

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

## ÍNDICE

### Programación didáctica para 3º ESO

- 1 Aspectos introductorios: profesor que imparte la asignatura, libro de texto de referencia, materiales y recursos necesarios para el alumnado y selección de contextos en los que se ubicarán las tareas.
- 2 Contribución del área o materia al desarrollo de las CCBB
- 3 Los objetivos generales de etapa
- 4 Los objetivos de la materia
- 5 Relación entre los elementos de la programación
- 6 Secuenciación de contenidos
- 7 Principios para la evaluación. Procedimientos e instrumentos. Los criterios de calificación. Los criterios de promoción (se trabajarán dentro del PE). Los contenidos mínimos.
- 8 Principios metodológicos. (se trabajará dentro del PE)
- 9 Las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
- 10 Las orientaciones para la mejora del rendimiento del alumnado con problemas de aprendizaje.
- 11 Actividades complementarias y extraescolares. Proyectos de mejora.
- 12 Los procedimientos para que el equipo didáctico de ciclo o el departamento valore y revise el proceso y el resultado de las programaciones didácticas: evaluación de la práctica educativa. (se trabajará dentro del PE).

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

## **1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>MATERIA</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>PROFESOR/A</b>	<b>Gabriel Hernández Díaz</b> <b>Antonia Cutillas Morales</b>
<b>LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA</b>	« Passport » & Workbook. 3º de ESO. Burlington Books
<b>CONTEXTOS</b>	<b>Familiar-Público, Educativo,</b> <b>Laboral-Profesional, Personal</b>

<b>1MATERIA</b>	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b>	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>Inglés 3º ESO</b>	<b>2011/2012</b>

## 2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS CCBB

<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar, escuchar, hablar y conversar. Vocabulario.</li> <li>• Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.</li> <li>• Leer y escribir.</li> <li>• Utilizar códigos de comunicación.</li> <li>• Buscar, recopilar y procesar información</li> <li>• Conocer las reglas del sistema de la lengua.</li> <li>• Comunicarse en otros idiomas.</li> <li>• Adaptar la comunicación al contexto.</li> <li>• Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes.</li> <li>• Comprensión de textos literarios.</li> <li>• Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas.</li> <li>• Estructurar el conocimiento.</li> <li>• Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto.</li> <li>• Intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias.</li> <li>• Interactuar de forma adecuada lingüísticamente.</li> <li>• Manejar diversas fuentes de información.</li> <li>• Adoptar decisiones. Resolver conflictos. Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.</li> <li>• Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita.</li> <li>• Eliminar estereotipos y expresiones sexistas.</li> <li>• Formarse un juicio crítico y ético.</li> <li>• Realizar críticas con espíritu constructivo.</li> <li>• Usar el vocabulario adecuado.</li> <li>• Convivir.</li> </ul>
<b>TRAMIENTO DE LA INFORMACIÓN COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.</li> <li>• Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.</li> <li>• Emplear diferentes recursos expresivos además de las TICs.</li> <li>• Dominar las pautas de decodificación y transferencia.</li> <li>• Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.</li> </ul> </li> <li>• Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.</li> <li>• Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas</li> <li>• Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar producciones responsables y creativas</li> </ul> </li> </ul>
<b>SOCIAL Y CIUDADANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático.</li> <li>• Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas</li> <li>• Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad</li> <li>• Conocer, valorar y usar sistemas de valores como la Declaración de los Derechos del Hombre en la construcción de un sistema de valores propio.</li> <li>• Cooperar y convivir.</li> <li>• Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas</li> <li>• Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio</li> <li>• Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.</li> <li>• Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.</li> <li>• Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre</li> </ul>

<b>1MATERIA</b>	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b>	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>Inglés 3º ESO</b>	<b>2011/2012</b>

	<p>hombres y mujeres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía.</li> <li>• Contribuir a la construcción de la paz y la democracia.</li> <li>• Disponer de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada y usarla de forma coherente para afrontar una decisión o conflicto.</li> <li>• Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos</li> </ul>
<b>CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	<p>Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.</li> <li>• Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.</li> <li>• Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.</li> <li>• Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.</li> </ul> <p>Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos</p>
<b>APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas.)</li> <li>• Conocer las propias potencialidades y carencias.</li> <li>• Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc.</li> <li>• Plantearse preguntas. Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles</li> <li>• Saber transformar la información en conocimiento propio.</li> <li>• Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.</li> <li>• Aceptar los errores y aprender de los demás.</li> <li>• Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.</li> <li>• Ser perseverantes en el aprendizaje.</li> <li>• Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse.</li> <li>• Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.</li> <li>• Adquirir responsabilidades y compromisos personales.</li> <li>• Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.</li> </ul> <p>Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio</p>
<b>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar sus proyectos a sus capacidades y ser perseverante y responsable.</li> <li>• Afirmar y defender derechos.</li> <li>• Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.</li> <li>• Analizar posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Aprender de los errores.</li> <li>• Buscar las soluciones y tener actitud positiva al cambio</li> <li>• Calcular y asumir riesgos.</li> <li>• Conocerse a sí mismo y autocontrolarse.</li> <li>• Demorar la necesidad de satisfacción inmediata</li> <li>• Planificar proyectos personales.</li> <li>• Elaborar nuevas ideas y trabajar cooperativamente.</li> <li>• Evaluar acciones y proyectos.</li> <li>• Extraer conclusiones y valorar las ideas de los demás.</li> <li>• Identificar y cumplir objetivos.</li> <li>• Imaginar y desarrollar proyectos.</li> <li>• Mantener la motivación y autoestima.</li> <li>• Organizar de tiempos y tareas.</li> <li>• Reelaborar los planteamientos previos.</li> <li>• Saber dialogar y negociar.</li> <li>• Ser asertivo y tener empatía.</li> <li>• Autoevaluarse y Tener confianza en sí mismo y espíritu de superación.</li> <li>• Ser creativo y emprendedor.</li> <li>• Ser flexible en los planteamientos y valorar las posibilidades de mejora.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los elementos matemáticos básicos</li> <li>• Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros).</li> </ul>

<b>1MATERIA</b>	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b>	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>Inglés 3º ESO</b>	<b>2011/2012</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.</li> <li>• Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.</li> <li>• Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.</li> <li>• Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.</li> <li>• Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.</li> <li>• Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicar la en distintos contextos (académico, personal y social)</li> <li>• Conservar los recursos y aprender a identificar y valorar la diversidad natural</li> <li>• Analizar los hábitos de consumo y argumentar consecuencias de un tipo de vida frente a otro en relación con dichos hábitos</li> <li>• Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones</li> <li>• Tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre la influencia de la actividad humana, con especial atención al cuidado del medio ambiente y al consumo racional y responsable</li> </ul>

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias:

*Competencia en comunicación lingüística* al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

*Competencia para aprender a aprender* al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

*Competencia social y ciudadana* al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

*Competencia en tratamiento de la información y competencia digital* al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

*Competencia artística y cultural* al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

*Competencia autonomía e iniciativa personal* al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

- a. Aprender a conocerse a sí mismo con una imagen positiva, una orientación de desarrollo personal hacia una autonomía y equilibrio de las distintas capacidades, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.
- b. Saber comunicarse, comprender y producir mensajes de forma correcta, autónoma y creativa en las distintas lenguas.
- c. Aprender a relacionarse con los demás y a participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, reconociendo, valorando críticamente y respetando las diferencias y rechazando las discriminaciones basadas en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias o de cualquier tipo.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- d. Conocer y respetar los mecanismos y valores que rigen la sociedad, los derechos y deberes de los ciudadanos y los grupos, y las creencias y valores de estos.
- e. Elaborar estrategias de resolución de problemas en diversos campos, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento. Saber contrastar, regular el proceso y prever resultados.
- f. Comprender los mecanismos básicos del funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones de las actividades humanas sobre el medio y contribuir activamente a su defensa, conservación y mejora.
- g. Conocer y respetar las creencias y valores de nuestra tradición y patrimonio cultural
- h. Comprender los aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo y desarrollar actitudes y hábitos positivos hacia la conservación y prevención de la salud individual y colectiva. Valorar las repercusiones positivas personales, familiares y sociales de llevar una vida sana, con un ejercicio físico periódico, una higiene esmerada y una alimentación equilibrada.
- i. Saber interpretar y producir mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos con el fin de enriquecer las posibilidades de comunicación de forma precisa, creativa y comunicativa.
- j. Aprender a tratar la información: buscar fuentes; obtenerla y seleccionarla; interpretarla y valorarla con capacidad crítica y de acuerdo con una finalidad establecida; saber ordenarla y transmitirla a los demás de manera ordenada e inteligente.
- k. Conocer y valorar la evolución y relatividad del desarrollo científico y tecnológico en los diversos campos del saber, sus aplicaciones e incidencias en nuestra vida personal y social y sobre el medio físico.
- l. Conocer y apreciar las particularidades lingüísticas y el patrimonio cultural propio y de los demás pueblos y contribuir activamente a su conservación y mejora. Entender la diversidad de los pueblos como un derecho y desarrollar una actitud de respeto hacia el ejercicio de ese derecho.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	

## 4. OBJETIVOS DE LA MATERIA

1.	Escuchar y comprender textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el fin de obtener información general y específica.
2.	Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3.	Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4.	Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5.	Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6.	Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.
7.	Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8.	Manifiestar una actitud receptiva hacia la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, empleando estrategias de autoevaluación y autorregulación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.
9.	Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y artísticas y formas de vida distintas a las propias.
10	Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.
11	Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

## 5. RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales, poniendo en práctica estrategias que facilitan la comprensión.	1. Competencia en comunicación lingüística.	<b>Bloque I:</b> 1, 2, 3	1. Escuchar y comprender textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el fin de obtener información general y específica.	b, g, i
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.	1. Competencia en comunicación lingüística	<b>Bloque I:</b> 4, 5, 6 <b>Bloque IV:</b> 3, 4	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.	a, b, g, i
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos «auténticos» y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.	1. Competencia en comunicación lingüística. 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque II:</b> 1, 2, 3	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	b, i
4. Redactar de manera progresivamente autónoma textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia, para marcar la	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital.	<b>Bloque II:</b> 5, 7	4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	b, i

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3° ESO	

relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando las estrategias propias del proceso de la composición escrita.				
5. Utilizar de forma consciente, en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.	1. Competencia en comunicación lingüística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 4, 5 <b>Bloque II:</b> 9 <b>Bloque III:</b> 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 2.2	5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	b, i
6. Identificar y utilizar de manera cada vez más autónoma diferentes estrategias empleadas para progresar en el aprendizaje.	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 3, 6 <b>Bloque II:</b> 4, 9 <b>Bloque III:</b> 1.5, 1.7, 2.1	6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.	b, g, h
6. Identificar y utilizar de manera cada vez más autónoma diferentes estrategias empleadas para progresar en el aprendizaje. 7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 6 <b>Bloque II:</b> 6, 7, 8, 9 <b>Bloque III:</b> 1.7, 2.1 <b>Bloque IV:</b> 5	7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.	b, e
6. Identificar y utilizar de manera cada vez más autónoma diferentes estrategias empleadas para progresar en el aprendizaje.	5. Competencia social y ciudadana. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque III:</b> 1.8, 2.3, 2.4, 2.5	8. Manifestar una actitud receptiva hacia la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, empleando estrategias de autoevaluación y	e, f, j, k, l

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

			autorregulación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.	
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.	<b>Bloque III:</b> 1.3 <b>Bloque IV:</b> 1, 2, 4	9. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y artísticas y formas de vida distintas a las propias.	a, c, d, g, j
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.	<b>Bloque III:</b> 1.3 <b>Bloque IV:</b> 1, 2, 4, 6	10. Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.	a, j
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	1. Competencia en comunicación lingüística. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.	<b>Bloque IV:</b> 1, 2, 7	11. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.	a, i, j

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

## **6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

En esta unidad se han desarrollado los diez objetivos del área de inglés, que se ven reflejados en los contenidos y criterios de evaluación descritos a continuación.

