

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

0,70€

El Paso, Diciembre de 2008

www.ieselpaso.com

Siglo XXI NÚMERO 1

Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de distintos modos; de lo que se trata es de transformarlo
Karl Marx (1818-1883) Filósofo y economista alemán.

ENTREVISTA A ...

Félix Rodríguez Lorenzo

Página 4

Charla Informativa: Oferta Educativa 2009/10.

Solicitud de Becas y Residencia
Página Central

SOCIEDAD

Sabios, Guías, Intérpretes

Mis Abuelos

El ronquido de Jonigue

Páginas 9 y 10

HUMOR

Humor gráfico y Derechos Humanos
Página 14

OPINIÓN

El top Manta "delito o necesidad"

¿Quién decide?

Página 2

NOTICIAS

Alumnos del IES El Paso participan en la Red Canaria de Escuelas Solidarias
Nuevos representantes de alumnos en el Consejo Escolar

25 de Noviembre: Contra la Violencia hacia las Mujeres

Página 5

BIOGRAFÍA POR...

Elías Santos Abreu

Página 4

Campamento Juvenil en San Antonio del Monte

Página Central

OCIO Y PASATIEMPOS

Página 11



HISTORIA Breve Historia de mi Municipio Página 6



CULTURA

CUENTOS PARA PENSAR

¡Amig@s de verdad!

My visit to London

París, La Ciudad del Amor

Página 12

CULTURA Did you know?: ¿Sabías qué?

MICROCUENTOS

Página 13

Naturaleza: Única fuente de alimentos

Página 3

HOY COCINAMOS CON ...

y Animales abandonados

Contraportada

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

Organiza todo esto:

José Carlos Jerez.

Participantes:

Opinión:

Pedro M. Hernández Pulido (4ºESO"C")-Elisa Rodríguez Acosta (4ºESO"B")-Javier Fernández (1ºBac"A")-Jonay Rodríguez Martín (4ºESO"C")-Damián García Iglesias (4ºESO"C")-Christian Rivero (2ºESO"B")

Entrevista a...:

Christian Rivero (2ºESO"B")-Yennifer Pérez González (4ºESO"C")

Noticias:

Urma Santana Millares (3ºESO"B")-Yéssica González Martín (4ºESO"C")

Sociedad:

Damián García Iglesias (4ºESO"C")-Francisco José Santana Álvarez (padre de Iruya, Urma y Nuga)-Silvia Lorena Cuervo Hincapie (4ºESO"C")-Urma Santana Millares (3ºESO"B")

Ocio y Pasatiempos:

Christian Rivero (2ºESO"B")-Yennifer Pérez González (4ºESO"C")-Carlos Cutillas (Jefe de Estudios)

Cultura:

Urma y Sofía (3ºESO"B")-Nuga Santana Millares (1ºESO"C")-Yéssica González Martín (4ºESO"C")-Alumnos de 3ºESO"C"-Alumnos de 4ºESO"C"-Trinidad Ibáñez de Aldecoa Imbert (4ºESO"B")-Concejalía de Cultura y Juventud del Excmo. Ayto. El Paso

Colaboraciones:

José Francisco Climent Tortosa. Antonia María Cutillas Morales. Ricardo Hernández Bravo. Fátima Perestelo Sangil. Félix Rodríguez Lorenzo. Adelaida Hernández Guerra. María del Pilar Rodríguez.

Impresión:

Conserjería del I.E.S.:

María Isabel García González. Carmen Cáceres Acosta.

* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribución con fines lucrativos, y no haciéndose responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

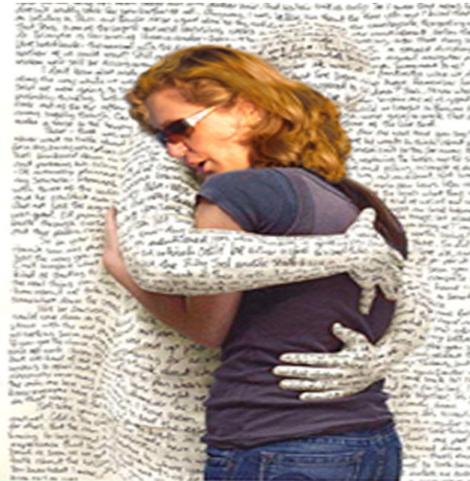
Buscando la manera de hacer llegar a los miembros de la comunidad educativa del I.E.S. El Paso "parte" del trabajo que los alumnos se encuentran desarrollando en distintas materias y, al tiempo, encontrar el medio a través del cual, todos y cada uno de los miembros de dicha comunidad, principalmente los alumnos, pudiésemos dar rienda suelta a nuestras inquietudes temáticas y habilidades expresivas, escritas o gráficas, surge esta iniciativa que pretende servir como vehículo de comunicación, y del que hoy tu también eres copartícipe como lector de sus páginas.

Una vez que la idea toma cuerpo, se hace necesario dotarla con un nombre, y así, alguien cercano a quien les escribe, sugiere La Caldera. Un nombre cuyo significado es representativo de la formación geológica más importante de la isla, situada en el municipio de El Paso, así como del lugar en el que se pretende dar a conocer la variedad gastronómica que se cocina en el I.E.S. El Paso.

Esta similitud entre periódico y cocina, derivada del nombre con el que se ha bautizado esta publicación, nos impulsa a dar a conocer los contenidos que conforman las páginas interiores haciendo uso de este similar, pues tanto cocinando platos como escribiendo artículos para un periódico se requiere, a partir de unos ingredientes, ideas o temas, un proceso de elaboración y que el producto resultante, platos de cocina o artículos, sea degustado o leído, por comensales o lectores que buscan, unos paladear gratas sensaciones, a veces sólo saciar sus estómagos, otros saciar su sed de información para mantenerse en contacto con el mundo exterior, en este caso con lo que se cocina en el I.E.S.

"La Caldera, donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso", surge pues como una iniciativa encaminada a dar a conocer y a degustar a los comensales que conforman su mesa, su comunidad educativa, algunos de los menús que, a lo largo de este trimestre, y en forma de platos tales como artículos de opinión, cartas a la dirección, entrevistas, noticias, artículos de sociedad, pasatiempos, cultura..., han ido elaborando, principalmente, los alumnos del Grupo de 4º ESO "C" desde la cocina del ámbito sociolingüístico.

Esta carta de menús y los platos que los componen que, con la colaboración inestimable



Un medio de expresión y degustación para alumnos, padres, profesores, personal y demás invitados que deseen compartir sus recetas de guisos, postres... preferidos y conocer y saborear los de los demás. Un espacio para el encuentro en el que a través del lenguaje, como medio de comunicación más importante de los seres humanos, y los aromas que de él se desprenden, conozcamos y compartamos el mundo que está a nuestro alrededor y aquel que no lo está.

Esta editorial, que se presenta como un entrante de este primer menú, viene acompañada de un primer plato compuesto por algunos artículos de

opinión y sugerencias en forma de cartas a la dirección del centro. Como segundo plato nos encontraremos con una sección en la que se entrevista a una persona significativa, en este caso el encargado de la despensa del Centro, la Biblioteca, para seguidamente dar paso al plato más fuerte, el tercero, que se compone de una buena ración de historia, sociedad y cultura que esperamos sea del

gusto de los comensales. Finalmente, para concluir, ofrecemos un exquisito postre variado, una macedonia de pasatiempos, recetas... que deseamos sea del agrado de nuestros clientes. Todos los platos salpicados con una variedad de especies en forma de imágenes... que nos ayudan a dar una mejor presencia si cabe a esta riqueza gastronómica.

No obstante, para que todo este caudal de creatividad culinaria se haya puesto al alcance de los miembros de la comunidad educativa para su degustación ha sido necesario su guiado en los fogones situados en la Conserjería, cuyas cocineras siempre han estado vigilantes para que ningún plato se pasase de fuego en el buzón, cuidando constantemente de su temperatura.

El top manta ¿delito o necesidad?

Pedro M. Hernández Pulido 4º E.S.O "C"

Hay mucha gente que se gana la vida cosiendo la ropa que se nos rompe, vendiendo la ropa que ya no nos sirve o vendiendo frutas o verduras de propio cultivo. En este caso os quiero hablar de los que se ganan la vida vendiendo CD's grabados por ellos mismos, más conocido como el "top manta".



