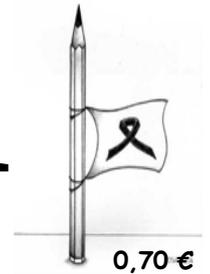


LA CALDERA



0,70 €

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

El Paso, Marzo de 2009

www.ieselpaso.com

Siglo XXI NÚMERO 2

Contenidos

Editorial	1
Opinión	2-3
Noticias	4-6
Entrevista a...	7
Historia	8
Sociedad	9-11
Ocio y pasatiempos	12
Cultura	13-16
Humor	17
Agenda	18



Adolfo Taño Perera "D. Álvaro", autor del libro "Soldado de Aquella Guerra", durante el encuentro que mantuvo con alumnos de 4º en la Biblioteca del Centro.

Aprender para no repetir

D. Álvaro nos cuenta todo sobre su libro "Soldado de Aquella Guerra" para aprender del pasado y no cometer errores en el futuro.

Páginas 4 y 7

¿Repetimos?

Alberto Hugo Rojas y su documental donde vemos la historia que se repite día a día en todo el mundo y que pocos se han dignado a evitar.

Página 6



Sé creativo e inventa:

- Concurso de Redacción:

Si pensabas que El Paso está fuera de todo concurso y que la creatividad sólo nace fuera, estás equivocado.

Yasmina Rodríguez es la feliz ganadora de un portátil para ella y una TV de plasma para el Centro en el concurso de redacción contra la violencia de, un premio en la lucha por la igualdad.

Página 5

- Taller de Comic:

Tan simple como motivarse en un taller puede ser el comienzo de una larga carrera profesional o de un nuevo hobby.

Manolo Villalba nos cuenta más cosas en el taller de comic que imparte a alumnos del Centro, (muestra en página de Humor)

Página 6

Puntos de interés especial:

• ¿Quieres participar en el periódico del I.E.S. El Paso?

Pues es tan fácil como empezar a escribir, diseñar o dibujar sobre lo que te interesa y enviarlo al e-mail del Centro o ponerlo en el buzón de "La Caldera"



¿Facebook y MySpace?

Juan Antonio Domínguez nos desvela todo lo que pueden y hacen con nuestros datos en Internet y nos advierte de ello, y a prevenir antes que curar.

Página 1



Vivir sin filosofar es, propiamente, tener los ojos cerrados, sin tratar de abrirlos jamás.
René Descartes (1596-1650) Filósofo y matemático francés.

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

Organiza todo esto:

José Carlos Jerez.

Participantes:

Opinión:

Juan Antonio Domínguez Brito-Karen J.G.H. (4ºB)-Francisco José Santana Álvarez (padre de Iruya, Urna y Nuga)-Rosario R.M. (4ºB)-Amanda H.D. (2ºD)

Noticias:

Jonay-Damián-Jonathan-Kataisha-Estefanía-Yennifer P.-Yennifer S.B.-María-Elisa-Vicente-Santiago (4ºC)

Entrevista a...:

Yessenia-Silvia-Vicente(4ºC)

Historia:

Yéssica-Jonay (4ºC)

Sociedad:

Urna S.M. (3ºB)-Ana Isabel-Jair-Samira-Estefanía-David-Patxi (2ºBach)-Nuga S.M.(1ºC)-Iruya S.M.(4ºB)-Antonio R.A. (4ºB)-Samuel H. (2ºC)

Ocio y Pasatiempos:

Yessenia-Benjamín-Silvia-Airam (4ºC)

Cultura y Agenda:

Pedro M.H.P. (4ºC)-Gabriel G.H. (3ºB)-Jorge-Eduardo-Merchi-Carlos-Seila-Kevin-Karina-Yushay-Tamara-Jenni-Cecilia-Anabel-H.V.-Mari Carmen-Natalia-Oliver-T.P.(3ºC)-Kataisha B.P. (4ºC)-Jenifer C.T. (3ºC)-Jair (2º Bach)-Concejalía de Cultura y Juventud del Excmo. Ayto. El Paso

Humor:

Christian (2ºB)-Tamara-Yushay-Jenni-Hernán-Anabel y Cecilia (3ºC)

Colaboraciones:

I. Lourdes Rodríguez Rodríguez. Antonia María Cutillas Morales. Ricardo Hernández Bravo. María José Camacho Barreto. Beatriz o Aníbal José Clemente García (chicho). José Javier Fernández Ventas Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de El Paso

Diseño Portada:

Bernabé V.S. (1º Bachillerato)

Impresión: (Conserjería I.E.S.)

María Isabel García González. Carmen Cáceres Acosta.

* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribución con fines lucrativos, y no haciéndose responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

• Las agencias de protección de datos de 37 países tachan a esas redes de coladero "sin precedentes"

• Los expertos recuerdan que la información expuesta en internet puede dar pie a marketing personalizado

Hoy en día, por el tremendo auge que tienen las nuevas tecnologías, no nos paramos a pensar que lo publicado en internet, una vez que lo publicamos ya no tenemos control sobre ello, no sabemos realmente quién puede estar detrás ni cómo usarán nuestros datos. Hay un dicho viejo que reza : "si no quieres que alguien se entere de algo tuyo, no lo cuentes a NADIE".

Yo, con las nuevas tecnologías diría algo por el estilo : "SI NO QUIERES QUE SEPAN ALGO DE TI, NO LO PONGAS EN TU ORDENADOR Y MENOS EN LA RED DE REDES".

Antes, uno usaba el diario personal para escribir sus sensaciones y desahogarse, hoy usamos internet, el peligro antes era de que algún miembro de nuestra familia leyera el diario y por eso lo guardábamos con mucho cuidado, lo que no nos percatamos ahora es que el peligro de que alguien conozca nuestra intimidad es mucho, mucho mayor.

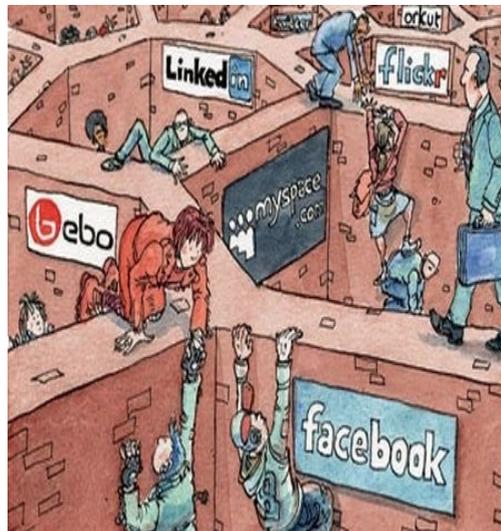
Dicen los sociólogos que el imparable avance de las redes sociales en internet, esas webs que permiten a los usuarios crear páginas personales en las que detallan sus aficiones, muestran sus historias, fotos o vídeos y se relacionan virtualmente con otros amigos hasta crear una masiva comunidad de muchas personas unidas entre sí por unas pocas, responde, en esencia, a dos factores: exhibicionismo y voyeurismo. La combinación de ambos elementos, más el auge de la banda ancha, la ingenuidad de los internautas y los agujeros

¿Facebook y MySpace un peligro?

JUAN ANTONIO DOMÍNGUEZ BRITO

ros de la seguridad en internet, han llevado a las agencias de protección de datos de 37 países, España incluida, a dar la alarma sobre los riesgos que sitios como MySpace --con más de 200 millones de usuarios registrados-- y Facebook --más de 100 millones-- plantean a quienes se dan de alta en ellos.

Las redes sociales sirven para contactar con algún conocido al que se le perdió la pista hace tiempo, compartir experiencias o hacer nuevas amistades, pero, según los guardianes de la



privacidad, tienen un lado oscuro. También pueden arruinar vidas. "Estos servicios han propiciado un nivel sin precedentes de divulgación de información personal ... accesible de forma pública y global", señalan en su resolución, redactada en Estrasburgo. Si bien muchos de los usuarios solo permiten entrar en sus páginas a quienes han sido previamente invitados, no siempre es así, y, aunque lo sea, esto no suele excluir, por ejemplo, a los padres, los novios o, todavía peor, los jefes.

LOS DAMNIFICADOS

¿Una preocupación excesiva? No deben de pensar lo mismo los 27 empleados de un club automovilístico de California que fueron despedidos por sus mensajes sobre los compañeros de oficina en las páginas de

MySpace; ni el profesor de religión de Las Vegas que se quedó sin trabajo tras confesar su homosexualidad en la misma web; ni tampoco el sheriff de Florida destituido tras airear su pasión por el alcohol de muchos grados y las mujeres de abundantes pechos.

En España, según el director de la Agencia Española de Protección de Datos, Artemi Rallo, no hay constancia de que haya ocurrido un caso similar. "Todavía no hemos recibido quejas --explica Rallo --. Las redes sociales, por el momento, están gozando de una luna de miel ya hay 1,4 millones de españoles registrados en Facebook, que sacó una versión castellana de su web hace apenas un año. Pero el usuario medio no es consciente de los riesgos. No tiene la información suficiente y los proveedores de servicios ayudan poco. Las políticas de privacidad ni se leen ni se entienden".

En su escrito, las 37 autoridades de protección de datos critican la "poco protección frente a la copia de todo tipo de datos personales en estos perfiles", el hecho de que esa información "pueda filtrarse fuera de la red social cuando es indexada por los buscadores" y el uso por parte de algunas webs de esos datos "para emitir mensajes de marketing personalizado a sus usuarios", en referencia al servicio Beacon de Facebook, que fue retirado este año tras las quejas de los internautas. Permitía que los amigos del usuario, sin el consentimiento de este, recibieran notificaciones sobre sus compras en internet, del tipo de "Lucía acaba de adquirir un test de embarazo".

Pero el documento no es de obligado cumplimiento. "En unos meses", dice Rallo, los guardianes de la privacidad europea marcarán las reglas para estas redes en la UE.

FAMILIAS HOMOSEXUALES

KAREN J. G. H. 4º ESO "B"



secuencia de algún agente externo tales como: traumas en la infancia, una mala educación...

Este niño/a se verá confundido ante sus futuras relaciones de pareja, puesto que crecerá viendo a los otros niños con sus dos padres (mujer y hombre) siendo, en cambio, los suyos dos mujeres o dos hombres. En cierto modo, el niño se sentirá diferente, lo que puede llevar a la marginación social y esto perjudicaría a su propia personalidad.



En un matrimonio homosexual, debido a que los dos miembros de la pareja son del mismo sexo, no se puede tener hijos de forma "natural", y por tanto los tienen que adoptar.

No todos los países permiten los matrimonios homosexuales, y mucho menos el que esas parejas puedan adoptar niños. Es un tema muy delicado, ya que se trata de permitir que una pareja del mismo sexo críe a un niño/a en un entorno que no es "normal" en la sociedad en la que viven.

Muchos, en la sociedad, no están de acuerdo con la adopción de estos niños en matrimonios gays, ya que, según ellos, a la larga puede traducirse en un trastorno de personalidad para ese niño/a.

Siguiendo en esta línea, no es "normal" que una pareja la formen dos personas del mismo sexo, como bien decíamos al comienzo, ya que ese niño/a crecerá pensando que es algo común en todas las personas y que eso es lo "correcto".

Para este tipo de opiniones ser gay significa una desviación sexual, como con-

Al igual que hay personas que no están a favor, hay otras que sí.

Es un tema muy delicado, ya que se trata de permitir que una pareja del mismo sexo críe a un niño/a en un entorno que no es "normal" en la sociedad en la que viven

Un niño/a se tiene que criar en un entorno familiar donde la situación de sus padres sea medianamente estable, por lo tanto en cualquier pareja, sea homosexual o heterosexual, que decida formar una familia, se da por supuesto que querrán lo mejor para sus hijos/as, por

consiguiente a esos niños no les faltará ese entorno familiar "estable".

Haciendo hincapié en lo anterior, es lógico pensar que esos padres se encargarán de explicarle a sus hijos que su situación familiar no es la "más normal" en esta sociedad haciéndoles saber, del mismo modo, que esa decisión de estar los dos o las dos juntas fue tomada por ellos libremente sin que nadie los presionase a hacerlo, guiados por sus sentimientos igualmente que en una pareja heterosexual. A medida que estos niños crezcan, sabrán diferenciar su situación familiar y su vida personal de los prejuicios de esta sociedad.