### **UNIDAD DE INTRODUCCIÓN: WELCOME!**

#### **Objetivos de aprendizaje**

- Leer de forma comprensiva y autónoma varias presentaciones de jóvenes.
- Saludar, presentarse e intercambiar información personal.
- Familiarizarse con el lenguaje que se utiliza en clase.
- Repasar el presente del verbo **to be** y de **have got**.

#### **Contenidos**

##### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes e identificar a las personas de una ilustración a partir de la ropa que llevan.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación para presentar a un amigo/a.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

##### **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

- Comprensión de la información general y específica de distintas frases, para completar varias conversaciones con apoyo visual, identificar si las diría un profesor/a, un alumno/a o ambos y completar un diálogo.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Las partes del cuerpo.
- La ropa.
- Los alimentos.
- Las habitaciones en una casa.
- Los accidentes geográficos.
- Las asignaturas.
- El lenguaje utilizado tanto por el profesor/a como por el alumno/a en el aula.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para saludar y presentarse: **to be**
- Fórmulas para expresar posesión: **have got**, (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Identificación y utilización apropiada del lenguaje de clase.

#### Fonética

- La pronunciación del vocabulario de la unidad.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad inglesa y la propia, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: saludar, presentarse, dar información personal y expresarse con lenguaje que se utiliza en clase.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Valoración del uso de la lengua extranjera y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes sobre las presentaciones de unos jóvenes británicos y de frases útiles en la clase de inglés, y en conversaciones cara a cara con los compañeros/as sobre sus datos personales, así como las instrucciones para la realización de actividades.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, saludándose, presentándose e intercambiando datos personales, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un texto escrito sobre varias presentaciones y frases relacionadas con el lenguaje de clase.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el verbo **to be** y **have got** como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla el inglés en lo referente a las presentaciones y las fórmulas para dar datos personales presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:  
Uso de la lengua inglesa:
  - Hacer presentaciones
  - Expresar posesión
- Competencia social y ciudadana:
  - Los saludos y las presentaciones
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad e iniciativa personal a la hora de producir un texto oral a partir de un modelo dado.

### **Temas interdisciplinarios**

- Lengua y literatura:
  - Los verbos **to be** y **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
  - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a como hacia los compañeros/as de clase.
  - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

### **UNIDAD 1: On the Streets**

#### **Objetivos de aprendizaje**

- Escuchar de manera comprensiva una entrevista a un artista callejero.
- Hablar sobre la rutina diaria y las actividades habituales, y expresar habilidades.
- Hacer entrevistas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de una guía turística sobre un mercado famoso en Londres, un artículo de una revista sobre un artista que pinta en el suelo y varios textos sobre las tiendas más conocidas, calles comerciales y mercados callejeros como Petticoat Lane.
- Escribir un párrafo con información personal prestando atención al uso de las mayúsculas.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
- Utilizar correctamente las expresiones temporales y los adverbios de frecuencia que acompañan al *Present Simple*.
- Utilizar correctamente *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves, y compararlo con el *Present Simple*.
- Aprender los verbos "estáticos".
- Utilizar correctamente el modal **can / can't** en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
- Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en 3ª persona del singular: /s/, /z/, /iz/.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

## Contenidos

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar profesiones en un lista dada, relacionarlas con las fotos que las ilustran y con herramientas de trabajo, hacer hipótesis sobre las palabras de una lista que aparecerán en un texto y formar profesiones añadiendo los sufijos *er* o *or* a los verbos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Escucha y comprensión de una entrevista con un artista callejero para decidir qué palabras de las dadas no le describen y elegir la respuesta adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir ilustraciones de profesiones y averiguar de cuál se trata, hacer preguntas y responderlas expresando una actividad habitual o continua o una habilidad en presente y hacer una entrevista utilizando expresiones útiles.
- Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo haciendo una entrevista a otro artista o cambiando las palabras coloreadas.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de una página de una guía turística y un artículo de una revista con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, completar una ficha, elegir la respuesta adecuada y completar frases utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Uso de la información de un párrafo para completar un mapa de preguntas.
- Uso correcto de las reglas ortográficas para añadir las mayúsculas a unas frases dadas.
- Producción guiada de un párrafo con información personal a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión de información específica de un texto sobre los mercados de Londres para contestar preguntas y responder si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Practica de la producción escrita a partir de la redacción de un texto breve sobre su pueblo o ciudad a partir de un modelo dado.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Objetos de uso diario.
- Las profesiones.
- Habilidades.
- Los sufijos para formar palabras.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para hablar sobre actividades habituales y expresar habilidades: el *Present Simple*, (afirmativa, negativa, interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales; los adverbios de frecuencia; **can / can't**.
- Fórmulas para hablar sobre acciones continuas: el *Present Continuous*, (afirmativa, negativa, interrogativa, y las respuestas breves)
- Diferenciación entre hechos habituales y lo que ocurre en el momento: el *Present Simple* y *Present Continuous*.
- Lenguaje situacional para hacer entrevistas.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Los verbos "estáticos".
- El uso de las mayúsculas.

#### Fonética

- La terminación de los verbos en 3ª persona del singular.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
  - Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Uso la terminología adecuada a los contenidos.
  - Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
  - Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
  - Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
  - Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
  - Participación activa en actividades de clase.
  - Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### *En el Workbook:*

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección *Self-Evaluation*.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre un mercado famoso en Londres, así como de los artistas que pintan en el suelo, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: hablar sobre la rutina diaria y las actividades habituales, las acciones que están ocurriendo en el momento y expresar habilidades.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
  - Los artistas callejeros y sus manifestaciones artísticas como actividades culturales alternativas: magia, acrobacias
  - Las tiendas más conocidas, calles comerciales y mercados callejeros como Petticoat Lane.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- El tipo de cambio en cuanto a la moneda del país se refiere.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre los artistas en un mercado de Londres y sobre un mago.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a las rutinas diarias, actividades habituales, acciones que están ocurriendo en el momento, expresión de habilidades, realización de entrevistas utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un texto escrito sobre los mercados de Londres y otro sobre los artistas callejeros.
4. Redactar de forma guiada un texto con información sobre sus actividades diarias, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del *Present Simple*, *Present Continuous* y el modal **can / can't**, la pronunciación de los verbos en 3ª persona de singular, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los artistas callejeros y sus manifestaciones artísticas como actividades culturales alternativas: magia, acrobacias; las tiendas y calles más conocidas y mercados callejeros como Petticoat Lane y el tipo de cambio en cuanto a la moneda del país se refiere presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

Uso de la lengua inglesa:

- Realizar rutinas diarias, actividades habituales, entrevistas y expresar acciones que están ocurriendo en el momento y habilidades.

• Competencia matemática:

- Resolución de problemas matemáticos relacionados con el cambio de moneda.

• Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Respeto por las profesiones y actividades de los demás.

• Tratamiento de la información y competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.

- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

• Competencia social y ciudadana:

- Actividades en un famoso mercado de Londres.

- Respeto por las profesiones y actividades de los demás.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

• Competencia cultural y artística:

- Respeto por la creatividad y las habilidades artísticas de los demás.

• Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

• Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

• Ciencias sociales, geografía e historia:

- Un mercado famoso de Londres.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Lengua y literatura:
  - Las fórmulas para hablar de acciones habituales, acciones que están ocurriendo en el momento y expresar habilidades: *El Present Simple, Present Continuous* y el verbo **can**.
  - El uso de las mayúsculas.
  - Traducción de inglés-castellano en el *Workbook*.
  
- Música:
  - La música como manifestación artística.
  
- Matemáticas:
  - Tipo de cambio de libras a euros.
  
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
  - Respeto por la creatividad y las habilidades artísticas de los demás.

## **UNIDAD 2: Is It Real?**

### **Objetivos de aprendizaje**

- Escuchar de forma comprensiva una conversación de dos jóvenes comparando a Lara Croft y Angelina Jolie.
- Hacer descripciones sobre el físico y la personalidad de varios personajes comparándolos.
- Expresar gustos y preferencias.
- Hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de periódico sobre Will Smith y su doble, una reseña sobre el personaje de Lara Croft e información sobre una obra pictórica.
- Escribir una descripción sobre el físico y la personalidad de alguien que conozcan prestando atención al orden correcto de las palabras en la oración.
- Utilizar correctamente los comparativos y superlativos de los adjetivos.
- Practicar la entonación de oraciones y las formas débiles **than** y **as**.

### **Contenidos**

#### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con sus opuestos, describir a los personajes de un juego de ordenador, a sí mismos, a alguien que conozcan y para relacionarlo con el estilo de pelo de unos personajes.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos jóvenes comparando a Lara Croft y Angelina Jolie para contestar a una pregunta de comprensión y completar frases.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir a alguien que conozcan, comparar físicamente a sus familiares, preguntar sobre los gustos y preferencias del otro, decidir qué frases son sugerencias y cuáles son las respuestas a esas sugerencias y hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas sobre situaciones dadas siguiendo un modelo.
- Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo propuesto sobre la compra de una entrada en un museo, para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de un artículo de periódico sobre Will Smith y su doble y una reseña sobre el personaje de Lara Croft con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, identificar a quién de los personajes corresponde las descripciones dadas, relacionar frases, encontrar datos concretos en un texto, completar una ficha, comprobar los conocimientos previos de los alumnos/as sobre una obra pictórica y decidir si los enunciados dados son

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

verdaderos o falsos, y para comprobar respuestas utilizando diferentes estrategias de lectura.