Top Manta en calle céntrica de cualquier ciudad

uno se gana la vida como buena- mente pueda ya que nuestro gobier- no no hace nada por aquellos que tienen que meterse en este mundo para comer y tener donde vivir

Hay gente que ve mal esta manera de buscar la vida, en cambio ven bien aquellos que se ganan la vida también vendiendo cosas falsas como las pulseras o ropa. A esta gente yo las llamo hipócritas porque rechazan lo que ellos mismos provocan al subir los CD's de precio, las películas e incluso, en algunos casos, en no darles trabajos a estas mismas personas por ser diferentes que nosotros, obligándolos de una manera u otra a meterse en este mundo o en otro peor.

Con esto lo que quiero decir es que uno se gana la vida como buenamente pueda

ya que nuestro gobierno no hace nada por aquellos que tienen que meterse en este mundo para comer y tener donde vivir medianamente bien llegando en la mayoría de los casos a mal. Si esta gente tuviera un mínimo de apoyo por nuestro país esto del top manta no existiría, pero también nos tendrían que ayudar en gran parte las discográficas y aquellos cantantes que un día fueron fans y también vivieron esto del top manta, para la extinción de la piratería y el top manta los que mas tenemos que hacer somos nosotros.



¿Quién decide?

Elisa Rodríguez Acosta 4º E.S.O. "B"

Empiezo el día viendo el telediario matinal, no por mucho tiempo ya que el instituto me espera; pero el suficiente como para ver varias noticias que relatan lo mismo: muertes por diversas causas. Todas estas personas fallecidas en accidentes, peleas y demás han cobrado el precio de ¿su suerte? o ¿su destino? o ¿quizás les ha tocado a ellos porque alguien decidió que era lo que se merecían?.

Cuando al ser humano le suceden cosas negativas o tristes, como es el caso de un accidente de coche, por ejemplo, intenta excusarse en el pretexto de "tener mala suerte" apartando de sí cualquier tipo de responsabilidad y claro, la suerte es algo tan arbitrario e impreciso que no se puede descartar de las opciones que tenemos para justificar los hechos aunque según mi parecer, el pretexto de la suerte, es un poco cobarde ya que me suena a evasión de la responsabilidad al hacer que recaiga toda la culpa sobre algo que no se puede demostrar. Como dijo Pablo Neruda: "La suerte es el pretexto de los fracasados".

Sin embargo, cabe también la posibilidad de que todo lo que hayamos hecho y hagamos en el futuro, ya esté decidido, que realmente exista un destino que no podemos evitar y que, por

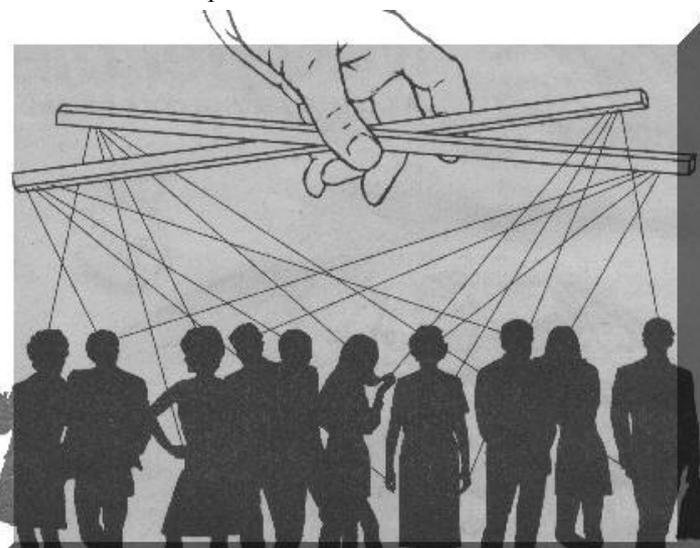
el pretexto de la suerte, es un poco cobarde ya que me suena a evasión de la responsabilidad al hacer que recaiga toda la culpa sobre algo que no se puede demostrar. Como dijo Pablo Neruda: "La suerte es el pretexto de los fracasados".

mucho que intentemos cambiarlo, éste se anticipa. La cuestión de si nuestros actos ya están marcados de antemano o no, me lleva a poner en duda la definición de la libertad que posee cada persona sobre sí misma: "la libertad es la necesidad de tomar decisiones. Ser libre significa no poder dejar de elegir" dice mi libro de Ética; pero si la teoría de que todo está escrito fuera cierta, desacreditaría por completo ese concepto y haría al humano un ser increíblemente dependiente y predecible ya que sus elecciones estarían predestinadas.

En mi reflexión me encuentro con una opción que se me ocurre al recordar un videojuego: Los Sims. Es un simulador en el que puedes crear tus

propios personajes y controlar por completo sus vidas. ¿Y si eso pasa también en la realidad? Quizá haya alguna especie de ente o ser superior que nos controle a todos. En este caso, seríamos simples marionetas y la idea de libertad también quedaría totalmente mermada.

Sobre este tema de por qué le pasan algunas cosas a determinadas personas y a otras no, se han escrito muchas páginas, pero nunca se ha llegado a un acuerdo definitivo y es que este asunto, ofrece respuestas muy subjetivas, cada una con nuevos interrogantes.



¿Quién mueve los hilos decide nuestro futuro? /La Caldera



Naturaleza: Única fuente de alimentos

Javier Fernández Fernández 1º Bachillerato "A"



En estudios realizados recientemente se demuestra el gran desconocimiento de los jóvenes acerca de los alimentos que ingieren, da que pensar el hecho de que un niño crea que la leche procede del tetra-brick, o el simple planteamiento de alguien acerca de cómo serán metidas las nueces dentro de la cáscara. Esto se debe a nuestra forma de vida, la cual ha cambiado a lo largo del último siglo. Desde los principios del ser humano, la naturaleza ha sido lo normal y lo bueno, mientras que ahora por una serie desencadenada de descubrimientos, se ha artificializado el mundo, es decir, hemos influido en él, acomodándolo, para que nuestra existencia sea más agradable, en cierto modo, esto ha conseguido separarnos de la naturaleza y que le demos más importancia a nuestra existencia que al medio que nos permite estar vivos, porque, nosotros, los humanos necesitamos alimentarnos para vivir, y sabiendo que todo lo que nos alimenta está en la naturaleza, confirmamos que nuestra existencia depende de ella. Por lo tanto, debemos mantenerla tal y como está, intentado erosionar lo menos posible el terreno, tenemos que dejar de acomodar la naturaleza a nosotros y acomodarnos nosotros a ella.

La agricultura está considerada como un modo de agresión al medio, pero nos hace falta, ahora bien, ¿hace falta una fábrica que se dedique a transformar los alimentos naturales, perfectos en todos sus aspectos, en productos artificiales diseñados químicamente para engañar a nuestro paladar y hacernos creer

tenemos que dejar de acomodar la naturaleza a nosotros y acomodarnos nosotros a ella.

que son buenos y saludables?. Pues no, lo bueno y lo sano es lo natural, y lo natural se puede conseguir mediante la agricultura, la pesca, y la ganadería. Solo con eso podemos vivir interfiriendo mínimamente sobre el ciclo natural y "LA PALMA" es un sitio perfecto para vivir con la naturaleza, puesto que, al ser una isla pequeña, de origen volcánico, todos sus recursos quedan más cercanos y sus tierras son de las más fértiles.

Desde la conquista de La Palma por los españoles las personas de la isla se han dedicado a la agricultura para subsistir y ahora se esta dejando simplemente porque la gente piensa que esta no es una opción, que esto no les va a dar de comer. A veces viene bien preguntarse ¿qué pasaría si el barco que trae todos los alimentos envasados dejara de traerlos?. Nos quedaríamos aislados en medio del mar y nos daríamos cuenta de que podemos ser autosuficientes, que podemos tener un desarrollo sostenible natural y que todos los envases que traían de fuera están en el fondo del mar.



CARTAS A LA DIRECCIÓN buzón de La Caldera situado a la entrada del Centro

La poca utilización de las instalaciones deportivas

Sra. Directora:
Yo opino que deberíamos utilizar nosotros, los alumnos, las instalaciones deportivas del instituto como: el nuevo rocódromo que pusieron en el pabellón, la cancha de de lucha canaria que hay detrás del pabellón y la cancha anexa al pabellón y a la cancha de lucha.

Todas estas instalaciones, antes nombradas, llevan muy poco tiempo de uso ya que el instituto fue inaugurado hace alrededor de 5 años y las instalaciones poco más de 2 años.

Dicho esto sería muy aprovechable usarlas ya que sería una pérdida económica muy grande porque sería dinero malgastado.