En conclusión el ser gay, en reglas generales, es una denominación que hace referencia a la orientación sexual de una determinada población, igual de legítima que la heterosexual. Por lo tanto, no deberíamos ser hipócritas a la hora de decir que somos iguales, cuando en realidad seguimos etiquetando y limitando a esas personas que no siguen nuestro patrón o estereotipo de "familia feliz".



losmismosderechos

CIUDADANÍA POR LA EDUCACIÓN

FRANCISCO JOSÉ SANTANA ÁLVAREZ



Me incluyo en este sector de la población preocupada por la dotación económica de la Enseñanza Pública, por la participación real y efectiva de la Comunidad Escolar en la gestión democrática de los Centros de estudio, por la valoración y dignificación de la Docencia.

Cuenta José Antonio Marina que, en su ciudad natal de Toledo, durante la ejecución de las obras de la Catedral un paseante preguntó a tres canteros que estaban trabajando. El primero contesta que está harto, deseando acabar y marchar a su casa. El segundo dice que está cumpliendo con lo ordenado (*un cubo de piedra para un muro que construimos allí*). El

más que el envenenado debate sobre la asignatura "Educación para la ciudadanía" hemos de alzar las propuestas de una Ciudadanía que apuesta con firmeza por la Educación.

tercero, muy entusiasmado, responde que está construyendo una Catedral. Los tres canteros estaban haciendo lo mismo. El sentido de lo que hacían era totalmente diferente.

Propone Marina no perder el sentido de lo que hacemos: *construir una Gran Catedral educativa, un mundo más decente y más habitable.*

Somos protagonistas de esta especie de creación. Debemos asumir con todas sus consecuencias ese protagonismo. Por ello creo que más que el envenenado debate sobre la asignatura "Educación para la ciudadanía" hemos de alzar las propuestas de una Ciudadanía que apuesta con firmeza por la Educación.

- Papá, hoy nos han dado nuestra primera clase de Educación para la Ciudadanía.

- Tú lo que tienes que ser es futbolista.



¿HACIA DÓNDE NOS LLEVA ESTA SOCIEDAD?

ROSARIO R. M. 4º ESO "B"



Supongo que el futuro de nuestro planeta nos importa a todos, al fin y al cabo es un lugar donde dejaremos a nuestros descendientes y también es el lugar que la especie humana va a seguir utilizando para vivir y desarrollarse.

Toda nuestra civilización, se supone, se ha creado para un mejor desarrollo de nuestra especie y el mundo debería ser un lugar cada vez más bueno para que nuestros hijos sean mejores que nosotros ¿no? Es lógico, si queremos que la especie humana siga existiendo deberíamos tener la inteligencia para pensar en un futuro conjunto de todos y no solo el nuestro y el de nuestra familia. Hay que pensar más allá, en el futuro, y dejar de lado esa pequeña compensación económica, a corto plazo, que supone destruir nuestro planeta poco a poco.

Vamos progresivamente destruyendo todo a nuestro alrededor y las medidas tomadas para resolver el problema son tan insuficientes que parece que nadie se lo toma en serio. ¡Reciclad!, dicen ellos, como si reciclar sirviera mucho, porque aunque reciclamos el 100% de residuos que tenemos en casa en la fabricación de esos "productos" se han

reciclar y reducir son cosas importantes, pero parece más como forma de lavarse la cara por parte de las personas con poder

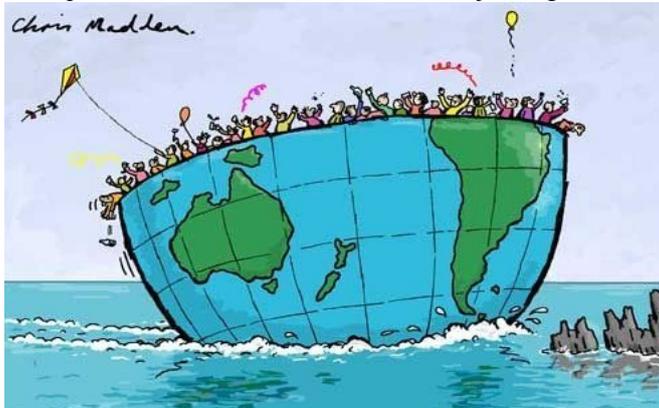
hecho el doble de residuos, que se vierten al mar, al aire y a la tierra.

No entiendo cómo pueden, algunas personas, pensar que la mierda no les va a llegar si la echan lejos de su casa, al final todo nos afecta a todos.

A mi entender, la verdad, reciclar y reducir son cosas importantes, pero parece más como forma de lavarse la cara por parte de las personas con poder. No os engañéis, es imposible conseguir un desarrollo sostenible sólo reciclando. Para eso había que dejar nuestro modo de vida basado en el consumo. Y la verdad, no creo que nadie que tenga el poder del mundo vaya a hacer nada por frenar su destrucción, ¡que tontería sería dejar de ganar tanto dinero, si total, sólo es el planeta

donde vivimos, es muy grande!

Así, como los humanos somos todos muy egoístas, la única respuesta es la destrucción total del mundo donde vivimos y de nuestra propia especie. Pero no te preocupes, para eso están los hijos, para soportar nuestros errores y, cuando descubran que la realidad es así y que hay que adaptarse, no encontrarán mejor forma de hacerlo que siguiendo el modelo dejado por sus padres.

**CARTAS A LA DIRECCIÓN** buzón de La Caldera situado a la entrada del Centro**Engaño total**

Hace un año que participe en el concurso de postres de IES El Paso, en el cual quede campeón. El ganador tendría un premio, el cual todavía no he recibido. Llevo más de 1 año esperando y nada, no me han dado respuesta. Yo creo que es vergonzoso organizar un concurso al que vas con una gran ilusión de ganarlo para que después se olviden de ti. Yo creo que es una falta de respeto muy grande. Yo no pido que el regalo sea una maravilla, pero podría ser un recetario, algo derivado de los postres, y ese regalo que podría costar, 2 euros o 5 euros. No creo que el

IES El Paso se arruine por esa cantidad de dinero ya que tiene dinero para poner cámaras para vigilarnos, etc...

Espero que en este tiempo que resta de curso me den el premio que me pertenece.

Concursante-decepcionado**Respuesta a la infrautilización (poco uso) de las instalaciones deportivas (nº1 La Caldera)**

1. Cancha exterior: está prohibido la realización de actividades en la misma siguiendo orden de Infraestructura Educativa (Consejería de Educa-

ción). Peligro de caída de una torreta de luz.

2. El resto se utiliza en función de las correspondientes programaciones (distribución de contenidos a lo largo del curso).
3. El terrero de lucha: si bien no se utiliza para la práctica misma por sus reducidas dimensiones y bordes de protección, si que se ha utilizado para impartir otros contenidos (lanzamientos y saltos en atletismo).
4. Por utilizar, se ha utilizado en alguna ocasión el pabellón municipal.

Departamento de Educación Física**Propuestas**

Yo, Amanda, del curso 2º ESO "B", propongo para el periódico del IES dos secciones nuevas:

- Una de contactos donde expresar gustos, preferencias, hobbies... y conocer gente.
- Otra de dedicatorias donde expresar sentimientos, felicitaciones, recordatorios... o cualquier pensamiento o mensaje.

Así mismo, me ofrezco en ser la primera

en dedicar estas frases a mis amigas:

"Siempre habéis estado a mi lado, apoyándome en los malos momentos, y riendo conmigo en los buenos. Sólo espero que sepáis que no lo olvido. Y que me tenéis aquí para lo que queráis.

Desgraciadamente, no puedo nombrar aquí a todas las personas que me gustaría, pero agradezco y agradeceré siempre a mi clase actual de 2º "B" y la antigua de 1º "B", casi tanto o igualmente como a mi madre y su actual pareja, a mi herma-

na, a mi padre, mi tío y mis cuñados, todos ellos actuales estudiantes de este instituto.

Que lo nuestro no acabe jamás y no sufráis ninguna decepción o tristeza ante cualquier desventura, siempre encontraréis ayuda y apoyo a nuestro alrededor.

De corazón, gracias."



Amanda H. D. 2º B

ENCUENTRO CON UNA PEQUEÑA LEYENDA DEL PASADO, UN "SOLDADO DE AQUELLA GUERRA"



D. Álvaro, dando respuesta a las preguntas que le fueron formulando los alumnos durante su visita

libro como actividad de lectura programada desde el Ámbito Sociolingüístico, tuvieron la ocasión de indagar en la historia

narrada en la novela, y especialmente en la vida del personaje principal y así como la del propio autor, preguntando directamente a D. Álvaro, quien, muy gustosa y pacientemente, fue contestando todas y cada una de las preguntas que los alumnos le fueron formulando. (Un extracto del encuentro aparece recogido, a modo de entrevista, en las sección Entrevista a... que se publica en la página 7 de este periódico)

Como primicia, Don Álvaro, nos adelantó que se encontraba sumergido en la elaboración de su segunda obra, continuación de "Soldado de Aquella Guerra". Gracias D. Álvaro.

Jonay-Damián-Jonathan 4º "C"

La Caldera./

El martes 16 de Diciembre de 2008 visitó el IES El Paso D. Adolfo Taño Perera, más conocido como "Don Álvaro", en respuesta a la invitación realizada por el profesor del Ámbito Sociolingüístico.

El encuentro entre el autor de la obra "Soldado de Aquella Guerra" y los alumnos y alumnas del Grupo de 4º ESO "C" tuvo lugar en la Biblioteca del Centro durante un tiempo aproximado de hora y media, en el que los alumnos, que con anterioridad (durante el Primer Trimestre) habían disfrutado de su

ALUMNOS/AS DEL I.E.S. EL PASO ASISTEN A UN CAMPAMENTO JUVENIL EN SAN ANTONIO DEL MONTE

Jonathan-Damián-Jonay 4º "C"

La Caldera./

El fin de semana del 16 al 18 de Enero de 2009, el Área de Juventud del Ayuntamiento de El Paso organizó un campamento para jóvenes en el albergue de San Antonio del Monte (Garaña).

Dicha actividad, enmarcada dentro de la III Campaña de Sensibilización "PREVENIR ANTES DE CURAR" que tiene como fin la promoción de hábitos de vida saludable en la población joven, contó con el patrocinio de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias.



Grupo de alumnos/as del Centro en las escaleras de acceso al Albergue de San Antonio del Monte durante el Campamento organizado por el Ayuntamiento

En dicha actividad participaron 49 jóvenes del Municipio con edades comprendidas entre los 12 y 17 años, de los cuales 28 eran chicas y 21 chicos, acompañados de 4 monitores.

Durante la celebración del mismo se realizaron varios talleres cuyo referente fue la salud juvenil y la educación ambiental (senderismo, orientación). También se llevó a cabo un taller de rotulado de camisetas. Cabe destacar que el mal tiempo hizo

acto de presencia durante el fin de semana y hubo que alterar algunas de las actividades previstas, caso de la tirosina y el rappel.

Entre los objetivos de este campamento se establecían:

- Estimular en los jóvenes actitudes de vida saludables.

- Concienciar a los jóvenes sobre la importancia e los hábitos saludables y que somos responsables de nuestra salud.

- Lograr los objetivos anteriores pasando un fin de semana en contacto con el medio ambiente creando un espacio de comunicación y participación entre jóvenes del municipio.

ALUMNOS DE UN INSTITUTO DE SUECIA VISITAN EL I.E.S. EL PASO DENTRO DE UN PROYECTO DE INTERCAMBIO

Kataisha-Estefanía 4º "C"

La Caldera./

Entre el 1 y el 8 del pasado mes de Diciembre, ocho alumnos y alumnas del Instituto de Bergamo (Suecia), de edades comprendidas entre los 18 y 19 años, y acompañados por tres de sus profesores, han visitado el I.E.S. El Paso dentro de un Proyecto de Intercambio entre institutos europeos.