- Lectura autónoma de textos relacionados con su interés.
- Lectura de una descripción para identificar las ideas de un mapa de palabras que aparecen en él.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Uso adecuado del orden de las palabras para formar frases.
- Producción guiada de un párrafo para describir el físico y la personalidad de alguien que conozcan a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión de información específica de un texto sobre la locutora virtual de la página web del gobierno escocés, para contestar preguntas y completar un mapa de palabras y una ficha.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Práctica de la producción escrita a partir de la descripción de alguien de su familia.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario.

- Los adjetivos descriptivos.
- Sugerencias.
- Los mapas de palabras.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Lenguaje situacional para hacer descripciones personales y comparar personas: adjetivos calificativos y de personalidad, adjetivos comparativos, **as...as**, **not as... as**, superlativo, **too... /...enough / not ... enough**.
- Lenguaje situacional para hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas.
- Lenguaje situacional para expresar gustos y preferencias: **like** + gerundio.
- El orden de las palabras en la oración.

#### Fonética

- Reconocimiento y producción de las formas débiles **than** y **as** y entonación apropiada de las oraciones.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### En el *Workbook*:

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección *Self-Evaluation*.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre Will Smith y su doble, así como el personaje de Lara Croft, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: describir y comparar personas, expresar gustos y preferencias y hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla una lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
  - Los personajes virtuales y su influencia en el mundo
  - El museo del Louvre y la Mona Lisa
  - Los distintos tipos de entrada que se pueden adquirir en un museo.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

#### Criterios de evaluación de la Unidad 2

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre una conversación de dos jóvenes comparando a Lara Croft y Angelina Jolie.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a descripciones de personas, a situaciones para hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas, y a situaciones para expresar gustos y preferencias utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un texto escrito sobre Will Smith y su doble y sobre el personaje de Lara Croft.
4. Redactar de forma guiada un texto para describir el físico y la personalidad de alguien que conozcan, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de los adjetivos calificativos y de personalidad, adjetivos comparativos, **as ... as, not as ... as**, superlativo, **too... /... enough / not ... enough**, gustos y preferencias: **like** + gerundio, las fórmulas débiles **than** y **as**, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los personajes virtuales de los videojuegos y su influencia en el mundo, el museo del Louvre y la Mona Lisa, los distintos tipos de entrada que se pueden adquirir en un museo, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Uso de la lengua inglesa:

- Describir y comparar personas.
- Expresar gustos y preferencias.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas.

• Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

La realidad virtual:

- Reflexión sobre la ética de esta nueva tecnología.

• Tratamiento de la información y competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.

- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

• Competencia social y ciudadana:

- Las mujeres como protagonistas en los videojuegos.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

• Competencia cultural y artística:

- Acercamiento al museo del Louvre y a una de sus obras más representativas.

• Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

• Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinares**

• Ciencias sociales, geografía e historia:

- El museo del Louvre.

• Lengua y literatura:

- Los comparativos y superlativos de los adjetivos.

- El orden de las palabras en la oración.

• Educación plástica y visual:

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- El mundo virtual frente al mundo real.

- Tecnología:
- Los videojuegos.

### **UNIDAD 3: Strange Tales**

#### **Objetivos de aprendizaje**

- Escuchar de forma comprensiva un extracto de una obra famosa de Stephen King.
- Hablar sobre hechos ocurridos en el pasado y narrar una historia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de fantasmas sobre un suceso extraño en una carretera, una anécdota personal sobre un pub inglés e información sobre la ciudad inglesa donde se recogen un mayor número de fenómenos paranormales.
- Escribir un párrafo con datos biográficos prestando atención a los conectores de secuencia.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
- Utilizar correctamente la estructura **there was / there were** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar: **in, on, at, next to, near, opposite, behind, between, in front of, on the left of, on the right of, at the end of y under.**
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/, /id/.

#### **Contenidos**

##### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar los lugares que están cerca de su casa, repetir palabras en voz alta, encontrar localizaciones en dos ilustraciones, traducir a su lengua las preposiciones de lugar y

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

unos adjetivos, identificar los lugares de un pueblo y una ciudad a partir de unas descripciones y para utilizar sinónimos correctamente y buscarlos en un texto.

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Escucha y comprensión de un extracto de una novela famosa para identificar información específica y para contestar preguntas.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para localizar lugares en un dibujo a través de una pista, hacerse preguntas y contestarlas, decirle lo que ve en un dibujo y contar una historia de miedo cambiando algunos detalles para luego encontrar errores.
- Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo propuesto dando indicaciones para llegar a un lugar, para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de una historia de fantasmas y de una anécdota personal sobre un pub inglés con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para relacionar fantasmas con sus datos biográficos, identificar si las palabras marcadas en el texto son nombres o verbos y deducir su significado, dar su opinión sobre la veracidad de una historia, decidir si unos enunciados son verdaderos o falsos, completar frases, decidir qué palabras de una lista dada creen que van a encontrar en una historia de fantasmas, elegir el nombre del pub a partir de lo que dice el texto, escribir frases en el orden correcto y completar una tabla utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Lectura autónoma de textos relacionados con su interés.
- Búsqueda de errores en un párrafo a partir de un eje cronológico.
- Uso adecuado de los conectores de secuencia a la hora de escribir.
- Producción guiada de una biografía sobre ellos mismos a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión de información específica de un texto sobre Edgar Allan Poe, para completar unas frases y responder preguntas.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Practica de la producción escrita a partir de la redacción de un párrafo sobre la carrera de alguien que conozcan.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario.

- Vocabulario relacionado con fantasmas.
- Lugares.
- Preposiciones de lugar.
- Adjetivos calificativos.
- Sinónimos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Lenguaje situacional para hablar sobre hechos ocurridos en el pasado y narrar una historia: *Past Simple*, **there was / there were**.
- Lenguaje situacional para definir la ubicación de un objeto, lugar o persona: preposiciones de lugar.
- El orden cronológico en una biografía.

#### Fonética

- Reconocimiento y producción de la terminación del pasado de los verbos regulares: /d/, /t/, /id/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección *Self-Evaluation*.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre fenómenos sobrenaturales y anécdotas de adolescentes de otros países, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: hablar sobre hechos ocurridos en el pasado, dar direcciones y narrar historias.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla una lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
  - La creencia de la existencia de fantasmas en los palacios del Reino Unido
  - El lugar de Reino Unido donde se han recogido el mayor número de fenómenos paranormales
  - Cómo preguntar por una dirección o un lugar concreto.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de un extracto oral sobre una novela famosa de Stephen King.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a narraciones de hechos pasados, narración de historias, petición de direcciones y ubicación de objetos utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un texto escrito sobre una historia de fantasmas y una anécdota personal sobre un pub inglés.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

4. Redactar de forma guiada una biografía sobre ellos mismos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del *Past Simple*, **there were / there was**, las preposiciones de tiempo, la pronunciación de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/, /id/, etc., como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a la creencia de la existencia de fantasmas en los palacios del Reino Unido, cómo preguntar por una dirección o un lugar concreto, sucesos extraños en poblaciones británicas, datos biográficos de un conocido director de cine inglés, etc. presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Uso de la lengua inglesa:

- Expresar hechos ocurridos en el pasado.
- Narrar historias.
- Dar direcciones.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

- Interés y colaboración a la hora de facilitar direcciones a un ciudadano.
- Actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta sobre el Reino Unido y ante las interacciones en el aula.

- Competencia cultural y artística:

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Interés por conocer:

El patrimonio nacional de la cultura anglosajona.

Personajes históricos y las creencias que hay sobre ellos.

La ciudad del Reino Unido con el mayor número de leyendas sobre fantasmas.

- Curiosidad por conocer sucesos extraños en poblaciones británicas.

- Curiosidad por conocer los datos biográficos de un conocido director de cine inglés.

• Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

• Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

### **Temas interdisciplinarios**

• Lengua y literatura:

- El *Past Simple*: afirmativa, negativa e interrogativa.

- **There were / there was.**

- Las preposiciones de lugar.

- Géneros literarios: la novela de misterio.

- La importancia del orden cronológico a la hora de escribir.

- Traducción de inglés-castellano en el *Workbook*

• Ciencias sociales, geografía e historia:

- Referencias a la historia de Inglaterra del siglo XVII.

- Los puntos cardinales.

• Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- Interés y colaboración a la hora de facilitar direcciones a un ciudadano.

### **UNIDAD 4: In the News**

#### **Objetivos de aprendizaje**

• Escuchar de manera comprensiva una conversación telefónica.

• Expresar lo que estaban haciendo en un momento dado en el pasado.

• Describir ilustraciones.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Contrastar el uso del *Past Simple* y del *Past Continuous* para hablar de acciones en el pasado.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios artículos de periódico sobre diferentes acontecimientos, un texto sobre la historia del teléfono móvil e información sobre los inventos a lo largo de la historia relacionados con el mundo de la comunicación.
- Escribir un párrafo en el que describan el peor día de su vida prestando atención al uso de los signos de puntuación.
- Identificar y producir el ritmo y la entonación de las oraciones.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar los adjetivos que describen el tiempo atmosférico y los que describen desastres naturales para relacionarlos con sus fotografías, nombrar los que se dan en su país, elegir la respuesta correcta e identificar los elementos morfológicos de una lista de palabras que aparecen en un texto.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Escucha y comprensión de una conversación telefónica para contestar una pregunta y relacionar la información que aparece en dos columnas.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para averiguar qué estaban haciendo a unas horas concretas, completar frases, describir lo que ven en un dibujo y lo que creen que está ocurriendo en otro con la ayuda de palabras y utilizando expresiones útiles.
- Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en el que se pregunta por un número de teléfono para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de varios artículos de periódico sobre diferentes acontecimientos, un texto sobre la historia del teléfono móvil e información sobre los inventos a lo largo de la historia relacionados con el mundo de la comunicación con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para identificar qué titulares hablan sobre desastres naturales, relacionar artículos de periódico con sus titulares, completar una tabla, identificar a qué o a quién se refieren las afirmaciones dadas, buscar una lista de palabras en un texto para averiguar su significado, contestar preguntas, identificar si las afirmaciones dadas son verdaderas o no, decidir si las ideas de un mapa de palabras aparecen correctamente ordenadas, comprobar las respuestas y buscar información sobre un invento, utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Elaboración de un borrador inicial para describir un acontecimiento siguiendo el orden cronológico que consideren apropiado y comprobar si estaban en lo cierto o no.
- Uso adecuado de las reglas de puntuación.
- Producción guiada de un párrafo en el que describan el peor día de su vida a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Búsqueda de información sobre los inventos a lo largo de la historia para hacer una composición escrita.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### En el *Workbook*:

- Comprensión de información específica de un texto sobre el Gran Incendio de Londres para decidir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas y contestar preguntas.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Práctica de la producción escrita a partir de la redacción de su propia historia teniendo en cuenta las conjunciones y el uso de los signos de puntuación.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Los desastres naturales.
- Los elementos morfológicos básicos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para expresar lo que estaban haciendo en un momento dado en el pasado: *Past Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Lenguaje situacional para describir ilustraciones.
- Diferenciación entre hechos pasados y lo que ocurre en un momento específico en el pasado: el *Past Simple* y *Past Continuous*.
- Los signos de puntuación.