Me gustaría que hablara con los profesores del área de E.

Física y les propusiese hacer actividades diferentes en estos lugares para poder probar algo nuevo y no estar en el mismo sitio.

Le saluda atentamente.

Jonay Rodríguez Martín 4º C

Sobre el uso de los teléfonos móviles

Quiero expresar mi enfado

diciendo por qué los profesores pueden utilizar el teléfono móvil y los alumnos no. Todos somos personas y ellos pueden hacer lo mismo que hacemos nosotros con el móvil, ah ¡pero como ellos son profesores no se les puede decir nada! Pues me parece muy mal, todos aquí no tenemos los mismos derechos.

Damián García Iglesias 4º "C"

Propuestas

Estás aburrido de los recreos, de tus libros de casa, tienes algún trabajo que hacer,... Ven a la Biblioteca, allí hay desde periódicos, revistas, cómics,... hasta arte, matemáticas, ciencias naturales,... Y si quieres llevarte un libro hazte socio de la Biblioteca, llévate tu libro preferido de una a dos semanas.

Para hacerte socio dile a Félix que te haga un carnet.

Eres solidario, no te importa perderte algún que otro recreo de vez en cuando. Ven y únete a nosotros los Lunes en el recreo en el Aula de Audiovisuales, justo en frente de la Biblioteca. Ven a "Escuelas Solidarias".

Yo, alumno de 2º de la ESO, propongo que algunos días, en la hora de los recreos, algunos de los profesores de Inglés, Mates, Naturales o Sociales coja un Aula o la Sala de Ordenadores y de algunas clases de apoyo o repasos de su asignatura para el alumnado, y así le

sea más fácil aprender.



Propongo además, que al menos 3 días semanales abran el Aula de Informática para buscar información, ya que quitaron los ordenadores de la Biblioteca.

Por último, propongo que se hagan actividades en los recreos como torneos de ajedrez, de deletreo,...

Christian Rivero 2º ESO "B"

FÉLIX RODRÍGUEZ LORENZO

Conociendo la Biblioteca



CHRISTIAN RIVERO 2º ESO "B"/ La Caldera



Félix y Christian Rivero (el entrevistador) en la Biblioteca del Centro durante la entrevista./ La Caldera

En este reportaje, como pone el título, conoceremos mejor nuestra biblioteca y preguntaremos a Félix el responsable de la biblioteca sobre temas con su relación.

¿Con cuantas secciones cuenta nuestra biblioteca?

-Nosotros contamos con una clasificación que se llama CDU (clasificación decimal universal) y que agrupa los libros en nueve grandes secciones, desde libros generales hasta geografía e historia con una numeración que va del 0 al 9.

¿Y cuántos libros tiene?

-Unos 1300 libros junto con revistas, cómic, etc.

Si algún día nos dicen de algún libro y no lo tienen, ¿habría que hacer algo para pedirlo?

-No, puedes solicitarlo y si disponemos de presupuesto podremos comprarlo.

¿Qué es la biblioteca para ti?

-Un sitio maravilloso porque puedes encontrar muchas cosas tanto para clases como para entretenerte.

¿Qué sección recomendarías?

-La de literatura aunque también hay otras secciones. Lo que más piden son las crónicas de Namia, crepúsculo, Harry Potter.

¿Y que libro?

- Me gustaría que cogieran no solo lo más conocido sino cosas clásicas de autores como Jack London, Tolkien, García Marques etc.

¿Cualquiera puede ser socio?

-Sí, siempre y cuando me pida que le haga el carnet.



Imagen de la Biblioteca durante un recreo.La Caldera

Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca.

Jorge Luis Borges (1899-1986) Escritor argentino.

Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo.

John Ernst Steinbeck (1902-1968) Escritor estadounidense.

BIOGRAFÍA POR ...

YENNIFER PÉREZ GONZÁLEZ 4º ESO "C"

ELÍAS SANTOS ABREU



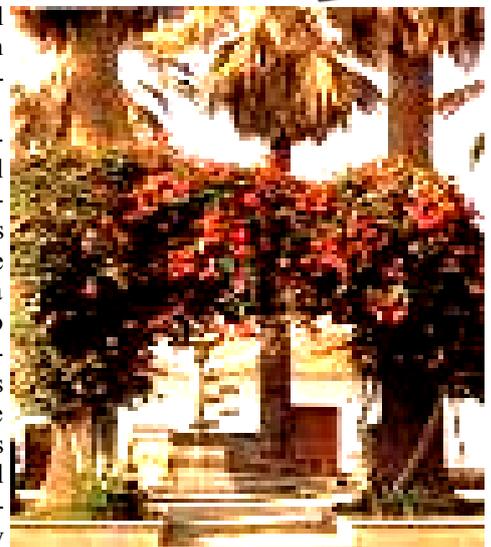
figura el estudio de cinco muestras de queso con hongos en los

Elías Santos Abreu, Los Llanos de Aridane, La Palma (1856-1937). Fue la figura científica más importante del primer tercio del siglo XX en Canarias. Desde Los Llanos de Aridane, donde nació, se trasladó a La Laguna a estudiar bachillerato, y de aquí a Sevilla, donde se licenció en medicina y cirugía, estableciéndose como médico en Santa Cruz de La Palma.

En 1892 organizó un pequeño laboratorio de análisis, el primero que se conoció en Canarias y uno de los primeros de España para estudios bacteriológicos y clínicos. En el archivo de sus investigaciones

que se encuentra el Penicillium, hallazgo éste anterior a que Fleming lo descubriera en 1929, según reseña el doctor A. Martín Sánchez en artículos periodísticos.

Su afán investigador le llevó al estudio de los insectos y las plantas con herbarios de La Palma y La Gomera. Su trabajo Ensayo de una monografía de los Tendipédidos de las Islas Canarias fue premio Agell de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona (1916).



Plaza de Elías Santos Abreu en Los Llanos de Aridane./La Caldera



Alumnos del IES El Paso participan en la Red Canaria de Escuelas Solidarias



Urma Santana Millares 3º ESO "B" / La Caldera. El día 14 de noviembre de 2008 los alumnos que forman parte del proyecto de la Red Canaria de Escuelas Solidarias han participado en un encuentro de Comités de Solidaridad de los institutos de La Palma que ha tenido lugar en la zona recreativa del Refugio del Pilar (El Paso).

Este encuentro tuvo por finalidad realizar una jornada de convivencia entre alumnos y profesores de los citados institutos.

Si bien las condiciones meteorológicas no fueron propicias (hacia viento y brisa), ello no impidió que se realizaran las actividades previstas.

Los alumnos asistentes procedentes del IES El Paso se trasladaron al lugar de encuentro por cuenta propia.

Después de acomodarse, se comenzaron varias actividades en común para entrar en calor.

Al terminar, cada instituto realizó un taller preparado con anterioridad. Nuestro instituto desarrolló un taller de maquillaje y otro de pintura de manos con henna. 56 Los alumnos que no coordinaban los talleres iban rotando para participar en

los demás.

A las 14:30 horas aproximadamente tuvo lugar el almuerzo (cada persona de encargó de llevar el suyo).

Seguidamente tres personas de distintos institutos se colocaron en grupo, para comentar lo que se piensa hacer durante este año y lo que ya se ha realizado.

¿Qué se ha hecho?

-Acampada en El Riachuelo (El Paso).

-Charla sobre la Universidad Indígena de Venezuela, impartida por D. Fernando López.

-Encuentro de la Red Canarias de Escuelas Solidarias de todas las islas en Tenerife.

-Día de la paz.

¿Qué pensamos hacer?

-Acampada en el Riachuelo (El Paso) en 2009.

-En nuestro comité hemos creado grupos de trabajo para preparar distintos temas (día de la Paz, violencia de género, inmigración, etc.)

Charla del Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad en Canarias (MPDLC) sobre su colaboración en África.

El día 20 de noviembre de 2008 alumnos del comité de solidaridad del IES El

Paso, asistieron voluntariamente a una exposición llamada *Tiempos de Paz* en la Casa de la Cultura de El Paso.

Allí recibimos una charla en la que se abordaron los problemas que existen en los países africanos en los que la organización trabaja. Comparando ciertos indicadores de desarrollo con España se observa la enorme diferencia entre nuestro país y otros como Marruecos, Senegal o Burkina Faso.