Durante su estancia, que se prolongó por espacio de una semana y durante la que se alojaron en un hotel de Los Cancajos, los alumnos suecos asistieron a clases de inglés, lengua y matemáticas de los alumnos del Segundo Curso de Bachillerato del Centro, disfrutaron en el Aula de Audiovisuales de una muestra de música canaria con timple realizada por alumnos del Centro y participaron en prácticas deportivas como el salto de altura que se desarrollaron en el Pabellón del Centro.

Ahora deben ser los alumnos de 2º de Bachillerato del I.E.S. El Paso quienes han de devolver la visita que, en principio, está prevista se realice a finales del presente curso, aunque, a día de hoy, no se sabe a ciencia cierta si dicha visita va a ser posible por "la crisis económica"

ALUMNA DEL IES EL PASO GANA CONCURSO DE REDACCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Yennifer P.-Yenifer S.B.-María 4º "C"

La Caldera./

Yasmina R.P., alumna de 1º Bachillerato del IES El Paso, ha sido la ganadora del Concurso de Redacción 2008 convocado por el Excmo. Cabildo Insular de La Palma dentro de la Campaña de Sensibilización con motivo del Día Internacional Contra la Violencia de Género que tuvo lugar el pasado 25 de Noviembre.

El Concurso, que se viene celebrando con objeto de sensibilizar y concienciar a alumnos y alumnas de la isla sobre la gravedad del problema de la violencia ejercida contra las mujeres, consistía en la realización de una redacción libre sobre el tema de la violencia de género.

Este periódico ha logrado hacerse con la redacción ganadora, y la publica íntegramente en esta página, acompañando la noticia.

El premio, que se resolvió a la reanudación del curso en Enero, se componía de un ordenador portátil para la alumna y un televisor para el Centro, y la entrega tuvo lugar el pasado 26 de Enero en la Sala de Juntas del Cabildo Insular de La Palma de manos de la Consejera de Asuntos Sociales y Sanidad Maeve Sanjuán. Felicidades a Yasmina que desde este periódico queremos hacer extensible a las mujeres en general y a aquellas que sufren la violencia machista.



Yasmina R.P. (alumna premiada), Beatriz Castellanos (Vicedirectora) y la Consejera de Asuntos Sociales del Cabildo en el momento de entrega del premio en la Sala de Juntas.

¿Por qué siento este dolor? ¿Por qué me cuesta tanto respirar? ¿Cómo he llegado hasta aquí? Yo sólo quería hacerte feliz sin pedirte nada a cambio. Y ahora me encuentro aquí, rodeada de médicos intentando ayudarme. Y te veo a lo lejos suplicándome con tu mirada que no hable, que calle. ¿Cómo puedes pedirme algo así después de lo que has hecho? ¿Cómo puedes...? Nunca creí que llegaría a decírtelo, pero te odio, aunque creo que es demasiado tarde para decírtelo. Yo nunca pensé que pudieras ser así, y, aunque me lo decían, no quise darme cuenta de lo que sucedía a mi alrededor. Sólo ahora logré abrir los ojos, pero ¿de qué sirve? Ya nadie querrá ayudarme, ya que los dejé a todos por tí porque me lo pedías. ¿Y qué haces a cambio? Me has destrozado, tanto interior mente con tus agrias palabras, como físicamente con tus violentos golpes. No puedo seguir así, vas a acabar conmigo. ¿Pero qué hago para escapar si el pánico me impide huir? Ya no sé que hacer, nadie me escuchará. Me has dejado anulada, confusa, perdida, Y pensar que yo te quería, no, te amaba ¿para qué engañarme? Y por desgracia no vi venir lo que se avecinaba. Me tenías ciega y te aprovechabas de ello. ¿Por qué fui tan inconsciente, tan estúpida? ¿Por qué este abismo se abre sobre mí? Hoy intenté rebelarme, ¿pero qué conseguí? Mil palizas seguidas, mil desprecios y ni una palabra pidiendo perdón. Antes por lo menos me lo pedías, pero ya has cambiado demasiado, ¿o es que siempre ha sido así? Ahora me aferro a los momentos que pasé feliz antes de conocerte. Esos momentos sencillos, llenos de magia. Algo que estando contigo nunca he logrado sentir. Simplemente los borraste de mi vida como tantas otras cosas. Me siento como tu marioneta. Pero ya no dejaré que me hagas más daño. Ya no consentiré tus sucias palabras. Volveré a ser la chica feliz de las fotos, hoy irreconocible. Lo conseguiré, aunque sea sola, y desaparecerás de mi vida. No te atreverás a levantarme más la mano. Simplemente no lo lograrás.

Redacción con la que Yasmina obtuvo el Primer Premio en el Concurso contra la Violencia de Género convocado por el Cabildo Insular de La Palma

Redacción con la que Yasmina obtuvo el Primer Premio en el Concurso contra la Violencia de Género convocado por el Cabildo Insular de La Palma

EXPOSICIÓN: RASTROS DEL AMAZONAS, (RED CANARIA DE ESCUELAS SOLIDARIAS)

Silvia-Vicente-Yessenia 4º C Desde el pasado día 20 de Enero, y coincidiendo con el Día de la Paz, se ha mostrado en los pasillos y Biblioteca del Centro la Exposición "Rastros del Amazonas" que, a través de paneles informativos, imágenes y diversos

Esta actividad, en colaboración con "Entre Culturas", se enmarca dentro del Proyecto de la Red Canaria de Escuelas Solidarias al que pertenece el Centro desde el curso 2007-08, y que funciona a través de un comité de alumnos/

utensilios de la zona, pretende acercar y sensibilizar al alumnado sobre la diversidad cultural de la Amazonia, sus habitantes y la necesidad de preservar su entorno.



as que se reúnen y deciden las actividades a realizar en relación a temas como: los derechos humanos, la paz, la violencia de género, la ecología y, en general, las relaciones con otros pueblos y sus costumbres.

CHARLA A CARGO DEL REPORTERO GRÁFICO, ALBERTO HUGO ROJAS: PALESTINA-ISRAEL: DOS PUEBLOS CONDENADOS A ENTENDERSE

Elisa-Vicente 4º "C"
La Caldera./



Alberto Hugo Rojas durante la charla

El pasado día 27 de Enero el periodista gráfico Alberto Hugo Rojas ofreció, en la Biblioteca del Centro y para los alumnos/as de 4º de la ESO, una charla sobre la situación que está viviendo el pueblo de Palestina. En ella intentó acercar a los alumnos/as a la situación en que se encuentra dicho país, en estos momentos, mostrando, a través de una grabación en video a modo de diario de viaje realizada por el mismo y la explicación y comentario de lo que se iba visualizando, como vive este pueblo ante las agresiones continuas que sufre por parte de Israel, y como sobreviven a ellas.

Así, mostró como, desde pequeños, los enseñan a saber sobrevivir solos sin ayuda de nadie debido a que las agresiones de Israel son frecuentes y muchos niños se quedan sin familia. Es decir, lo difícil que es sobrevivir, día a día, en un país donde de muchas personas se queden sin hogar y pierden seres queridos.

En Palestina todos los días es una lucha constante para poder sobrevivir. Esta situación nos debería hacer reflexionar sobre los privilegios que tenemos día a día y lo poco que los sabemos valorar, puesto que nosotros no tenemos ataques terroristas como los que ellos sufren y no nos falta el alimento ni el hogar.

Para ver video o consultar más información sobre el tema acudir a las siguientes direcciones <http://palestinaya.blogspot.com/> o el blog de albertohugorojas.blogspot.com/



Cartel de denuncia de un conflicto que salpica a los niños palestinos

ALUMNOS DEL I.E.S. PARTICIPAN EN UN TALLER DE CÓMIC

Elisa-Santiago 4º "C"
La Caldera./

Desde el pasado mes de Enero alumnos y alumnas de los cursos 4º "C" y 3º "C" se encuentran realizando en la Biblioteca del Centro un Taller de Cómic patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de El Paso.

El Taller, al que asisten unos 18 alumnos y que tiene como objetivo despertar el interés de los alumnos por este modo de expresión artística y formarles con la finalidad de que muestren sus habilidades en este periódico, entre otros lugares, está siendo impartido por "Manolo" Villalba, un apasionado del cómic y de su transmisión a los jóvenes, que amablemente ha accedido a dar respuesta a las preguntas formuladas por los redactores de esta noticia, y de la que a continuación exponemos un extracto:



"Manolo" Villalba en un momento de la realización del taller en la Biblioteca

Elisa-Santiago: ¿Dónde y cuándo naciste?

"Manolo" Villalba: Nací en El Paso en 1969.

E-S: ¿Cuándo comenzó tu interés por el cómic?

M.V.: Cuando estaba en el colegio, más bien en el instituto.

E-S: ¿Qué le motivó?

M.V.: Inquietud artística.

E-S: ¿Cuánto tiempo te lleva elaborar un cómic?

M.V.: Unos pueden llevarte unos 5 minutos, y otros incluso meses.

E-S: ¿Te costó aprender?

M.V.: Si, de hecho todavía estoy aprendiendo, siempre tienes algo que aprender.

E-S: ¿De quién aprendiste?

M.V.: En principio era de manera autodidacta, después con ayuda de dibujantes, viendo cómics...

E-S: ¿Qué te parece la experiencia con los chicos del Centro?

M.V.: Bastante enriquecedora, je, je, je,...

E-S: ¿Crees que hay algún alumno/a con posibilidades de ser dibujante?

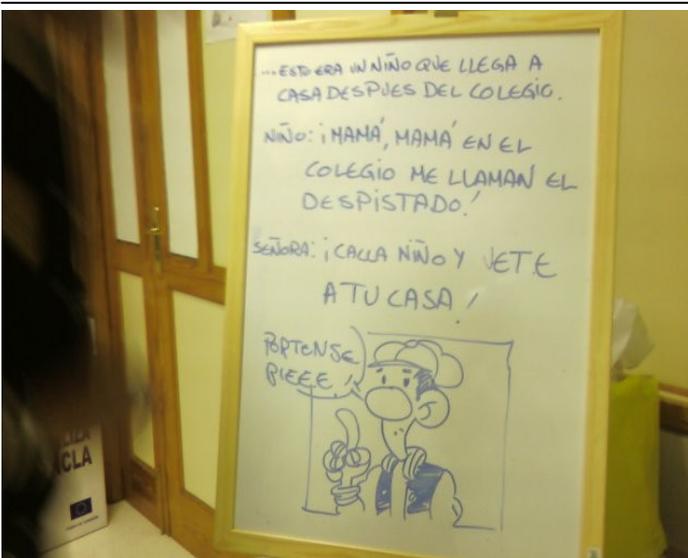
M.V.: Es una visión de futuro. Lo mismo sale algo de aquí. Posibilidades tiene todos, lo único es que quieran explotarlas

E-S: ¿Qué otros "hobbies" tienes?

M.V.: Mis hobbies los he convertido, casi todos, en trabajo. Soy polifacético, soy músico, soy artesano, soy escultor, hago deportes autóctonos, salto del pastor...

E-S: ¿Por qué animarías a los chicos a dibujar cómics?

M.V.: Porque es una manera de expresarnos libremente, no tenemos límites.



Ejemplo de viñeta realizada por "Manolo" Villalba durante el taller.

ADOLFO TAÑO PERERA “D. ÁLVARO”

Conociendo a “Un Soldado de Aquella Guerra”

4º ESO “C”/La Caldera.

Alumnos/as: ¿Está basado el libro totalmente en hechos reales?

D. Álvaro: Hay unos hechos reales pero hay otros ficticios. Porque con los hechos reales no hubiese dado para hacer el libro. Para que el libro tuviera un estilo de novela cambie los nombres.

A: ¿Quién o que lo motivo a escribir el libro?

D.A.: Viví con quince años el sufrimiento de los padres y la alegría al recibir la noticia de que estaba vivo, a los 65 años cuando se jubilo lo realizo.

A.: El protagonista, ¿Ha fallecido?...

D.A.: No se sabe pero, si viviera ahora mismo tendría 93 años

A: ¿Qué fuentes de información utilizó para la realización del libro?

D.A.: Use testimonios orales de un hombre llamado Apolo, el contenido de la carta y lo que dijeron los hermanos mellizos, algunos amigos. La cosa no daba para algo histórico.

A: ¿Cuánto tiempo le llevó la elaboración del libro?