#### Fonética

- Identificar y producir el ritmo y la entonación de las oraciones.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### En el *Workbook*:

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección *Self-Evaluation*.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre diferentes acontecimientos narrados en artículos de periódico, así como la evolución del teléfono móvil e información sobre los inventos a lo largo de la historia relacionados con el mundo de la comunicación, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: expresar hechos pasados y hablar sobre lo que ven en una ilustración.
  - Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
    - Acontecimientos significativos de la historia (La Independencia de los EE. UU., la Segunda Guerra Mundial, el primer hombre que pisó la luna- Neil Armstrong, el Gran Incendio de Londres, el huracán Katrina, el asesinato de John Lennon, el atentado en el World Trade Center de Nueva York, etc.)
    - La elección del nombre de los huracanes.
    - Los desastres naturales en el mundo: terremotos, erupciones volcánicas, etc.
    - La transformación del teléfono móvil desde su invención.
    - Los inventos a lo largo de historia de la comunicación.
    - Los teléfonos de los servicios de emergencia.
  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de una conversación telefónica.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a acontecimientos pasados, a acciones que ocurren en un momento dado en el pasado y a la descripción de ilustraciones utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de varios artículos de periódico sobre diferentes acontecimientos, un texto sobre la historia del teléfono móvil, así como información sobre los inventos a lo largo de la historia relacionados con el mundo de la comunicación.
4. Redactar de forma guiada un párrafo, en el que describan el peor día de su vida, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del *Past Simple*, *Past Continuous* y su contraste, el ritmo y la entonación de las oraciones, etc., como instrumento de autocorrección y

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para encontrar información sobre los inventos y escribir sobre ellos, mostrando interés por su uso.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a acontecimientos significativos:

La Independencia de los EE. UU., el final de la Segunda Guerra Mundial, el primer hombre que pisó la luna- Neil Armstrong, el Gran Incendio de Londres, el huracán Katrina, etc.; los huracanes; los desastres naturales en el mundo: terremotos, erupción de volcanes; acontecimientos históricos: el asesinato de John Lennon; el atentado en el World Trade Center de Nueva York; la transformación del teléfono móvil desde su invención, etc., mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Uso de la lengua inglesa:

- Expresar acontecimientos pasados y acciones que ocurren en un momento dado en el pasado.

- Describir ilustraciones

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Valoración del desarrollo de la tecnología de la comunicación.

- Importancia de los inventos a lo largo de la historia.

- Comprensión de los cambios que la actividad humana produce sobre el medio ambiente: Los desastres naturales.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.

- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Competencia social y ciudadana:
  - Conocimiento de acontecimientos significativos en la historia: La Independencia de los EE. UU., el final de la Segunda Guerra Mundial, el primer hombre que pisó la luna, el Gran Incendio de Londres, el asesinato de John Lennon; el atentado en el World Trade Center de Nueva York; el huracán Katrina, etc.
  - Rechazo hacia cualquier forma de violencia y uso de la habilidad social para resolver de manera constructiva los conflictos.
  - Curiosidad por conocer el funcionamiento de los servicios de emergencia de otros países.
  - Actitud solidaria ante el cumplimiento de las obligaciones cívicas: ayuda humanitaria ante una catástrofe natural.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - Acontecimientos significativos en la historia reciente.
  - Los desastres naturales.
- Lengua y literatura:
  - Las fórmulas para hablar de acontecimientos pasados y de acciones que ocurren en un momento dado en el pasado.
  - El uso de los signos de puntuación.
  - Traducción de inglés-castellano en el *Workbook*.
- Tecnologías:
  - La transformación de la telefonía móvil desde su aparición hasta nuestros días.
  - La historia de la comunicación.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
  - Conciencia de la importancia de los inventos.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Importancia de la lucha por la paz y la libertad.

## UNIDAD 5: The Word Around Us

### Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva distintos reportajes sobre sucesos en los que un animal es el protagonista.
- Hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez y sobre acciones incompletas.
- Comparar ilustraciones.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
- Contrastar el uso del *Present Perfect Simple* con el del *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página Web sobre una iniciativa para proteger animales, dos artículos de periódico sobre los erizos en Gran Bretaña y los delfines, y varios textos sobre animales sagrados.
- Escribir un párrafo sobre un animal real o imaginario poco habitual prestando atención a la estructura del párrafo.
- Identificar y producir el sonido /h/, las formas contraídas **I've** y **haven't** y la terminación del *Past participle*.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar si los animales de una lista viven en la jungla, el desierto o el océano, escuchar y repetir, relacionar animales con sus ilustraciones, responder preguntas, identificar qué palabras de la lista son similares en su lengua y decidir si las palabras marcadas en negrita son nombres o verbos.
- Comprensión e identificación de las claves que se utilizan en los buscadores de Internet.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Escucha y comprensión de varias crónicas para decir qué animales se mencionan en ellas y elegir la respuesta correcta.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para dar una pista y que averigüe a qué animal se refiere, preguntar y responder sobre experiencias vividas y comparar dos ilustraciones utilizando expresiones útiles.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de una página Web sobre una iniciativa para proteger animales y de un artículo de periódico sobre los erizos en Gran Bretaña con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para identificar qué palabras de la lista creen que aparecerán en el texto, comprobar sus hipótesis, identificar si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas y corregir estas últimas, responder preguntas, leer la primera frase de dos artículos de periódico y relacionar los títulos con sus textos, elegir la respuesta correcta, hacer hipótesis para decidir si unas afirmaciones son verdaderas o falsas y comprobar si estaban en lo cierto utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Uso adecuado de la estructura de un párrafo para elegir la introducción y la conclusión más apropiadas de un tema propuesto y para comprobar a partir de unas preguntas si la estructura de un párrafo dado es la más apropiada.
- Producción guiada de un párrafo sobre un animal real o imaginario poco habitual a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Comprensión de información específica de un texto sobre algunos animales del Reino Unido para rodear la respuesta correcta y contestar preguntas.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Practica de la producción escrita a partir de la redacción de un párrafo sobre sus mejores vacaciones.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Desastres ecológicos y animales en peligro de extinción.
- La protección de la naturaleza.
- Las palabras que pueden ser a la vez nombres y verbos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para narrar experiencias.
- Fórmulas para expresar acciones incompletas.
- Lenguaje situacional para comparar ilustraciones.
- Formación y uso del *Present Perfect Simple*.
- Diferenciación entre el *Past Simple* y *Present Perfect Simple*.
- La estructura del párrafo.

#### Fonética

- Identificar y producir el sonido /h/, las formas contraídas **I've** y **haven't** y la terminación del *Past participle*.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección *Self-Evaluation*.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre una iniciativa para proteger animales afectados por desastres ecológicos y en peligro de extinción, sobre los erizos en Gran Bretaña y los delfines, así como los animales sagrados de distintos países del mundo, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: narrar experiencias y hablar sobre lo que ven en una ilustración.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
  - Datos sobre las distintas organizaciones de protección de la naturaleza.
  - La protección de los animales afectados por desastres ecológicos y en peligro de extinción.
  - Datos culturales sobre los animales sagrados y su protección en diferentes países.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de sobre varios sucesos en los que un animal es el protagonista.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a la narración de experiencias y la comparación de lo que ven varias ilustraciones, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de una página Web sobre una iniciativa para proteger animales afectados por desastres ecológicos y en peligro de extinción, dos artículos con datos culturales sobre animales y su protección, así como de un texto sobre los animales sagrados de distintos países del mundo.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

4. Redactar de forma guiada un párrafo sobre un animal real o imaginario poco habitual, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del *Past Simple*, *Present Perfect* y su contraste, el sonido /h/, las formas contraídas de **I've** y **haven't**, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para encontrar datos a través de un buscador de Internet, y mostrar interés por su uso.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a datos sobre las distintas organizaciones de protección de la naturaleza, la protección de los animales afectados por desastres ecológicos y en peligro de extinción y datos culturales sobre los animales sagrados y su protección en diferentes países, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Uso de la lengua inglesa:

- Narrar experiencias y acciones incompletas.
- Comparar ilustraciones.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Conocimiento de datos culturales sobre los animales sagrados y su protección en diferentes países
- Valoración y respeto por organizaciones de protección de la naturaleza,
- Valoración de la protección de los animales afectados por desastres ecológicos y en peligro de extinción.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

- Valoración del voluntariado y de las actitudes solidarias en situaciones de emergencia.

- Concienciación ante los desastres ecológicos.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:

- Los desastres ecológicos y la protección del medio ambiente.

- El mundo animal: los animales sagrados.

- Lengua y Literatura:

- Las fórmulas para narrar hechos pasados y acciones incompletas.

- El *Present Perfect* en contraste con el *Past Simple*.

- La estructura de un párrafo.

- Traducción de inglés-castellano en el *Workbook*.

- Tecnologías:

- La transformación de la telefonía móvil desde su aparición hasta nuestros días.

- La historia de la comunicación.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- Conciencia de la importancia del cuidado del medio ambiente.

- Predisposición a ayudar ante cualquier imprevisto.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

## UNIDAD 6: Fashion Fever

### Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio sobre moda.
- Hablar sobre planes e intenciones y expresar cantidad.
- Utilizar correctamente **be going to** en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas cortas.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Utilizar correctamente los cuantificadores.
- Emplear los conectores de secuencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista en el que se le hace una entrevista a una investigadora de moda, un texto sobre tendencias de moda e información sobre las modelos y el mundo de la moda.
- Escribir una tarjeta postal sobre los planes para dos días de unas vacaciones imaginarias, prestando atención a los conectores de secuencia.
- Identificar los sonidos vocálicos presentes en las palabras **shop**, **colour**, **nose** y relacionarlos con las grafías correspondientes.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar los complementos que llevan puestos de una lista dada, escuchar y repetir, relacionar ropa y complementos con sus ilustraciones, y qué palabras son sinónimos del concepto estar de moda o estar pasado de moda e identificar los objetos de una lista que tienen o no.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

- Escucha y comprensión de un programa de radio para contestar una pregunta de comprensión y elegir la respuesta correcta.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para opinar sobre la ropa y complementos que aparecen en unas ilustraciones, preguntar y responder sobre planes o intenciones y sobre cantidades y comentar lo que vas a llevar puesto o no a diferentes acontecimientos utilizando expresiones útiles.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de un artículo de una revista en el que se le hace una entrevista a una investigadora de moda, un texto sobre tendencias de moda e información sobre las modelos y el mundo de la moda con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para averiguar el significado por contexto de varias palabras coloreadas, contestar preguntas de comprensión, completar frases, relacionar la información que aparece en dos columnas para formar frases, traducir a su lengua una lista de palabras dadas utilizando el diccionario, buscar frases con un significado similar a las dadas, elegir los conectores de secuencia adecuados, relacionar causas y efectos, interpretar los datos de una tabla y convertir medidas del Sistema Métrico Decimal al sistema de medida inglés utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Producción escrita de los *cognates* encontrados en un texto dado.
- Edición de un trabajo escrito para mejorar una presentación.
- Uso adecuado de los conectores de secuencia para elegir los correctos en un párrafo dado.
- Producción guiada de una tarjeta postal sobre los planes para dos días de unas vacaciones imaginarias, a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

En el *Workbook*:

- Comprensión de información específica de un texto sobre la clasificación de los adolescentes según gustos en cuanto a moda y musicales para rodear la respuesta correcta y completar una tabla.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Practica de la producción a partir de la redacción de un párrafo sobre los planes de un personaje.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- El mundo de la moda.
- Prendas de vestir.
- Adjetivos que describen el aspecto físico.
- Los *cognates*.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para expresar planes e intenciones: **be going to**
- Fórmulas para anunciar planes que ocurrirán en el futuro próximo porque ya se han fijado de antemano: *Present Continuous* con valor de futuro.
- Fórmulas para expresar cantidad: cuantificadores
- Los conectores de secuencia.