	Marruecos	España
Capital	Rabat	Madrid
Población	33.241.259	46.063.511
Idiomas oficiales	Árabe	Español
Superficie	446.550km ²	504.645km ²
Clasificación según el IDH	126	13
Índice de Desarrollo Humano	0,646	0,948
Esperanza de vida	70,4 años	80,5 años
Tasa de alfabetización de adultos	52,3 %	97,9 %
PIB per capita	4.555 \$	27.169 \$
Tasa de mortalidad de menores de 5 años	40 de cada 1.000 niños	5 de cada 1.000 niños

Nuevos representantes de alumnos en el Consejo Escolar

Yéssica González Martín 4º "C" / La Caldera. El día 12 de Noviembre se celebró en el I.E.S.

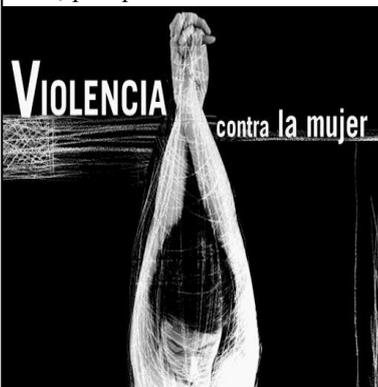


El Paso la votación para elegir a los nuevos representantes de los alumnos en el Consejo Escolar del Centro. Las candidaturas presentadas fueron las de los alumnos: Patricia Pais, Yasmina Rodríguez, Aday Gutiérrez, Jesús Cordoves y Bernabé Villalba.

Todos los alumnos fueron llamados, ese día, a votar, y tras el recuento de los votos emitidos quedaron como nuevos representantes de los alumnos en el Consejo Escolar: Patricia Pais con 205 votos, en segundo lugar Jesús Cordoves con 164 votos, en tercer lugar Bernabé Villalba con 143 votos, en cuarto lugar Aday Gutiérrez, y en quinto y último lugar Yasmina Rodríguez con 137 votos.

Contra la Violencia hacia las Mujeres

La Caldera. El 25 de Noviembre ha vuelto a constituir, un año más, el día institucional con el que se pretende concienciar a la sociedad de la necesidad de condenar y rechazar la violencia ejercida hacia las mujeres. Pero, por qué el 25 de Noviembre.



El 25 de Noviembre fue declarado el Día Internacional Contra la Violencia hacia las mujeres en el primer Encuentro Feminista para América Latina y el Caribe, celebrado en Bogotá (Colombia) en 1981. En el Encuentro las mujeres denunciaron la violencia de género, desde agresiones domésticas a violaciones y tortura sexual o violencia de estado. Estaban en el recuerdo las hermanas Mirabal asesinadas un 25 de Noviembre de 1960 por la dictadura de Rafael Trujillo en la República Dominicana, donde son todo un mito.

La propuesta hecha en este Encuentro fue reconocida en 1999 por la ONU como Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las mujeres.

Por otra parte, la campaña del lazo blanco nace en Canadá, el 6 de Diciembre de 1989, cuando fueron asesinadas 14 adolescentes por cursar una carrera "destinada a los hombres". El asesino, al grito de "feministas", se introdujo en la facultad y las mató. A partir de esa fecha un grupo de varones pensó que tenían la responsabilidad de implicarse e implicar a otros hombres y lo primero era dejar de permanecer en silencio.

En 1999, asociaciones de mujeres y hombres en Europa se propusieron desarrollar la Campaña del Lazo Blanco pidiendo que "No te quedés callado/a", que denuncies y desafíes a otros hombres a examinar sus actitudes hacia las mujeres. Llevar el lazo significa aceptar el compromiso de no cometer, permitir, ni silenciar la violencia hacia las mujeres.

Breve Historia de mi Municipio

Damián García Iglesias. 4º de E.S.O "C"

HISTORIA

Desde los tiempos antiguos se cruzaba la isla por sendas, (veredas), debidamente trazadas, que evitaban los peligros. Al llegar los españoles se encuentran con que estos "pasos" ya estaban marcados en la cumbre situada al este de El Paso, por donde se comunicaba una parte de la isla con la otra, destacando por su importancia los de Cumbre Nueva, Cima vieja y Lomo del Carbón. El fraile Abreu y Galindo, en su obra, nos dice que Alonso Fernández de Lugo intentó entrar en La Caldera subiendo por "el paso de Ajerjo, que por memoria lo llaman el Paso del Capitán". Además, señalan los historiadores que cuando en el invierno de 1492 Fernández de Lugo discutía con sus oficiales cuál sería el lugar más apto para entrar en el reino de Tanausú, todos coincidían en indicar: arriba por "el paso", denominación que daban por antonomasia a la Cumbrecita o Adamancasis. Don Juan Álvarez traduce este topónimo benahorita por Paso del Capitán. Así, de estas leyendas históricas y topográficas parece proceder el topónimo de este pueblo, El Paso.

El 3 de mayo de 1493, en las inmediaciones de la histórica Fuente del Pino, se da por terminada la conquista de la Isla. Las tropas del Adelantado Alonso Fernández de Lugo vencen al rebelde Tanausú (rey aborigen del cantón de Aceró "Lugar Fuerte", único que aún no había sido sometido). Los castellanos valiéndose de engaños pactan una entrevista con el último jefe auarita de Aceró, haciendo que éste abandonara su fortaleza de La Caldera para parlamentar, pero Fernández de Lugo falta a su palabra y aprisiona a



Tanausú. La incorporación de la isla a la corona de Castilla es ya una realidad. La Palma pasa a formar parte de Castilla como isla de realengo, rigiendo aquí leyes e instituciones castellanas emanadas directamente de la Corona. El Cabildo asume el gobierno de toda la Isla como institución administrativa local.

Un salto en el tiempo nos lleva hasta el siglo XIX, en el que se produce la descentralización administrativa de la isla. La Constitución de Cádiz de 1812 reestructura la administración local, creando 11 municipios. El Paso constituía un barrio o pago del municipio de Los Llanos. El 29 de abril de 1837, por acuerdo de la Excm. Diputación Provincial, fue erigido el municipio de El Paso, segregándose del de Los Llanos (El diputado provincial don Antonio López Monteverde presentó una proposición, solicitando: "Que el pago de El Paso con el de Tacande y otros inmediatos, según se demuestra con el plano adjunto forme un pueblo, separado del de Los Llanos, con su Ayuntamiento, procediéndose al nombramiento de los indivi-

duos que deben constituirlo"). El 24 de junio de 1837 tuvo lugar en la ermita de Ntra. Sra. de Bonanza, la Junta Parroquial de los ciudadanos de El Paso en la que había de nombrarse nueve electores que elegirían un alcalde, seis regidores y un procurador síndico. Al día siguiente, los nueve electores se reúnen y se constituye el primer ayuntamiento de El Paso, eligiendo como primer alcalde a D. Manuel Taño, siendo el último elegido hasta la fecha Doña Loli Padilla (Dolores).

En muy pocos años, el pueblo de El Paso creció en

importancia y riqueza y en ello se basó el gobierno de S.M. Alfonso XII para concederle el título de Villa, el 18 de marzo de 1878 (en la gestión de esta distinción jugó un papel destacado el diputado a Cortes, don Federico Villalba, que es nombrado Hijo Adoptivo de este municipio).

En agosto de 1910 se le concede el título de Ciudad al pueblo de El Paso, mediante decreto firmado por el rey Alfonso XIII. Los servicios del municipio van creándose paulatinamente; y así, el 8 de julio de 1894 se inaugura la línea telefónica que pone en comunicación a este pueblo con los demás de la isla. El 12 de agosto de 1922 se inaugura el alumbrado eléctrico del municipio. En octubre de 1928 se inauguró la Oficina de Correos. El 3 de noviembre de 1928, siendo alcalde Don Manuel F. Sosa Taño, se crea una Biblioteca Popular que funcionó ininterrumpidamente hasta que en abril de 1970, a través del Servicio Nacional de Lectura, adquiere el carácter de Biblioteca Pública Municipal. En el año 1948 se estableció en El Paso un puesto de la Guardia Civil en edificio propio del Ayuntamiento.



CHARLA INFORMATIVA

Sobre "Oferta Educativa 2009/10. Solicitud de Becas y Residencias"

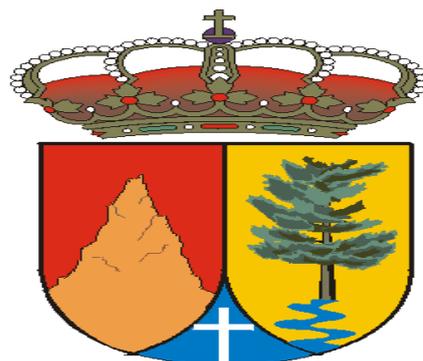
Impartida por D. Benito Rodríguez García, responsable del Centro Insular de Información Juvenil del Excmo. Cabildo Insular de La Palma.

