

CONTENIDO

Opinión	2-3
Noticias	4-8
Historia	9
Sociedad	10-13
Proyectos	14
Cultura	15-18
Pasatiempos	17
Agenda	18

PUNTO DE INTERÉS ESPECIAL

¿Quieres participar en el periódico del I.E.S. El Paso?

Es tan fácil como empezar a escribir, diseñar o dibujar sobre lo que te interesa y enviarlo al e-mail del periódico "La Caldera":

periodico@ieselpaso.com



LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso 0,70 €

El Paso, Diciembre de 2011

www.ieselpaso.com

Siglo XXI NÚMERO 10

HUELGA DE ESTUDIANTES CONTRA RECORTES

Inicio del curso escolar en huelga y concentrados a la entrada del centro fue la respuesta del alumnado de 2º de Bachillerato del IES El Paso ante la eliminación, por parte de la Consejería de Educación, de uno de los grupos de 2º de Bachillerato, lo que suponía un solo grupo con 41 alumnos/as.

La respuesta de la Consejería fue inmediata y el 2º grupo fue restituido. Y es que "la unión hace la fuerza". **Página 4**



NUEVA IMAGEN EN LA CAFETERÍA

El lugar de avituallamiento del instituto presenta nuevas caras y productos, no exentos de polémica, para el presente curso. **Página 4**

CHARLAS: PREVENCIÓN ACCIDENTES DE TRÁFICO, MILITARES, RECICLAJE, CAPOEIRA, SALUD...

Como cada curso, diferentes asociaciones y personas sin ánimo de lucro se acercan a nuestro centro para sensibilizar, mostrar o acercar al alumnado otros aspectos de la vida. **Páginas 5 a 8**

RECREOS CON FÚTBOL

Ha comenzado una de las actividades más atractivas y demandadas por el alumnado del centro. Nos referimos a la Liga que se celebra durante el horario de recreo y que convoca a buena parte de los alumnos/as del IES en el Pabellón. **Página 7**

BIOGRAFÍAS DE: BRAULIO MARTÍN HERNÁNDEZ Y LYDIA LOZANO

Dos nuevos personajes pacenses de la cultura y el espectáculo son reconocidos en las páginas interiores. **Página 9**

MADRES ADOLESCENTES, NIÑERAS, ACOSO ESCOLAR, NAVIDAD, MICROCUENTOS, ...

Algunos de los temas abordados en este número de La Caldera en las secciones dedicadas a los temas de sociedad y cultura. **Páginas 10 a 18**



El pasado 1 de Octubre comenzaba en el Hotel Sol La Palma el nuevo concurso de moda que cautiva a los jóvenes de la isla. 18 concursantes, en una nueva aventura durante 9 días convivieron juntos y aprendieron un sin fin de actividades. En La Caldera hemos entrevistado a 2 de sus concursantes: Naomi G. y Toni A. alumno/a del IES. Si quieres leer más sobre este Reality y las entrevistas que les hemos realizado a los concursantes más cercanos ... **Página 6**

"El que no sabe que no sabe, es un necio; apártate de él." Proverbio Árabe

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

Organiza todo esto:

José Carlos Jerez.

Participantes:

Opinión:

Saioa R.M. (1^oC^o)-Alejandro L. (1^oB^o)-Eduardo Ch.G. (1^oC^o)-Paulina K. (2^oA^o)-Cristian A.M. (2^oA^o)-Alice M. (1^oB^o)-Ainhoa R. (3^oC^o)-Daniel L. (3^oC^o).

Noticias:

Naomi G.D. (3^oC^o)-Ithaisa A.P. (3^oC^o)-Gabriela R.G. (3^oC^o)-Yamilei R.A. (3^oC^o)-(4^oC^o)-Airam D.R. (3^oC^o)-Cintia G.P. (3^oC^o)-Lorena G.E. (3^oC^o)-Michael G.P. (3^oC^o)-Ainhoa R.L. (3^oC^o)-Daniel L. C. (3^oC^o)-Carmen N. D.G. (3^oC^o)-Marcelo B.P. (3^oC^o)-Kevin A.A. (3^oC^o)-Carlos M.V. (3^oC^o)-Antonio A.C. (3^oC^o)-Francisco P.P. (3^oC^o)-José Alejandro L.G. (3^oC^o)-Antonio L.C. (3^oC^o)-William T.P. (3^oC^o).

Historia:

Marcelo-Kevin-Carlos-Antonio (3^oC^o)-Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen (3^oC^o).

Sociedad:

Naomi-Ithaisa-Gabriela-Yamilei (3^oC^o)-Patricia G.R. (2^oC^o)-Yasaira A.T. (2^oC^o)-Ainhoa-Daniel (3^oC^o).

Proyectos:

Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen (3^oC^o)-Naomi-Ithaisa-Gabriela-Yamilei (3^oC^o).

Cultura:

Kevin-Carmen-Ithaisa-Daniel-Michael-Cintia (3^oC^o).

Pasatiempos:

Christian M.D. (2^oA^o)-Cintia-Airam-Lorena (3^oC^o).

Agenda:

Concejalía de Cultura y Juventud-Ayto. El Paso.

Colaboraciones:

Francisco José Santana Álvarez.
Natalia Pais Álvarez.
Digna Domínguez Brito.
Gabriel Hernández Díaz.
Alejandro León Camacho.
Beatriz Castellanos García.

Diseño Portada:

José Alejandro L.G. (3^oC^o).

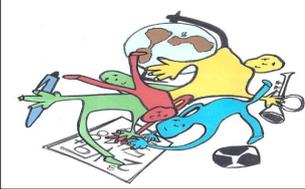
Departamento Comercial:

Cintia G.P.-Ainhoa (3^oC^o).

Impresión: (Conserjería I.E.S.)

María Isabel García González.
Carmen Nieves Cáceres Acosta.

* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribu-



La Literatura, entendida como disciplina, parece no alcanzar más allá de su propia esencia, es decir la lectura y la escritura. No parece ser mucho más – y tanto- que los misteriosos vínculos generados en ese subjetivo e inefable bucle autor-lector-obra. Quien no ha degustado la palabra, quien no se ha adentrado en la ingente cantidad de imaginarios que es capaz de generar el íntimo encuentro con las historias que, desde los diferentes géneros literarios y tópicos que durante más de dos milenios de historia literaria, han perturbado, seducido o dirimido a la Humanidad, posiblemente no

sepa de qué hablamos. Explicarlo nos llevaría, como mínimo (aquí cabrían las ya clásicas risas del chateo: ja, ja, ja), cuatro clases semanales durante un curso, como mínimo y el riesgo de fracasar en el intento. Y no es fácil conseguir el objetivo, sobre todo porque hay numerosos condicionantes que lo impiden.

Por mucho que se plantee como algo lúdico, lo cierto es que, hasta que no se convierte en hábito, leer es un acto que exige voluntad; con toda seguridad es más fácil dar un paseo. Podrán o no estar de acuerdo, pero creemos que la mayoría de las cosas satisfactorias son resultado de un trabajo a largo plazo, y hasta que algo no se ha madurado o automatizado, no procura placer alguno (o este placer aún no es el que podría llegar a ser): aprender a montar en bici (o en patines o en esquís), a nadar o a leer, implica simultáneamente aprender a caer, a superar el temor al ahogo, a superar el “no comprender”. Sólo después puede uno cuestionarse cómo ha podido vivir hasta ese momento triunfal en que descubrimos que sí, que podemos pedalear, nadar y entender. Hay que tener en cuenta, además, aquello que plantea Derrida (en Leer lo ilegible), cuando escribía que “la relación con un texto que supone la lectura debe, por una parte, operarse en la resistencia, y además hacer la prueba del hecho de que el texto resiste. Existe la resistencia de un texto; y se puede resistir a la resistencia”. Sí, hay libros que se resisten, pero no pasa nada. La libertad no acaba. Al contrario, podemos elegir entre empecinarnos y asumir esa lectura como reto (eso significa “resistir a la resistencia”) u optar por un momento diferente para enfrentarnos al texto imposible, unos meses o varias décadas, esto es, no rechazarla, sino posponerla (lo cual también es un ejercicio de resistencia, aunque menos heroico y creemos que más saludable); también podremos desestimarla para siempre y tomar un nuevo libro... “La relación con un texto no puede ser fácil; es una relación necesariamente conflictiva, polémica: una relación de fuerzas [...]”, nos recordará de nuevo Derrida.

Por otra parte, existen otras variables extraliterarias, como el contexto histórico en el que estamos inmersos, que quizá no ayuden a la adquisición de una conciencia literaria. Nos referimos a variables como el pragmatismo, la profesionalización, la educación entendida como mercado en el que se acumulan créditos que coinciden con la eclosión de una sociedad del espectáculo que ha sobrevenido junto a la extinción de lo público, que ha sido sustituido por lo publicitario, donde la vieja e infrutilizada cultura del ocio, de corte evasivo, se trastoca en una nueva herramienta de control –la nueva versión del viejo Pan y

PALABRAS PRESTADAS PARA EXPLICAR UN PLAN DE LECTURA

Natalia Pais Álvarez



circo-, con la inundación de un ocio invasivo en el que las artes se reutilizan, se mediatizan y “massmediatizan” mezquinamente, pero asumen el rol mercantil que corresponde a los tiempos, en detrimento de su auténtica misión creadora y transformadora. Malos tiempos para la lírica, en suma, cantaba Golpes Bajos.

Las campañas de lectura proponen leer. Pero tal vez esto sea insuficiente. Hay demasiados libros pero no se leen demasiados libros, hay demasiadas firmas, pero no todas las firmas son iguales. Nosotros quizá no seamos más que meros

guías para el encuentro de los lugares comunes; lugares comunes que los alumnos estarán en disposición y en el deber de poder reconstruir, deconstruir y redirigir. Hay libros buenos y libros no tan buenos. No podemos privar a nadie del derecho a publicar, a decir, no somos nadie para ello, pero sí podemos enseñar a elegir. No podemos garantizar que la lectura humanice, mejore a las personas, despierte curiosidades que un lector avezado considera naturales... pero nos consta que lo ha conseguido con muchos lectores voraces que conocemos, con quienes compartimos lugares comunes que no están en otras geografías ni en otros escenarios ni en ninguna forma de las etiquetadas como ocio. Ese tipo de encuentros lleva años de pedaleo. Todorov escribió un interesante ensayo titulado La literatura en peligro, donde decía que “si hoy me pregunto por qué amo la literatura, la respuesta que de forma espontánea me viene a la cabeza es: porque me ayuda a vivir. Ya no le pido, como en la adolescencia, que me evite las heridas que podría sufrir en mis contactos con personas reales [...] La literatura abre hasta el infinito esta posibilidad de interacción con los otros, y por lo tanto nos enriquece infinitamente. Nos ofrece sensaciones insustituibles que hacen que el mundo real tenga más sentido y sea más hermoso. No sólo es un simple divertimento, una distracción reservada a las personas cultas, sino que permite que todos respondamos mejor a nuestra vocación de seres humanos”.

