **UNIDAD 4. La civilización occidental**

- La civilización occidental: Expansión e influencia.
- El legado griego: arte, pensamiento racional, teatro...
- El legado romano: leyes, lengua, construcciones...
- El cristianismo: origen y expansión.
- El legado medieval: arte medieval, instituciones, lengua...
- El legado de la Edad Moderna: el Renacimiento, la imprenta, el Barroco.
- El legado de la Edad Contemporánea.

#### **UNIDAD 5. Problemas culturales, hoy**

- Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.
- Genocidios: indígenas americanos (s. XIX), holocausto judío (1942-1945), Ruanda (1994).
- Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...
- Problemas de convivencia cultural: las cruzadas, las guerras de religión, Cachemira...
- Los fundamentalismos.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **ESTADOS, IMPERIOS Y POTENCIAS**

### **UNIDAD 6. Los Estados en la historia**

- El Estado. Tipos de Estados.
- Las potencias a lo largo de la historia: Grecia, Roma, Islam medieval, Imperio español, los imperios europeos, Estados Unidos.
- Las formas de dominio.

### **UNIDAD 7. Las fronteras y sus cambios**

- El territorio y las fronteras.
- La historia del territorio español.
- El origen de los estados europeos.
- Los nacionalismos del siglo XIX.
- Los últimos cambios territoriales en Europa.
- El origen de los Estados americanos.
- La descolonización de África y Asia.
- Países y capitales del mundo.

### **UNIDAD 8. Relaciones entre Estados**

- La diplomacia.
- Los intercambios comerciales.
- Los flujos turísticos
- Las competiciones deportivas.
- La cooperación entre Estados: La ONU.
- La unión de Estados: la Unión Europea.
- Los conflictos y sus intentos de solución.

### **UNIDAD 9. Conflictos famosos**

- Las Guerras Púnicas.
- La Guerra de los Treinta Años.
- Las guerras napoleónicas.
- La Primera y Segunda Guerra Mundial.
- El conflicto de Oriente Medio.
- La guerra en los Balcanes.
- Las guerras en Irak y Afganistán.

## **IGUALDAD Y DESIGUALDAD EN LA HISTORIA**

### **UNIDAD 10. Formas de organización política**

- Sistemas políticos y derechos,
- Las tribus y las aldeas prehistóricas.
- La estratificación social en el antiguo Egipto.
- La democracia griega. Ciudadanos y no ciudadanos.
- El imperio romano: Patricios y plebeyos. Ciudadanos y no ciudadanos.
- Los reinos medievales europeos: Vasallaje y estamentos. Libres y siervos.
- Las monarquías absolutas. Nobleza, clero, no privilegiados.
- Los sistemas políticos liberales: Liberalismo. Democracia. Sociedad de clases.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

- El Comunismo.
- Regímenes totalitarios: Fascismo. Nazismo.
- Las dictaduras.
- Las teocracias: las relaciones entre el Estado y la religión.

#### **UNIDAD 12. El cambio político**

- Las revoluciones políticas.
- El movimiento obrero: Socialismo. Anarquismo. Sindicatos. Partidos obreros.
- Sufragismo y movimiento feminista.
- Movimientos por los derechos civiles: La lucha de la población negra en EEUU y Sudáfrica.
- Movimientos por los derechos indígenas: La lucha de los pueblos indígenas en América Latina y Brasil.
- Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#### **UNIDAD 13. El cambio político en España**

- La evolución política de España entre los s. XV y XVIII.
- La implantación del sistema liberal.
- La Segunda República.
- La Guerra Civil.
- La dictadura franquista.
- La España democrática: la transición a la democracia

#### **UNIDAD 14. Una democracia: España**

- La Constitución de 1978.
- Un Estado democrático: la separación de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.
- Un Estado de Derecho y Social.
- La monarquía parlamentaria.
- Los partidos políticos y los sindicatos.
- El Estado autonómico. La organización de las comunidades autónomas.

### **III. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

#### **CUADERNO DE LITERATURA II**

##### **1. El siglo XIX. Romanticismo y Realismo.**

- Marco histórico y cultural. El Romanticismo. El Realismo y el Naturalismo.
- La poesía romántica. Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.
- El teatro romántico. José Zorrilla.
- La prosa romántica. Mariano José de Larra.
- La novela realista. Benito Pérez Galdos y Leopoldo Alas “Clarín”.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

## **2. El siglo XX. Literatura de la Edad de Plata.**

- Marco histórico y cultural. La literatura de la Edad de Plata.
- La poesía: a finales del XIX y comienzos del XX. Rubén Darío; entre 1914 y 1936. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca.
- La novela. Pío Baroja.
- El ensayo. Miguel de Unamuno.
- El teatro. Ramón María de Valle-Inclán y Federico García Lorca.

## **3. El siglo XX. Literatura de la época franquista.**

- Marco histórico y cultural. La literatura de la época franquista.
- La lírica. Blas de Otero y Jaime Gil de Biedma.
- La novela. Camilo José Cela, Miguel Delibes y Rafael Sánchez Ferlosio.
- El teatro. Antonio Buero Vallejo.