Dirigida a padres/madres de alumnos, que el próximo curso inician estudios fuera de la isla

**JUEVES 12 DE FEBRERO DE 2009
A LAS 20´00 HORAS**

**Auditorio de la Casa de
la Cultura de El Paso**

**Para mayor información contactar con
CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL DE EL PASO
TELEF. 922 497052**



CAMPAMENTO JUVENIL EN SAN ANTONIO DEL MONTE (GARAFÍA), ORGANIZA EL ÁREA DE JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE EL PASO.

El fin de semana del 16 al 18 de Enero de 2009, el área de juventud del Ayuntamiento de El Paso tiene previsto celebrar un Campamento para jóvenes en el Albergue de San Antonio del Monte (Garafía). Dicha actividad se enmarca

dentro del Proyecto Denominado *III CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN "PREVENIR ANTES DE CURAR"* de promoción de hábitos de vida saludable en la población joven, que cuenta con el patrocinio de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias.

El Campamento estará dirigido a 48 jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y 18 años.

Durante la celebración del mismo se tiene previsto la realización de varios talleres cuyo referente es la salud juvenil. Unos talleres se orientarán hacia la educación ambiental y otros incidirán, pro-

piamente, en el ocio saludable.

Entre los Objetivos de este Campamento se señalan:

- Estimular en los jóvenes actitudes de vida saludables.
- Concienciar a los jóvenes sobre la importancia de los hábitos saludables y que somos responsables de nuestra salud.
- Lograr los Objetivos anteriores pasando un fin de semana en contacto con el medio ambiente, creando un espacio de comunicación y participación entre un grupo de jóvenes del Municipio de El Paso.

CAMPAMENTO EN EL ALBERGUE DE SAN ANTONIO DEL MONTE

FECHA: 16, 17 Y 18 DE ENERO DE 2009

DIRIGIDO A JÓVENES DE EL PASO

EDAD: Se establecerán dos grupos: De 12 a 15 años.
De 16 a 18 años.

PLAZAS LIMITADAS

III CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN

"PREVENIR ANTES DE CURAR"



Promoción de la salud juvenil



GOBIERNO DE CANARIAS
CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, JUVENTUD Y VIVIENDA

FICHA DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:
DIRECCIÓN:
MUNICIPIO:

EDAD: CURSO:

TELÉFONO:

(Obligatorio adjuntar fotocopia del DNI del participante)

La ficha debidamente cumplimentada debes entregarla en el Centro de Información Juvenil de El Paso, 2ª Planta, Casa de la Cultura. Teléf. 922 497052; o en Portería del IES El Paso.

Fecha límite de inscripción: 14 de enero de 2009.

AUTORIZACIÓN PADRES

D./Dña.

(padre, madre o tutor)

DNI autorizo a mi hijo/a con
DNI a participar en el *CAMPAMENTO*, que tendrá lugar en el *ALBERGUE DE SAN ANTONIO DEL MONTE (GARAFÍA)*, los días 16, 17 y 18 de enero de 2009.

Ciudad de El Paso, a 12 de diciembre de 2008.

Firma

(Adjuntar fotocopia del DNI del padre, madre o tutor)

Sabios, Guías, Intérpretes

Francisco José Santana Álvarez, padre de Iruya, Urma y Nuga

Con esta rúbrica se celebró durante varios meses de 2007-2008 un interesante curso auspiciado por la Fundación Canaria Lidia García y por el Ayuntamiento de El Paso. Todos los martes nos veíamos Carmen Celia, Ana, Nani, el que suscribe y, de cuando en cuando, D. Álvaro en la Casa de la Cultura *Braulio Martín Hernández*. ¿Para qué? Para, de la mano de tres monitores, ahondar en la historia, en las historias, que encierra la Ciudad de El Paso.

Realmente el propósito era conseguir la participación de personas mayores del pueblo dispuestas a compartir sus vivencias con otros participantes. Este objetivo no se consiguió satisfactoriamente, pero sí bebimos con fruición de la fuente de la sabiduría escrita y no escrita de algunos de nuestros mayores.

Supimos de la Fuente del Pino, de la traición a Tanausú, pero también de D. Manuel Taño, el de las Paredes ¿Sabemos dónde fue encontrado de niño? Del acuarelista Antonio González Suárez. ¿Sabemos dónde está la calle a él dedicada? Del *Suáiso*, un emprendedor comerciante recientemente fallecido. De Antofito *el del vivero*, el último encargado del vivero forestal que existió en lo que hoy es una plaza frente al Ayuntamiento. De Zaragoza, operario forestal. De D. David Taño, bisnieto de D. Manuel Taño, y de su esposa, Doña Nira. De *los paredones*. Del *Gurugú*. Y, cómo no, de la leyenda del Alma de Tacande o del arte sacro o de los relatos de D. Melquiades sobre la erupción del Volcán de San Juan. Y de la calle Sericícola y la industria de la seda...

Historias próximas, historias necesitadas de pasar a papel, pendientes de ser recopiladas antes de que se pierdan. Cuentos guardados en la memoria de nuestros abuelos, tíos, padres, vecinos. Vivencias dispuestas a recordarnos que no todo fue siempre como ahora lo vemos y disfrutamos. Relatos de amores y de hambres. De miedos y de fantasías. De bailes y cortejos. Zócalo de nuestros presentes. Cada piedra tenía un nombre, cada rincón una costra de recuerdos.

Otro de los propósitos del curso consistía en dotar de herramientas básicas a los participantes para organizar rutas por ellos guiadas e interpretadas. En esta fase se echó en falta su implementación práctica. Pero el reto está lanzado. Quizá desde los Centros Educativos, desde los Colectivos Sociales o desde el propio Ayuntamiento se tome la consideración debida del mismo.

A lo que parece, en las zonas del continente africano donde no se prodigaban las obras escritas la transmisión oral del conocimiento era esencial. Por eso se decía que **“cuando se muere un anciano es como si ardiera una biblioteca”**. En esta frase se resume la necesidad de exprimir las memorias de nuestros mayores. Están deseosos de contarnos y nosotros de escucharles.

¡Animo al alumnado a pasar a papel las historias

Mis Abuelos

Silvia Lorena Cuervo Hincapie. 4º de E.S.O “C”

Los abuelos ocupan un lugar muy importante en nuestras vidas, porque ellos representan las raíces de nuestra existencia, el legado o conocimiento que la vida en forma natural les brinda, para transmitir a su descendencia...

La tierra por la que lucharon nuestros abuelos no era tan solo un medio de producción, la tierra para ellos, era el principio y el fin de todo, y era la única continuidad posible para la vida...



vida tanto en lo físico, psicológico y social.

¿Por qué? Porque aunque lo tenían todo mas difícil eran mas felices de lo que somos hoy en día los jóvenes, que

Todos los medios utilizados por ellos eran medios naturales y originales, sus mayores producciones eran, el campo, la ganadería y demás.

A pesar de que la tecnología ha avanzado tanto, en todos los sentidos, para facilitar-nos la vida; en la época de nuestros abuelos había mejor calidad de

todo lo tenemos y todo lo podemos. Sin embargo aun sabiendo todo esto nos deprimimos, peleamos con el mundo, y decimos que no tenemos lo que queremos, sin pensar que gracias a ellos tenemos abierto el camino hacia un mejor futuro; que probablemente sea lo que somos y tenemos hoy.