Si hoy me pregunto por qué amo la literatura, es porque he podido compartir intuiciones, reflexiones, puntos desde los que observar el mundo, disertaciones sobre los temas de siempre, cuyos análisis no terminan de acabar, de “inconclusiones”, y un largo etcétera, a través de las voluminosas cartas en el tiempo que son los libros, con autores como Todorov. Creo que entenderán por qué no hablo de objetivos, de procedimientos, de directrices del Plan de Lectura. La literatura no cabe en un Plan, ni en un proyecto, ni en un aula, ni en un curso. Es una conversación, un intercambio, un plagio personalizado de herencias regaladas por quienes así la han concebido. Creemos que esta reflexión justificaría sobradamente la necesidad de elaborar un Plan de Lectura en el Centro. Nuestro Plan es una gran intención que avanza con pequeños humanos pasos: un blog, un Aula de Periodismo, una selección de textos clásicos y contemporáneos... el objetivo no es leer ahora, este libro puntual, este episodio concreto. Estos pasos son escalones, medios. El fin es sembrar una necesidad lectora de por vida. ¿quijotesco idealismo? Seguro. Pero es elegido.



Saioa R.M. 1º "C"

Mi llegada al instituto fue un martes 13 de septiembre, me gustó mucho re-encontrarme con mis amigas y amigos. Tuve muy buena impresión de mi tutora y de todos los maestros porque parecían muy atentos y nos preguntaban a cada rato si estábamos bien y cómo nos iban las clases.

Para mí fue un cambio radical porque en el colegio teníamos unas normas y aquí, en el instituto, hay otras, incluso más. Por ejemplo: en el instituto hay una cafetería y en el colegio no (excepto algunas veces que los de 6º vendían bizcochón); en el instituto hacemos el recreo todos juntos (y eso me parece muy bien), y en el colegio nos separábamos.

Además en el instituto hay un periódico, un campo de fútbol, dos pabellones, y en algunas clases nos desdoblamos (nos separamos, unos van a un aula y otros van a otra aula) y también hay un profesor para cada asignatura.



Eduardo Ch. G. 1º "B"

Mis primeros pasos en el instituto fueron muy especiales, aunque e observado bastantes cambios;

Aquí hay cafetería y en el colegio bizcochón; aquí los recreos son aburridos y en el colegio podíamos jugar a fútbol; aquí las mesas son limpias en el colegio eran sucias y ralladas aquí me siento mejor que en el colegio, lo malo es que no recuerdo los nombres de los profesores; aquí no me meto en "líos", tengo nuevos amigos.

Me gusta el instituto y las clases por que los maestros se esfuerzan en hacer las clases divertidas y no aburridas como en el colegio.

Espero aprobar este curso y pasar a segundo; estudiare, intente ser bueno, pero de vez en cuando no estaría mal divertirse un poco.

MIS PRIMEROS PASOS EN EL INSTITUTO

Alejandro L. 1º "C"

Día martes 13, 7:15 de la mañana, me levanto

nervioso porque ese día empezaba el instituto.

8:45, un amigo y yo llegamos al instituto. Conocía a un montón de gente, pero aun así estaba muy nervioso.

Voy a ver la lista de alumnos, veo mi nombre y miro el de los de mis compañeros, conocía a casi todos.



Entramos a la clase, nos presentamos y a continuación nos dijeron las reglas del instituto, eran muy distintas a las del colegio.

Y por ultimo nos enseñaron las instalaciones (pabellón, cafetería, baños, cancha externa...)

Anónimo

Hace mucho tiempo (mejor dicho poco)

había una niña cuyo nombre no

me quiero acordar que iba a dar sus

Primeros pasos en el "instituto"

Ella (yo) estaba muy nerviosa claro como todas su amigas.

Y ahí esta yo , ya casi nos tocaba entrar en el instituto, yo estaba abrazada a una amiga mía y de repente dicen mi nombre y entro.

Mi maestra fue (es) Ana Gloria . Es muy simpática y me da Ingles . Pero yo creo que lo más que me gustó del instituto fue la cafetería y mis compañeros/as y profesores/as.

Pero lo que menos me gustó las ventanas .

Pero nunca me olvidare de el Adamancasis ese cole que aunque parezca una prisión , lo llevo en mi corazón.



DE ALUMNOS FAVORECIDOS Y PROFESORES INJUSTOS

Paulina K. 2º "A"

- Tocó el timbre, terminó la primera hora. Todos se levantaron a charlar con sus amigos dentro o fuera de clase, en el pasillo. Mire el horario para ver lo que tocaba ahora. Ciencias Sociales, lo que faltaba. No se me daba muy bien. Siempre me preguntaba para qué tenemos que saber lo que ha pasado hace 100 años. ¿No sería más interesante saber lo que podemos hacer para mejorar el futuro? Y encima el profesor, D. Manuel, era muy injusto. Casi siempre preguntaba a Emily, la lista de la clase. No era el único profesor que hacía eso, muchos la favorecían, ya que se hacía la amiga de los profesores. Era la hija de una buena amiga del director, y no sé lo que los maestros veían en ella, era una chica normal que traía la tarea nada más, nunca le encontré la razón para que la favoreciesen a ella e ignoren, casi completamente, al resto de la clase, no es que el resto seamos tontos.

Entró el profesor y la clase se empezó a tranquilizar. Nos sentamos en nuestros sitios y sacamos el libro y el cuaderno, mientras D. Manuel pasaba lista. Después empezamos a corregir la tarea, había 4 ejercicios.

- ¿Quién quiere salir a la pizarra para hacer el ejercicio 1?- pregunto D. Manuel.

Un par de personas levantaron la mano, entre ellas Emily. - Está claro quien va a elegir-, pensé yo. Y así fue. De los cuatro ejercicios que había, Emily hizo dos. Y mientras ella gritaba en toda la clase diciendo a todos, aunque no le importaba a nadie, el primer parte se lo llevó Javi, el que solo hablaba con Alejandro a su lado. Emily en su vida se llevó un parte, aunque a mis ojos se lo merecía.

Emily intenta llamar la atención de los maestros como una niña buena, a través de sus demás compañeros, de una manera injusta. Está muy presente e intenta excluir a los demás. Eso le garantiza buenas notas, pero no siempre se hacen amigos.

Sus compañeros no lo tiene tan fácil ya que los maestros tienen un alumno favorito. Ese alumno recibe toda su atención y claro, no se sienten a gusto, ya que a nadie le gusta ser excluido y no atendido.

Estimada Señora Directora,

He observado una pare de problemas de convivencia en este centro, uno de ellos es la injusticia con la que los profesores tratan a sus alumnos. Esto lo he observado yo y me lo han contado varias personas, así que no soy la única que piensa así. Pero esa injusticia no solo está en mi clase, o en este instituto. Nos encontramos con ella en cualquier centro, y por eso no creo que proponiéndole soluciones a usted va a cambiar mucho. Pero cuando lean esto los maestros, tal vez si fijen mejor, y se den cuenta de lo injusto que actuaron. Pero eso es cosa de cada uno, no voy a llamarle a nadie con el Nombre.



PASILLO O AUTOPISTA

Cristian A.M. 2º "A"

Cuando yo tenía 13 años, estudiaba en un instituto llamado IES El Paso. En ese instituto había una serie de normas. Una de ellas era no salir al pasillo en los cambios de hora, sin embargo, esa era la norma que más se incumplía. Todos, menos yo y unos pocos más, la incumplían.

Los maestros decían que no salieran al pasillo, aún así lo seguían haciendo. Nada más tocar el timbre y salir el maestro, todos se alborotaban y salían al pasillo, ¡parecía una autopista!

A veces los maestros de guardia los veían y no les decían nada, pero había veces que hasta tenían que hablar con nuestros tutores.

Yo creo que eso ocurría porque los maestros no lo controlaban.

Lo de autopista viene a que también durante las clases, los maestros dejan salir al baño a demasiada gente que en realidad

no lo necesita, y se dan un paseo por casi todas las clases tocando las puertas. Y luego, cuando los maestros se dan cuenta de que se están dando un paseo, no dejan ir a los que de verdad lo necesitan.

Yo me quejo porque eso molesta, distrae a los que están haciendo exámenes y luego pagan justos por pecadores. Y los causantes lo hacen por diversión, por hablar con los amigos y fastidiar a los demás.

Estimada señora directora:
Me llamo Cristian y soy alumno de 2º A, le escribo para quejarme de este problema en los pasillos, en los cambios de hora y durante las clases. Es un problema que a mí y a algunos de mis compañeros nos molesta. Propongo solucionarlo mediante una reunión de profesores en la que se vote:

- a) Poner más cámaras.
 - b) Que halla más profesores de guardia.
 - c) Que se vigile mejor a los que salen al baño.
- Con cariño, Cristian.



LA GIMNASIA

Alice M. 1º "B"

La gimnasia es un deporte muy duro, aunque hay muchos tipos, por ejemplo: la gimnasia rítmica, la acrobática, la artística etc. Todas estas tienen cosas en común como: la acrobacia, la flexibilidad, la elegancia... Yo he elegido este tema, porque desde que soy pequeña me ha gustado, hice gimnasia acrobática, tela aérea, (que es una tela que esta colgada del techo o de un sitio alto y consiste en hacer piruetas, enredarse en la tela etc) trapecio, y ahora estoy en gimnasia rítmica, hace poco que he empezado, pero más o menos consiste en lo mismo, espero que pueda seguir haciéndolo y que me guste mucho.



PROGRAMA DE DIVER

Ainhoa R.-Daniel L. 3º "C"

El programa de diversificación es un programa de alumnos que necesitan una ayuda específica para sacarse la E.S.O. Este programa es muy instructivo porque los profesores explican mejor las cosas y están repartidos por ámbitos científicos y lingüísticos. Estos profesores están constantemente en el aula con los alumnos porque cada ámbito lo da un profesor.

Ejemplo: hasta cuatro asignaturas, matemáticas, biología, tecnología y física y química, con un solo profesor (ámbito científico); y la lengua y las sociales con otro (ámbito sociolingüístico); las demás asignaturas están separadas cada una con su profesor.

Los alumnos del grupo pueden variar de cantidades, de 15 en adelante. Estos alumnos son valorados por los profesores del curso pasado para proponerles que entre en diversificación si consideran que el alumno/a lo necesita.

Este programa esta hecho con el propósito de que el alumnado saquen el graduado en la ESO por otro camino, diversificándoles el currículo, y así puedan optar a un trabajo o seguir estudiando en el futuro.



CARTAS A LA DIRECCIÓN envíalas a periódico@ieselpaso.com

Francisco P.P. 3º "C"

Querida señora directora

Me llamo Francisco Pérez Pestana del curso 3º "C" (Diversificación) yo le pregunto si usted puede dirigir este

instituto con todos los alumnos y profesores que tiene. ¿Por qué sacaron las chucherías y pusieron frutos secos? Y por favor cambie la maquina de refrescos. ¿Cuándo podría ir a su despacho a hacerle una pregunta?

Un cordial saludo.



Nao-Ita-Yamilei-Gabriela 3º "C" SOMOS VUESTRO FUTURO

*Estudiantes unidos en la lucha
contra los recortes en educación*

El alumnado de 2º de bachillerato del I.E.S. El Paso se puso en huelga el pasado 22 de septiembre debido a la supresión, por parte de la Consejería de Educación, de uno de los dos grupos con los que contaba el centro, lo cual suponía que 41 alumnos/as no podían escoger entre las materias de Física o Química y que tuvieran que compartir un mismo aula, por lo que el centro, ante la falta de espacio, los ubicó en el Aula de Audiovisuales, un aula común utilizada por todo el profesorado y alumnado del instituto para la realización de proyecciones y diferentes actos (charlas...), con pupitres poco adecuados, mala acústica, mala visibilidad... para impartir clases con regularidad.