## **4. El siglo XX. Literatura actual.**

- Marco histórico y cultural. La literatura desde 1975
- La lírica, la novela y el teatro.

## **CUADERNO DE LECTURA II**

### **1. Textos cotidianos**

- planos.
- recetas.
- prospectos.
- instrucciones de uso.
- folletos.

### **2. Textos argumentativos**

- campañas.
- anuncios.
- ensayos.
- artículos.

### **3. Textos profesionales**

- anuncios de trabajo.
- convocatorias.
- recomendaciones.
- reportajes.
- anuncios.

### **4. Textos informativos**

- Biografías.
- Artículos de viajes.
- Enciclopedias.
- Recomendaciones.
- Guías de viaje.
- Informes.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

- Monografías.
- Reglamentos.
- Reportajes.
- Contraportadas.
- Cartas.

#### **5. Textos narrativos**

- Cuentos.
- Leyendas.
- Novelas.
- Prólogos.

### **CUADERNO DE ESCRITURA II**

#### **1. Opinar**

- vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.
- la grafía *m*.
- el punto y seguido.

#### **2. Saludar**

- vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y administrativo.
- las grafías *ll* e *y*.
- signos de interrogación y de admiración.

#### **3. Ofrecer**

- abreviaturas.
- las grafías *z* y *c* ante *e*, *i*.
- seseo, ceceo.
- la concordancia.

#### **4. Pedir**

- vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.
- las grafías *z* y *d* a final de palabra.
- la coma.

#### **5. Pedir información o reclamar**

- vocabulario relacionado con profesiones.
- las grafías *x* y *s*.
- la coma.

#### **6. Cobrar**

- vocabulario relacionado con operaciones comerciales.
- las grafías *b* y *v*.
- los dos puntos.
- homófonos.

#### **7. Informar**

- vocabulario relacionado con profesiones.
- las grafías *b* y *v*.
- el punto y coma.

#### **8. Convocar**

- Vocabulario relacionado con asociaciones
- La grafía *h*.
- Numerales: cardinales. ordinales. fraccionarios.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

### **9. Levantar acta**

- vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama empresarial.
- homónimos.

### **10. Organizar**

- vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.
- acentuación de diptongos.
- la coma

### **11. Planificar**

- vocabulario relacionado con el trabajo.
- los hiatos.
- los verbos irregulares y los verbos defectivos.

### **12. Evaluar**

- vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y datos.
- compuestos.
- verbos que exigen preposición.

### **13. Solicitar**

- vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.
- la tilde diacrítica en los monosílabos.
- los circunloquios.

### **14. Declarar**

- vocabulario relacionado con las nóminas.
- la tilde en los interrogativos y exclamativos.
- oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.
- elementos de cohesión.

### **15. Certificar**

- Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.
- Las normas generales de acentuación.
- La tilde diacrítica.
- Los marcadores textuales.
- El orden de los pronombres personales átonos.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

### **Primer Curso (3º ESO)**

La distribución de los contenidos de las distintas unidades didácticas del Ámbito Sociolingüístico para 3º de ESO se realizará según la siguiente temporalización, teniendo como material de referencia los Cuadernos para Diversificación de la Editorial Santillana:

#### **Lengua Castellana y Literatura**

##### **Cuaderno de Escritura I:**

Primer trimestre: Unidades 1-5.

Segundo trimestre: Unidades 6-10.

Tercer trimestre: Unidades 10-15.

##### **Cuaderno de Lectura I:**

Se seleccionarán diferentes tipos de textos del Cuaderno, alternándolos con la lectura en clase de textos literarios correspondientes a los diferentes géneros (poesía, narrativa y teatro) sobre los que se realizará un comentario en clase para valorar la expresión oral del alumnado. Asimismo, los alumnos elegirán un libro de lectura por trimestre que deberán leer en casa y responder a un cuestionario de actividades genéricas para reflexionar sobre distintos aspectos relativos a la forma, estructura y contenido del texto.

##### **Cuaderno de Literatura I:**

Primer trimestre: Literatura medieval.

Segundo trimestre: Literatura renacentista.

Tercer trimestre: Literatura barroca.

#### **Fundamentos de Geografía**

##### **Cuaderno de Geografía:**

Primer trimestre: *El planeta en que vivimos* (Unidades 1-5).

Segundo trimestre: *Las personas y el medio* (Unidades 6-10).

Tercer trimestre: *Riqueza y pobreza en el mundo* (Unidades 11-16).

### **Segundo Curso (4º ESO)**

La distribución de los contenidos de las distintas unidades didácticas del Ámbito Sociolingüístico para 4º de ESO se realizará según la siguiente temporalización, teniendo como material de referencia los cuadernos para Diversificación de la Editorial Santillana:

#### **Lengua Castellana y Literatura**

##### **Cuaderno de Escritura II:**

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

Primer trimestre: Unidades 1-5.  
 Segundo trimestre: Unidades 6-10.  
 Tercer trimestre: Unidades 10-15.