#### Fonética

- Pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en las palabras **shop**, **colour**, **nose**.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección *Self-Evaluation*.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre una entrevista a una investigadora de moda, un texto sobre tendencias de moda, así como información sobre las modelos y el mundo de la moda, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: hablar sobre planes e intenciones, anunciar planes que ocurrirán en el futuro próximo porque ya se han fijado de antemano y expresar cantidad.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
  - Datos sobre la historia de la moda.
  - El trabajo de los investigadores de moda.
  - Datos sobre las modelos y el mundo de la moda.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes sobre un programa de radio.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a la expresión de planes futuros, intenciones y planes que ocurrirán en el futuro próximo porque ya se han fijado de antemano y a la expresión de cantidad, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes una entrevista a una investigadora de moda, un texto sobre tendencias de moda, así como información sobre el mundo de la moda y las modelos.

4. Redactar de forma guiada un tarjeta postal sobre los planes para unas vacaciones imaginarias, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de **be going to**, del *Present Continuous* con valor de futuro, los cuantificadores, los sonidos vocálicos presentes en las palabras **shop**, **colour**, **nose**, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a datos sobre la historia de la moda, el trabajo de los investigadores de moda y el mundo de la moda y las modelos, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Uso de la lengua inglesa:

- Expresar planes futuros e intenciones.
- Expresar planes que ocurrirán en el futuro próximo porque ya se han fijado de antemano.
- Expresar cantidad.

- Competencia matemática

- Conversiones del Sistema Métrico Decimal al Sistema Inglés.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Importancia de un consumo responsable y no siempre dependiente de la moda.
- Sentido crítico ante las exigencias del mundo de la moda y su repercusión en la salud de las modelos y de los adolescentes que se ven influidos por ella.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

- Comprensión de la evolución de la moda a lo largo de la historia.
- Valoración de los distintos gustos y formas de vestir.
- Respeto por el aspecto físico propio y el de los demás.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:

- La historia de la moda.
- Las tendencias y su influencia en los jóvenes.

- Lengua y Literatura:

- La forma **be going to**.
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- Los cuantificadores.
- Conectores de secuencia.
- Traducción de inglés-castellano en el *Workbook*.

- Matemáticas:

- Conversiones del Sistema Métrico Decimal al Sistema Inglés.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

## UNIDAD 7: Visions of the future

### Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva una entrevista de trabajo.
- Expresar obligación.
- Hacer predicciones y anunciar hechos futuros.
- Expresar lo que ocurrirá si se cumple la acción señalada y hacer promesas.
- Usar correctamente el futuro con **will** en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
- Usar correctamente el primer condicional.
- Usar correctamente **have to** / **don't have to**.
- Prestar atención a la corrección ortográfica.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre inventos futuros, un anuncio sobre el proyecto Marte en la isla de Devon y un texto sobre los avances tecnológicos.
- Escribir un e-mail a un amigo/a para contarle sus planes, prestando atención a la ortografía.
- Pronunciar correctamente las formas contraídas de futuro 'll y **won't**.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interaccionar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar qué objetos tienen de una lista, escuchar y repetir, qué adjetivos describen unas ilustraciones, qué otro tipo de tecnología describen las palabras del ejercicio anterior y traducir una lista de palabras a su lengua.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

- Escucha y comprensión de una entrevista de trabajo a un voluntario del proyecto Marte para contestar una pregunta y completar una tabla.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para averiguar a qué objeto se refiere a través de una pista, preguntar y responder expresando obligación, decidir los ocho objetos que se llevarían a la isla de Devon y explicar el porqué de su elección utilizando expresiones útiles.
- Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en el mostrador de facturación entre un pasajero y un agente de facturación para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de un texto sobre inventos futuros, un anuncio sobre el proyecto Marte en la isla de Devon y un texto sobre los avances tecnológicos con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, completar una tabla, decidir si unas afirmaciones son verdaderas o no y corregir estas últimas, elegir la respuesta correcta, completar frases, buscar antónimos e identificar los datos de un panel informativo utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Producción escrita de una lista de antónimos en un tiempo limitado.
- Revisión del trabajo escrito para decidir si los errores marcados son de puntuación, ortografía o del orden correcto de las palabras y luego corregirlos.
- Uso adecuado de las reglas de ortografía a la hora de escribir para corregir errores en unas frases dadas.
- Producción guiada de un e-mail a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

En el *Workbook*:

- Comprensión de información específica de un texto sobre las casas del futuro para completar frases y responder varias preguntas.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Practica de la producción escrita a partir de la redacción de un e-mail a un amigo/a diciéndole qué vas a llevar para pasar el fin de semana.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Términos geográficos.
- Vocabulario relacionado con la climatología.
- La tecnología.
- Los antónimos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para expresar obligación.
- Fórmulas para hacer predicciones y anunciar hechos futuros.
- Fórmulas para expresar lo que ocurrirá si se cumple la acción señalada y hacer promesas.
- El futuro con **will**.
- El primer condicional.
- **Have to / don't have to**.
- La corrección ortográfica.

#### Fonética

- Pronunciación de las formas contraídas 'll y **won't**.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección Self-Evaluation.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre inventos futuros, un proyecto en la isla de Devon, así como los avances tecnológicos, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: expresar obligación, hacer predicciones y anunciar hechos futuros, así como expresar lo que ocurrirá si se cumple la acción señalada y hacer promesas.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
  - Datos sobre predicciones futuristas.
  - El famoso escritor H.G. Wells.
  - El lugar más frío y más cálido del planeta.
  - Los avances tecnológicos en los aeropuertos.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de una entrevista de trabajo.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a la expresión de obligación, predicciones y anuncios de hechos futuros, expresión de lo que ocurrirá si se cumple la acción señalada y promesas, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un texto sobre inventos futuros, un anuncio sobre un proyecto en la isla de Devon, así como un texto sobre los avances tecnológicos.
4. Redactar de forma guiada un e-mail a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del futuro con **will**, el primer condicional, **have to / don't have to**, las formas contraídas 'll y **won't**, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a datos sobre predicciones futuristas, el famoso escritor H.G. Wells, el lugar más frío y más cálido del planeta y los avances tecnológicos en los aeropuertos, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:  
Uso de la lengua inglesa:
  - Expresar obligación.
  - Hacer predicciones y anunciar hechos futuros.
  - Expresar lo que ocurrirá si se cumple la acción señalada y hacer promesas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
  - Valoración de la importancia de los avances tecnológicos: la biometría.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
  - Uso habitual del correo electrónico para comunicarse con personas de otros países.
  - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

- Tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.
- Respeto por las opiniones y predicciones de la gente sobre el futuro.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias de la naturaleza

- El espacio.
- La climatología.

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:

- Distintos accidentes geográficos.

- Lengua y Literatura:

- El futuro con **will**.
- El primer condicional.
- Fórmulas para expresar obligación, prohibición, posibilidad y probabilidad.
- El género de ciencia ficción.
- Las reglas de ortografía.
- Traducción de inglés-castellano en el *Workbook*.

- Tecnologías:

- Los mensajes de texto y el correo electrónico.
- Inventos.
- La biometría.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

## UNIDAD 8: What's So Funny?

### Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva a dos personas que hablan sobre chistes.
- Dar consejo.
- Expresar obligación y prohibición.
- Usar correctamente los modales.
- Aprender la formación de los adverbios de modo.
- Prestar atención al vocabulario utilizado para enriquecer la producción escrita.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios correos electrónicos, los dos mejores chistes de un estudio realizado y varios textos sobre los beneficios de la risa en nuestro organismo.
- Escribir la continuación de una historia utilizando el vocabulario adecuado para enriquecer la expresión escrita.
- Pronunciar correctamente la forma contraída **shouldn't** y los sonidos /u/ y /u:/.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar si tienen connotación positiva, negativa o ambas, escuchar y repetir, decidir cuáles describen a las personas de unas ilustraciones y relacionarlos con sus opuestos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personas que hablan sobre chistes para contestar preguntas.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir a los personajes de unas ilustraciones y averiguar de quién se trata, para dar

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

consejo y expresar lo que el otro debe o no debe hacer, decir frases con adverbios de modo y repetirlas cambiando el adverbio y para dar consejo sobre varios problemas planteados utilizando expresiones útiles.

- Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en el que se acude a la sala de urgencias de un centro médico para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de varios correos electrónicos en los que se pide ayuda y se dan consejos, dos chistes seleccionados como los más famosos en una encuesta y varios textos sobre la importancia de la risa como terapia para curar y prevenir enfermedades con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para leer la primera frase de varios correos electrónicos y elegir un título para cada una de ellos, contestar preguntas, averiguar a qué correo electrónico se refieren las afirmaciones dadas, averiguar a través de la observación de las ilustraciones en cuál de los chistes aparecen cada una de las palabras de una lista, dar tu opinión sobre dos chistes, completar frases, ordenar frases, relacionar dos columnas para formar nombres compuestos, identificar si las afirmaciones son verdaderas o no, comprobar respuestas y resolver un problema matemático sobre la dosis de medicamento que debe tomar un personaje utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Uso de vocabulario adecuado para enriquecer la expresión escrita sustituyendo las palabras en negrita por otras de una lista que sean más descriptivas.
- Realización de un borrador al final del proceso de escritura para añadir adjetivos y adverbios a una historia e identificar los que describen a los personajes de un cómic.
- Producción guiada de frases para completar el final de una historia, a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

En el *Workbook*:

- Comprensión de información específica de un texto sobre el festival de Edimburgo para decidir si las afirmaciones dadas son verdaderas o no y relacionar los datos numéricos con su descripción.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Practica de la producción escrita para redactar la respuesta a una carta utilizando adjetivos y adverbios para enriquecer la expresión escrita.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- Adjetivos y adverbios.
- Vocabulario relacionado con el humor.
- Palabras compuestas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para dar consejo.
- Fórmulas para expresar obligación y prohibición.
- Los verbos modales.
- Los adverbios de modo.
- El enriquecimiento de la producción escrita a través de adjetivos y adverbios.