Su representante Eduardo M. informó a este medio que habían presentado un escrito y recogido fir-



Alumnado de 2º Bachillerato del IES El Paso durante su concentración de protesta a la entrada del centro mostrando con pancartas su malestar por la situación.

mas solicitando, ante la Consejería de Educación, el desdoble del grupo en dos aulas para un adecuado desarrollo de las clases, pero que al "no obtener respuesta", y contando con el apoyo familiar y de algunos profesores, continúa Eduardo M.: "nos vimos obligados a ejercer nuestro derecho a huelga", convocando a distintos medios, tv, radio, periódicos para informar y dar a conocer sus reivindicaciones, situándose en la puerta de entrada al centro donde gritaban y mostraban pancartas con lemas como: "no somos sardinas somos estudiantes, somos vuestro futuro", "merecemos una enseñanza justa", "no a los recortes en educación"... Con el agravante, añaden, de que "este es nuestro último curso en el instituto, en el que es fundamental nuestra preparación para la PAU. Al final consiguieron su objetivo: dos grupos de 2º bachillerato para estudiar cómodamente y escoger lo que más les guste.

Airam-Cintia-Lorena 3º "C" CAMBIOS EN LA CAFETERÍA

Ha comenzado un nuevo curso y con él una serie de cambios, el más destacado en lo que al alumnado se refiere sea tal vez el que ha tenido lugar en la cafetería, pues ahora cuenta con nuevo encargado, personal y nuevos productos a la venta junto con otros que ya no se pueden vender pues han disminuido los alimentos que contienen más grasa y generan mayor obesidad como la bollería, las golosinas,... como parte de una ley del Ministerio de Educación para disminuir la tasa de obesidad infantil. Por ello, ahora se ha optado por ofrecer una variedad de bocadillos, añadir zumos y batidos, barritas de cereales...

También han habido cambios en cuanto a la decoración pues tienen nuevos expositores, nuevas mesas que está coloca-

Con el nuevo curso escolar se han producido modificaciones en la cafetería del centro



Encargado y personal de Cafetería posan con la nueva indumentaria

das de manera permanente y no se retiran en el recreo, y en algunos lugares de la cafetería se encuentran listas con los precios de los productos que se despachan.

En general, buena parte del alumnado parece mostrarse contento y satisfecho con los cambios habidos, incluso hay quien se aventura a proponer la posibilidad de que se pongan más productos a la venta, como: mas productos naturales, la retirada definitiva de los refrescos, añadir a la venta productos para diabéticos, celíacos...

En definitiva, una novedad que todos esperamos y deseamos suponga una mejoría en los hábitos y costumbres alimenticios, y en concreto del desayuno, del alumnado del instituto y la salud de todos los miembros de la comunidad educativa del IES El Paso.



“TE PUEDE PASAR”

Es el título de la charla impartida por la asociación AESLEME en el I.E.S El Paso

Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen 3º “C”

El pasado mes de Octubre, Aesleme, asociación de prevención y de víctimas de accidentes que provocan lesiones cerebrales y medulares, ofreció una charla que bajo el título “Te puede pasar” pretendía la sensibilización del alumnado sobre los problemas sociales, psicológicos y físicos a los que se enfrentan estos lesionados y reflejar la realidad vivida por uno de sus integrantes: Jesús Hernández Fábregas, un hombre postrado en una silla de ruedas que nos contó relatos de su vida y tragedia.

Jesús tuvo, en el año 1997 cuando contaba con 42 años, un fatídico accidente de coche que lo dejó parapléjico, de cintura para abajo, es decir, lleva 14 años de su vida en una silla de ruedas. Para hacer su rehabilitación paso un tiempo en



El encargado de la charla posa con los reporteros del periódico

el hospital de Toledo. La gravedad depende de donde sea la lesión, si es de médula espinal se pierden los impulsos eléctricos perdiéndose la movilidad; si la lesión es en el cuello se pueden mover las manos, pero no se regenera la vértebra y los médicos no pueden curarlo.

En el caso de Jesús, no puede sentir las piernas, no tiene glúteos del tiempo que lleva sentado, no puede abrir botellas, etc... Si puede conducir teniendo un coche adaptado. Necesita ayuda para levantarse, comer, que le pongan empapadores para no manchar la cama, necesita rampas en su casa y que los lugares públicos estén adaptados. Ensanchar las puertas, cambiar el plato de ducha, no puede usar vaqueros, etc. Como anécdota

Jesús nos contó que fue a un hotel de Lanzarote y no estaba adaptado. En Canarias se producen más de 300 casos de traumatismos al año. Qué hacer cuando se produce un accidente para no agravar las lesiones existentes, Jesús nos recomienda:

1. Que nos pongamos el cinturón de seguridad SIEMPRE.
2. Llevar el casco si vamos en moto, etc...

¿Como reaccionar ante un accidente?

- Poner el chaleco reflectante.
- Señalizarlo para evitar más accidentes.
- Socorrer (no quitar el casco, procurar que no se mueva).

“Que nadie sufra un accidente por falta de información”.



DORNA

AESLEME

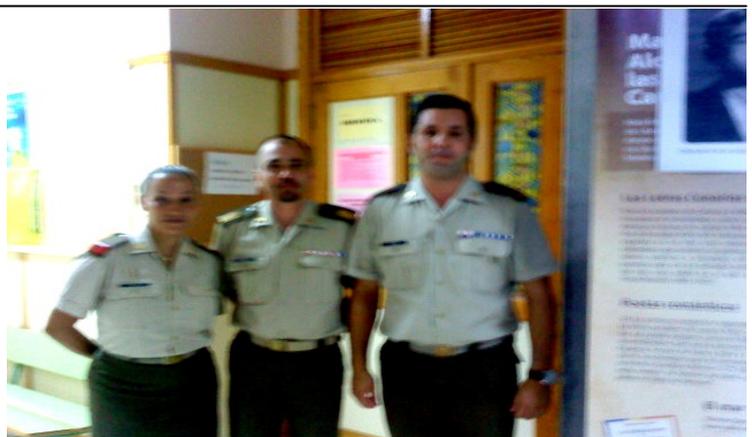
MILITARES EN EL I.E.S.

El ejército español busca jóvenes para sus tropas

Los Chapuzas./

El pasado 4 de octubre tuvo lugar en el Aula de Audiovisuales del IES El Paso una charla informativa sobre el servicio militar impartida por miembros del ejército español: los cabos, Alejandro Castro y Marta de Martín, y el brigada, Carlos Moral.

La charla dirigida al alumnado de 4º Eso y Bachillerato tenía como objetivo fundamental la concienciación de dicho alumnado acerca de la posibilidad laboral que se les abre en el ejército español, pero también acerca de la importancia de conseguir 4º y bachillerato, para conseguir la mili.



Oficiales encargados de impartir la charla, posan a las puertas de la Biblioteca

NEW Models

Alumnos/as del IES participan en un Reality Show en el Hotel de Puerto Naos

Francisco-J. Alejandro-Antonio-William 3º "C"

El pasado 1 de Octubre comenzó el Reality New Models, un nuevo concurso de moda en el Hotel Sol de Puerto Naos en el que se buscaba al mejor model@..

18 concursantes, en una nueva aventura que duró 9 días convivieron juntos y aprendieron un sin fin de actividades.

Entre los concursantes se encontraban dos alumnos/as de este instituto: Naomi G. y Toni A. a los que reporteros de este periódico han entrevistado y les han contado su experiencia en este Reality.

Entrevista a Toni

Reportero: ¿Cómo era el sistema de las nominaciones?

Toni: "Cada día tenían que nominar a tres de sus compañeros con una puntuación de 1 a 3."

Reportero: ¿En cada nominación si le dabas a alguien, por ejemplo, a Naomi la nominas con 3 puntos, eso que significa?

Toni: "Pues que el concursante nominado con más puntos era el expulsado de el Reality"

¡NEW MODELS DE EL IES EL PASO!



Entrevista a Naomi

Reportero: ¿Cuál ha sido la fecha de iniciación y de finalización de el Concurso y en donde se ha Celebrado?

Naomi: "Pues el Reality ha comenzado el día 1 de Octubre y ha acabado el día 9 y se celebró el concurso en el Hotel Sol La Palma (Puerto Naos)."

Reportero: ¿En que consistía el concurso?

Naomi: "El concurso consistía en hacer pruebas, como Saber convivir entre personas, conocer a gente, etc..."

Reportero: ¿Como se convivía en las habitaciones? Osea, ¿como se repartían las habitaciones?

Naomi y Toni: "Los participantes se repartían en 9 habitaciones y se repartían en chicos con chicos y chicas con chicas y los concursantes solo podían entrar en otras habitaciones por el día."

¡RECICLAJE!

Como todos lo años, alumnos/as de bachillerato reciben la charla del reciclaje

Lorena-Cintia-Airam 3º "C"

Como viene siendo habitual cada año, se ha impartido en nuestro centro, el 25 de Octubre, una charla informativa sobre el reciclaje a los alumnos de 1º de Bachiller.

El reciclaje es algo muy importante para el planeta en que vivimos por que si no reciclamos desencadenamos una serie de fenómenos que tarde o temprano puede afectarnos a nosotros y a nuestras generaciones futuras.

Pero, ¿cómo hacerlo desde nuestros hogares? Muy sencillo, empleando la regla de las tres R :

Reducir, acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos.

Reutilizar, acciones que permiten el volver a usar un producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente.

Reciclar, el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida.



Cuando ya no podemos darle mas vida a algo disponemos de contenedores para depositarlos: contenedor amarillo: ENVASES (bandejas ,bolsas ,tarrinas ...); contenedor azul: PAPEL Y CARTON (cajas, periódicos, folios...); contenedor verde: VIDRIO (botellas de cristal...); contenedor gris: ORGANICO (en él se depositan restos orgánicos.); así como hay algunos productos que una vez finalizado su uso solo los podemos trasladar a un punto limpio, donde luego serán transportados a plantas de reciclaje donde se les dará otro nuevo uso.

Reciclando podemos evitar el calentamiento global ,ese que destruye la capa de ozono y produce también el efecto invernadero que derrite los polos produciendo problemas para la sociedad actual y futura.



Un momento de la charla impartida en el Aula de Audiovisuales

FÚTBOL EN LOS RECREOS

Comienza, en el pabellón de nuestro centro, la liga de fútbol



Imagen del partido inaugural del torneo que ha comenzado a disputarse

Los Chapuzas./

El pasado 16 de noviembre empezaba, tras mes y medio de clases, la liga de fútbol escolar organizada por el Departamento de Educación Física y Esteban, un alumno del centro. Estos partidos se podrán disputar en el horario del recreo, y a ellos podrá asistir quien quiera mientras se sigan las normas establecidas, los encuentros durarán unos veinte minutos en los que se vivirán sensaciones mágicas, que solo algunos deportes como el fútbol hacen sentir.

Esta liga consta de 9 equipos formados por seis jugadores en los que tiene que haber una chica como mínimo que juegue todo el encuentro. Habrá suplentes como en cualquier liga. Estos equipos se tendrán que enfrentar entre sí para decidir quien gana este emocionante torneo, en el que no todos los equipos son competentes, pero si luchadores. El resultado del encuentro que abría la temporada era 7-0, con un impresionante toque de balón, con el que se aplastó a su rival.