Cuaderno de Lectura II:

Se seleccionarán diferentes tipos de textos del Cuaderno, alternándolos con la lectura en clase de textos literarios correspondientes a los diferentes géneros (poesía, narrativa y teatro) sobre los que se realizará un comentario en clase para valorar la expresión oral del alumnado. Asimismo, los alumnos elegirán un libro de lectura por trimestre que deberán leer en casa y responder a un cuestionario de actividades genéricas para reflexionar sobre distintos aspectos relativos a la forma, estructura y contenido del texto.

Cuaderno de Literatura II:

Primer trimestre: El siglo XIX. Romanticismo y Realismo; y El siglo XX. Literatura de la Edad de Plata.

Segundo trimestre: El siglo XX. Literatura de la Edad de Plata; y El siglo XX. Literatura de la época franquista.

Tercer trimestre: El siglo XX. Literatura de la época franquista; y El siglo XX. Literatura actual.

**Fundamentos de Historia**

Cuaderno de Geografía:

Primer trimestre: *Nosotros y el pasado* (Unidades 1-5).

Segundo trimestre: *Estados, imperios y potencias* (Unidades 1-4).

Tercer trimestre: *Igualdad y desigualdad en la historia* (Unidades 1-4).

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**



DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

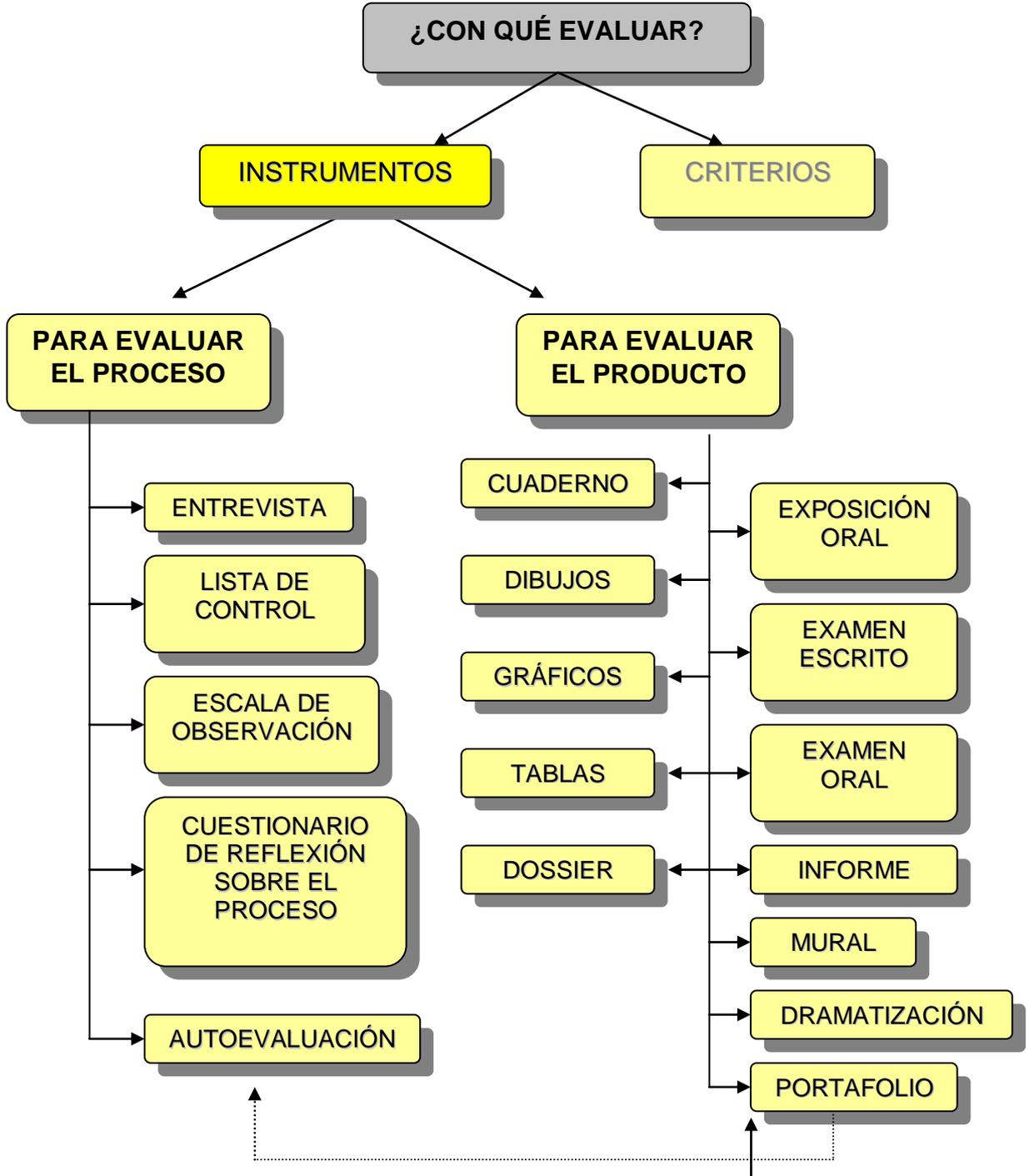
<b>CONTENIDOS</b>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCBB</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CCBB</b>

MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	2011/2012

## PRINCIPIOS PARA LA EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	



MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PE)**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS (APORTAR LOS CONTENIDOS)**

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN (PE)**

Los CRITERIOS DE CALIFICACIÓN a aplicar en el ámbito serán los siguientes:

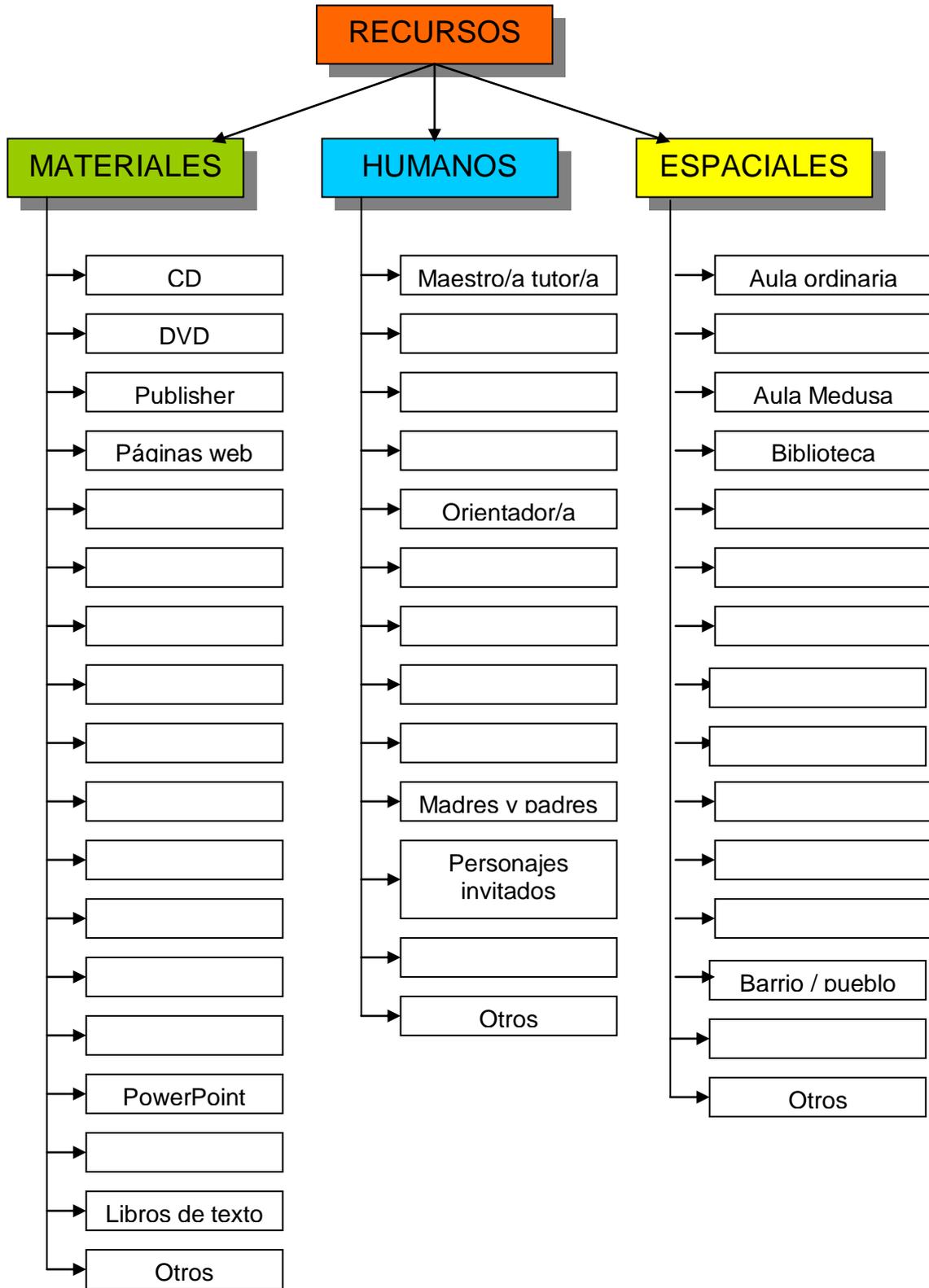
- Pruebas escritas: en las que el alumnado obtendrá una calificación entre cero y diez puntos que evaluarán, teniendo como referente los criterios de evaluación, el grado de consecución de los objetivos y el nivel competencial alcanzado por el alumno o alumna, y que supondrá un 50% de la calificación final de cada Evaluación.
- Tareas, Actividades, Cuaderno,...: en las que el alumnado una calificación que se expresará en los siguientes términos y correspondencias: Sobresaliente Alto (10); Sobresaliente (9,5); Sobresaliente Bajo (9); Notable Alto (8,5); Notable (8); Notable Bajo (7,5); Bien Alto (7); Bien (6,5); Bien Bajo (6); Suficiente Alto (5,5); Suficiente (5); Suficiente Bajo (4,5); Insuficiente Alto (4); Insuficiente (3); Insuficiente Bajo (0,1,0,2), que evaluarán, teniendo como referente los criterios de evaluación, el grado de consecución de los objetivos y el nivel competencial alcanzado por el alumno o alumna, y que supondrán el 50% restante de la calificación final de cada Evaluación.
- En cada una de estas pruebas, actividades, tareas... cada falta de ortografía cometida por el alumno o alumna supondrá una penalización de 0,1 puntos, sobre la calificación obtenida en el ejercicio, hasta un máximo de 1 punto. Asimismo, los negativos acumulados por el alumno o alumna en la observación realizada por el profesor/a a lo largo de la evaluación supondrán, igualmente, una penalización sobre la calificación final de la evaluación de 0,1 punto por negativo.