#### Fonética

- Pronunciación de la forma contraída **shouldn't** y los sonidos /u/ y /u:/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección Self-Evaluation.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre páginas Web que dan consejos a problemas planteados por los usuarios, los dos chistes más famosos del mundo, así como la risa como terapia curativa y preventiva, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: dar consejo, expresar obligación y prohibición.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
  - Los humoristas y los chistes.
  - Datos sobre los taxistas en Nueva York y en Londres.
  - Las salas de urgencias y los prospectos médicos.
  - Datos sobre la importancia de reírse como terapia para curar y prevenir enfermedades.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de dos personas hablando sobre chistes.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a los consejos y a la expresión de obligación, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes sobre varios correos electrónicos en los que se pide ayuda y se dan consejos, dos chistes

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

seleccionados como los más famosos en una encuesta, así como varios textos sobre la importancia de la risa como terapia para curar y prevenir enfermedades.

4. Redactar de forma guiada frases para completar el final de una historia, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de los modales, los adverbios de modo, la forma contraída **shouldn't**, los sonidos /u/ y /u:/, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, y para establecer relaciones personales escritas, mostrando interés por su uso.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los humoristas y los chistes, datos sobre los taxistas en Nueva York y en Londres, las salas de urgencias y los prospectos médicos, datos sobre la importancia de reírse como terapia para curar y prevenir enfermedades, etc., mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Uso de la lengua inglesa:

- Dar consejo.
- Expresar obligación.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Valoración de la importancia de reírse como terapia preventiva y curativa.

- Competencia matemática:

- Resolución de un problema matemático para calcular la dosis que toma un enfermo/a.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

- Hacer uso habitual de páginas Web para buscar información y para dar opiniones, expresar sus problemas y recibir consejos.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

- Tolerancia y respeto hacia las opiniones y problemas expresados por otras personas.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias de la naturaleza:

- Medicinas alternativas.

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia:

- Nueva York.

- Lengua y Literatura:

- Los modales.
- Los adverbios.
- Los chistes y los cómics.
- El enriquecimiento de la producción escrita a través de adjetivos y adverbios.
- Traducción de inglés-castellano en el *Workbook*.

- Tecnologías:

- El correo electrónico y las páginas Web.

- Matemáticas:

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

- Resolución de un problema matemático para calcular la dosis que toma un enfermo en un determinado número de horas.

## **UNIDAD 9: Sound of Music**

### **Objetivos de aprendizaje**

- Escuchar de manera comprensiva a dos personas que hablan sobre un programa de televisión.
- Describir procesos.
- Emplear la voz pasiva en presente y pasado.
- Prestar atención al seguimiento de los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la formación de una banda de músicos y sobre algunos programas concurso para seleccionar cantantes, así como otro texto sobre distintos tipos de música.
- Escribir un texto sobre cómo se hizo famoso su grupo de música preferido siguiendo los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.
- Identificar y pronunciar correctamente la sílaba acentuada de una palabra y las fórmulas débiles **was** y **were**.

### **Contenidos**

#### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interaccionar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de un cuestionario.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar las palabras de una lista que se refieran a músicos, escuchar y repetir, decidir qué personas de una lista puedes ver en unas ilustraciones, responder preguntas sobre las personas del ejercicio anterior e identificar los espectáculos que has visto de una lista y dar un ejemplo de cada uno de ellos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personas que hablan sobre un programa de televisión para contestar una pregunta y para completar frases con las palabras de una lista.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir a los personajes de unas ilustraciones y averiguar de quién se trata, preguntar y responder sobre los datos presentados en una tabla y crear un programa de telerrealidad a partir de un guión y utilizando expresiones útiles.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de un texto sobre la formación de una banda de músicos, sobre algunos programas concurso para seleccionar cantantes y sobre distintos tipos de música (*Hip Hop, Reggae, Rock 'n' Roll, Salsa*) con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para responder preguntas, relacionar la información que aparece en dos columnas, buscar datos, identificar si las afirmaciones son verdaderas o no y corregir estas últimas, completar una tabla, organizar canciones de su MP3 siguiendo las categorías dadas y relacionar la información dada con sus categorías utilizando diferentes estrategias de lectura.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Repaso de los puntos trabajados a la hora de realizar una presentación escrita para responder preguntas que les ayuden a comprobar trabajo y comparar y prestar atención a las correcciones hechas en el primer borrador.
- Producción guiada de un texto sobre cómo se hizo famoso su grupo de música preferido, a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### En el *Workbook*:

- Comprensión de información específica de un texto sobre una banda virtual de *hip-hop* para elegir la respuesta correcta y contestar preguntas.
- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Producción escrita de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Practica de la producción escrita para escribir un párrafo sobre un concierto al que hayan asistido.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Léxico / Vocabulario

- La música, el entretenimiento y los programas de televisión.
- Los *False friends*.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para describir procesos.
- La voz pasiva en presente y pasado.
- El seguimiento de los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.

#### Fonética

- Pronunciación de la sílaba acentuada de una palabra y las fórmulas débiles **was** y **were**.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *My Progress Check* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

En el *Workbook*:

- Dos páginas de repaso y una de extensión para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- La sección Self-Evaluation.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre la formación de una banda de músicos, algunos programas concurso para seleccionar cantantes, así como distintos tipos de música, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: describir procesos.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo información por diferentes medios:
  - Datos sobre cantantes y grupos musicales.
  - Los programas de televisión.
  - Información sobre el musical *Sonrisas y Lágrimas* y su productor Andrew Lloyd Webber.
  - Información sobre los distintos tipos de música en el mundo.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

#### Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de dos personas hablando sobre un programa de televisión.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a la descripción de procesos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes sobre un texto en el que se habla sobre la formación de una banda de músicos, otro sobre algunos programas concurso para seleccionar cantantes, así como distintos tipos de música.
4. Redactar de forma guiada un texto sobre cómo se hizo famoso su grupo de música preferido, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de la voz pasiva en presente y pasado, la sílaba acentuada de una palabra, las fórmulas débiles **was** y **were**, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a datos sobre cantantes y grupos musicales, los programas de televisión, información sobre el musical *Sonrisas y Lágrimas* y su productor Andrew Lloyd Webber, Información sobre los distintos tipos de música en el mundo, etc., mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Uso de la lengua inglesa:

- Describir procesos.

- Competencia cultural y artística:

- Habilidad para apreciar y disfrutar con los distintos tipos de música.

- Apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas como la música.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Actitud crítica ante la música y los programas de televisión.

- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

- Tolerancia y respeto hacia los gustos musicales de otras personas.

- Igualdad de oportunidades en el mundo de la canción.

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos: **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

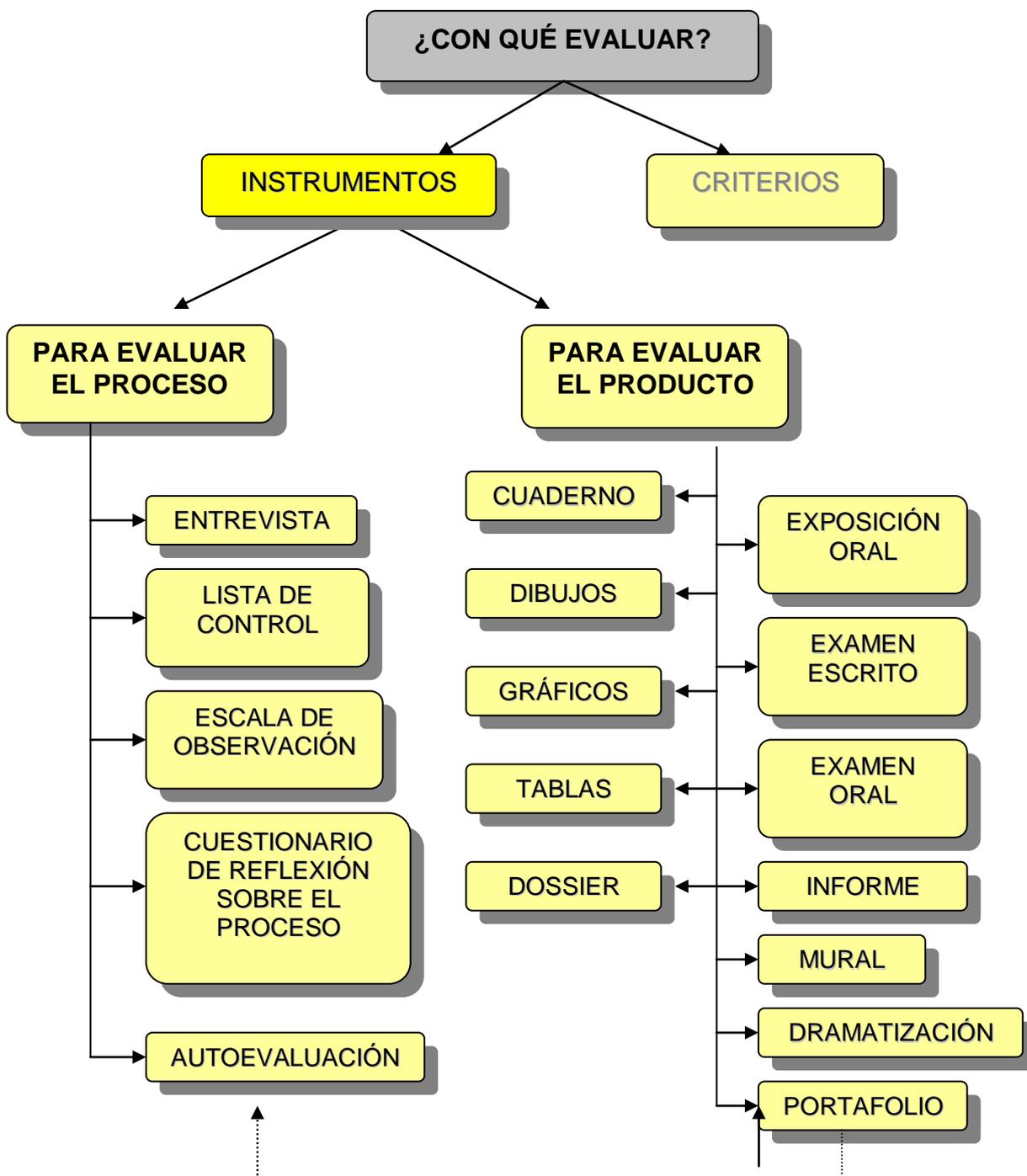
### **Temas interdisciplinares**

- Música:
  - La historia de la música.
  - Concurso de televisión para buscar nuevas estrellas de la música.
- Lengua y Literatura:
  - La voz pasiva.
  - El seguimiento de los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.
  - Traducción de inglés-castellano en el *Workbook*.