Aspecto que presentaba el Pabellón del Centro en el recreo, durante la disputa del partido inaugural del torneo

TRANSPORTE ESCOLAR

Cuando el tiempo vale más que la vida



Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen 3º "C"

Desde principios del presente curso vienen sucediendo incumplimientos relacionados con el transporte escolar como son el que: la guagua no recoge ni deja al alumnado en la parada habilitada, justo debajo del pabellón municipal en dirección a Los Llanos, para evitar que el alumnado cruce la carretera, porque los conductores, al parecer, no quieren perder tiempo cambiando de carril, ni incorporarse de nuevo cruzando el carril de subida de Los Llanos; además hay alumnado que se queja de que le obligan a bajarse en paradas que no le corresponden...

Ante esta situación, la dirección del centro se ha puesto en contacto con la empresa de guaguas para hacerle llegar sus quejas y exigirle que se ajusten a lo establecido.

LA CAPOEIRA, UNA DANZA DE ESCLAVOS

Charla y exhibición impartida en el Pabellón del IES



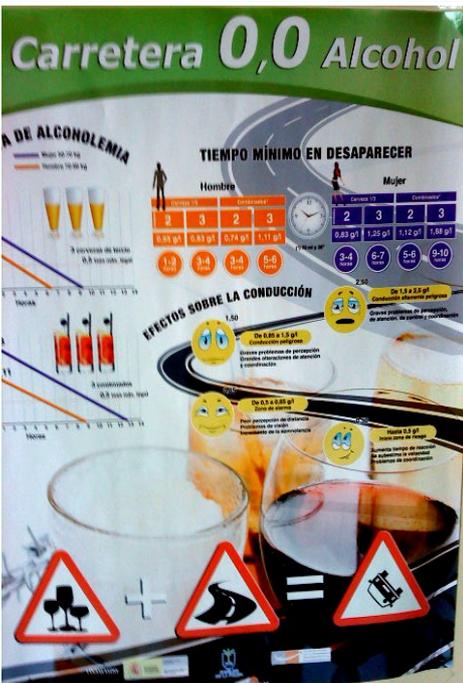
Momento en que Ada y un compañero practican la Capoeira Lorena , Airam , Cintia 3º "C"

Los alumnos de primero de bachillerato del IES El Paso recibieron una singular charla que trataba sobre la Capoeira, un arte marcial disfrazado de danza que llevaron los antiguos esclavos africanos a cabo dado que no se les permitía practicar ningún tipo de deporte. Esto lo realizaban los domingos tras una ceremonia a la cual siempre iban vestidos de blanco. Tras largo tiempo fue llevado a Brasil donde ahora es considerado deporte nacional y también muy conocido en todo el mundo.

Desde siempre, la capoeira se practica en rodas, que son por así decirlo "luchas amistosas sin contacto", aunque no siempre ha de ser así. Los practicantes forman un círculo cerrado formado por capoeiristas y músicos, que llevan el ritmo e intensidad del "juego" donde se muestra la maña. Todas sus canciones movimientos etc. están en portugués debido que esa es la lengua que se habla. Su principal instrumento es el Berimbau.



Momento de la Charla impartida por Ada al alumnado de 1º Bachiller



¡¡NI TE SUBAS, NI CONDUZCAS!!!

Francisco-J. Alejandro-Antonio-William 3º “C”

Durante el pasado mes de noviembre el alumnado de 1º de bachillerato del IES El Paso ha participado en un taller cuya finalidad era sensibilizarlos y concienciarlos sobre los riesgos que conlleva el consumo de drogas, en general, y de alcohol, en particular, y la mezcla explosiva y dramática que supone su relación con la conducción.

El taller, impartido por D. Antonio Cerezo, director de la Unidad de Atención a las Drogodependencias (organismo vinculado al Cabildo Insular de La Palma), recoge diferentes acciones de formación teórico-prácticas repartidas en dos talleres de una hora de duración.

La parte teórica, centrada en la formación de los alumnos de manera lúdica, interactiva y con herramientas adaptadas, aborda los efectos y riesgos que provocan las drogas legales (alcohol, tabaco, psicofármacos) e ilegales (cannabis, heroína, cocaína, anfetaminas, LSD, éxtasis) en la conducción de todo tipo de vehículos.

En la parte práctica, el alumnado realiza una serie de pruebas psicofísicas necesarias para la conducción. Disponiendo para ello, de materiales que los alumnos/as utilizan pudiendo así, tener conocimiento inmediato del deterioro que las drogas producen en la percepción, audición, reflejos, toma de decisiones, tiempos de reacción, marcha, etc... necesarias para conducir.

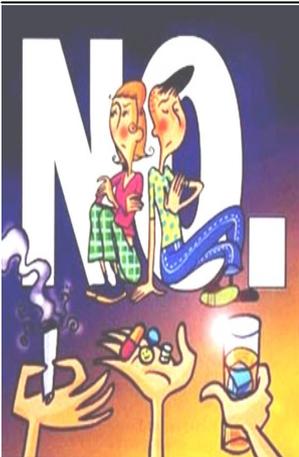
Con este proyecto, se pretende sensibilizar, formar, saber tomar decisiones acertadas y evitar riesgos que supone subirse con alguien que ha consumido o conducir bajo los efectos de cualquier droga.



AULA DE SALUD

La Caldera./

Desde el año 2007 el I.E.S. El Paso viene participando, junto con otros institutos de la isla de La Palma, en el **Programa de Prevención de Drogodependencia “Aula de Salud”**. El enfoque preventivo del Programa “Aula de Salud” se basa en proporcionar a los alumnos de secundaria formación específica para abordar con cautela y responsabilidad el fenómeno de las drogas. Para ello, durante buena parte del curso, Rosana Hernández Sánchez, la técnica responsable en Prevención de Drogodependencias pertenecientes a la Asociación Palmera para la Prevención y Tratamiento de Toxicomanías, lleva a la práctica 11 talleres que se realizan en las horas de tutorías (miércoles) con los alumnos de 2º de la E.S.O. A través de estos 11 talleres, se ofrece información útil, precisa, adaptada y veraz sobre aspectos relacionados con el uso de drogas (alcohol, cannabis, tabaco, drogas de síntesis, cocaína, medicamentos...) y se proporciona a los escolares habilidades y recursos personales necesarios para manejar adecuadamente las situaciones en las que, las drogas pueden estar presentes.



El trabajo preventivo a estas edades es fundamental ya que, según los datos de la Encuesta Escolar sobre Drogas de la isla de La Palma 2008, los primeros contactos que los escolares tienen con las drogas tanto legales como ilegales, en nuestra isla, oscila entre los 13 y 15 años respectivamente. Este primer contacto, no es fortuito sino que viene mediatizado por la vulnerabilidad que los adolescentes tienen frente al grupo de amigos. A esta edad (13-15 años), el grupo de amigos se convierte en el medio principal de socialización pues, el adolescente necesita ser parte del grupo, compartir los rasgos que lo definen, desempeñar su propio rol y sentirse valorado por el resto de miembros que lo componen.

El equipo directivo del I.E.S. El Paso y los Técnicos de Prevención en Drogodependencias conscientes de esta realidad, proporcionan formación e información a través del programa “Aula de Salud”. La eficacia y eficiencia de este programa pasa por, la implicación y respaldo del equipo directivo, como así ha sido, del profesorado del centro y de la integración de los talleres preventivos en el Proyecto Educativo de Centro en el Programa de Acción Tutorial (PAT). De esta manera, se garantiza la continuidad del Programa “Aula de Salud” a lo largo de los próximos cursos pudiéndose beneficiar el alumnado del I.E.S. El Paso.

Durante este curso 2011/2012 están participando un total de 75 alumnos/as pertenecientes a 2º de la E.S.O. Los alumnos que hasta el momento han participado del Programa “Aula de Salud” en el I.E.S. El Paso asciende a un total de 382.

UNIDADES DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN A LAS DROGODEPENDENCIAS

UAD LA PALMA

Plazas ilimitadas. Gratuito. Voluntario. Confidencial.

AQUI NOS ENCONTRARÁS

SANTA CRUZ DE LA PALMA
C/ Fernández Ferraz nº 9
Tfno: 922 402 960 / 963
Fax: 922 414 537

LOS LLANOS DE ARDIANE
C/ Angélica Luis nº 2
Tfno y Fax: 922 461 433

SAN ANDRÉS Y SAUCES
C/ Vicente San Juan nº 4
Tfno y fax: 922 450 396

Subvencionado por:
Gobierno de Canarias
Cabildo de La Palma
Plan Canario sobre Drogas

BIOGRAFÍA DE ... DON BRAULIO MARTÍN HERNÁNDEZ hasta su jubilación en 1982.



Los Chapuzas./

Nació en El Paso el 26 de Marzo de 1912. Cursó los estudios primarios en la Escuela de Niños del Centro regentada por Don Manuel Fermín Sosa Taño. De aquí paso a comenzar la carrera de Magisterio en el Colegio de Santa Catalina en S/C de La Palma continuando los años siguientes en la Escuela Normal de La Laguna. Desde el primer momento sintió predilección por la asignatura de Pedagogía, afición que mantuvo durante su vida profesional. En 1932 terminó su carrera y ejerció como maestro interino en Barlovento. Aprueba las oposiciones para maestro en 1933 y es nombrado para las escuelas de Cruz Grande y La Rosa, en El Paso.

Al estallar la Guerra Civil lo trasladan a Ceuta con el fin de destinarlo al Frente, pero esto no se produce porque aquí hace falta en la administración, así como en la educación de algunos hijos de militares, y cuando terminó la guerra regresó a su

casa. Contrajo matrimonio en 1937 con M^o Luisa Monterrey González, también maestra nacional.

Acabada la guerra y, ya casado se incorpora a la tarea educativa y es nombrado para Güimar por destino forzoso debido a

Obtenida la plaza comienza su actividad pública, siempre como Concejal en el área de Educación y Cultura, logrando que el 26 de abril de 1970 se inaugurara la Biblioteca Pública Municipal, instituida por Manuel Sosa Taño, en 1928. En el Consistorio contó con el apoyo para la creación de la Casa de la Cultura, y el ayuntamiento como reconocimiento a su labor le dio su nombre a dicha institución.

Todo el quehacer a lo largo de su vida se puede resumir en trabajar por La Cultura y La Economía de su patria chica. Pensaba que el mayor bien que tiene un pueblo era la cultura de ahí la necesidad de elevar dicho nivel de los ciudadanos. En su discurso del 20 de abril de 1991, con motivo de

conceder su nombre a La Casa de la Cultura, citó la frase de Ramón y Cajal: " El problema de España es de Cultura y Agricultura. De la misma forma que nuestros ríos se pierden en el mar, los talentos se pierden en la ignorancia".