Finalmente, indicar que no se realizarán pruebas de recuperación, ya que la evaluación es continua, de modo que de las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres se obtendrá una media que será la que figure como calificación final del curso.

Respecto al alumnado del PDC promocionado al segundo curso-4º ESO con el ámbito no superado en el primer curso-3º ESO, el profesorado establecerá tareas específicas durante cada uno de los trimestres con el objetivo de valorar el grado de progreso, consecución de objetivos y desarrollo de competencias de dichos alumnos/as, cuyas calificaciones pasarán a formar parte de la calificación media de cada trimestre como parte del 50% correspondiente al apartado de tareas, actividades...

MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	

**RECURSOS Y MATERIALES**



<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

Los alumnos/as trabajarán, principalmente, con los “Materiales para Diversificación Curricular I y II” de la Editorial Santillana, que se compone de una carpeta con cuatro cuadernos: Literatura I y II, Lectura I y II, Escritura I y II, Fundamentos de Geografía y Fundamentos de Historia, para el ámbito sociolingüístico, así como el material visual, informático y fotocopiado que se prepare o indique de acuerdo al desarrollo de la programación.

Por otro lado, los recursos didácticos que acompañarán la didáctica de las clases y al que el alumnado tendrá acceso o utilizará en función del desarrollo de los contenidos programados serán:

- Periódicos.
- Revistas.
- Diccionarios.
- Enciclopedias.
- Aula Medusa: ordenadores y programas multimedia.
- Video.

<b>MATERIA</b>	<b>Ámbito Sociolingüístico</b>	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

## **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

La finalidad última del programa de diversificación es que los alumnos y alumnas que lo cursen adquieran las competencias básicas, alcancen los objetivos generales de la etapa obligatoria y puedan obtener el título de Graduado en Educación Secundaria mediante una organización curricular y siguiendo unos itinerarios educativos distintos a los establecidos con carácter general. En este sentido, la duración del programa se ha establecido en función de la valoración realizada a los alumnos y alumnas como resultado de la correspondiente evaluación psicopedagógica y de los siguientes aspectos:

- El curso académico en el que se encontraba el alumno o alumna y su nivel de competencia curricular en relación a las capacidades reseñadas en los Objetivos Generales de Etapa.
- Los ritmos de aprendizaje que ha mostrado y que le capacitan para abordar los diferentes contenidos.
- El grado de motivación y las expectativas que ha manifestado respecto al aprendizaje y, en concreto, respecto al programa de diversificación.
- El grado de adaptación al entorno escolar y a las normas de funcionamiento del Centro.
- La edad del alumno y alumna, valorando si el desfase de edad con respecto a sus compañeros y compañeras del grupo origen les afecta negativamente.

Así, el alumnado a quién va dirigido presenta las siguientes características:

- Tiene 15 y 17 años, y no más de 18, salvo excepciones (ver normativa).
- No ha alcanzado los Objetivos Generales de la Etapa ni es previsible que los pueda alcanzar con el currículo ordinario.
- Tiene posibilidades de adquirir las competencias básicas propias de la etapa y de superar los objetivos generales de la E.S.O. según ha estimado el equipo educativo del alumno o alumna en concreto.
- Acepta voluntariamente entrar en el programa y la familia está informada sobre el hecho, y además, el alumno o alumna mantiene expectativas de obtener el título.
- Tiene dificultades de aprendizaje generalizadas (expresión, comprensión, razonamiento lógico y cálculo básico) que se han manifestado por no haber superado la gran mayoría de las áreas, y ser obstaculizadoras de otros aprendizajes.

Por lo tanto, los niveles de competencia curricular que presentan los alumnos/as de diversificación son:

- a) Nivel de Tercer Ciclo de Enseñanza Primaria y algunos con carencias respecto a objetivos de la etapa o ciclo anterior, que han repetido una vez en Primaria y una en el Primer Ciclo de ESO.
- b) Nivel de Primer Ciclo de ESO con carencias en algunos objetivos del Tercer Ciclo de Enseñanza Primaria, que no están en condiciones de promocionar a 3º y han repetido una vez en la etapa.
- c) Nivel de Primer Ciclo de E.S.O. que han hecho 3º o 4º, no logrando los Objetivos Generales de la Etapa, no pudiendo repetir por haber agotado la posibilidad de permanencia en el ciclo.