Aurelio Feliciano Pérez
 (CASA FUNDADA EN 1925)
 IMPORTACION Y EXPORTACION
 SANTA CRUZ DE LA PALMA
 Oficinas y Almacenes de viveres:
 O'Daly, 5 - Teléfono, 85 - Apartado, 34
 Telegramas: FELICIANO
 Material Eléctrico:
 «ELECTRICA FELICIANO»
 O'Daly, 7
 Empaquetado de plátanos y materiales de construcción y abonos químicos
 Calle S. Arozena, 28 - Teléfono 158
 LOS LLANOS DE ARIDANE
 Material Eléctrico:
 «ELECTRICA FELICIANO»
 D. Pimienta, 7 - Teléfono 74
 Abonos y materiales = Carretera Puerto Nao
 TAZACORTE
 Empaquetado de plátanos y abonos químicos
 Morro, 7 - Teléfono 28
 SANTA CRUZ DE TENERIFE
 Hierros-Maquinarias-Materiales para galerías
 «Suministros Industriales y Mineros»
 (Nombre registrado)
 Pilar, 32 - Teléfono, 1280 - Telegramas: Feliciano

Vicente Simón Fernández
 Café exprés - Meriendas - Vinos superiores
 Esmerado servicio
 General Franco 7 EL PASO

Norberto González Rodríguez
 MEDICO
 Especialista del Aparato Digestivo
 Teléfono 4. EL PASO-La Palma

Fidel Monterrey Hernández
 Molino de Gofio y Tostadora
 Paso de Abajo EL PASO

Calixto Rodríguez Díaz
 Variedad en Dulces de todas clases
 Tartas para Bodas-Recibe encargos
 Paso de Abajo :: EL PASO

Vista de la publicidad inserta en el Programa de Fiestas de la Bajada de la Virgen del Pino en el año 1955. Los teléfonos no eran de muchas cifras. No existía el fax, pero sí el telegrama. Se propone preguntar a nuestros mayores si les suena algunos de los anunciantes. Seguro que no pararán de contar.

cercanas pero mayormente desconocidas! Quienes deseen ir haciendo boca cuentan en la sección de **Curiosidades** de la siguiente web <http://www.ayuntamientodeelpaso.org/cultura/culturaIndex.html> con un aperitivo para abrir el apetito del querer saber.



Violencia de género

Urma Santana Millares 3º ESO "B"

Desde antes de nuestros abuelos la violencia de género ha existido, pero hoy en día se conoce mucho más públicamente. Ya es raro que en la radio o en telediario no aparezcan noticias sobre muertes o casos de violencia de género.

La violencia de género existe por el machismo, los hombres que maltratan yo pienso que lo hacen porque quieren que se haga lo que ellos digan, o simplemente para descargar su rabia en una persona que no se pueda defender, o sea, su mujer o pareja. Pienso que como quieren que se hagan lo que ellos digan y no siempre puede ser así o simplemente la otra perso-



na no lo quiere hacer, pues se enfadan y maltratan, tanto moral como físicamente.

La violencia de género pienso que tiene mucho que ver con la

manera que nos eduquen o nos hayan educado, normalmente, siempre nos han educado como que la mujer debe ser la que se ocupe del hogar y la educación de los hijos y el hombre el que trabaja, la mujer cariñosa y comprensiva y el hombre fuerte y valeroso, el hombre el que toma todas las decisiones y la mujer la que cumple sus órdenes. Eso es una educación machista, porque, aunque lo hagan sin querer, nos intentan hacer creer que los hombres en general son mejores que las mujeres.



El ronquido de Jonigue

Urma Santana Millares 3º ESO "B"

En el municipio de El Paso, isla de La Palma, existe un barranco llamado *de Jonigue*. Discurre desde la *Hilera* de La Cumbre hasta el Hoyo de La Pina, junto a la Ermita de la Virgen del Pino.

Un día un anciano de este pueblo me contó una anécdota de cuando él era chiquito:

Siendo joven como tú, todos los días de sol iba a la Montaña de Enrique con mi padre y un asno a recoger pasto, castañas, almendras, manzanas ...

Un día despejado, con un sol brillante, mi padre me dijo: "

Vista de la ladera por donde discurre el barranco de Ajoniguez, enmarcado en un triángulo. La flecha señala el histórico Pino de la Virgen.



Hijo, vamos a recoger pasto y fruta, que va a llover".

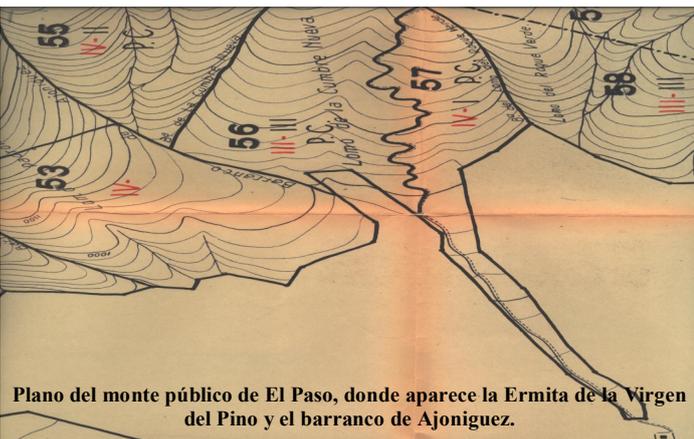
Yo me sorprendí y le dije que hacía mucho sol y que era muy extraño que lloviese.

Mi padre, casi sin prestar atención, me dijo: " Hijo, he escuchado el ronquido de Jonigue, y cuando ronca es que va a llover"

De regreso, por el camino nos cayó un buen palo de agua.

Lo que me dijo aquel anciano era casi inimaginable. Pero ahora he investigado y he averiguado que muchas personas de edad en El Paso conocen o han oído hablar del *ronquido de Jonigue*. Sólo que en los mapas consultados aparece el nombre de Ajoniguez para referirse a ese barranco.

Así que cuando oigamos roncar a *Jonigue* tendremos que usar el paraguas.



Plano del monte público de El Paso, donde aparece la Ermita de la Virgen del Pino y el barranco de Ajoniguez.

• **SOPA DE LETRAS ESPAÑOL-ALEMÁN:** Por Christian Rivero 2 ESO "B"



AMIGO
ENEMIGO
ESPAÑA
GATO
MADRE

FREUND
FEIND
SPANIEN
KATZE
MUTTER

MESA
PÁJARO
PALOMA
PEQUEÑO
RICO

TISCH
VOGEL
TAUBE
KLEIN
REICH

A	B	P	M	A	K	I	J	V	O	G	E	L	P	O	T	B	U	A	P
B	R	A	O	R	G	H	Z	O	R	A	Ñ	S	O	W	X	S	K	R	A
C	E	L	I	E	A	A	P	T	I	S	C	H	P	N	Y	T	Z	I	J
T	L	O	P	D	M	B	R	X	Y	D	V	A	M	T	O	A	A	M	A
A	N	M	H	U	I	J	E	W	T	R	B	G	Z	G	S	S	M	J	R
U	P	A	A	R	G	C	S	U	U	B	Q	K	I	Ñ	H	I	F	B	O
B	Q	B	T	A	O	E	A	K	L	S	L	M	Y	C	R	Y	E	A	E
E	F	P	L	L	D	F	F	I	J	N	E	H	I	N	C	Z	I	J	B
E	M	Q	M	F	C	G	F	R	C	N	O	E	X	A	K	M	N	C	Ñ
O	G	E	E	E	L	L	A	H	E	M	R	G	J	T	L	I	D	F	E
A	A	F	S	I	B	Y	Z	G	D	V	A	F	G	U	E	E	E	D	I
P	H	M	D	A	D	X	C	E	I	A	N	C	U	W	I	D	G	J	H
E	I	O	S	W	I	A	S	B	S	K	Y	D	T	I	N	K	J	N	G
Q	Ñ	Ñ	G	U	H	J	P	E	D	B	E	O	R	A	S	O	C	I	R
U	R	A	V	J	O	T	A	G	Ñ	R	F	C	H	X	A	U	T	O	B
E	O	E	K	K	U	E	N	C	M	Z	W	O	F	G	M	E	D	S	U
Ñ	F	D	A	D	B	Ñ	I	O	C	P	A	Ñ	A	P	S	E	L	A	Q
O	G	L	T	C	W	O	E	L	E	E	Q	R	D	F	J	I	H	F	B
R	R	K	Z	T	H	Q	N	B	N	D	K	V	X	U	O	L	O	J	Y
U	S	J	E	S	U	S	P	L	P	R	M	U	T	T	E	R	T	W	S
S	Ñ	M	Ñ	E	L	J	R	T	R	B	C	T	M	U	A	E	Ñ	Q	K
A	O	O	A	D	K	I	M	A	D	R	E	L	W	S	P	O	B	R	A

• **ENIGMAS:** Por Christian Rivero 2 ESO "B" • **SOPA DE LETRAS EN INGLÉS:** Yennifer Pérez 4º ESO "C"

- ¿Qué Animal da más vueltas después de muerto?
- Por 500 comienza, por 500 acaba. Tiene 5 en el centro. La primera de las letras y la primera de las cifras lo complementan. Pensarás y mezclarás y el nombre de un rey judío rápidamente descubrirás.
- Nuk es un perro con muchas manías. Cada noche antes de dormir se da muchísimas vueltas dentro de su casita. ¿Puedes decir en qué vuelta se duerme?
- Encuentran en pleno desierto del Sahara a una persona con un trozo de palillo en la mano. No se encuentra a su alrededor ninguna huella sobre la arena y es imposible que haya llegado a ese punto caminando o en automóvil. ¿Qué ha pasado? ¿Qué pinta el palillo en toda esta historia?