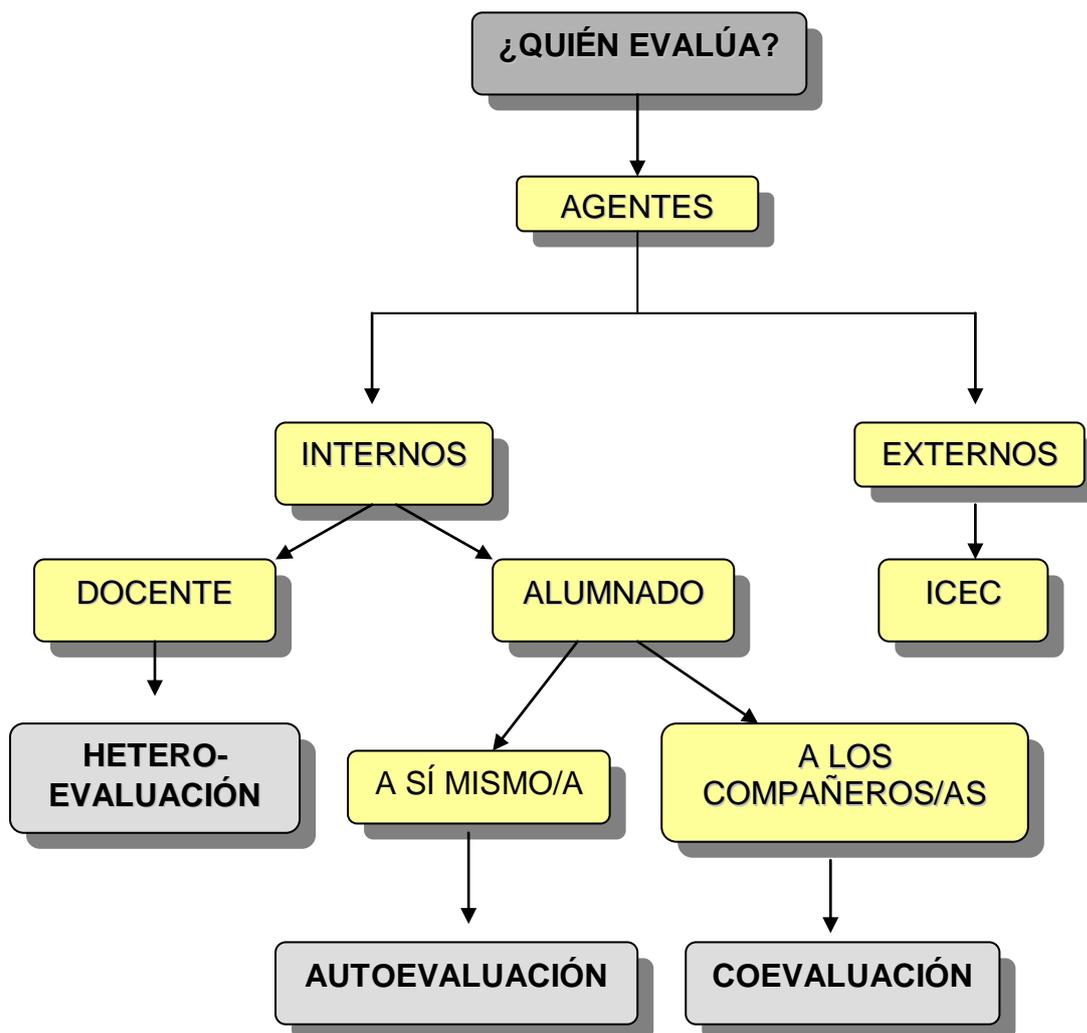
1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

## 7. PRINCIPIOS PARA LA EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012



### Evaluación inicial

Se elaborará una prueba en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical y de vocabulario (poner los verbos en la forma correcta en una descripción o narración, formular las preguntas correspondientes a unas respuestas en un diálogo, poner el vocabulario adecuado, etc.)

### Evaluación sumativa

A lo largo de cada trimestre será necesario hacer una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la nota correspondiente. Para llegar a la decisión de la nota justa del alumno será imprescindible haber realizado diversas pruebas a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas pruebas más el trabajo realizado en el aula y en su casa. La característica fundamental de las pruebas consistirá en su semejanza con las actividades realizadas en el aula a diario. Así es conveniente hacer una prueba oral del tipo de las presentadas en el libro de texto: un diálogo en parejas sobre una situación

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

previamente trabajada en clase. La comprensión auditiva es un elemento fundamental en la comunicación oral por lo que se harán pruebas para medir dicha destreza usando el vídeo o el casete y proponiendo algún ejercicio de comprensión.

Para medir la comprensión lectora se puede proponer un texto de lectura, también relacionado con los temas de las unidades, seguido de unas preguntas de comprensión global del texto y de los detalles concretos más relevantes del mismo. Para medir el dominio de la gramática se recomiendan pruebas semejantes a las sugeridas en la evaluación inicial: en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical de modo que se pueda medir el dominio de aspectos concretos de la gramática. También se propondrá algún breve ejercicio de redacción libre sobre un tema personal tratado anteriormente en clase: deportes favoritos, descripción de su pueblo o ciudad, etc.

### **Autoevaluación**

Será un procedimiento simple que acostumbra al alumno a reflexionar sobre su propia actuación y a responsabilizarse de su nota en cierta medida. Este procedimiento lo realizarán los alumnos bajo las directrices del profesor quién dará las normas para que los alumnos se pongan la nota correspondiente.

## **Criterios de Evaluación**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquéllos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado a contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de auto-corrección.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

Utilizar de forma consciente las oportunidades que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para llevar a cabo la práctica de los contenidos trabajados.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de realizar intercambios comunicativos con hablantes de la segunda lengua estudiada, facilitando información, dando direcciones, haciendo entrevistas para elaborar proyectos, etc.... y si valora las oportunidades que Canarias le ofrece, como enclave turístico y como sociedad multicultural para participar en situaciones reales de comunicación.

## **Instrumentos de Evaluación.**

### **Contenidos (70%):**

Se valorará mediante distintas pruebas, tanto escritas como orales:

- Las pruebas de comprensión y producción escrita, con ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito, mediante repuestas a preguntas, ejercicios de verdadero / falso, completar información del texto, etc.
- Pruebas de gramática y vocabulario. Podrán incluir:
  - Preguntas de respuesta corta.
  - Preguntas de texto incompleto.
  - Preguntas de correspondencia.
  - Preguntas de opción múltiple.
  - Preguntas de verdadero o falso.
  - Preguntas de traducción.
- Se realizará, al menos una prueba específica de vocabulario en cada evaluación.
- Pruebas de comprensión y expresión oral, que incluirá contenidos seleccionados de entre los vistos en la evaluación.

### **Actitud (30%):**

Mediante la observación directa del profesor se valorará:

- Respeto y cumplimiento de las normas del centro y de clase.
- Participación en clase.
- Realización de las tareas.
- Uso del inglés en el aula.
- El cuaderno de clase del alumno (organización, limpieza, que esté completo, ejercicios corregidos, etc).
- Trabajos/proyectos elaborados por los alumnos.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

Cuando un alumno no se presente a un examen deberá aportar justificante médico o documento oficial que proceda para poder hacer el examen posteriormente. El alumno se responsabilizará de presentar el justificante al profesor y solicitar la repetición del examen.

Debido a las características del área, los exámenes incluirán siempre los contenidos más relevantes de los temas anteriores.

Si el alumno es sorprendido copiando o hablando durante un examen, éste será calificado con la nota más baja.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PE)**

Según la Programación General de Centro, los contenidos serán valorados con un 70%, dejando el 30% restante a la valoración de la actitud.

La nota de los contenidos (valorados con un 70%) será la media obtenida entre todas las pruebas realizadas durante la evaluación, siempre que en ninguna de ellas se haya obtenido una nota inferior a 3.

Todas las pruebas serán calificadas con una puntuación de 0 a 10.

La nota final del curso será la media de la nota de las tres evaluaciones, siempre que en la tercera evaluación se haya obtenido una nota no inferior a 3.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

### **1. Expresar hábitos.**

Presente Simple (todas las formas).

Adverbios de frecuencia: *always, often, sometimes, never, usually.*

Otras expresiones de tiempo: *everyday, on Monday, at weekends, etc.*

### **2. Expresar lo que está ocurriendo en el momento en que se habla.**

Presente Continuo (todas las formas).

Expresiones de tiempo : *right now, today, at the moment, now.*

Describir y comparar personas y cosas mediante el uso del comparativo y superlativo

### **3. Describir y comparar personas y cosas mediante el uso del comparativo y superlativo**

Adjetivos cortos : *old, sad, happy, etc.*

Adjetivos largos: *intelligent, expensive, etc.*

### **4. Expresar lo que nos gusta y lo que no.**

### **5. Expresar habilidad.**

### **6. Expresar acciones en pasado.**

Pasado Simple (todas las formas).

Verbos regulares e irregulares.

Expresiones de tiempo de pasado: *yesterday, last week, last night.*

### **7. Expresar cantidad.**

*There is / are.*

*There was / were.*

*Some / any.*

### **8. Expresar acciones incompletas en pasado.**

Pasado Continuo (todas las formas)

### **9. Futuro.**

### **10. Deber y obligación.**

### **11. Vocabulario relacionado con los temas anteriores.**

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

### TIPO DE PRUEBA.

Constará de los siguientes apartados:

- **READING** (Comprensión Escrita). Ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito mediante respuestas a preguntas, ejercicios de verdadero / falso, completar información del texto, etc.
  - **WRITING** (Expresión Escrita). Redacción de un texto breve (50-75 palabras) sobre un tema dado empleando los elementos que aseguran la cohesión y la coherencia del texto.
  - **GRAMMAR-LEXIS** (Gramática y Vocabulario). Podrá constar de ejercicios de completar, interpretar imágenes, traducir, ordenar palabras o corregir errores.
- En esta prueba extraordinaria de Septiembre sólo se atenderá a la calificación obtenida.

### MATERIALES DE REFERENCIA.

Los ejercicios del Workbook (libro de ejercicios) son del mismo tipo que los comprendidos en la prueba extraordinaria.

## **CRITERIOS DE PROMOCIÓN (PE)**

## **8. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3° ESO	2011/2012

## METODOLOGÍA

La metodología que usamos está orientada hacia dos objetivos primordiales: el desarrollo de las competencias básicas y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos/as.