D.A.: 2 años y pico

A: ¿Por qué ha utilizado nombres ficticios? ¿Todos los nombres son ficticios?

D.A.: No. Todos los nombres son ficticios, él aparece como Alejo que era el que observaba, Jerónimo si es un nombre real etc.

A: ¿Por qué dedica el libro a sus familiares?

D.A.: A mi mujer y a mis hijos porque los quiero mucho, y a mi madre porque murió poco antes de que terminara el libro y le gustaba que le leyera.

A: ¿Quién fue la primera persona a la que informó que estaba o iba a escribir el libro?

D.A.: Saqué 12 libros al principio y se los pase a gente muy



ADOLFO TAÑO PERERA, conocido por Álvaro, nació en El Paso (La Palma) en el año 1935. Estudió el bachillerato en la academia Fundación Muñoz de Los Llanos de Aridane. Cursó los estudios de Magisterio, pero no ejerció la docencia. Aprobó las oposiciones al cuerpo de Correos en 1960, accediendo a la escala de Ejecutivo. Su vida profesional terminó en El Paso, de cuya oficina de Comunicaciones fue el Jefe durante casi treinta años. Al llegar la transición tomó partido en la contienda política del momento, lo que le llevó a ser concejal del grupo socialista durante doce años. En la actualidad es funcionario jubilado y ejerce de Juez de Paz del municipio de El Paso.

cercana y familiares, me tome muy a pecho la opinión de esa gente.

A: ¿Ha escrito mas libros?

D.A.: Si, estoy escribiendo otro.

A: ¿Hay algún personaje de la historia que esté relacionado con alguien de su familia?

D.A.: Si, yo.

A: ¿En algún momento de la elaboración de la obra perdió el interés en continuar con ella?

D.A.: No, siempre sentí la alegría de escribirlo

A: ¿Qué significado le dio a la guerra civil española en su vida y sus consecuencias?

D.A.: Nací un año antes de la guerra civil y soy un chico de la posguerra, mi niñez fue muy difícil.

A: ¿Por qué nunca ejerció como maes-

tro? ¿le hubiera gustado?

D.A.: ¿Terminé magisterio y sustituí a un maestro y me pareció que no tenía vocación y empecé a sentir que me daba miedo ser un maestro sin vocación, y entonces en El Paso abrieron una cartería y no había quien la cubriera y decidí trabajar ahí, yo trabajaba con el telégrafo, fui feliz en mi trabajo pero después pensé al ver a mis hijos con las cosas de la escuela y pensé que podía haber sido maestro.

A: ¿Qué imagen tiene de la juventud de hoy en comparación con la de antes?

D.A.: Que ahora tenemos muchos mas privilegios y de ser muy feliz, tenemos la facilidad de viajar y antes no.

A: ¿Qué siente usted al ver que alumnos del instituto del paso hayan leído su libro y de que lo hayan invitado a venir?

D.A.: Me siento alagado y satisfecho de que lo hayan leído y me hayan invitado a venir. **Redacción: Yessenia-Silvia-Vicente 4º “C”**

BIOGRAFÍA POR ...

VICENTE C. A. 4º “C”

BLAS PÉREZ GONZÁLEZ



Nació en S/C de la Palma el 13 de agosto de 1898. Cursó los estudios de Bachillerato en el Instituto de La Laguna y Barcelona, y la carrera de Derecho en la Universidad Central de Madrid. Posteriormente ingresó en el Cuerpo Jurídico Militar, donde fue General Auditor del Aire. En 1927 obtuvo, por oposición, la cátedra de Derecho Civil de la Universidad de Barcelona.

Cuando se produjo el levantamiento del ejercito, en 1936, la Generalitat de Cataluña le expulsó de su cátedra por su ideología de derechas y anticatalanista. Detenido el 27 de Septiembre, se le condenó a muerte, pena de la que se libró gracias a las gestiones realizadas por algunos de sus amigos. Luego se ocultó durante 9 meses, hasta que pudo escapar a la zona nacionalista.

Se afilió a la Falange Española, antes de su unificación en el



Blas Pérez, como Ministro de la Gobernación durante el régimen franquista, inaugurando la apertura de un sanatorio.

movimiento nacional. El 20 de Mayo de 1937 es destinado a la asesoría jurídica del cuartel general de Salamanca y Burgos y, más tarde, al Tribunal Supremo, donde fue fiscal y presidente a partir del 10 de Noviembre de 1938. Entre el 3 de Septiembre de 1942 y el 25 de Febrero de 1957 fue Ministro de la Gobernación, y posteriormente Procurador de las Cortes por designación directa de Franco.

La avenida marítima de Santa Cruz de la Palma se llamó Avenida Blas Pérez González en su honor, hasta que el Ayuntamiento decidió recuperar el nombre anterior. No obstante, en su ciudad natal resta una glorieta con su nombre a la entrada del puerto, donde aún hay un pequeño monumento en su honor.

Monumento en honor a Blas Pérez González en S/C de La Palma



En la lucha por la supervivencia, el más fuerte gana a expensas de sus rivales debido a que logra adaptarse mejor a su entorno. Darwin



TANAUSÚ
Jonay R. M. 4º "C"

Tanausú o Atanausu (muerto en 1493) fue el rey benahoarita de Aceró, uno de los doce bandos en los que se dividía la isla de La Palma.

El bando de Aceró, que se dice que podría significar "fuerte" en guanche, corresponde al territorio de La Caldera de Taburiente, cuya accesibilidad ofrece grandes dificultades.

En este lugar Tanausú liderará la resistencia a la penetración castellana siendo el último caudillo de La Palma en someterse a las tropas castellanas dirigidas por Alonso Fernández de Lugo. Los castellanos habían fallado dos veces en sus intentos de penetrar en la región de La Caldera.

Viendo la imposibilidad de penetrar en La Caldera y de realizar una conquista militar



Tanausú y guerreros auaritas

de este territorio, Alonso Fernández de Lugo recurre al engaño, y convoca a Tanausú a una reunión

en el paso de Adamancasis para tratar la paz a través de Juan de Palma, un familiar de Tanausú que se había convertido al cristianismo. Cuando Tanausú acude a dicha reunión acompañado de sus hombres se ve envuelto en una emboscada en la cual es apresado.

Ya capturado, Tanausú es conducido en barco a la Península Ibérica, pero durante el trayecto se niega a comer dejándose morir de hambre.

Otros momentos de la vida de Tanausú fueron sus enfrentamientos con su tío Atogmatoma, rey de Tijarafe, al que acabó venciendo gracias a la ayuda de sus parientes. Según la leyenda, una historia de amor le unió a Acerina, la que sería su mujer y que acabó eligiéndolo en vez de a su primo Mayantigo, en el llano de Taburiente, dentro de la Caldera del mismo nombre. Acerina llegó a amar tanto a Tanausú, que se dejó morir encuevada según recoge la tradición oral, al más puro estilo de los antiguos palmeros.

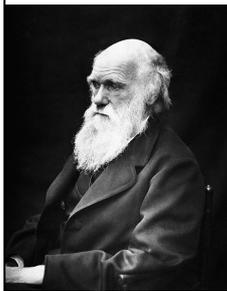


Tanausú encadenado

BICENTENARIO DE DARWIN



Habiéndose cumplido el pasado mes de Febrero el 200 aniversario del nacimiento de Charles Darwin, biólogo británico que sentó las bases de la teoría de la evolución, La Caldera ha querido, en este número, rendirle homenaje publicando una breve biografía.



Darwin nace el 12 de febrero de 1809 en Sherewsbury (Inglaterra). Tras morir su madre (1817), su educación transcurre en una escuela local que recuerda como lo peor que le sucedió. En 1825 ingresa en la Univ. de Edimburgo para estudiar medicina, pero dos años después deja la carrera e ingresa en Cambridge, para convertirse en ministro de la Iglesia, pero despierta su interés por las ciencias naturales. En 1831 se gradúa y, con 22 años, es invitado al barco de investigación Beagle como naturalista sin paga, en una expedición científica por el mundo que duró 5 años. Durante el viaje contempló la diversidad de la fauna y flora de distintos lugares, concluyendo que la separación geográfica y las distintas condiciones de vida eran la causa de que las poblaciones variaran independientes unas de otras. Regresó a Inglaterra en 1836 y en 1859 publica su teoría como El origen de las especies, libro que se agotó el primer día. Las reacciones fueron inmediatas pues la idea de que los seres vivos habían evolucionado a partir de un antepasado común mediante un proceso de selección natural negaba la creación divina y colocaba al hombre al mismo nivel que los animales.

Fallece el 19 de abril de 1882 a consecuencia de un ataque al corazón.

200 años del nacimiento de Charles Darwin



ALONSO FERNÁNDEZ DE LUGO
Yéssica G. M. 4º "C"



Alonso Luis Fernández de Lugo nació en Sanlúcar de Barrameda (España) durante el reinado de los Reyes Católicos. Se alistó en la Marina, llegando a obtener el título de Adelantado y de Capitán General de las costas de África. Conquistó las islas de Tenerife y La Palma, las últimas Islas Canarias conquistadas por la corona castellana. Fallece el 20 de mayo de 1525 y sus restos reposan actualmente en la antigua parroquia de Nuestra Señora de los Remedios, hoy, Santa Iglesia Catedral en La Laguna (Tenerife), a donde fueron trasladados en la segunda mitad del siglo XIX.

A lo largo de su vida lo más destacado han sido sus conquistas y sus batallas. Conquistó la isla de La Palma en 1493 firmando un acuerdo con los nativos, aunque hubo quien se opuso al acuerdo como Tanausú que trató de negociar con Alonso, pero el

planeó una emboscada para atraparlo y así terminar con la conquista de La Palma.

Batalla de Acentejo, así se llama la primera batalla de Alonso, o la denominada matanza de Acentejo, que se produjo en el fondo de un barranco del mismo nombre y en el que los españoles caen en una emboscada de la que el propio Alonso sale herido y es ayudado por los nativos de Güimar.

Batalla de Agüere, Alonso de Lugo vuelve a Tenerife con el propósito de culminar la conquista definitiva de la última isla que no reconocía aún la soberanía de la corona de Castilla, muriendo así 2.000 guerreros nativos junto al mencey o rey Bencomo y a su hermano.

Y por último tuvo una segunda batalla en Acentejo donde terminó con la resistencia guanche, al asaltar y vencer al menceyato donde había reinado Bencomo.



Sello conmemorativo de 1961 con la imagen de Alonso Fernández de Lugo

Se entiende por sexismo lingüístico el tratamiento discriminatorio de las mujeres en el discurso, o lo que es lo mismo, en determinadas construcciones o mensajes, ya sea por el término utilizado o por la manera de construir la frase.

Se incurre en sexismo lingüístico cuando el mensaje resulta discriminatorio debido a su forma, es decir, debido a las palabras o estructuras elegidas.

En ocasiones, podemos detectar el sexismo lingüístico aplicando la **regla de inversión** que consiste en sustituir la palabra dudosa por su correspondiente de género opuesto. Si la frase resulta inadecuada, es que el enunciado primero era sexista.

El sistema lingüístico del español ofrece posibilidades para que no se produzca discriminación sexual en el uso del idioma. Los fenómenos lingüísticos sexistas pueden y deben evitarse sin agredir las normas gramaticales. En determinados mensajes el uso del masculino genérico (referido

¿LENGUAJE SEXISTA? NO, GRACIAS

Urma S. M. 3º "B"

a ambos sexos) produce ambigüedades y confusiones que pueden dar lugar a la discriminación y a la ocultación de la mujer.

El artículo 14.11 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, establece "la implantación de un lenguaje no sexista en el ámbito administrativo y su fomento en la totalidad de las relaciones sociales, culturales y artísticas" como uno de los criterios generales de actuación de los Poderes Públicos.

En nuestra comunidad escolar debemos proponernos seriamente la eliminación del lenguaje sexista.