ANIMALES / ANIMALS																			
X	U	F	Q	J	G	I	R	A	F	F	E	A	D	V					
A	J	A	G	U	A	R	X	I	A	Q	D	F	J	Y					
X	Q	F	V	F	D	D	A	F	D	H	B	I	R	D					
N	O	I	L	J	Q	O	R	D	T	N	X	T	H	O					
X	O	F	Q	X	V	G	B	A	I	V	T	X	I	A					
D	F	V	C	A	T	J	E	J	G	T	W	O	P	X					
A	R	T	D	T	O	D	Z	L	E	F	H	V	P	A					
N	O	T	X	Q	N	J	F	V	R	Q	A	O	O	L					
Y	G	V	T	V	C	A	Y	X	T	A	L	A	P	X					
E	J	V	P	F	Q	O	H	O	R	S	E	M	O	W					
K	C	U	D	Q	E	F	Q	P	T	D	I	X	T	J					
R	P	O	M	N	I	U	G	N	E	P	T	D	A	F					
U	O	W	E	J	V	A	N	T	T	L	D	Q	M	I					
T	Q	L	V	X	T	D	G	A	P	A	E	P	U	S					
A	M	A	L	L	I	G	A	T	O	R	T	V	S	H					

ALLIGATOR
ANT
BIRD
CAT
DOG
DUCK
ELEPHANT
FISH
FROG
GIRAFFE
HIPPOPOTAMUS
HORSE
JAGUAR
LION
OWL
PENGUIN
TIGER
TURKEY
WHALE
ZEBRA

• **SUDOKU:** 1º grado de dificultad: Por Christian Rivero 2 ESO "B"

1			3
	4	2	
2			4
	3		

• **Problema Matemático:** Por Carlos Cutillas

Un anticuario tiene 6 sacos llenos de monedas, todas iguales a simple vista. En 5 de los sacos las monedas pesan 100 gramos y en el sexto todas las monedas pesan 99 gramos. Con la ayuda de una báscula electrónica, como la de la imagen, que puede pesar de 0 a 1700 gramos sólo una vez puesto que después de una pesada se rompe. ¿Cómo puedo averiguar cuál es el saco de las monedas de 99 gramos?



CUENTOS PARA PENSAR

El Maestro Sufi/.La Caldera

El Maestro sufi contaba siempre una parábola al finalizar cada clase, pero los alumnos no siempre entendían el sentido de la misma...

- Maestro – lo encaró uno de ellos una tarde. Tú nos cuentas los cuentos pero no nos explicas su significado...

- Pido perdón por eso. – Se disculpó el maestro – Permíteme que en señal de reparación te convide con un rico durazno.

- Gracias maestro.- respondió halagado el discípulo

- Quisiera, para agasajarte, pelarte tu durazno yo mismo. ¿Me permites?



- Sí. Muchas gracias – dijo el discípulo.
- ¿ Te gustaría que, ya que tengo en mi mano un cuchillo, te lo corte en trozos para que te sea más cómodo?...
- Me encantaría... Pero no quisiera abusar de tu hospitalidad, maestro...
- No es un abuso si yo te lo ofrezco. Solo deseo complacerte...
- Permíteme que te lo mastique antes de dártelo...
- No maestro. ¡No me gustaría que hicieras eso! Se quejó, sorprendido el discípulo.

El maestro hizo una pausa y dijo:

- Si yo les explicara el sentido de cada cuento... sería como darles a comer una fruta masticada

¡Amig@s de verdad!

Urma & Sofía 3º "B"

*Solo nosotr@s sabemos lo que son amig@s de verdad...

no son los que nunca se pelean, tampoco los que siempre te están dando consejos... son los que se dañan con la verdad... para no destruirse con la mentira, son los que están siempre que los necesitas, son los que te ayudan a llegar donde tu no puedes, ellos te prestan los peldaños y las alas que tu no tienes...



Cuando te duele mirar atrás
Y te da miedo mirar hacia delante,
mira hacia tu lado y yo estaré allí para acompañarte...
cuando veas la montaña empinada
yo te empujaré hasta la cima...
cuando busques la soledad,
me sentaré a tu lado en silencio...
cuando tengas un día gris,
yo abriré las nubes para que el sol te ilumine...
cuando no quieras ver al mundo,
yo te taparé los ojos*

My Visit To London

Nuga Santana Millares 1º ESO "C"



Last summer, I stayed in England for live a month. I went to learn English and to speak with an English family. The trip was in July. I flew by plane via Tenerife. I arrived at Luton and from there A took a bus to Ware, a little town near London.

I stayed with my English family for a month:

Jacque, Zoe and Ellie. At the beginning, I didn't know how to speak English with them, but they helped me a lot. I missed my family, the food and timetable.

During the weeks I went to school all morning where I studied English. On Saturdays and Sundays, I stayed with the family but sometimes I went swimming.

The London Eye, in London, was the best visit for me.

Sometimes during the nights, I missed my family because there where storms and I could no sleep. When the teacher and the family talked slowly, I understood.

More girls and boys from the Canary Islands went with me to England, too.

I would like to go to London again but with my sister.

París, La Ciudad del Amor

Yessica González Martín 4º ESO "C"

París es la capital de Francia. Está situada en el norte del país, bañada por el Sena. La ciudad de París dentro de sus límites administrativos tiene una población estimada de 2.167.994 habitantes (Enero de 2006).

La ciudad es el destino turístico más popular del mundo, con más de 30 millones de visitantes extranjeros por año. Es considerada como la ciudad más hermosa y glamorosa del mundo, ya que cuenta con varios monumentos famosos y de reconocimiento mundial como la Torre Eiffel, la Catedral de Notre-Dame, los Campos Elíseos, el Arco de Triunfo, la Basílica del Sacré Cœur, de Los Inválidos, el Panteón, el Arco de la Defensa, la Ópera Garnier y el barrio de Montparnasse, entre otros. También alberga instituciones de fama mundial, como el Louvre, el Museo de Orsay y el Museo Nacional de Historia Natural de Francia.



MICROCUEENTOS

Alumnos de 3º ESO "C"

PUNTO DE VISTA

Cuando caí en la cuenta de que nadie podía verme ni oírme, el corazón me dio un vuelco. Intenté en vano tocar a los viandantes, descubriendo que atravesaba gente, muros, todo.

Aterrado, pensé que había muerto de un infarto repentino y que me había visto condenado a vagar por el mundo como un espectro errante... Pronto me di cuenta de que la verdad era mucho menos terrible: no era yo el muerto, sino todos vosotros, pobres fantasmas insustanciales.

Jorge

LA CAMISA LACOSTE

Entrando por la puerta lo vi: me quedé asombrado. Un cocodrilo feroz, tan feroz que te deja pelado, sin dinero: la camisa Lacoste de Gregorio. **Seila**

EL INVISIBLE

Cuando abrió la puerta y encendió la luz, la sombra desapareció. **Kevin**

EL RUIDO

Cuando oí ese ruido me subió un cosquilleo por el cuerpo. Subí las escaleras lentamente, abrí la puerta del baño y el ruido sólo era un niño meando. **Jushay**

LA SOMBRA

Iba caminando por la noche. Salí a dar un paseo y, cuando miré hacia un lado, me di cuenta de que una sombra me seguía. Al darme la vuelta ya no estaba y me



fui a casa sin saber quién era. **Oliver**

¡CHIQUITA MIERDA!

Estaba caminando, cuando de repente vi mierda de perro. La pisé. ¡Da suerte!

Ahora soy un perro. **Eduardo**

EL GATO Y LA GATA

Yo tengo un gato de tres patas. Un día, cuando llegué a casa, lo llamé para darle de comer; no estaba. Se había ido a comer a casa del vecino que tenía una gata de cinco patas. El gato y la gata tuvieron gatitos de ocho patas. **María del Carmen**

MIL EUROS

El otro día vi a un vagabundo riéndose a carcajadas. Le pregunté qué le pasaba y me dijo que era porque había perdido mil euros. Yo pensé que ese hombre estaba loco. Al rato me encontré mil euros y me los quedé. Desde entonces me ocurren cosas raras. **Merchi**

EL DESGASTE

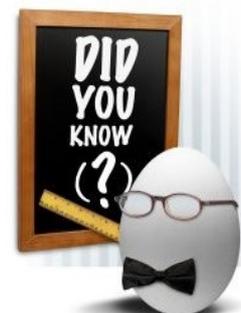
En aquel momento mi vida daba más vueltas que nunca. No sabía qué hacer. Estaba aterrorizada corriendo a 230 kilómetros por hora.