Para ello nos basamos en los siguientes principios metodológicos:

- Integrar el uso de las Tics en el proceso de aprendizaje
- Promover la interacción en el aula.
- Asegurar el aprendizaje significativo, es decir, empezar partiendo del nivel de los alumnos y motivarlos.
- Considerar el error como parte del aprendizaje.
- Proponer actividades relacionadas con otras materias del currículo. (Interdisciplinariedad)
- Intentar que las familias sean parte activa en el aprendizaje de los alumnos.
- Educar en valores.
- Atención a la diversidad en colaboración con El Departamento de Orientación.
- Desarrollar la autonomía de los alumnos.
- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos/as ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen antes las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.
- La lengua extranjera se utilizará para comunicarse en clase para demostrar con ello que constituye un vehículo de comunicación.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

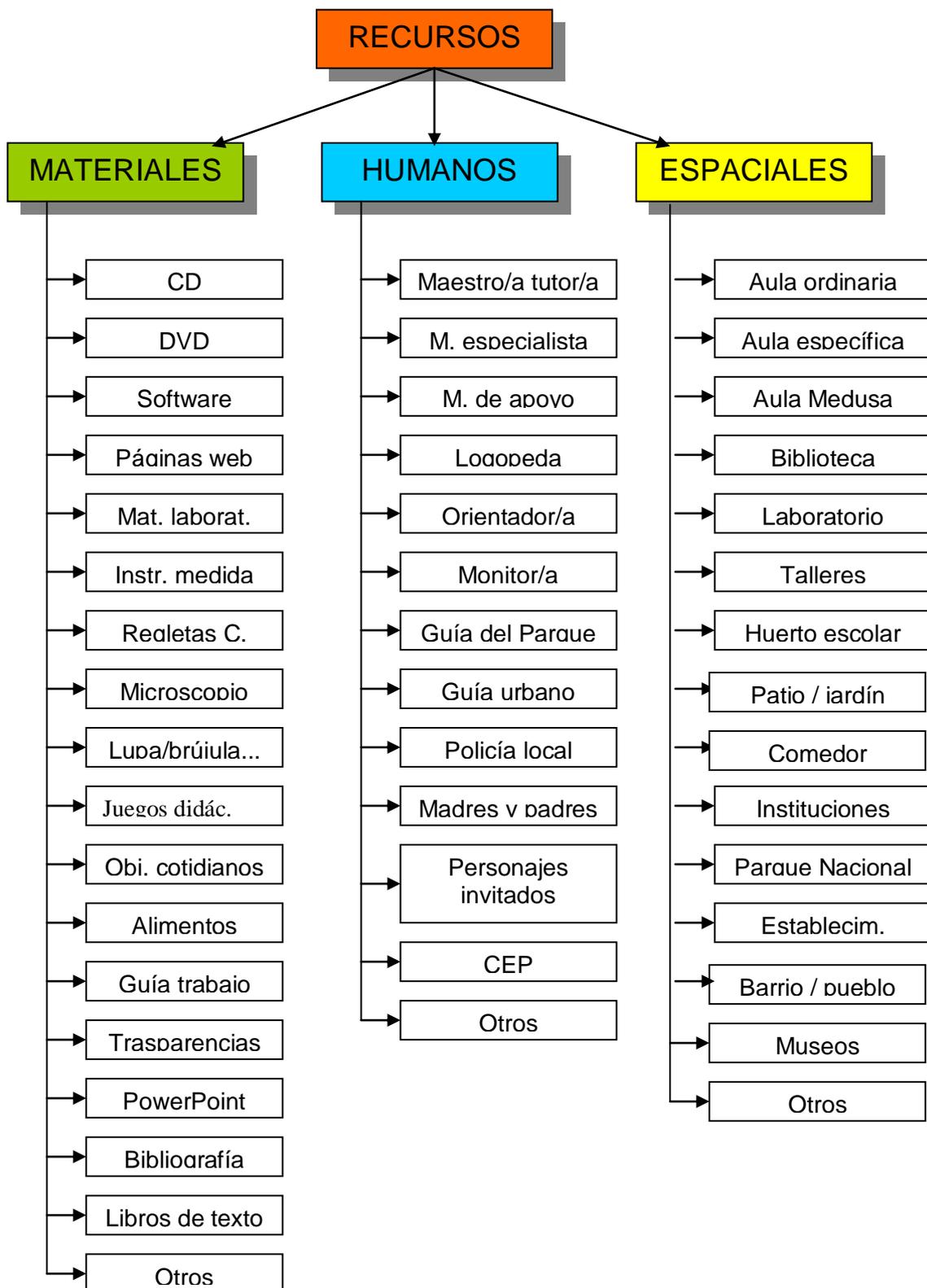
- El alumno ha de conseguir la competencia comunicativa en todos sus aspectos (competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica).
- El profesor debe fomentar el aprendizaje autónomo, planificar, orientar, transmitir conocimientos y valorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.
- El alumno tomará parte activa en todo el proceso de aprendizaje (tomando decisiones, auto evaluación, evaluación, etc.).
- Se usará el idioma a través de actividades que favorezcan lo más posible la comunicación
- La interacción en clase comprenderá principalmente a los estudiantes, en parejas, grupos pequeños y grandes.
- La lengua se presentará atendiendo a sus distintas funciones, partiendo de las formas más sencillas y continuando con elementos más complejos a medida que la situación lo requiera.
- La lengua se presentará mediante párrafos y textos coherentes y cohesivos, y no solamente a través de oraciones aisladas.
- Las cuatro destrezas básicas se trabajarán conjuntamente desde un principio.
- El profesor evaluará la fluidez y la precisión, y tolerará errores de forma por considerarlos parte del proceso natural del aprendizaje.
- 
- Los alumnos aprenderán a usar la lengua comunicativamente y serán responsables de sus propios procesos de aprendizaje, en un ambiente de cooperación entre el profesorado y ellos mismos.
- El papel de los docentes consistirá en ayudar a superar los temores ante el aprendizaje de una lengua extranjera, y el de los alumnos en hacerse más autónomos de manera progresiva.
- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen ante las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	2011/2012

- La evaluación formará parte del proceso de enseñanza y las pruebas contendrán las cuatro destrezas. Se valorará la auto evaluación como medio consciente de medir el progreso.
- Se conceptuará a los estudiantes como miembros de un grupo de ayuda mutua, en el que se evalúan ellos mismos (unos a otros) y a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **RECURSOS Y MATERIALES**

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	



- Libros de texto:

3º de ESO : "Passport 3". Burlington. (Student's)

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

3º de ESO : "Passport 3" . Burlington. (Workbook)

- Diccionario. Recomendamos "Oxford Pocket" Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford University Press.
- Lecturas originales variadas para todos los niveles. En todos los cursos los alumnos leerán un libro en la primera y segunda evaluación respectivamente. Quedan por determinar los títulos.
- Grabaciones originales de textos, diálogos, canciones, etc.
- Vídeos didácticos, documentales y películas en lengua inglesa adaptados a los niveles y/o necesidades de los alumnos.
- Material elaborado por los propios alumnos.
- Otros materiales audiovisuales como flash cards, wall pictures, radio cassette, etc.

## **9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, por un lado ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y por otro facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, puesto que depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro lado, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como bien es sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), es decir, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de hacer proyectos guiados para que practiquen el vocabulario y las estructuras aprendidas, con las instrucciones detalladas en el *Workbook* y el material de apoyo necesario para hacer presentaciones orales en clase.

### **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés y al final del *Workbook* un glosario, así como apéndices de gramática y escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

1MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 3º ESO	2011/2012

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión y expresión escrita y actividades extra opcionales para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado, por último también se incluyen dos páginas de repaso y una de ampliación por unidad que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Word Games* que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario, así como un juego de mesa por cada trimestre. El *Student's activity Multirom* que lo acompaña, con juegos de vocabulario y ejercicios interactivos de gramática (dos por unidad y en dos niveles de dificultad), actividades interactivas de *listening* basadas en aspectos socioculturales y cuestionarios de opción múltiple (uno por unidad), las grabaciones de las canciones del *Student's Book* y de los dictados del *Workbook*, pretende ayudar a los alumnos/as a reforzar los contenidos en casa.

## 10. ORIENTACIONES PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Con carácter general:

- Usar distintos tipos niveles de explicaciones y estructuración de las exposiciones.
- Variar el tipo y grado de ayuda que se da al alumno/a partiendo de lo que el alumno/a sabe hacer.

Motivación.

Desarrollo de la autonomía.

Enfoque temático de los materiales.

Integración y equilibrio de los diferentes tipos de contenido y distintas destrezas.

Nivel de conocimiento de los alumnos atendiendo a la diversidad.

Fomento de la lectura con diferentes fines: placer, aprendizaje de estructuras y vocabulario estructuras y vocabulario.

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

## **11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. PROYECTOS DE MEJORA**

Se realizarán las actividades complementarias y extraescolares que vayan surgiendo a lo largo del curso.

### **PROYECTO CLIL ANEXO PROGRAMACIONES DE 2ºESOA Y 3ºESOB.**

Ante las dificultades surgidas para desarrollar el proyecto CLIL en este centro, dado que solamente se oferta de un grupo de segundo de ESO, hemos optado por trabajar dentro de la asignatura de inglés en 2ºESOA y 3ºESOB, de manera negociada con los alumnos y, en la medida de lo posible, coordinándonos con los departamentos implicados, algunos contenidos de las asignaturas siguientes: Educación Física, Tecnología, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía.

Temas propuestos para trabajar en las clases de inglés: tratar

#### **3º ESOB**

	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Physical Education	Health and Fitness. Nutrition	Sports I	Sports II
Geography and History	Landforms Weather and Climate Vegetation Economic sectors: primary sector	Economic Sectors: Secondary Sector. Tertiary Sector.	Forms of Government Globalization  NGOs
Physics and Chemistry	Scientific Method Matter, States of Matter, properties of Matter.	The Composition of Matter	Mixtures

<b>1MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 3º ESO	

Dado que estos contenidos se irán introduciendo en la programación y en el aula de forma gradual y experimental durante este curso escolar y considerando además la falta de material docente apropiado y adaptado para ESO, los alumnos de 3º ESOB, que además no están en el proyecto Bilingüe, serán evaluados siempre dándoles la posibilidad de optar por otro contenido de la programación estándar establecida de antemano para el curso. En los exámenes habrá opción A y B siendo la B para enseñanza Bilingüe.

Recursos impresos a utilizar:

The Essentials of GCSE Physical Education. Peter Urwin and Donna Sheppard  
 Burlington Cross-Curricular Booklet. The Canary Islands.  
 Burlington Cross-Curricular material for ESO. Natural Science.  
 Burlington Cross-Curricular material for ESO. Social Science  
 Burlington Passport Cross-Curricular Resources

## **12. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA (PE)**