### **Principios metodológicos y pedagógicos**

El Programa Base de Diversificación Curricular pretende adaptarse a las condiciones y necesidades del alumnado, partiendo de los niveles de competencia curricular que muestren cada uno de los alumnos y alumnas seleccionados, y responder al principio de *máxima normalidad, proximidad* al currículo general e *integración* del alumno y alumna en su grupo ordinario. No obstante, las diferencias individuales, de expectativas, motivaciones, intereses, estilos de aprendizaje, ... serán unos elementos más a considerar en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, y se contemplarán como una medida más que refuerce la atención a la diversidad.

Desde la perspectiva del modelo educativo que se intenta pues desarrollar en el Proyecto Curricular de Centro, se apuesta por un modelo de enseñanza comprensiva y personalizada, con unos principios psicopedagógicos de carácter general que, a continuación, se describen:

El alumno/a debe aprender desde su implicación personal y activa en su propio proceso de aprendizaje, y como artífice y protagonista principal del mismo. Se deberá garantizar la construcción de aprendizajes significativos con el diseño de actividades de Enseñanza y Aprendizaje que permitan el desarrollo de relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas que posean los alumnos/as y los nuevos aprendizajes, reforzando los aspectos más prácticos e instrumentales del currículum.

En el tratamiento didáctico, se considerará el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, de forma que el alumno y alumna pueda establecer relaciones significativas entre los diferentes contenidos, profundizando, no sólo en la interrelación entre los distintos contenidos de una misma área, sino también

<b>MATERIA</b>	<b>Ámbito Sociolingüístico</b>	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

entre los contenidos de las distintas áreas y materias de la propuesta curricular, sobre todo, entre las áreas que componen los dos ámbitos: sociolingüístico y científico-tecnológico del Programa Base.

El proceso de enseñanza, desarrollado en el Programa Base, está presidido pues por la necesidad de garantizar la funcionalidad de los aprendizajes, no sólo implicando al alumnado en el diseño y aplicación práctica de experiencias reales, sino también, por las habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad del aprendizaje.

En la elaboración y desarrollo del Programa Base se busca pues el equilibrio necesario entre la comprensividad de la E.S.O. y la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones, para ajustar en cada caso la respuesta educativa más adecuada. El programa pretende asimismo guardar cierto equilibrio entre los objetivos, contenidos y criterios de evaluación seleccionados, por lo que, la adecuación no consiste tanto en eliminar muchos contenidos, como en el hecho de adaptar el nivel de profundización, gradación y aplicabilidad instrumental de los mismos. Además de potenciar la interactividad de los procesos, favoreciendo el trabajo en grupo y las relaciones entre iguales en un clima de ayuda y cooperación con el objeto de que el aprendizaje se produzca preferentemente en contextos socializadores y favorezca la adquisición de competencias y habilidades sociales, potenciando la autoestima y el equilibrio personal y afectivo.

### **Principios de metodología organizativa**

Para llevar a cabo el Programa Base se han contemplado algunos aspectos generales de metodología organizativa, que pueden ayudarnos a configurar la práctica educativa. Así, las aportaciones a la propuesta general que realizamos en cada uno de ellos es:

**Agrupamientos:** A la hora de formar los grupos de diversificación se ha tenido en cuenta, principalmente, el nivel de competencia curricular de los alumnos y alumnas.

Los alumnos y alumnas que sigan el Programa de Diversificación cursan algunas áreas del currículo y las optativas, preferentemente y siempre y cuando ha sido posible, con el resto de alumnos y alumnas de su grupo de procedencia, atendiendo al criterio de *máxima normalización* y participando en grupos heterogéneos. En este sentido, en las áreas de los Ámbito Sociolingüístico y Científico-Tecnológico los grupos son homogéneos e impartidos por los profesores de ámbito del Departamento de Orientación. El factor determinante de los agrupamientos en las áreas específicas, ha sido el grado de flexibilidad y de atención a la diversidad que pueda asumir el profesor o profesora en el aula, sobre todo, en cuanto al desarrollo de las capacidades básicas de los alumnos y alumnas y los niveles de competencia curricular a trabajar.

En estos grupos se potenciarán, con mayor asiduidad propuestas de trabajo en grupos de tres, cuatro o cinco miembros, que potencien y desarrollen los principios de interactividad y el aprendizaje social, señalados anteriormente.

**Espacios:** El Centro dispone de un aula para impartir las áreas específicas, las optativas que lo requieran, así como para desarrollar las actividades de tutoría.

Habrà que tener en cuenta, respecto al ámbito científico-tecnológico, que precisa la utilización del laboratorio de ciencias, por lo que será los tiempos de utilización se distribuyen en función de las necesidades que cada grupo requiera, o habilitar en el aula específica un apartado con los elementos necesarios.

Se apuesta así por la utilización de espacios no tradicionales y no habituales que puedan mejorar la funcionalidad y el carácter instrumental de los aprendizajes, como por ejemplo: salas de usos múltiples, visitas a centros de trabajo, excursiones a museos, salidas al entorno urbano y medioambiental más próximo,...