Al mes me cambiaron por otra. **Karina**

COMO UN INFIERNO

sometimes sent messages in bottles when they got lost and wanted help? **Yenifer Pérez González**

- Did you know that koalas live in Australia? **Anonymous**
- Did you know that today, millions of people send messages to each other within seconds over mobile phones and computers **Yessenia Acosta**
- Did you know that the beetles were born in Liverpool (England)? **Jonay Rodríguez**
- Did you know that 'Coca-Cola' in mandarin is "happiness"? **Silvia Cuervo**
- Did you know that koala, kangaroo and boomerang are Australian words? **Damián García**
- Did you know that the word 'comet' comes from Greek? It means a star with hair? **Yolanda Cruz**
- Did you know the @ means 'at' in English? **Estefanía San Blas**



Did you know?: ¿Sabías qué?

Alumnos de 4º ESO "C"

- Did you know that pigeons are excellent messengers because they can remember where their home is and return to from far away? **Yennifer San Blas**
- Did you know that sushi is from Japan? **Benjamin Rodríguez Acosta**
- Did you know people started using e-mail before they started using the internet? **María Rodríguez**
- Did you know that tea is originally from Turkey? **Jessica González Martín**
- In England, Did you know buses and taxis are red and black? **Santiago Rodríguez**
- Did you know that Friday the 13th is unlucky day in the UK? **Jonathan Rodríguez**
- Did you know that Venice Carnival in Italy and Rio de Janeiro Carnival in Brazil are at the same time, two weeks in February or early March? **Vicente Camacho**
- Did you know that the British believe black cats bring good luck, while people on the USA believe black cats bring bad luck **Elisa González Rodríguez**



Humor gráfico y Derechos Humanos: 30 artículos, 30 deseos, 30 fracasos /La Caldera

"Todos los hombres nacemos iguales y con los mismos derechos. Pero a partir de ahí se acabó" (Perich)

Preámbulo



—Ya vienen a traernos la civilización; y eso, zen qué consistir: en matarnos, en hacernos esclavos o tendremos tiempo de huir?



Artículo 5



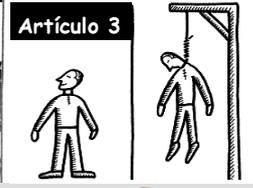
Artículo 1



Artículo 2

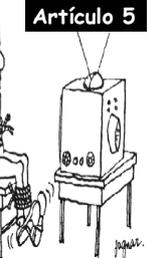


BUSCA LA DIFERENCIA



Artículo 8

Artículo 4



Artículo 6

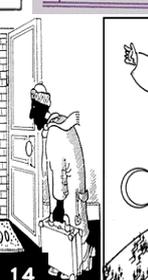


Artículo 10



Artículo 12

ÓRDENES JUDICIALES PARA REGISTRAR DOMICILIOS, PERMISOS PARA PINCHAR LOS TELÉFONOS, AUTORIZACIONES PARA VIOLAR LA CORRESPONDENCIA...
ASÍ ES IMPOSTIBLE "TRABAJAR".



Artículo 15



Artículo 20



Artículo 22



Artículo 25



Artículo 29



Artículo 30

Artículo 27



Artículo 28



Artículo 29



Artículo 30



El hombre ha nacido libre y por doquiera se encuentra sujeto con cadenas. *Jean Jacques Rousseau (1712-1778) Filósofo francés.*

Animales abandonados

Trinidad Ibáñez de Aldecoa Imbert 4º ESO "B"

¿Qué clase de personas somos? Abandonamos 40.000 animales al año en España sin piedad ninguna, permitiendo que se mueran de hambre, de calor, con veneno,... por qué pasa esto, qué nos impulsa a tener animales y luego no cuidarlos.

La gente debería ser más responsable porque es un animal el

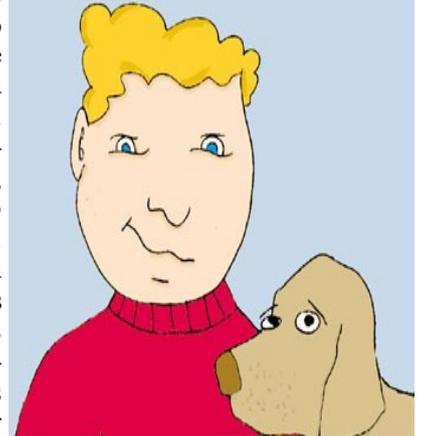
que tu cuidas, un animal que, probablemente, este contigo toda su vida, si no eres capaz de cuidarlo no lo adoptes. Yo creo que adoptar un animal se puede comparar con una boda, cuando tu dices "si quiero" en una boda piensas en las consecuencias, en la persona y en cómo va a afectar a tu vida. Con un animal debería ser lo mismo y tendrías que pensar en todos esos aspectos, si vas a ser capaz de cuidarlo, cómo es el animal y si vas a tener tiempo y dinero. Luego,

una vez que tienes un animal y tienes problemas con el animal no lo abandones, pide "el divorcio" y llévalo a una sociedad protectora de animales. Porque si lo abandonas y las autoridades lo encuentran lo matarán porque tu lo dejaste.

Esto ocurre en La Palma por ejemplo, abandonas a un perro, lo encuentran los municipales y como, ni siquiera hay una perrera, lo matan al de tres días si nadie lo ha reclamado, y eso es muy cruel porque el animal, desorientado y perdido, se muere.

¡¡No lo hagas, ellos no se merecen esto!!

Me han regalado a Toby,
y me encanta, pero viene sin
cargador de baterías y no
reproduce archivos mp3...



HOY COCINAMOS CON ... YÉSSICA GONZÁLEZ MARTÍN 4º ESO "C"

ROSCÓN DE REYES

INGREDIENTES

- 400 gramos de harina
- 4 huevos
- 100 gramos de mantequilla
- 100 gramos de azúcar
- 1 cucharada de levadura
- 1/4 de litro de leche
- 1 cucharada de Agua de azahar
- Ralladura de corteza de limón
- Fruta escarchada (calabaza, naranja, guindas)
- 1 pellizco de sal
- 1 haba o 1 alubia
- 1 muñequito sorpresa

PREPARACIÓN

1. En un bol, disolver la levadura en 3-4 cucharadas de leche templada, añadir una cuarta parte de la harina y mezclar bien hasta conseguir una bola de masa blanda. Dejar reposar, tapada y en un sitio templado, hasta que la masa crezca hasta el doble de su volumen (aproximadamente 2 horas).

2. En otro bol poner el resto de la harina, hacer un hueco en el centro y depositar 3 de los huevos, el azúcar, el resto de la leche, el agua de azahar y las ralladuras de limón. Trabajar bien con las manos, amasando hasta conseguir una masa fina y co-

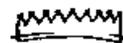


reosa. Añadir entonces la mantequilla y seguir amasando hasta que se incorpore a la masa.

3. Entonces incorporar la masa blanda de levadura y amasar bien hasta que todo esté bien mezclado. Espolvorear con harina y dejar reposar, tapada y en sitio templado durante 2 horas.

4. Transcurrido este tiempo, volver a amasar y sobre la bandeja del horno, previamente enharinada, se deposita la bola de masa, se aplasta y se le va dando forma de rosca, con un agujero central de unos 5 centímetros de diámetro.

5. Se introduce el haba en el interior y el muñequito sorpresa. Se adorna con tiras de las frutas escarchadas y las guindas y con un pincel, se pinta por encima con huevo batido. Se espolvorea con azúcar, se mete en el horno precalentado a 160º y se deja cocer durante 15-20 minutos.



FELIZ ROSCÓN DE REYES

He aquí el roscón de Reyes tradición de un gran banquete en el cual hay dos sorpresas para los que tengan suerte.

En él hay muy bien ocultas una haba y una figura: el que lo vaya a cortar hágalo sin travesuras.

Quien en la boca se encuentre una cosa un tanto dura a lo peor es la haba o a lo mejor la figura.

Si es la haba lo encontrado este postre pagarás mas si ello es la figura coronado y Rey serás.