D. Braulio en el desempeño de su gran pasión, la enseñanza, acompañado de sus alumnos de Cruz Grande en el momento del reparto del vaso de leche

divergencias ideológicas con el régimen dado que se sentía vinculado a la izquierda, y posteriormente en los colegios de Tazacorte y La Laguna, hasta que en 1949 obtiene, por concurso de traslado, la plaza de Cruz Grande donde permaneció

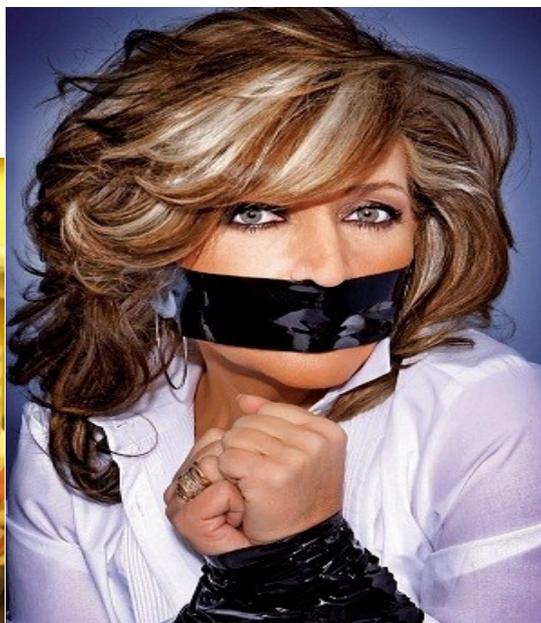
Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen 3^o "C" LYDIA LOZANO

Lydia Lozano es una conocida periodista española que nació el 12 de diciembre de 1960. Es de origen madrileño pero se crió en las Islas Canarias, concretamente en el municipio de El Paso en la Isla de La Palma de donde es su familia. Es licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Está casada con Carlos "Charlie" García, que es arquitecto.

Su vida profesional está ligada a la cadena privada Telecinco y Cadena Cope. Es conocida por su periodismo

virulento y polémico con el que hace grandes audiencias. También es conocida por el llamado "Caso Albano" en el que aseguraba que la hija del famoso cantante seguía viva. Además salió en una película titulada "Desde que amanece" dirigida por Antonio Real.

Lleva más de 25 años trabajando en el mundo periodístico y actualmente trabaja en el exitoso programa Sálvame de Telecinco. Lydia ama Canarias, un ejemplo de ello es que, siempre que tiene oportunidad habla de su tierra con mucho cariño y nostalgia ante millones de espectadores.





Ita-Naomi-Yamilei-Gabriela 3º "C"

En el I.E.S El Paso en los últimos cuatro años ha habido varios casos de madres adolescentes. Quedarse embarazada a esta edad es un paso de la adolescencia a la madurez demasiado rápido.

Ser madre adolescente es duro, ya que se sufre un gran cambio, de manera psicológica y física, nadie con esta edad se ve con un bebé, ya que como bien nos dicen nuestros padres desde que tenemos la suficiente madurez para saber respecto al tema, "es muy duro criar un hijo tan joven", esto conlleva dejar los estudios, amigos, y sobretodo arruinar nuestra juventud.

Hoy en día algunos padres son más liberales y siempre nos dan consejos aunque muchos de nosotros no los aceptemos, y nos ayudan cuando más lo necesitamos, son nuestros PADRES y siempre estarán ahí, por eso con las primeras personas que debemos contar es con ellos, porque nunca nos darán la espalda, y muchos de ellos han sido padres adolescentes.

Canarias, es la comunidad autónoma con más embarazos adolescentes, ya no es raro ver en las maternidades a niñas de 15, 14 o 13 años dando a luz, ya que en algunos lugares ser madre es un fenómeno totalmente normalizado.

Las causas del embarazo al ser tan joven son, pensar que tienen la suficiente madurez para saber lo que van a hacer sin saber las consecuencias que conlleva, por querer ser mayores antes de tiempo, e incluso ellas se quedan embarazadas para poder así atar a su pareja; muchas de ellas creen que es un juego o una tontería, pero cuando ocurre te das



cuenta de que todo va a cambiar, según van pasando los meses.

Hoy en día hay muchas protecciones que nos ayudan a evitarlo, y también existen otras como el aborto, nosotras personalmente no estamos a favor de ello, puesto que quieras o no es una vida la que llevas en el vientre, antes de llegar a ese extremo, consultad a vuestros padres que ellos os ayudarán, con la pastilla del día después, o miles de cosas más, porque hoy en día como bien decimos, la ciencia está muy avanzada.

ENTREVISTA a: Eliana alumna de 2º C del IES El Paso y madre adolescente.

Naomi-Itahisa-Yamilei-Gabriela: ¿Cómo fue tu primera impresión al saber que estabas embarazada?

Eliana: Al principio lo único que sentí fueron ganas de llorar.

N-I-Y-G: ¿Alguien te ha apoyado durante el embarazo?

Eliana: Sí, mi familia y las personas que me rodean.

N-I-Y-G: ¿Te arrepientes de haberte quedado embarazada?

Eliana: No, no me arrepiento, es una nueva experiencia para mí, y aunque me arruine la vida, es mi decisión tenerlo.

N-I-Y-G: ¿No pensaste en ningún momento abortar?

Eliana: No, mi familia y yo estamos en contra de ello.

N-I-Y-G: ¿Qué opinaron tus padres?

Eliana: Principalmente que estaba mal, porque soy muy joven y me arruino la vida.

N-I-Y-G: ¿Qué crees que es lo bueno de estar embarazada? ¿Y lo malo?

Eliana: Que voy a tener la experiencia de ser madre, y lo malo es que soy muy joven y no estoy preparada.

N-I-Y-G: ¿Es duro estar pasando por este momento?

Eliana: Bastante, porque no estoy acostumbrada.

N-I-Y-G: ¿Pensaste alguna vez quedarte embarazada con esta edad?

Eliana: No, a esta edad es lo último que se te pasa por la cabeza.

N-I-Y-G: ¿Piensas retomar los estudios cuando el niño sea más

grande?

Eliana: Claro que sí, quiero tener un futuro, y a él quiero darle todo lo que pueda.

LA NIÑERA DE EL PASO

Ita-Nao-Yamilei-Gabriela 3º "C"

Carmela, es una señora que toda su vida se ha dedicado al cuidado de los niños, durante años ha cuidado a muchos ciudadanos de El Paso.

María del Carmen Díaz Martín, nació en El Paso, el día 14/01/1938, esta señora empezó a trabajar cerca de los 13 años, cuidando a sus hermanos. Dña Carmela es una Señora que no tiene estudios, ya que cuando era un niña no le dieron la opción, ella a partir de ahí decidió cuidar a niños, incluso a cuidado a muchos de nuestros padres, incluyendo también a muchos de nosotros.



Cuando cumplió los 20 años decidió poner una guardería para niños, no empezó siéndole fácil, porque trabajaba sola, pero a ella no le importó ni lo más mínimo, siguió adelante porque era lo que quería llevar adelante.

Para ella los niños son lo más grande, ella nos contó que no cambiaría ningún momento con ellos, hubo momentos malos, pero siempre hubieron muchos mejores.

Hoy en día Dña. Carmela ya no está trabajando, pero aún cuida a niños en su casa.

Nosotras personalmente tenemos muchas anécdotas con Carmela, una de ellas es cuando nos sentaba a todos en círculo que nos daba un aro rojo para las chicas y azul para los chicos, y siempre teníamos que salir con el aro al baño porque si no nos peleaba sin poder jugar con los demás niños.

Patricia G. R. 2º "C"

Esto es una charla entre dos alumnos del IES El Paso. Ellas estaban hablando de varios temas, pero en concreto uno llamado el acoso escolar:

Jennifer: ¡Hola!, ¿Qué tal Carlos?

Carlos: Hola, Jenni, estoy un poco preocupado, pero regular (en realidad, muy mal).

Jennifer: ¿Qué te pasa? ¿Te peleaste con uno de tus mejores amigos? (preocupada).

Carlos: No, no... es que... no puedo decírtelo ... (nervioso)

Jennifer: Peor, ¿por qué no puedes decirme?

Carlos: Desde que llegué a este instituto, un grupo de chicos mayores que yo, me llevan observando mal, cuando fui a cambiarme para el aula de Educación Física, ellos estaban allí en el servicio fumando y riéndose de mí, y yo les pregunté: - ¿De qué se ríen, y en los recreos por qué me miran mal?

Los chicos: Mira niñato, como le digas

ACOSO ESCOLAR

algo a los profes o al director, te la vas a ganar, te vamos a pegar una paliza- dijeron.

Jennifer: A ver, mi consejo es: denúnciales, y díles que te tienen amenazado, que los vigilen, y cuéntales lo que pasa.

Carlos: Jenni, que tengo miedo, si me pegan una paliza, como dijeron, me dejan ahí, casi muerto, no puedo. Pon tú la denuncia, (melancólico)

Jennifer: Está bien, se la pongo yo, pero lo siguiente que vas a hacer es: cuéntaselo a tu tutor, el te ayudará, luego al Jefe de Estudios y, por último, a la Directora, pero no puedes decir nada, si ellos te preguntan no digas nada, que no has dicho nada, ¿ok?

Carlos: Está bien, no diré nada, pero tendré mucho miedo, -dijo-.

Al día siguiente...

Carlos: ¿Ahora que quieren?

Jennifer: La policía ha llamado a nuestros padres y les han contado todo, ahora mismo tendrás tu merecido (cabreados)

Carlos: ¡Es mentira!, la policía se habrá confundido, todo el mundo tiene errores y confusiones, y ustedes también, como lo que están haciendo conmigo. Chicos piensen porque en el futuro no van a tener una casa, sino una cárcel. Chicos piensen lo que hacen ... -dijo-.

Los chicos: ¡Que viene la policía!, ¡Corred!

La policía: (Tenían todas las puertas cubiertas, no tenían escapatoria). ¡Alto!, ¡no se nieguen porque será peor! Cada policía cogió a uno de los chicos, y para el centro de menores.

Jennifer: ¡Carlos!, ¡Carlos!, ¿estás bien?

Carlos: Sí, sí, claro, acabaron de llevárselos para el centro de menores. Estamos bien, gracias Jenni sin tu ayuda no lo hubiera conseguido -contestó-.

Jennifer: Carlos, no tienes nada que agradecer, somos amigos y los amigos se ayudan (emocionada).

La policía: Chicos, está todo bajo control.

Carlos y Jennifer: Muchas gracias.

Yasaira A. T. 2º "C"

Estoy casi segura de que todos/as hemos visto alguna vez la típica escena en nuestro instituto o en la calle, cuando se trata de hacer grupos o cualquier tipo de actualidad con más de 1 miembro, en la que algunas personas utilizan frases y palabras como "tu no", "lárgate" o "aquí no te queremos" y muchas más para dirigirse a uno de sus compañeros y de esta forma aislarlo socialmente del resto.

Aunque el tema del acosos ha mejorado notablemente gracias a su estudio e intervenciones en los centros escolares, el aislamiento social todavía no está considerado por todo el mundo como "un indicio de acoso" ya que muchas personas, al verlo, piensan cosas como "es tímido" o "le cuesta hacer amigos", aunque el verdadero problema es que 1 o más "compañeros" se encargan de que no tenga amigos/as con cosas como rumores, motes, haciéndolo sentir inferior e insignificante y/o muchas cosas más.

Normalmente la gente los ve como niños raritos, pero nunca se hacen las preguntas obvias ¿Por qué son así? ¿Por qué no les hablas? O ¿Por qué te da vergüenza ser su amigo/a? Ese suele ser el trabajo que realiza el acosador, se suele encargar de que los demás piensen o se crean todo lo que el/ella dicen sobre el acosado, cosas como: falsos rumores; motes por algún defecto que tenga (p.e. orejudo si tiene las orejas grandes); haciéndolo sentir inferior a ellos con cosas como que no valen nada en comparación con ellos...