Podemos utilizar	En lugar de
la adolescencia	los adolescentes
la juventud	los jóvenes
la infancia/la niñez	los niños
la ciudadanía	los ciudadanos
la humanidad	los hombres
la descendencia	los descendientes
el profesorado	los profesores
el campesinado	los campesinos
el alumnado	los alumnos
el funcionariado	los funcionarios
el electorado	los electores
el vecindario	los vecinos



Los alumnos/as de 2º de Bachillerato, en el área de Antropología, hemos realiza-

GÉNERO Y SEXO: UN ESTUDIO DE CAMPO

Ana Isabel-Jair-Samira-Estefanía-David-Patxi 2ºBachillerato

do un estudio de campo para analizar diferentes variables en relación al género y el sexo. Para ello hemos pasado un cuestionario de siete preguntas a una muestra de 60 hombres y 60 mujeres de diferentes puntos de la isla.

Nos ha llamado mucho la atención que muchos hombres se han negado a realizar la encuesta, y que sus respuestas son mucho mas breves que la de las mujeres. Por otro lado, las mujeres enseguida se ofrecían a responder, y además de forma extensa, a las preguntas. También nos ha llamado la atención que, a pesar de la época en la que nos encontramos, aún existen creencias o conductas machistas en muchos jóvenes.

En general, la mayoría de los/as encuestados/as relacionan la violencia de género con la educación machista. Todos/as proponen que la solución a este gran problema está en la educación para la igualdad.

Nosotros consideramos que educar para la igualdad significa, transmitir valores de respeto hacia el ser humano independientemente de su sexo, en la familia, en la escuela, en los medios de comunica-

ción y en el entorno en general. Como experiencia personal, a medida que realizamos el trabajo nos dábamos cuenta de que la mentalidad del hombre y de la mujer ha caminado hacia la igualdad pero queda muchísimo por recorrer.

Nos gustaría que este debate se llevara al aula, a la familia, a la plaza del pueblo, etc. y todos y todas tomáramos conciencia de esta realidad que nos afecta.



Resultados y conclusiones del estudio expuestos en un panel del Centro, junto a la Biblioteca.



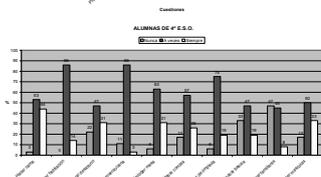
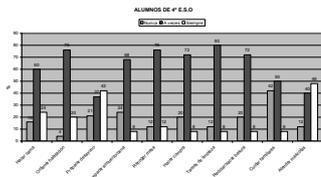
Alumnos/as del área de Antropología que han realizado el estudio trabajando en la Biblioteca

ESTADÍSTICA DE LOS GANDULES

4º ESO "C": Ámbito Científico-Técnico

¿Quién se ocupa más de las tareas de la casa, los chicos o las chicas? Los alumn@s de 4º "C" hemos intentado responder a esta cuestión y reanudar el debate que se abre cada 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, en el que se conmemora su lucha por participar, en igualdad con el hombre, en la sociedad y su desarrollo íntegro como persona.

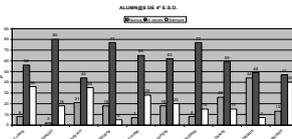
En los siguientes gráficos resumimos las conclusiones de nuestro estudio, al comparar los hábitos de ambos y, en general, los del alumnado de 4º E.S.O. del I.E.S. El Paso:



Las chicas destacan, con un porcentaje en torno al 15%, por su implicación en tareas como hacer la cama o preparar el almuerzo, la cena; mientras que los chicos por reciclar o sacar la basura. En cambio, al ordenar la habitación, preparar el desayuno o hacer la compra, la diferencia de porcentajes es inferior al 5%, con lo cual, chicos y chicas, por igual, colaboran en sus hogares en estas tareas. En las restantes actividades, recoger la mesa, tareas de

limpieza y cuidar de familiares, despunta el sexo femenino, mientras que en atender a las mascotas, el masculino.

En términos generales, el 56% del alumnado de 4º del I.E.S. El Paso afirma que hacen la cama 3 ó 4 veces a la semana, sin embargo, existe una diferencia notable entre los que nunca se ocupan (8%) y los que lo hacen siempre (36%). Para ordenar la habitación hay una mayor implicación, pues el porcentaje más bajo, un 2%, responde "nunca". A la pregunta por el desayuno, un 21% afirma que "hacen levantar a mami para que se los prepare" y en el almuerzo o la cena, un destacado 77% colabora con cierta frecuencia. Después de estas actividades, un discreto 7% nunca recoge la mesa. Bastante igualados, con un 18% y 20% respectivamente, se sitúan aquellos que, o bien nunca o siempre, acompañan a sus padres a hacer la compra. En cuanto a las tareas de limpieza, un alto porcentaje colabora, mientras que en reciclar y sacar la basura los porcentajes disminuyen en un 18%. Por último, cuando hay que cuidar familiares o atender las mascotas parece que "nos ponemos las pilas". Señalar que del total de la muestra, 61 alumnos/as han participado en la encuesta, el 25% y 5% respectivamente, no tiene familiares o mascotas de los que encargarse y se han ponderado entre los que responden nunca. Con lo cual, muy pocos son los que pasan y muchos los que los miman.



¡SE DISFRAZÓ DE HOMBRE, Y NO POR CARNAVALES! CONCEPCIÓN ARENAL: EJEMPLO DE LA LUCHA POR LOS DERECHOS DE LA MUJER EN ESPAÑA



La Caldera/

"Mi vida ¿a quién importa?

¿Quién soy?

Una hoja caída
que un día barrera
el huracán (...)

Estos versos son el modesto resumen autobiográfico de este personaje brillante, una de las mujeres más populares de la España del s.XIX.

Nacida en Ferrol el 31 de enero de 1820. Su padre, militar, sufrió prisión por su ideología contraria al absolutismo de Fernando VII. Como consecuencia enferma y muere con 39 años, quedando Concepción huérfana de padre a los 8 años.

En 1829 va con su madre, de quien recibe una férrea formación religiosa, a Armaño (Cantabria), y en 1834 a Madrid, para estudiar en un colegio de señoritas. En 1841 entra, en contra de su madre, como oyente en la Facultad de Derecho de la Univ. Complutense disfrazada de hombre, pues entonces la universidad estaba vedada a las mujeres.

Acaba la carrera y se casa en 1848 pero su marido muere en 1857, quedando sola y sin recursos. Forzada a vender sus posesiones, se traslada a Potes (Cantabria) donde funda el grupo femenino de las Conferencias de San Vicente de Paúl de ayuda a los pobres. Y en 1861, la Academia de Ciencias Morales y Políticas premia, por primera vez, a una mujer.

En 1863 es también en la primera mujer que recibe el título de Visitadora de Cárcels de Mujeres, y publica *Oda a la esclavitud*, premiada por la Sociedad Abolicionista de Madrid. En 1868, es nombrada Inspectora de Casas de Corrección de Mujeres, y en 1871, comienza a escribir en *La Voz de la Caridad* sobre las miserias del mundo que la rodea.

En 1872 funda la Constructora Benéfica, una sociedad que se dedica a construir casas baratas para obreros,...

Con Arenal nace el feminismo en España, al luchar por romper los cánones establecidos para la mujer, contra la marginación femenina y reivindicar la igualdad en todas las esferas sociales. Muere en Vigo el 4 de febrero de 1893. Su epitafio es el lema de su vida: *A la virtud, a una vida, a la ciencia.*



Sello de la República con Concepción Arenal disfrazada de hombre

Los Indianos: Nuga S.M. 1º "C"

Los Indianos es una fiesta popular de Santa Cruz de La Palma. Se celebra el primer Lunes de Carnaval. El origen de esta celebración es el retorno de emigrantes con riquezas que habían conseguido por Cuba y Latinoamérica. Y también en los estrechos vínculos culturales y afectivos con Cuba.

Este año he ido con mi familia, al igual que el año pasado. Llegamos sobre las 16.30. Allí nos estuvieron llenando de polvos talcos. Vi a personas disfrazadas de la Negra Tomasa, el personaje por excelencia de esta



fiesta. La Negra Tomasa siempre acude puntual a la cita en el atrio del ayuntamiento.

También había personas con baúles y maletas de madera, puros habanos y billetes asomando en los bolsillos de las guayaberas, con carritos donde llevaban jaulas con imitaciones de aves tropicales como loros, cacatúas... Los que dieron ritmo a la fiesta fueron las batucadas que no pararon durante toda la tarde y noche.

Cuando volvimos a casa estábamos llenos de polvos talcos.

Así vivimos, yo y mi familia la tarde de los indianos.

UN VERANO DIFERENTE CON GREENPEACE

Iruya S.M. 4º "B"

En julio de 2008 estuve en el campamento que Greenpeace organizó en Girona, Catalunya, para jóvenes de entre 10 y 17 años.



Greenpeace (del inglés *green*: verde, y *peace*: paz), es una organización no gubernamental, fundada en 1971 en Vancouver (Canadá), que tiene como objetivos la protección y conservación del medio ambiente y la paz.

Anualmente organiza, con el nombre de "Jóvenes en acción", actividades de educación ambiental que han permitido que muchos jóvenes de toda España, durante más de 10 años, entren en la acción por un Planeta mejor.

Tuve que desplazarme de La Palma hasta Sant Feliu de Pallerols en Girona. Para ello utilicé el avión a Madrid y la guagua hasta el destino final.

Por unos 500€ disfruté de 9 días con unas 50 personas de entre 14 y 17 años, edades de los participantes en mi turno. Nos albergamos en el Mas Franch, una masía que a lo largo del tiempo ha alojado diversas formas de vivir y entender la relación con el entorno.

Diariamente nos levantábamos a las 8, bajábamos a poner la mesa y servir el desayuno. Después nos dividíamos en grupos para hacer diferentes tareas: recoger la basura, barrer, escribir algo para el blog y seleccionar noticias de la prensa escrita para explicárselas a los demás.

Salíamos en bici, hacíamos senderismo, rapel, nos bañábamos en la piscina y pasamos una noche de vivac. También realizamos una acción en Olot: con disfraces, pancartas, música, globos y acudimos al mercado regional que allí se celebraba. Desde que en asamblea decidimos trabajar el consumo y la energía, tuvimos tan sólo 24h para preparar la acción. "Amb petroli, anem de cul", "UNO, el reciclaje, DOS, reutilizar, TRES,...", "Renovables... POR UN TUBO!!"... y muchos otros lemas y gritos de lucha pacífica!. La cocina solar, coordinada por Manolo Vilches, uno de los pioneros solares en España, fue un éxito. Conseguimos que Olot saboreara un maravilloso seitán y que la gente se diera cuenta de que es posible funcionar con energías alternativas.

Fue una experiencia agradable donde aprendí cosas nuevas y diferentes formas de vida. Me gustaría volver a repetir.

Enlaces relacionados con este campamento y la acción arriba citada:

Video contrapublicidad Endesa jóvenes <http://www.youtube.com/watch?v=nfURd1RVWmg>

Video convocatoria acción en Olot <http://www.youtube.com/watch?v=Q0pF7RvXbIc>

Noticia en El Punt http://www.vilaweb.cat/www/elpunt/noticia?p_idcmp=2948927

Noticia en directo en TV3 (a partir del minuto 10) <http://www.tv3.cat/videos/569729>

Puedes obtener información en <http://www.greenpeace.org/espana/>



LA GANADERÍA

Samuel H. "Capirote" 2º "C"



Desde los seis años estoy relacionado con la ganadería. Mi abuelo me metió en la ganadería y me enseñó a criar ganado.

Antes de empezar con el ganado mayor cuidé animales de corral: gallinas, cabras, cerdos,... Mi familia tiene una finca en Tacande. Allí tengo mi casa y mis animales en cuadras. Todos los días me ocupo de ellos, tanto por la mañana, antes de venir a clase, como por la tarde. Les doy de comer, los peino y les limpio la cama.

Lo más que me gusta de la ganadería es el arrastre que consiste en "jalar" sacos de 75 kilos con dos vacas y hacer un mejor tiempo de 25 segundos.

"EL HOYO"

Antonio R. A. 4º "B"

Todos nos interesamos por cosas y nos gusta saber sobre ellas. A mí desde pequeño me ha interesado un lugar llamado "El Hoyo". Situado bajo el Bejena, en el cauce del barranco de "Torres", es un lugar redondeado, rodeado por riscos y en su centro



una gigante peña llamada "Peña del Diablo".