El mobiliario del aula específica del grupo de diversificación contará con una disposición que facilite el trabajo cooperativo, biblioteca de aula, bancos de recursos,... que permitan una utilización dinámica y activa del espacio. Estos materiales se utilizarán con el mayor grado de flexibilidad posible.

**Tiempos:** El horario de los alumnos y alumnas que sigan el programa de diversificación se adaptará a las condiciones generales del centro y se contemplará con una *gran flexibilidad*. No obstante, se apuntan algunos criterios que pueden ayudar a definir los horarios del PDC:

- Coincidencia de las áreas del currículo que los alumnos y alumnas del grupo de diversificación no van a cursar con su grupo en una misma banda horaria, durante la cual van a dejar el grupo ordinario de referencia para cursar las áreas o materias optativas específicas del programa.

- Coincidencia de las materias optativas del currículo en una misma banda horaria para que los alumnos y alumnas del grupo de diversificación puedan cursarlas junto con los compañeros y compañeras del mismo

<b>MATERIA</b>	<b>Ámbito Sociolingüístico</b>	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

bloque. En este sentido, es conveniente que las materias optativas se organicen por "paquetes", de tal manera que cada "paquete" incluya la misma oferta.

- Coincidencia de las áreas del currículo común que cursan todos los alumnos y alumnas, incluidos los que siguen un programa de diversificación, en una misma banda horaria.

En líneas generales los tiempos horarios se interpretarán, con un criterio flexible y lo suficientemente abierto como para posibilitar posibles alteraciones puntuales, en función de la dinámica de trabajo que se siga.

Materiales y recursos didácticos: La selección de materiales y recursos didácticos planteados pretende responder a una serie de criterios que, no sólo tienen en cuenta las características del alumnado, sino también, el contexto educativo del Centro.

Así, a una propuesta curricular abierta y flexible, la acompañamos con un tipo de materiales diversos y variados que incluyen una amplia gama de actividades de enseñanza-aprendizaje. En concreto, hablamos de los Materiales para Diversificación Curricular de la Editorial Santillana que se componen de una carpeta con cuatro cuadernos para el ámbito sociolingüístico en 3º y en 4º, y otra carpeta con dos cuadernos para el ámbito sociolingüístico en 3º, mientras que para 4º el material es el de la Editorial Editex, en los que se ha tenido en cuenta una serie de *características* como:

- 1.- Establecer el grado de adaptación al contexto educativo en el que se van a utilizar.
- 2.- Permitir detectar los objetivos y contenidos educativos que se trabajen en cada momento y sus posibles correspondencias.
- 3.- Revisar la secuencia de aprendizaje propuesta para los distintos contenidos de trabajo.

Teniendo en cuenta que el alumnado de Diversificación se caracteriza por presentar dificultades de comprensión y expresión que han dificultado su asimilación de contenidos para una satisfactoria consecución de objetivos y desarrollo de las competencias en su proceso de aprendizaje, y que ello ha conllevado, a lo largo de su vida escolar, al crecimiento de actitudes de desánimo y rechazo, en forma de abandono... de su aprendizaje, es por lo que se hace necesario adaptar, no solo los elementos del currículo, sino la forma de hacerles llegar éstos a los alumnos, es decir, la metodología, tanto de la enseñanza como del aprendizaje, y que se basará, fundamentalmente, en el uso de estrategias (actividades, tareas, intereses...) que les faciliten el aprendizaje, primero de manera guiada y después de forma autónoma y crítica, mejorando los hábitos de estudio, la organización del trabajo diario y la memoria comprensiva del alumno/a.

En esta medida, cara a la asimilación y aprendizaje de los contenidos nos parece conveniente combinar dos modelos de intervención educativa: el de exposición por parte del profesor (en el que se abordarán los contenidos planificados, organizados y secuenciados durante un corto espacio de tiempo) y el de indagación por parte de los alumnos, siendo fundamental la interacción, en el aula, profesor/a y alumno/a. Así, se dará prioridad a las actividades y tareas que favorezcan la experiencia directa, la comprensión, expresión y reflexión sobre los contenidos tratados, y a estrategias de motivación, con refuerzos de distinto tipo. Con todo ello se intenta lograr que el alumnado participe de forma activa en su propio proceso de aprendizaje, que sea autónomo, crítico...

La herramienta básica del trabajo del alumno/a será el cuaderno, y el seguimiento continuo de su progreso se realizará a través del mismo, prestando atención a las actividades, tareas y trabajos que se les asignen desde los Materiales Curriculares de la Editorial Santillana con los que trabajarán o materiales complementarios que se sumen a su proceso de enseñanza-aprendizaje como: producciones escritas procedentes de múltiples fuentes (prensa, revistas, manuales, atlas,...), materiales audiovisuales e informáticos...