Estas sólo on las principales acciones que realiza el acosador, pero el verdadero problema es cuando nosotros nos creemos esos "falsos rumores" y/o utilizamos esos "motes". Es en ese momento cuando nosotros pasamos a ser también "acosadores" de ese compañero. La única que él ha encontrado para evitar estas circunstancias es aislarse completamente y evitar total-

**BULLYING:
DISCRIMINACIÓN SOCIAL**

mente el contacto social con cualquier otra persona del entorno escolar.

¿Por qué causa estos daños el acosador?:

A día de hoy esta pregunta sigue siendo una gran incógnita en algunos casos. Estas suelen ser unas de las causas o motivos del acoso:

. Problemas en el hogar: algunos niños tienen problemas en sus casas, problemas que mejor no mencionar y se desahogan en otros compañeros/as.

. Problemas de autoestima: a veces el problema es que no están conformes consigo mismo y buscan sentirse superiores haciendo que otros se sientan inferiores.

. Traumas: este ya suele ser un problema

más grave en el que el niño busca distraerse de un hecho del pasado mediante el acosos de uno de sus compañeros...

¿En qué afecta al acosado?:

Principalmente suele afectar a su día a día en general, porque no es fácil para nadie verse sin amigos con los que hablar, desahogarse, reír... sobre todo si el entorno familiar no ayuda como en muchos casos. Esto puede acarrear en el futuro daños psicológicos y aislamiento social.

Señora directora:

Yo intentaría solucionar el problema de esta forma:

Haría una charla en las tutorías de 1º ESO (ya que es donde empieza a darse el problema) igual que están haciendo en 2º con las drogas, porque opino que transmitiéndole a los niños ciertas informaciones sobre el bullying "acoso" podría prevenir problemas mayores.

Intentaría traer psicólogos al instituto para que los alumnos que tengan algún problema puedan hablar con ellos puesto que muchos en sus casas no reciben la atención necesaria ni piden ayuda porque nadie los escucha.

REVOLUTION DANCE

Ainhoa R.-Daniel L. 3º "C"

¿Quiénes Son?

Son un Grupo de baile de la Isla de La Palma, (San Pedro) que le apasiona el baile, el espectáculo, la animación y todo relacionado con el arte.

Nuestra misión es bailar con el corazón e intentar que día a día vayamos marcando un camino, en el cual aprendamos y disfrutemos con nuestro trabajo y dedicación.

Somos un grupo que va a por todas y todo lo que hacemos nos gusta hacerlo bien y con ganas, nuestra mayor virtud es la Fuerza por eso y por como somos cada uno de nosotros nos llamamos REVOLUTION DANCE, no somos ninguna imitación de nadie somos un Grupo auténtico y diferente que tiene su propio estilo.

Nuestro lema preferido: This is the moment... Este es el momento.

¿Qué ofrecen?

Coreografías:

En grupo, en solitario, en estilo de música diferente, coreografías infantiles o adultas, coreografías para aperturas de Galas o espectáculos, y demás peticiones que nos propongan.

Globoflexia y Maquillaje Infantil:



Revolution Dance es un grupo de baile donde participan personas de todas las edades.



Mural con el nombre del grupo y el significado de cada una de las letras que lo forman

Para cumpleaños, fiestas de Halloween, festivales, etc... contamos con este magnífico arte para los niños, que siempre triunfa.

Animadoras:

Para hoteles, animación de juegos en cumpleaños, torneos deportivos, entrega de premios, cheerleading, o simplemente una buena imagen.

Muñecos infantiles:

Disponemos de varios muñecos infantiles, que animaran el festival, se pueden disponer para lo que se proponga ya que siempre queda bien con este toque de imagen muy divertida que a grandes y pequeños les gusta.

Gogos:

Para las fiestas de los más granitos, disponemos de varias Gogos bailarinas que animaran la fiesta con sus vestuarios y bailes.

Organización de festivales, eventos y fiestas:

Organizamos el mejor festival, evento o fiesta tanto infantil como adulto a gusto del solicitante.

Show:

Nuestro Michael Jackson, que mejor espectáculo, que una buena imitación no solo del Rey del Pop, sino de demás artistas.

Talleres:

Baile, maquillaje, interpretación, animación...

La Caldera./

Un profesor delante de su clase de Filosofía sin decir palabra tomo un frasco grande y vacío de mayonesa y procedió a llenarlo con pelotas de golf.

Luego le preguntó a sus estudiantes si el frasco estaba lleno. Los estudiantes estuvieron de acuerdo en decir que sí.

Así que el profesor tomo una caja llena de canicas y la vació dentro del frasco de mayonesa. Las canicas llenaron los espacios vacíos entre las pelotas de golf.

El profesor volvió a preguntar a los estudiantes si el frasco estaba lleno, ellos volvieron a decir que sí.

Luego...el profesor tomo una caja con arena y la vació dentro del frasco. Por supuesto, la arena lleno todos los espacios vacíos, así que el profesor pregunto nuevamente si el frasco estaba lleno. En esta ocasión los estudiantes respondieron Con un 'sí' unánime.

El profesor enseguida agrego 2 tazas de café al contenido del frasco y efectivamente llenó todos los espacios vacíos entre la arena.

Los estudiantes reían en esta ocasión.

MAYONESA Y CAFÉ



Cuando la risa se apagaba, el profesor dijo:

'QUIERO QUE SE DEN CUENTA QUE ESTE FRASCO REPRESENTA LA VIDA'.

Las pelotas de golf son las cosas importantes

Como la familia, los hijos, la salud, los amigos, todo lo que te apasiona.

Son cosas, que aún si todo lo demás lo perdiéramos y solo éstas quedarán, nuestras vidas aún estarían llenas.

Las canicas son las otras cosas que importan, como el trabajo, la casa, el auto, etc.

La arena es todo lo demás, las pequeñas cosas.

'Si ponemos la arena 1^{ro} en el frasco, no habría espacio para las canicas ni para las pelotas de golf.

Lo mismo ocurre con la vida'.

Si gastamos todo nuestro tiempo y energía en las cosas pequeñas, nunca tendremos lugar para las cosas realmente importantes

Presta atención a las cosas que son cruciales para tu felicidad.

Juega con tus hijos,

Tomate tiempo para asistir al doctor,

Ve con tu pareja a cenar,

Practica tu deporte o afición favorita.

Siempre habrá tiempo para limpiar la casa y reparar la llave del agua.

Ocúpate de las pelotas de golf primero, de las cosas que realmente importan.

Establece tus prioridades, el resto es solo arena..

Uno de los estudiantes levantó la mano y pregunto que representaba el café.

El profesor sonrió y dijo:

'Que bueno que lo preguntas... Sólo es para demostrarles, que no importa cuan ocupada tu vida pueda parecer, siempre hay lugar para un par de tazas de café con un amigo.'

La Caldera./

La Navidad es una celebración tradicional que se realiza anualmente para conmemorar el nacimiento de Jesucristo en Belén según los evangelios de San Mateo y San Lucas. Sin embargo, dado que los evangelios no mencionan fechas precisas, no se sabe con exactitud la fecha del nacimiento de Jesús. De hecho, el día de Navidad no fue oficialmente reconocido hasta el año 345, cuando por influencia de San Juan Crisóstomo y San Gregorio Nacianzeno se proclamó el 25 de diciembre como fecha de la Natividad de Jesús. De esta manera la Iglesia primitiva absorbía los ritos paganos existentes, que desde los primeros tiempos habían celebrado el solsticio de invierno y la llegada de la primavera.

La fiesta pagana más estrechamente asociada con la nueva Navidad era el Saturnal romano, el 19 de diciembre, en honor de Saturno, dios de la agricultura, que se celebraba durante siete días de bulliciosas diversiones y banquetes.

Al mismo tiempo, se celebraba en el Norte de Europa una fiesta de invierno similar, conocida como Yule, en la que se quemaban grandes troncos adornados con ramas y cintas en honor de los dioses para conseguir que el Sol brillara con más fuerza.

Una vez incorporados estos elementos, la Iglesia añadió en la Edad Media el nacimiento y los villancicos a sus costumbres. En esta época, los banquetes eran el punto culminante de las celebraciones. Todo esto tuvo un abrupto final en Gran Bretaña cuando, en 1552, los puritanos prohibieron la Navidad. Aunque la Navidad volvió a Inglaterra en 1660 con Carlos II, los ritua-

JESÚS NO NACIÓ EL 25 les desaparecieron hasta la época victoriana.

lizaron a utilizarse hasta la década de 1870, aunque la primera de ellas se imprimió en Londres en 1846. Muchos años más tarde aparece la mítica figura de Santa Claus, con su trineo tirado por renos y cargado con enormes sacos con juguetes, que obsequiaría a los niños que tuvieran buenas actitudes. Este personaje navideño es un invento de los Estados Unidos, sin embargo, la leyenda que habla de Papá Noel es mucho más antigua y compleja y no es estadounidense, y proceda en parte de San Nicolás y una jovial figura medieval, el espíritu de navidad. En Rusia lleva tradicionalmente un cochinillo rosa bajo el brazo.

Actualmente, la Navidad es tiempo de gran actividad comercial e intercambio de regalos, reuniones y comidas familiares. En Occidente se celebra la Misa del gallo en iglesias y catedrales. En los países de América Latina, de arraigada tradición católica, se celebra especialmente la Nochebuena (24 de diciembre) con una cena familiar para la que se elaboran una diversidad de platos, postres y bebidas tradicionales. También se acostumbra asistir a la Misa del gallo y celebrar con cohetes y fuegos artificiales.

**Queridos Reyes Magos:**

Queridos Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar. Este año no me merezco nada ya que mi comportamiento no ha sido adecuado ni ejemplar. Pero aún así quiero pedir algo, solo una cosa: Quiero ser feliz, eso es lo que pido, felicidad. No piensen que pido dinero, ni una rubia de ojos azules. Solo poder ser sincero sin herir a nadie, estar emocionalmente equilibrado, decir lo que pienso y lo que siento, sonreír sin motivo pero sonreír siempre y sobre todo estar y sentirme bien conmigo mismo, sabiendo que hago lo correcto.

Un abrazo
Marcelo B. P. 3º "C"



Queridos Reyes Magos, este año pues no me apetece pedir mucho porque en realidad tengo de todo, pero solo quiero pedir cosas para mi instituto:

1. 100 litros de ambientador para el mal olor de los baños.
2. Una estufa por clase porque en invierno nos congelamos.
3. Por favor, chuches en la café, pequeñas, grandes, cuadradas, redondas... de todas formas y colores.
4. Más excursiones, actividades alternativas, para hacer más ameno el curso escolar.
5. No tantos partes, ni negativos.
6. Más respeto.
7. Un nuevo año lleno de aprobados y alegrías en un centro no tan estricto y mayormente alegre.

Un saludo: Anónim@

P.D.: Nuevos ordenadores no estarían mal.

4° ESO “B”

Talk free with any country in Europe.
This year our aim is to get in touch with the world, for that reason we have joined “Etwinning”.

Etwinning is an international network where schools from all Europe get in touch to work together in different projects.