Este lugar pudo haberse formado por la erosión del agua del cauce del barranco, dejando la peña

como material mas duro, o también pudo haber sido, antaño, un cono volcánico y la peña haber sido su centro. Existen varias hipótesis al respecto.

Para los antiguos Benahoritas el paraje lo tenía todo; cuevas que servían de habitáculos (y algunas tan profundas y espaciosas que sirvieron hasta de lugar de enterramiento), fuentes como la hoy conocida como de "Don Ángel", o la cercana del "Pinillo", o la desaparecida de "Las Brocas", un roque natural de esos que algunos cronistas dicen que gustaban adorar o que relacionaban con sus creencias religiosas, y un microclima con relativo resguardo de los vientos y frío de la brisa.

El Hoyo también, como todos los lugares, tiene historias y anécdotas, todas ellas relacionadas con la muerte. Allá por los años cuarenta del siglo pasado murió por derriscamiento un pastor apodado "El Chincho", luego ese risco adquirió su nombre. En la siguiente década murió asesinado Don Ángel Cáceres, hombre que vivía solo en un pajero situado en el borde del círculo de El Hoyo (nunca se supo quién lo mató). Cuatro o cinco años después un chico apodado "El Pupú" mató a su madre en un pajero que hay bajo el risco, también le atribuyeron la muerte de su padre pero él lo negó. Murió poco después en el manicomio.

También se sabe con toda certeza que, en una cueva hallada sobre el risco llamada "La cueva de los palmeros", hubo un cementerio aborigen que fue saqueado allá por la década de los veinte del siglo pasado. Las personas que dicen haber entrado a la cueva afirman que es inmensamente grande.

El Hoyo, lugar fascinante, visto desde dentro y desde arriba, cuyas vistas nos dejan una preciosa afirmación de todo el valle. Muy pocas personas conocen este lugar, sitio que podría ser de gran reclamo turístico.



SUPER SOPA – DE TODO UN POCO: Yessenia-Benjamín-Silvia-Airam 4º “C”

A LITTLE BIT OF EVERYTHING
SUPER WORDSEARCH!!!

LAWYER ABOGADO
TEACHES ENSEÑAR
AROUND ALREDEDOR DE
PARTNER COMPAÑERO
BELOW DEBAJO DE

T	A	N	M	L	K	J	I	T	H	E	G	A	F	E	U	C
B	E	C	A	L	R	E	D	E	D	O	R	D	E	W	G	O
A	B	A	C	F	G	W	D	L	H	Q	R	L	O	M	I	M
A	N	G	C	U	G	L	E	A	I	N	U	L	I	D	L	P
C	E	L	V	H	H	O	B	W	Q	S	E	E	A	P	L	A
P	O	N	O	Z	E	U	A	Y	E	B	D	A	D	A	C	Ñ
O	R	C	O	F	A	S	J	E	V	O	R	N	T	R	E	E
E	N	S	E	Ñ	A	R	O	R	Q	U	U	G	O	T	O	R
P	O	R	Y	B	I	O	S	I	A	O	Y	M	I	N	N	O
E	Q	U	E	E	N	V	T	E	R	M	O	J	O	E	T	Y
O	D	A	G	O	B	A	V	A	L	A	M	A	S	R	O	A

SUDOKU: Principiantes

Expertos

8				6		9	3	
6	9		3		2		4	
	2	5	9	7		1		8
	7	3	2			4		6
9	1		6	5	7	8	2	
	6			4				9
		2		3	9	6	8	4
	8		4			3	5	
4	3	6	8	1				

1					8	4		3
3			2	9				1
6								
5		4		2				
8	1					7		6
				4		2		
	8		3					7
9		1			5			6
				9				3

Completa las casillas vacías del tablero con cifras del 1 al 9, cumpliendo las siguientes condiciones: no puede haber dos cifras iguales en ninguna fila, ni columna, ni en ninguno de los cuadrados de tres por tres casillas remarcados.

EL TEST DE... LOS SIMPSON



- ¿En qué año hicieron los Simpson su primera aparición en T.V.?
A. 1989. B. 1991. C. 1993.
- ¿Cómo se tituló el primer corto de dos minutos que se emitió sobre Los Simpson?
A. Hogar, agrídulce hogar.
B. La odisea de Homer.
C. Buenas noches.
- ¿Cuál es el segundo nombre de Homer?
A. John. B. Jay. C. James.
- ¿Cómo consiguió la familia Simpson a su perro Ayudante de Santa Claus?
A. Lo compraron.
B. Lo acogieron después de ser abandonado.
C. Se lo robaron al señor Burns.
- ¿Quién es el personaje Nick Riviera?
A. Un médico.
B. Un ayudante de payaso.
C. Un vendedor.
- ¿Quiénes son los personajes Kang y Kodos que aparecen en la serie?
A. Unos abusones del colegio.
B. Unos siameses del circo.
C. Unos extraterrestres.
- ¿Cuál de los siguientes personajes no es homosexual en la serie?
A. Milhouse.
B. Waylon Smithers.
C. Patty, la hermana de Marge.
- ¿A cuál de los siguientes países no han viajado Los Simpson?
A. Brasil. B. Polinesia. C. Portugal.
- En la película de Los Simpson, ¿quién es Colin?
A. El cerdo de Homer.
B. El novio de Lisa.
C. El villano.
- ¿Qué grupo de música aparece retratado en la película?
A. N'sync. B. Backstreet boys. C. Green Day.

A	R	O	P	S	W	L	E	R	D	A	M	I	K	D	A	O	O	A
K	O	N	E	U	M	C	T	R	B	R	T	J	R	L	J	N	M	S
L	S	J	E	S	P	L	T	P	R	M	L	K	L	P	R	M	I	W
R	R	K	Z	T	H	Q	N	B	N	D	K	V	X	L	O	L	O	J
B	F	H	J	I	F	J	D	F	J	I	H	E	L	E	O	E	L	E
Q	G	L	T	G	W	O	E	L	E	O	E	L	E	O	E	L	E	O
N	F	D	A	D	B	N	I	O	C	P	A	N	V	A	P	S	E	L
E	O	E	K	U	E	N	C	M	Z	W	O	F	G	M	E	D	S	L
B	R	A	V	J	O	T	A	G	N	R	F	C	H	X	A	U	T	O
R	N	N	G	U	H	J	P	E	D	B	E	O	R	A	S	O	C	I
G	I	O	S	W	I	A	S	B	S	K	Y	D	T	I	N	K	J	N
J	H	M	D	A	D	X	C	E	I	A	N	C	U	W	I	D	G	J
I	A	F	S	I	B	V	Z	G	D	U	A	F	G	U	E	E	D	I
E	O	G	E	E	L	L	A	H	E	M	R	G	J	T	L	D	F	E
N	O	I	L	O	R	D	T	N	X	T	H	O						
X	O	F	V	D	A	F	D	H	B	I	R	D						
A	J	A	G	U	A	R	X	I	A	Q	O	F	J	Y				
X	U	F	Q	J	G	I	R	A	F	E	A	O	Y					

PROBLEMA MATEMÁTICO:
Se encuentran los sacos del 1 al 6. Se toma una 1 moneda del saco n°1, 2 del saco n°2, 3 del saco n°3, y así sucesivamente hasta el saco n°5. Del saco n°6 no se toman monedas. Se ponen todas juntas sobre la báscula y pueden ocurrir las siguientes:

5º	1495 gr.
4º	1496 gr.
3º	1497 gr.
2º	1498 gr.
1º	1499 gr.
6º	1500 gr.
Nº de sacos con las monedas de 99 gramos	Peso

SUDOKU:

4	3	1	2
2	1	3	4
3	4	2	1
1	2	4	3

SOPA DE LETRAS EN INGLÉS:

SOPA DE LETRAS ESPAÑOL-ALEMÁN:

El amor y la pasión La Caldera./ **CUENTOS PARA PENSAR**

Había una princesa que estaba locamente enamorada de un capitán de su guardia y, aunque sólo tenía 17 años, no tenía ningún otro deseo que casarse con él, aún a costa de lo que pudiera perder. Su padre que tenía fama de sabio no cesaba de decirle:

-No estás preparada para recorrer el camino del amor. El amor es renuncia y así como regala, crucifica. Todavía eres muy joven y a veces caprichosa, si buscas en el amor sólo la paz y el placer, no es este el momento de casarte.

-Pero, padre, ¡sería tan feliz junto a él!, que no me separaría ni un solo instante de su lado. Compartiríamos hasta el más profundo de nuestros sueños.

Entonces el rey reflexionó y se dijo:
-Las prohibiciones hacen crecer el deseo y si le prohíbo que se encuentre con su amado, su deseo por él crecerá desesperado. Además los sabios dicen: "Cuando el amor os llegue, seguidlo, aunque sus senderos son arduos y penosos".

De modo que al fin le dijo a su hija:
-Hija mía, voy a someter a prueba tu



amor por ese joven. Vas a ser encerrada con él cuarenta días y cuarenta noches. Si al final siguen queriéndose casar es que estás preparada y entonces tendrás mi consentimiento.

La princesa, loca de alegría, aceptó la prueba y abrazó a su padre. Todo marchó perfectamente los primeros días, pero tras la excitación y la euforia no tardó en presentarse la rutina y el aburrimiento. Lo que al principio era música celestial para la princesa se fue tornando ruido y así comenzó a vivir un extraño vaivén entre el dolor y el placer, la alegría y la tristeza.

Así, antes de que pasaran dos semanas ya estaba suspirando por otro tipo de

compañía, llegando a repudiar todo lo dijera o hiciera su amante. A las tres semanas estaba tan harta de aquel hombre que chillaba y aporreaba la puerta de su recinto. Cuando al fin pudo salir de allí, se echó en brazos de su padre agradecida de haberle librado de aquel a quien había llegado a aborrecer.

Al tiempo, cuando la princesa recobró la serenidad perdida, le dijo a su padre:

-Padre, háblame del matrimonio.

Y su padre, el rey, le dijo:

-Escucha lo que dicen los poetas de nuestro reino:

"Dejad que en vuestra unión crezcan los espacios.

Amaos el uno al otro, más no hagáis del amor una prisión.

Llenaos mutuamente las copas, pero no bebáis de la misma.

Compartid vuestro pan, más no comáis del mismo trozo.

Y permaneced juntos, más no demasiados juntos,

pues ni el roble ni el ciprés, crecen uno a la sombra del otro".

UNA CIUDAD PARA PERDERSE...**Budapest, La Perla del Danubio****Pedro M. H. P. 4º "C"**

Budapest es la capital de Hungría y su principal centro industrial, comercial y de transportes. Con 1.696.128 hab. (2007) representa un quinto de la población de Hungría, siendo la novena ciudad en tamaño de la Unión Europea.

La ciudad es resultado de la unificación (1873) de dos ciudades situadas a ambos lados del Danubio: Buda, en la orilla derecha, y Pest, en la izquierda, y es miembro de las Ciudades del Patrimonio Mundial.

Su clima es templado, con veranos calurosos e inviernos fríos y cortos.

Su Parlamento, construido por el arquitecto Imre Steindl (1839-1902), es de estilo neogótico.

La isla Margaret es muy popular. Conectada con Buda y Pest por el puente Margaret, es un parque con estadio deportivo, piscina y balnearios

Otros lugares famosos son: La Basílica de San Esteban de Pest, la mayor iglesia de la ciudad, el Museo de Bellas Artes, el Museo Nacional Húngaro, la Plaza de los Héroes con el Monumento Milenario de la llegada de los magiares (1896), y los puentes: entre los que destaca el Puente de las Cadenas y el Puente Erzsébet.

Para llegar tienes que coger un avión de La Palma a Tenerife, luego a Madrid y, por último, un vuelo que te lleva a Budapest.

**LA POLYNÉSIE FRANÇAISE**

-Histoire: La France a annexé quelques îles Polynésiennes pendant le XIXe siècle. La Polynésie Française se trouve (localisée) dans une aire de haute activité sismique plus précisément dans l'Océan Pacifique. En

Septiembre 1995, la France a été objet de protestations sévères comme résultat des essais nucléaires réalisés dans l'atoll de Mururoa. Les preuves ont été suspendues en janvier 1996.