Así, la guía metodológica seguirá el siguiente esquema:

1. Estrategia de iniciación: Valoración inicial de los conocimientos previos sobre la temática a abordar.
2. Estrategia expositiva: Presentación de los contenidos por el profesor/a a partir de los cuadernos de los Materiales para Diversificación Curricular de la Editorial Santillana.
3. Estrategia de indagación: Desarrollo de los contenidos mediante:
  - Actividades, Tareas,...: realización de prácticas sobre la información y puesta en común.
  - Evaluación de la asimilación de la información.
4. Actividades de ampliación, refuerzo... orientadas al tratamiento de la diversidad.
5. Estrategias de participación: aplicación de lo aprendido a la vida real, búsqueda de información, debate, trabajo personal o en grupo...

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**



<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

## **ORIENTACIONES PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Con carácter general:

- ↪ Usar distintos tipos niveles de explicaciones y estructuración de las exposiciones.
- ↪ Variar el tipo y grado de ayuda que se da al alumno/a partiendo de lo que el alumno/a sabe hacer.

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>ORIENTACIÓN</b>	

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.  
PROYECTOS DE MEJORA**



MATERIA	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	

## PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA (PE)

Es necesario hacer un seguimiento y evaluación continua de las decisiones que se han tomado y de sus efectos en la práctica. Por esta razón, es importante que el desarrollo del Programa de Diversificación se revise periódicamente, y para ello el Equipo Educativo de dicho Programa ha de reunirse con cierta frecuencia, al menos dos veces cada Trimestre.

No obstante, el Departamento de Orientación, específicamente, es el que lo revisará, y al finalizar el curso, al menos con los profesores que han impartido las áreas específicas, elaborará una memoria que incluya una valoración del Programa Base, siendo la Comisión de Coordinación Pedagógica quien finalmente valore dicho Programa Base y apruebe las propuestas de modificación que estime pertinentes.

Los aspectos a evaluar, algunas sugerencias para su valoración y los responsables implicados se exponen en la siguiente tabla:

### EVALUACION DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACION

ASPECTOS A EVALUAR	SUGERENCIAS PARA SU VALORACION	AGENTES
a) La adecuación de los Objetivos Generales de la Etapa adaptados y priorizados para el Programa de Diversificación Curricular a las necesidades y características del alumnado destinatario del Programa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dificultades encontradas para su desarrollo en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.</li> <li>* Inadecuación de determinados objetivos y razones.</li> <li>* Revisión del análisis del contexto interno del centro para readaptar la priorización y secuenciación de objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Profesorado implicado en el PDC.</li> <li>* Dpto. Orientación.</li> <li>* Jefe de Estudios (coordinará).</li> </ul>
b) La adecuación de los criterios de selección del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Revisar el perfil tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Equipo de Comisión Pedagógica.</li> <li>* Equipo educativo (EE) que elaboró y aplicó el PDC.</li> <li>* Dpto. de Orientación.</li> </ul>
c) La validez de la selección y organización de los contenidos y criterios de evaluación de los Ámbitos que componen las áreas específicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Apreciación del grado de adecuación de los objetivos, desarrollo de los contenidos y adecuación de los criterios de evaluación a las necesidades de aprendizaje de los alumnos/as.</li> <li>* Revisión de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Idem al apartado anterior.</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	Ámbito Sociolingüístico	CURSO ESCOLAR 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	ORIENTACIÓN	

ASPECTOS A EVALUAR	SUGERENCIAS PARA SU VALORACION	AGENTES
	secuenciación y reformulación de criterios.	
d) La adecuación de la individualización realizada: selección de áreas comunes y materias optativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Evolución del alumno-a en las áreas.</li> <li>* Contribución de las mismas al desarrollo de las capacidades enunciadas en los Objetivos del PDC.</li> <li>* Revisión de los criterios empleados en la selección de las optativas.</li> <li>* Satisfacción de expectativas del alumnado con respecto contenidos, metodología...</li> </ul>	* Idem al apartado anterior.
e) La idoneidad y efectividad de las decisiones metodológicas adoptadas, así como los materiales curriculares empleados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Determinación de las metodologías más eficaces para el desarrollo de las capacidades de los alumnos-as.</li> <li>* Identificación de los materiales didácticos que mejor se adecuan al Programa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Profesores-as.</li> <li>* Alumnos-as.</li> <li>* Depto. de Orientación.</li> </ul>

Entre los instrumentos a usar se destacan los siguientes:

- \* Cuestionarios.
- \* Reuniones de debate del profesorado que diseñó y aplicó el Programa de Diversificación Curricular, y del Departamento de Orientación.
- \* Reuniones del Equipo de Comisión Pedagógica.
- \* Informes del Profesorado.
- \* Encuestas al alumnado.
- \* Informe final con propuestas de mejoras...

El resultado de la evaluación culminará en una revisión de algunos elementos del programa base; o incluso en una revisión más profunda del conjunto, en cuyo caso deberá someterse a los procedimientos establecidos para la revisión del Proyecto Curricular de Etapa. El director o directora del centro adoptará las medidas que resulten y trasladará al Consejo Escolar aquellas que sean de su competencia.

El Paso, a 14 de Octubre de 2011