Our school is in a project called International Conversation where we work with schools from Poland, Turkey, Slovakia, Italy, France, Netherlands and Spain.

As part of this project, we have created a blog to show them our High School, introduce a bit of our island and we even made some interviews to some teachers and students. But they haven’t show us their schools yet.

In our profile in Etwinning we had to make a personal description and load a photo of ourselves.

The webpage of our blog is: <http://internationalconversation.blogspot.com/>, we invite you all to visit this blog and we hope you enjoy it.

This text was created of 4° ESO

Title: “ETWINNING”



Una parte de este proyecto, crear un blog para nuestro instituto sobre tu ciudad y hacer alguna entrevista a profesores y alumnos.

Michael-Ainhoa-Daniel-Carmen 3° “C”

Hablar libremente con cualquier país en Europa. Este año nuestro objetivo es ponernos en contacto con el mundo. Por esta razón nosotros tenemos que hacer “Etwinning”.

Es una red donde las escuelas de toda Europa empieza a contactar para trabajar juntos en diferentes proyectos.

Nuestra escuela está en un proyecto llamado conversación Internacional donde trabajamos con otras escuelas de Polonia, Turquía, Eslovaquia, Italia, Francia, Holanda y España.

Pero ellos no pueden mostrarlo en sus colegios todavía.

En nuestro perfil de “Etwinning” tenemos que hacer una descripción personal y cargar una foto de nosotros mismos.

La pagina del blog es : <http://internationalconversation.blogspot.com/>, nosotros te invitamos a visitar este blog y esperamos que ustedes disfruten de ello.

Este texto esta hecho por 4°ESO B y traducido por los de 3° “C”

Ita-Nao-Gabriela-Yamilei-3°C

El presente curso 2011/12 ha comenzado en el IES El Paso a funcionar un nuevo proyecto que bajo la denominación de “Desvelos de Isis” tiene como fin último la lectura, y se encuentra dirigido y coordinado por la profesora del Departamento de Lengua, Natalia Pais.

Para la citada iniciativa el centro ha puesto a su disposición un aula que, bajo la denominación de Aula de Periodismo, se encuentra situada al final del pasillo de la cafetería, junto a las aulas del ciclo formativo, cuya finalidad es ser un recurso más al alcance del alumnado con objeto de fomentar la lectura y escritura, así como la

**DESVELO DE ISIS:
UN PLAN DE LECTURA**



Cartel indicador del Aula de Periodismo

participación de estos. El proyecto se decidió sacar adelante porque el centro no disponía de un plan de lectura, considerándose y valorándose como un recurso necesario para mejorar el nivel de lectura del alumnado del centro.

Es un proyecto abierto al que están invitados todos los alumnos/as y profesorado del centro. Es una nueva iniciativa y como tal queda mucho trabajo por hacer.

Las actividades previstas próximamente son poner en marcha el Aula de Periodismo y un Blog que lleva el nombre del proyecto, es decir, Desvelos de Isis, que podrá visitarse en la dirección de internet: desvelosisisieselpaso.blogspot.com

La Caldera./

Desde hace tres cursos académicos se encuentra funcionando en el IES El Paso este periódico escolar que bajo la dirección de José Carlos, Profesor de Filosofía y del Ámbito sociolingüístico, pretende ser una ventana abierta a la comunidad educativa y social del entorno de El Paso, y un recurso o plataforma didáctica para todos sus miembros: alumnado, profesores, padres....

**LA CALDERA,
¡TU PERIÓDICO ESCOLAR!**



El presente curso, este recurso, cuya denominación, La Caldera, es de sobra conocida, se presenta como un proyecto docente para trabajar, principalmente con el alumnado integrante del Programa de Diversificación Curricular de modo que lo que estás leyendo en este número es obra y trabajo del alumnado de 3° Diver distribuido en pequeños grupos de 3 o 4 alumnos/as que conforman, a su vez, un pequeño periódico. Esperamos que disfrutéis de él y os animéis a publicar vuestros propios artículos.

El dedo y la nariz**Kevin A.A. 3º "C"**

Erase una vez un niño que jugaba metiéndose el dedo en la nariz. La madre, harta de decirle que no se metiera el dedo en la nariz, le untó los dedos con pimienta. Así, cuando el niño volvió a meterse el dedo fue tanto el ardor que le dio que más nunca volvió a meterse el dedo en la nariz.

**MICROCuentos****El bolígrafo azul****Carmen D. G. 3º "C"**

Esto era un bolígrafo azul que se escribió en un papel, llegó el bolígrafo rojo y lo tachó.

El ojo del ...**Ithaisa A. 3º "C"**

Esto era un ojo muy feliz, hasta que un día una malvada persona comió picante (chile) y desde ese momento el ojo no ve la vida tan alegre, tiene ardores. El lo habló con el dueño del ..., y colorí colorado ese ... se ha mejorado.

El microcuento**Daniel L. C. 3º "C"**

Era un microcuento que se inventó una persona, era tan micro que se le olvidó escribirlo. Cuando fue a enseñárselo al profesor dijo: eeeeh y ya se lo contó, pero no era el cuento era el micro.

¿La filosofía o la estética?**Michael G. 3º "C"**

En un país donde hay poca conciencia, dos jóvenes enfrentados por los principios morales: uno es un defensor total de los animales, mientras que el otro es un glamuroso apasionado de la moda.

Un día uno de ellos se va de compras a Christian Dior, donde ha sacado una nueva colección de zapatos de piel de codrilo. Al llegar a la tienda se encuentra con que un par de personas han hecho una manifestación para concienciar a la

gente de que no está bien matar animales para hacer moda.

Al ver esto, el joven de la moda se enfada y comienza a discutir con el otro chico, y le dice que en la estética y en la moda todo vale, que le es indiferentes que para ello sacrifiquen animales.

El otro chico ofendido por la poca sensibilidad hacia los animales le dice: es irónico el momento en el que la vida de un animal vale tan poco que se la podamos arrebatar cuando queramos y su piel sea tan cara que solo unos pocos puedan pagarla.

Mi ordenador tiene nombre**Cintia G. P. 3º "C"**

A todas las cosas se les coge cariño, y porqué no a los portátiles.

El mío me ha dado muchas alegrías incluso, gracias a que en él puedo cotillear, he aprendido a querer a los demás. Paso incluso más tiempo entre sus teclas que en la vida real.

Sé que es un vicio pero no lo puedo evitar.

Llego del cole y lo cojo; como con él; en ocasiones, incluso, estudiamos juntos; a veces lo llevo al parque y bajo un árbol paso largas horas.

Cuando me estreso se me va todo.

Si me conecto es como un potente anti-estrés. Cuando no lo puedo usar siento como si me faltara algo. Por eso, porque lo necesito, lo llamo Manolito.

LAS TRAMPAS DEL DESEO**Francisco José Santana Álvarez**

Recientemente, nuestro profesor del Módulo Relaciones en el Entorno de Trabajo, nos ha sugerido la lectura en voz alta de un capítulo del libro *Las Trampas del deseo*, del autor israelí-norteamericano **Dan Ariely**.

El capítulo en cuestión lleva por título *La verdad de la relatividad*, con un subtítulo algo más largo, *Por qué todo es relativo, incluso cuando no debería comparar cosas serlo*.

Dan Ariely parte de la reflexión sobre una oferta de suscripción de la publicación británica *The Economist* para llegar a conclusiones como las de que *todo es relativo* y *los seres humanos raramente eligen las cosas en términos absolutos*.

Según este autor, no sabemos lo que queremos si no lo vemos en su contexto. De ahí que la publicidad y el marketing nos hagan tomar decisiones inconvenientes o poco adecuadas para nuestros bolsillos. En esas estrategias nos descubre el papel jugado por lo que él denomina *señuelos*, la suscripción, el televisor o el plato de precio intermedio entre la oferta más barata y la



Imagen de Dan Ariely, el autor

más cara. Ariely desnuda el importantísimo papel desempeñado por los *señuelos* para hacernos morder anzuelos "irracionales". Son el agente secreto que interviene en más decisiones de las que cabría imaginar.

A lo largo del texto, Ariely explica otros tantos experimentos (adquisiciones de viviendas, amistades, emparejamientos, etc.) cuyas conclusiones le hacen afirmar que *no sólo tendemos a comparar meramente las cosas unas con otras, sino que tendemos asimismo a que son fácilmente comparables, y a evitar comparar cosas que no son fáciles de comparar. Consideramos nuestras decisiones de forma relativa, y las comparamos a escala local según las alternativas disponibles*.

El texto leído aporta una perspectiva enriquecedora para reflexionar y revisar pautas de conducta personales y colectivas en muchos ámbitos de nuestras vidas.

Además, ha hecho que nos intereseamos por conocer algo más del autor y su obra, con lo que lo hemos incluido en la lista de tareas pendientes para los próximos meses.

Mientras tanto, hemos visionado la entrevista que sostuvo con Eduard Punset en el Programa Redes y que está disponible en la web. Somos predicablemente irracionales.

**Dan Ariely
LAS TRAMPAS
DEL DESEO**

Cómo controlar los impulsos irracionales que nos llevan al error

Ariely



LUGARES PARA VISITAR no podían haber llegado allí sino de una manera milagrosa, tal fue la unánime opinión del ejército español en presencia de la Virgen del Pino de la isla de La Palma. Habiendo decidido no dejar la Virgen expuesta a las inclemencias del tiempo, se les ocurrió hacer en el mismo tronco del pino un nicho que fuera capaz de recibirla. La operación tuvo un éxito maravilloso, la estatua quedó tranquila y el árbol resistió la mutilación.

Ita-Yamilei-Gabriela-Nao 3º "C"

La Virgen del Pino es una virgen muy visitada por los turistas y los ciudadanos del pueblo. Situada en lugar bastante montañoso es un lugar silencioso, y los turista que

pasan por ahí haciendo un sendero se paran a contemplar la virgen y su pino.

La virgen esta dentro de una pequeña ermita. No es muy grande pero es bastante bonita por dentro. Delante de la ermita podemos contemplar un pino bastante hermoso antiguamente decían que eran el pino mas bonito del archipiélago y poseía toda una historia. En la época de la conquista tenía ya una buena altura y contrariamente a los otros pinos de Canarias que crecen derechos éste se ramificaba y extendía a lo lejos sus largas ramas. Cuando los soldados de Alonso de Lugo llegaron a este lugar a uno se le ocurrió subirse al árbol y cuál no sería su sorpresa al encontrar en medio de las ramas una estatua de la Virgen. Esta tenía una predilección especial por este archipiélago, pues en casi todas las islas se habían encontrado imágenes que

Después de todo lo que hemos podido contarle sobre nuestra virgen del pino queremos invitarlos a que la vayan a visitar ya que es un lugar bastante acogedor para pasar un domingo tranquilo y sentarse debajo de un pino a comer con la familia.

Para llegar se sale desde la plaza de El Paso, frente al ayuntamiento, y subimos caminando por la carretera general hasta llegar al centro visitante desde donde ya la podríamos contemplar. Y caminando por la calle de Valencia hasta llegar a la ermita se tardaría una hora a pie, más o menos.

Después de todo lo que hemos podido contarle sobre nuestra virgen del pino queremos invitarlos a que la vayan a visitar ya que es un lugar bastante acogedor para pasar un domingo tranquilo y sentarse debajo de un pino a comer con la familia.