-Géographie: Les îles de la Polynésie française additionnent un total 4.167 km et elles se trouvent répandues sur 2500000 km d'océan. Elle est composée de quelques groupes d'îles d'origine volcanique ou corallienne, en étant le plus grand Tahiti et Bora Bora.

* Les groupes d'îles sont les îles Australes, les îles Bous, les îles Gambier, les îles Marquises, les îles de la Société et l'Archipel Taumotu.

Entre les îles et les atolls principaux se font remarquer Bora Bora, Huahine, Maico, Maupity, Metia, Moorea, Nuku Hiva, Raiatea, Tahora, Tetioroa, Tubuai et Tupai.

-Population: Conformément au recensement de 2002, la population totale était de 245.405 habitants, 83% des polynésiens, caucasiens 12% et 5% asiatiques. La même année, 69% du total de la population de la Polynésie Française vivait dans l'île de Tahiti. L'aire urbaine de Papeete, la ville capitale, disposait de 127.635 habitants.

-Transport: Bien que la majorité des routes principales sont revêtues et bien conservées, d'autres routes secondaires ne le sont pas.



HAIKUS

3º ESO "C"



俳句

El *haiku* es un poema breve de origen japonés formado por tres versos sin rima que suman diecisiete sílabas (cinco/siete/cinco). En los *haikus* se representa o describe una escena de la naturaleza o un hecho cotidiano que pueda percibirse a través de los sentidos. Según Matsuo Bashô, poeta japonés considerado el padre de este género, haiku es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento". Más allá de esa breve y sencilla instantánea, casi siempre puede percibirse un significado simbólico, una completa visión del mundo encerrada en diecisiete sílabas. ¿Se atreven a intentarlo? ¡Es como hacer una foto con palabras! ¡Sólo hay que observar bien y disparar! Los alumnos de 3º C ya lo han hecho y... ¡vaya sorpresa!

En el ocaso, un mirlo se retira hacia su nido.

Jorge
El cielo azul.
Nubes negras de pronto.
¿De dónde llegan?

Silencio en clase.
Ni una mosca se oye.
Y yo estornudo.

Eduardo
Tarde de lluvia.
Aburrimiento en casa.
¡Qué largo día!

Los coches pasan.
En el cuarto, de noche,
luces y sombras.

Merchi
Mientras hacía el haiku, se fundió el bombillito.

Carlos
El perro corre.
El gato mucho más:
cansado queda.

Seila
En mi camino una tela de araña desaparece.

Al amanecer las olas de la playa quedan en calma.

Kevin
En nuestro parque caminaba sin rumbo.
Aún te espero.

Karina
Todos critican las fachas de los otros.
Él el primero.

Yushay

Y yo esperando una "peli" bonita con entusiasmo.

Tamara H.
Ruidos escucho.
Camino por la hierba como la brisa.

Con su recuerdo y mirando hacia el cielo yo le lloraba.

Jenni
En la cocina olores a canela: tu recuerdo.

En el monte el romero que florece: cada año muere

Cecilia
Olas del mar.
Al caer de la noche el miedo empieza.

Anabel
En el silencio, un pájaro cantando bajo la lluvia.

H. V.
Corté una rama y el sol clareó mejor por la ventana.

Mari Carmen
Tarde de lluvia.
La mariposa sola sobre la rama.

Natalia
Luz en la clase.
Una esquina en la sombra.
Foco fundido.

Oliver
El sol salía y la sombra de un árbol aparecía.

T. P.



PROHIBIDO

A veces querría ser olvido para poder perderme en mi mismo y en esa paz y tranquilidad buscar mi bienestar. Este sólo se hallará cuando te pueda besar hay dolor, dolor de amor por verte todos los días y acariciarte a escondidas.



PERDIDO EN MI AMOR

Imagino mi vida sin ti y es como no sentir. Muero lentamente cuando tu desapareces. Dejándome en la nada como a una paloma encarcelada. Caeré en el vacío si por ti no soy querido, simplemente necesito sentir tu cariño. De no estar contigo me perderé en el olvido, en el cuál escribo estos versos que van dirigidos a la persona que siempre he querido. Lloraré hasta más no poder y sin ti me quedaré. La muerte será la salvación de esta soledad sin razón que me mata de dolor.



EL VENGADOR DE LA PÁGINA

Gabriel G. H. 3º "B"

Una tarde, Max, un chico de 15 años, estaba navegando por Internet hasta que le apareció una página que se llamaba www.venganza.com. Entró y la página le decía que se podía vengar de quien quisiera y que no habría vuelta atrás. Al ver esa información recordó que Alex, un chico de su instituto, le molestaba mucho y le dejaba en ridículo continuamente delante de todo el mundo y de la chica que le gustaba. Seguidamente puso el nombre de Alex y le dio a aceptar. Al cabo de un par de horas le llegó un mensaje a su correo electrónico que decía que el lunes 25 de Marzo a las 10:00 horas de la mañana atropellaría a Alex con un coche fúnebre de la escudería Chevrolet. Al ver ese correo se asustó mucho pues él pensó que sólo le daría un susto o algo así, pero tanto como para matarlo no.

Por fin llegó ese día, y fue rápidamente a 'salvar' a Alex. Cuando llegó a su casa lo vio en su bicicleta y un coche negro fúnebre acercándose a él sin ninguna intención de parar. Max fue rápidamente hacia él

y lo apartó de un golpe. Alex, enfadado, se levantó y le dio una brutal paliza a Max. Max, indignado, deseó verlo muerto, y decidió pasar del tema y que lo matara el vengador de la página. A los dos días se enteró que Alex había muerto atropellado.

Después de eso sintió una gran tristeza y culpabilidad, y desde entonces vivió con un gran vacío en su corazón. Esta experiencia le enseñó que la sed de venganza te lleva a tu propia destrucción.



¡UNA ESTRELLA!

Urma S. M. 3° "B"

afueras de Londres. Era una ciudad muy tranquila, sin grandes edificios ni centros comerciales.

Todas las mañanas iba caminando al colegio, y pasaba a buscar a su mejor amiga, Vicky. Vicky era mulata, tenía el pelo lacio, color azabache, al igual que sus ojos. Lo más llamativo de su cara eran sus largas pestañas.

Las dos eran hijas únicas, pero eran como hermanas, se querían mucho y se lo contaban todo. Iban al mismo colegio y estaban en la misma clase, todos los días después de comer, hacían los deberes juntas.

Los fines de semana, muchas veces las dos familias hacían alguna actividad en común, como ir de picnic, de compras, a la montaña, etc.

En una ocasión, en un invierno, decidieron ir a un lago cercano a patinar, pues con las bajas temperaturas se había congelado. Mientras Vicky y Diana patinaban, sus padres se habían ido



a pasear. Ellas no se dieron cuenta de que el lago no estaba congelado totalmente. De pronto, con un fuerte "CRAC", Diana se hundió por una grieta. Vicky corrió en su ayuda, como no había nadie que las pudiera socorrer, se quitó la bufanda y Diana, agarrándose de ella, pudo salir de la grieta. Estaba empapada y asustada, las dos se abrazaron y comenzaron a llo-

rar. Esa anécdota la recordaban continuamente.

Se conocían desde pequeñas, y desde que comenzaron a ir al colegio, Diana iba a buscar a Vicky todas las mañanas.

Una mañana de primavera, como todos los días, Diana caminaba alegre hacia la casa de Vicky. Al llegar, tocó el timbre y la madre de Vicky abrió la puerta. En cuanto vio a Diana se echó a llorar, le dijo que Vicky estaba en el hospital, enferma. Diana se quedó en blanco. La madre de Vicky miró el reloj y dijo que debía ir al hospital, y que Diana tenía que ir al colegio. Con esto se despidió y cerró la puerta.

En el colegio, los alumnos de la clase de Diana y la profesora decidieron visitar a Vicky. Esa misma tarde todos fueron al hospital. Vicky normalmente era mulata, pero estaba pálida y llevaba un gorro en la cabeza. Un niño le preguntó que por qué lo llevaba, la profesora le llamó la atención, pero Vicky le contestó, dijo que lo llevaba porque no tenía pelo.

Por la noche, todos los niños se marcharon a su casa, menos Diana. Ella se quedó acompañándola. Era de noche y había muchas estrellas en el cielo, pero había una que era muy grande y brillaba más que las demás. Diana dijo que aquella estrella era Vicky.

Al cabo de unas semanas, era de noche, en casa de Diana el teléfono sonó, la madre de Diana respondió. Después de hablar un rato, despertó a Diana, y se asomaron a la ventana, y le preguntó que si veía aquella estrella brillante y grande, Diana le contestó que sí, que era Vicky. En ese instante su madre comenzó a llorar, y le dijo que sí, que era Vicky y que siempre sería una estrella, la más grande y brillante.

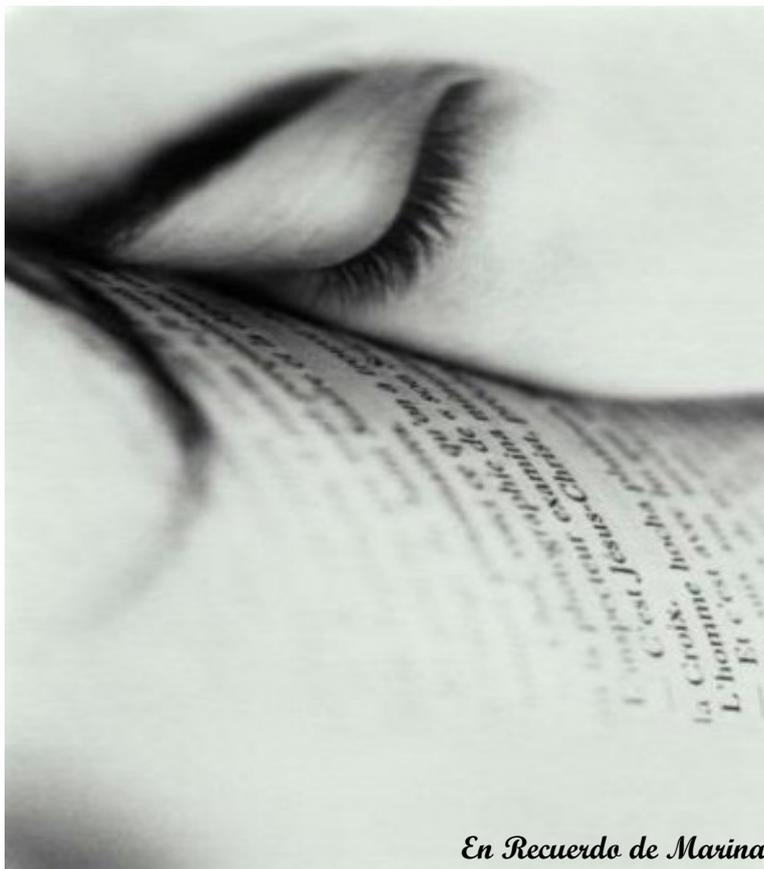


Un cuento para contar

Hubo alguien que dijo que nada es eterno y ahora entiendo por qué. Todos tenemos miedo a perder lo que más queremos, pero nunca sabemos cuándo vamos a perder a alguien.

En esto que escribo quiero reflejar que nunca somos lo suficientemente maduros como para aceptar que alguien se vaya o para poder irnos a otro lugar. Soy consciente de que cuando pierdes a alguien no sabes aceptar nunca que esa persona falta en tu vida, y menos cuando es cercana a ti.

Hay mucha gente que te quería, y claro, ¿quién no te iba a querer si eras la mejor amiga y compañera que podría tener cualquier persona? Nunca, nadie podrá olvidar tus sonrisas, risas y "vacilones"; tus cabreos, que pocas veces tenías, tus consejos como amiga y tu capacidad para saber escuchar, pues, cuando una compañera te contaba algo sabías guardarlo y a nadie se lo contabas. **Kataisha B. P. 4° C**



Después de las doce sentí deseos de llorar. No había dormido un segundo, pero ni siquiera lo había intentado. Con la esperanza de ver esa noche algo que te iluminara, permanecí largas horas mirando al cielo. Un cielo inmenso y estrellado. Entonces la vi: una sola luz distinta a las demás que caía rápidamente del cielo y se perdía en el horizonte. Ahí comprendí que tú siempre estarás a mi lado, ayudándome a cumplir mis sueños. **Jennifer C. T. 3° C**

En Recuerdo de Marina

La Pequeña Escritora

En una mañana soleada del 7 de mayo de 1992, iba de camino al trabajo cuando pasaba por uno de los parques más hermosos de Katmandú, Nepal. Yo trabajaba en una imprenta en la zona centro de Katmandú, y cogía el metro en la estación que estaba junto al parque. Era un parque que recordaba mi infancia en el que se escuchaba el canto de los pájaros, el caer del agua de la fuente, el susurro de las hojas de los árboles moviéndose con el viento, las risas de los niños jugando...