Para llegar se sale desde la plaza de El Paso, frente al ayuntamiento, y subimos caminando por la carretera general hasta llegar al centro visitante desde donde ya la podríamos contemplar. Y caminando por la calle de Valencia hasta llegar a la ermita se tardaría una hora a pie, más o menos.



Francisco-J. Alejandro-Antonio-William 3º "C"



Garafía es un municipio perteneciente a la isla de La Palma, situado en el noroeste. Su capital municipal Santo Domingo, y tiene una longitud de costa de 25,50 km., una extensión de 103 km² y una población de 1.804 habitantes.

En su municipio se encuentra el Roque de los Muchachos, el punto más alto de la isla con 2.426 metros, donde se encuentra el Observatorio Astrofísico perteneciente al Instituto de Astrofísica de Canarias

Tradicionalmente ha sido un pueblo con problemas de comunicación y aislamiento, lo que ha provocado problemas de desarrollo y un descenso de población importante. Sin embargo esto ha conservado su carácter rural y ecológico, lo que hace que tenga un gran futuro para el turismo rural.

Para llegar a este paraíso natural desde Los Llanos de Aridane se coge la carretera LP-2, circunvalación Sur, hasta La Villa y Puerto de Tazacorte, y luego la LP-4 siguiendo por El Time y pasando por Tijarafe y Puntagorda hasta llegar a La Villa de Garafía. En total son, 48 kilómetros con duración 1h por la Carretera LP-1.

Airam-Cintia-Lorena 3º "C"

Existen muchos bellos lugares para visitar pero hay uno que no puede faltar: Fuencaliente. Hermoso lugar donde predomina los viñedos y los grandes mares negros que en su día fueron lava hirviendo. Para conocer este lugar en profundidad lo mejor es caminar por sus diversos senderos que te mostraran el resultado de sus volcanes o bien caminando por el pueblo para ver su terreno de lucha su iglesia o su gran bodega. Tras todo esto lo mejor para reponer fuerzas es tomar una copa de buen vino en una mesa con unos almendrados en el ya muy conocido "bar parada".

Como cada pueblo este también tiene su fiesta y no podía ser menos que una fiesta muy multitudinaria llamada fiesta de la vendimia que conmemora cuando nuestros antepasados se reunían para cosechar las uvas que dan ese maravilloso caldo que es ya mundialmente conocido por esto y por muchas cosas más se puede decir que Fuencaliente es un gran lugar para visitar.



Christian M. D. 2º "A"



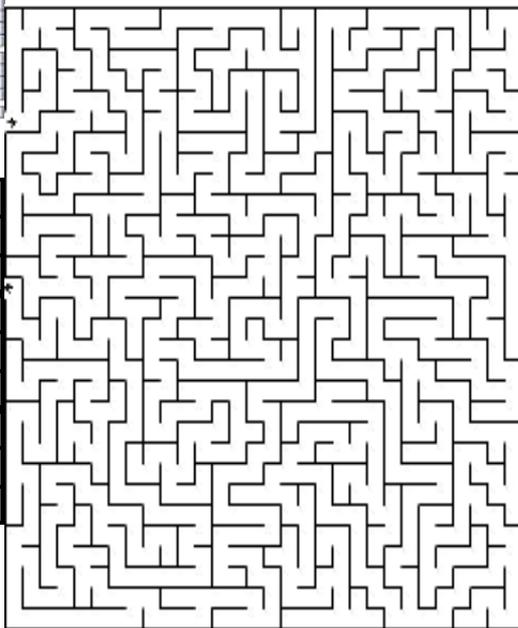
LABERINTO

SOPA DE REDES SOCIALES

SUDOKU

5				1			6
2	3		5	6	4		
			8				5
	6				1	9	
			1	9	2		
	7	9					4
2				5			
		9	3	8		6	5
5			2				1

Completa las casillas vacías del tablero con cifras del 1 al 9, cumpliendo las siguientes condiciones: no puede haber dos cifras iguales en ninguna fila, ni columna, ni en ninguno de los cuadrados de tres por tres casillas remarcados.



Lorena-Airam-Cintia 3º "C"

Localiza el nombre de 6 Redes Sociales.

K	T	W	I	T	T	E	R	A	M
R	A	L	Y	J	P	C	O	K	E
P	C	M	B	U	V	R	O	Y	S
O	A	T	N	H	L	O	V	Z	S
U	G	P	U	M	B	E	O	D	E
Q	L	U	Z	E	Q	I	O	R	N
B	Y	K	C	H	N	L	Q	C	G
N	J	A	S	K	M	T	Ñ	P	E
N	F	Z	B	L	V	M	I	A	R
A	O	P	K	R	C	O	T	O	U

CRIPTOGRAMA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
				18	6								9			20				22					

T E P E P E D
 22 7 6 26 20 6 7 26 2 4 10 26 20 8 6 18 6 4 11 8 10 7 18 10 7
 E E T D D E E
 8 4 26 6 3 7 6 22 2 26 1 18 2 26 18 6 6 25 25 10 26
 E T M E T
 6 26 22 10 4 9 8 6 7 22 10 26

- 1) 5720892 + 21464387
- 2) 94645069 + 25138030
- 3) 88078087 + 89094400
- 4) 13654884 + 97285952
- 5) 65089995 + 31906074
- 6) 16511710 + 96665420

EJERCICIOS

- 7) 16805683 + 80529557
- 8) 95280943 + 34456477
- 9) 82141865 - 62397005
- 10) 74912710 - 25808702
- 11) 37995274 - 37387246
- 12) 99150129 - 2248519

MATEMÁTICOS

- 13) 95089777 - 53130622
- 14) 53296480 - 38010852
- 15) 89529813 - 82352313
- 16) 38640602 - 46738605
- 17) 93816700 x 33285672
- 18) 61876636 x 21894788
- 19) 22380072 x 65531521
- 20) 79180740 x 77470068
- 21) 87437595 x 85692450
- 22) 76135488 x 94243278
- 23) 66222008 x 71416432
- 24) 28699756 x 48363873

**Centro de Información Juvenil- PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA
Ayto. El Paso./ DEL MUNICIPIO DE EL PASO**

la Coral Ntra. Sra. del Pino, Coro Infantil del Aula Municipal de Música, y Banda Municipal de El Paso.

Lugar: Iglesia de Ntra. Sra. de Bonanza.

(Extracto de los principales actos que tendrán lugar en Navidades)

BELENES VIVIENTES POR LOS DIFERENTES BARRIOS con la participación de las Escuelas Unitarias. 19'30h.

Martes 13 de diciembre. TAJUYA

Miércoles 14 de diciembre. LAS MANCHAS.

Jueves 15 de diciembre. PASO DE ABAJO.

Viernes 16 de diciembre. LA ROSA.

Lunes 19 de diciembre. TENDIÑA.

Martes 20 de diciembre. TACANDE.

MARTES 13 Y JUEVES 15 DE DICIEMBRE

En horario de tarde. Actividad lúdica infantil: CARTA A LOS REYES MAGOS.

Lugar: Telecentro Municipal Casa de la Cultura.

SÁBADO 17 DE DICIEMBRE

12'00 H. Inauguración del Mercadillo Municipal.

20'00 H. CONCIERTO DE NAVIDAD. Con la actuación de

nanza.

JUEVES 22 DE DICIEMBRE

20'00 H. Recital Lírico de ACAPO.

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura de El Paso.

VIERNES 23 DE DICIEMBRE

Concierto del Cantautor pasense ALBERTO DE PAZ.

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura de El Paso.

DEL LUNES 26 AL VIERNES 30 DE DICIEMBRE.

De 10 a 12 H. Talleres Infantiles a cargo de Ekalis.

Lugar: Parque Infantil.

JUEVES 5 DE ENERO.

18'30 H. Ofrenda en la Iglesia Ntra. Sra. de Bonanza y a continuación GRAN CABALGATA DE REYES MAGOS.

NOTA: Durante estas fechas navideñas y por diferentes lugares y calles del centro del municipio se interpretarán villancicos y temas de Navidad.

I CROSS DE NAVIDAD IES EL PASO

Jueves 15-12-2011 en recreo



Categoría masculina: 4 vueltas al circuito (2.500m)

Categoría femenina: 2 vueltas al circuito (1.260m)



**Diplomas para todos los participantes
Trofeos para l@s 3 primer@s de cada categoría**



Con motivo de la Campaña de Navidad, la Concejalía de Desarrollo del Ayto. de El Paso y la Asociación de Empresarios (ASEMPA), con la colaboración del Cabildo, CajaCanarias a través de su proyecto Banca Cívica, la Delegación de la Cámara de Comercio en La Palma y Cepyme, organizan el sorteo de una bolsa de premios por valor de 2.500€, así como diferentes actividades de dinamización comercial (talleres, ludotecas, hinchables, así como actividades musicales en distintos puntos del casco) para incentivar las ventas y la afluencia de consumidores. Una iniciativa en la que, hasta el próximo 5 de enero, participan 45 establecimientos comerciales de El Paso.

Los clientes que realicen sus compras entre las fechas de duración de la campaña, recibirán

ESTA NAVIDAD, COMPRAR EN 'EL PASO' TIENE PREMIO



por cada 10 euros de compra un boleto para participar en el sorteo que se celebrará el 5 de enero en las instalaciones del Ayuntamiento

de El Paso. Para que se considere válido el boleto deberá ir acompañado del ticket de caja, comprobante o factura de compra.

Los ganadores y suplentes tienen hasta el día 13 de Enero de 2012 a las 12:00 horas para presentarse en la Oficina de Información Turística del Ayuntamiento de El Paso con el boleto ganador, el comprobante de compra y su DNI. Además, la apertura del Mercadillo Municipal del Agricultor y la futura incorporación de El Paso al mapa de Zonas Comerciales Abiertas de Canarias forman parte de la estrategia de dinamización comercial en la que trabaja la concejalía de Desarrollo Local.



Las papas disminuyen la presión arterial

Las papas tienen fama de ser poco saludables, sin embargo el consumo regular de papas cocinadas al microondas, sin usar aceite disminuyen la presión arterial de las personas obesas o con sobrepeso cuando son, y no genera un cambio en el peso corporal ni en el nivel de grasas y glucosa en sangre.

Avatar es la película más pirateada

El film de Cameron, que también es el más taquillero (superando a Titanic) y más cara de la historia del cine, fue descargada ilegalmente, a través de la plataforma BitTorrent, 21 millones de veces, dos millones más que la última entrega de Batman "The Dark Knight" y la primera parte de la saga "Transformers"

desvelosieselpaso.blogspot.com

desvelosdeis@gmail.com



¡¡¡DESAYUNA GRATIS EN LA CAFETERÍA DURANTE UNA SEMANA!!!

(Solo para Alumnos)

* No podrá participar alumnado con partes de incidencia.
Rellena este cupón, con las respuestas a La Sopa de Redes Sociales de la página 17 de este periódico, y tus datos personales, recórtalo y deposítalo en la Conserjería del Centro.

Si aciertas, entrarás en el sorteo de un **desayuno gratis** (1/2 bocadillo y un jugo) durante una semana en la Cafetería del Centro. El sorteo será el 15 de Enero
¡Anímate y participa!

Nombre de las 6 Redes Sociales:

.....

.....

.....

.....

Nombre Alumno/a:

Apellidos:

Curso y Grupo:

.....