Pero entre todos esos niños que jugaban me llamo la atención una muchacha que estaba sentada en un banco, sus rasgos físicos, sus ojos, no eran los característicos de aquel lugar, parecía proceder de otro país más hacia Oriente, quizás China o Japón.

Parecía estar muy triste, me acerque hasta ella para ver que le pasaba. Le dije: Hola, me llamo Kirati ¿Te pasa algo? ¿Por qué no juegas como el resto de los niños?

- Pero no me respondió, alzó su mirada hacia mí y se quedó callada.

Le volví a hacer la pregunta, por si no me hubiese entendido. Pero seguía mirándome y sin contestar.

Le pregunté por su nombre y si podía sentarme junto a ella.

Fue ahí cuando la pequeña me respondió:

-Me llamo Naraya, pero... ¿porque te quieres sentar aquí junto a mí?

Me quedé un rato pensando, ya que me extraño su pregunta, y le dije:

¿Por qué no estás jugando como el resto de los niños?

-No quiero, me gusta estar sola, respondió.

..... ¿?...me asombró su respuesta, y me hubiese gustado seguir hablando con ella, pero era muy tarde para mí, por lo que le pregunté si al día siguiente estaría por allí y así poder seguir conversando.

Me respondió que ella estaba allí todos los días, y que tal vez podríamos volver a hablar.

Me despedí, pero me hubiera gustado quedarme un poco más, pues había algo en ella que me llamaba mucho la atención, quizás su timidez, su aspecto físico, simplemente aquella voz tan dulce, o quizás una mente muy madura en un cuerpo tan pequeño.

Cuando ya me dirigía a coger el metro para ir a mi trabajo, escuche una voz, me giré y era la pequeña Naraya que me llamaba. Me acerque nuevamente a ella, y me pidió que la ayudara a cruzar la calle.

No lo pensé ni un momento, y enseguida me dispuse a ayudarla, en ese instante me di cuenta que aquella muchacha era diferente, sus piernas eran incapaces de mantener por sí solas el cuerpo débil de aquella pequeña.

Ahora entendía el porqué no jugaba como los otros niños.

Sin pensarlo ni un minuto, la ayude a cruzar la calle, y al otro lado la esperaba una mujer alta y muy delgada, quizá en su rostro se podía ver que aquella mujer no estaba pasando un buen momento, tenía los ojos hundidos y triste. Cuando llegamos junto a ella, la mujer me agradeció el gesto que había tenido y la pequeña Naraya sonrió. Me despedí de ellas y me dirigí a mi trabajo.

Durante todo el trayecto hasta mi lugar de trabajo no pude dejar de pensar en aquella pequeña, en aquel rostro débil y delicado y en aquella mujer. Pensé que la vida de ellas no debía ser muy fácil.

Al día siguiente, decidí madrugar, por si me encontrara con Naraya en el parque, y así poder hablar un poco más.

Al llegar al parque, vi como en el mismo banco se encontraba sentada la pequeña Naraya, sólo a mirando como jugaban los otros niños. Me alegré al ver que estaba allí y me dirigí hacia ella.

Buenos días Naraya.

Y con una sonrisa me respondió: Buenos días, señor.

Me senté junto a ella y empezamos a hablar.

Le pregunté con quien venía allí todas las mañanas, y me dijo que su madre iba al mercado todos los días a trabajar muy temprano, y ella se quedaba allí hasta que regresara.

Me contó que su madre trabajaba mucho para poder salir adelante, y que vivían las dos solas en una pequeña casa, y que con el poco dinero que su madre conseguía en su trabajo casi no les daba ni para comer.

Le pregunté por su familia, y me contó que había venido desde China, cuando tenía tres años, con sus padres y un hermano más pequeño que ella.

Después de contarme esto, noté como sus ojos se llenaron de lágrimas, y dejó de hablar por un momento.

Me di cuenta que algo pasaba, entonces me atreví a preguntarle por su padre y su hermano, entonces ella me contó que habían muerto en un accidente, y que su problema de las piernas había sido por culpa de ese maldito accidente.

Le pregunté si iba al colegio y me dijo que había dejado los estudios, porque con lo que ganaba su madre no podía seguir estudiando.

Me dijo que siempre había querido ser escritora, y que algún día lo iba a conseguir. Me contó que estaba escribiendo un cuento para niños, y que en pocos días lo iba a terminar.

Le pedí si me dejaría leerlo cuando lo tuviera terminado, y ella me contesto que sí.

Le conté que yo trabajaba en una imprenta en la que se editaban muchos libros de grandes escritores, y que era un trabajo muy apasionante.

Pasaron varios días, y seguía viendo a Naraya todas las mañanas, siempre sentada en aquel banco, observando aquel parque y la gente que transitaba a través de él, conversábamos un rato, y luego yo me dirigía a mi trabajo. Una mañana, cuando llegué junto a ella, me di cuenta que había sobre el asiento un pequeño paquete. Naraya me contó muy emocionada que ya había terminado su libro, aquel pequeño paquete era su libro y quería que yo fuera el primero en leerlo. Así fue, me lo llevé y cuando regresé a casa del trabajo, empecé a leerlo. Aquello era maravilloso, era un cuento para niños que te envolvía en historias increíbles, algo que podría gustar a niños y no tan niños, algo como lo que me había pasado a mí. Estaba escrito con una bonita letra que transmitía magia en cada relato y sus personajes vivían divertidas aventuras. No podía creer que una niña con tan sólo doce años pudiera escribir todo aquello.

Aquel libro me fascinó, me hizo sentir como cuando era niño y mi abuelo me contaba cuentos para irme a dormir. Tuve una idea, al día siguiente llevaría el libro de Naraya a la imprenta y se lo enseñaría al director, quería proponerle que lo editara, porque aquello era una gran obra.

Al día siguiente pasé por el parque, como todo los días, Naraya nada más verme, me preguntó que me había parecido el libro, le dije que no había terminado de leerlo, pero que estaba muy bien. En ese momento solo quería llegar a la imprenta para enseñárselo al director, quería que aquel libro fuera editado, y si eso sucediera darle una gran sorpresa a Naraya.

Nada más llegar, fui al despacho del director, y le puse sobre la mesa el libro. Sin hacer otro comentario, le pedí que lo leyera.

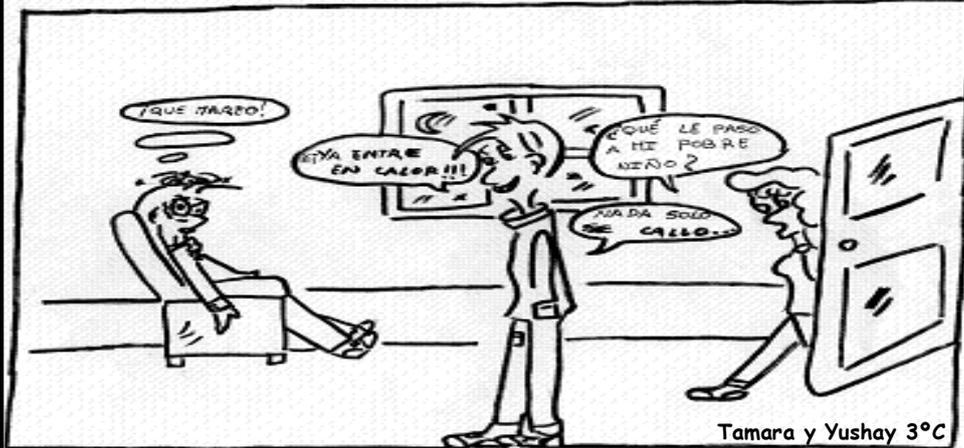
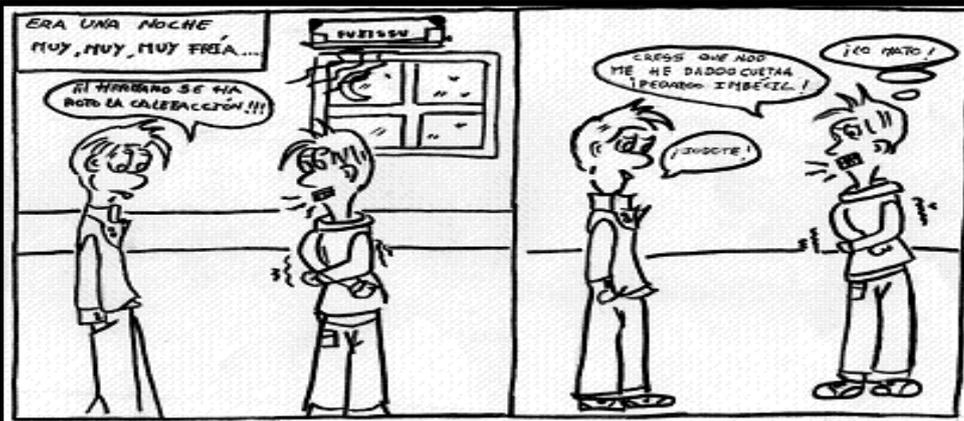
Yo sabía que aquellos relatos iban a gustarle y que aquellas historietas iban a dejarlo fascinado, lo mismo que me había sucedido a mí.

Continué en mi trabajo, y al cabo de un par de horas, el director me llamó para que fuese a su despacho. Me dirigí al despacho muy nervioso, solo esperaba que su impresión fuera buena.

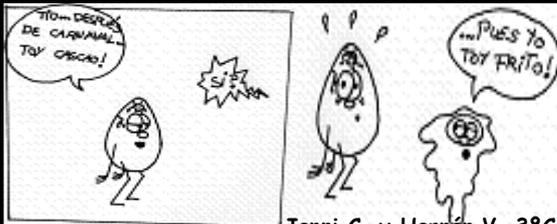
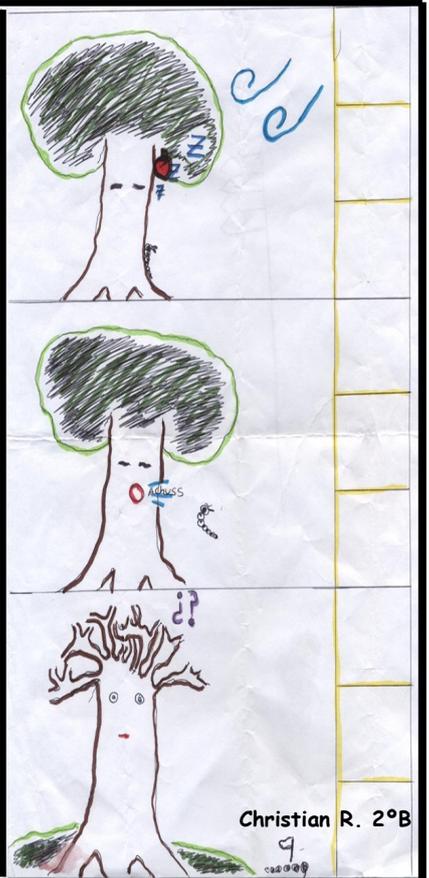
Nada más entrar, la cara del director parecía la de un niño, estaba asombrado, todo aquello era increíble, le había gustado muchísimo, y no iba a dudar en editarlo. Salí corriendo en busca de Naraya, y la encontré donde siempre. No tenía palabras para contarle lo que había sucedido. Era una auténtica escritora, el sueño de su vida se había hecho realidad, y aquella pequeña y débil muchachita había vuelto a encontrar una ilusión en su angustiada vida.

Naraya siguió escribiendo cuentos para niños, con el dinero que ganó con sus ventas, continuó sus estudios, a la vez que seguía escribiendo. Naraya llegó a ser una gran escritora.

Jair 2º Bachillerato



Tamara y Yushay 3°C



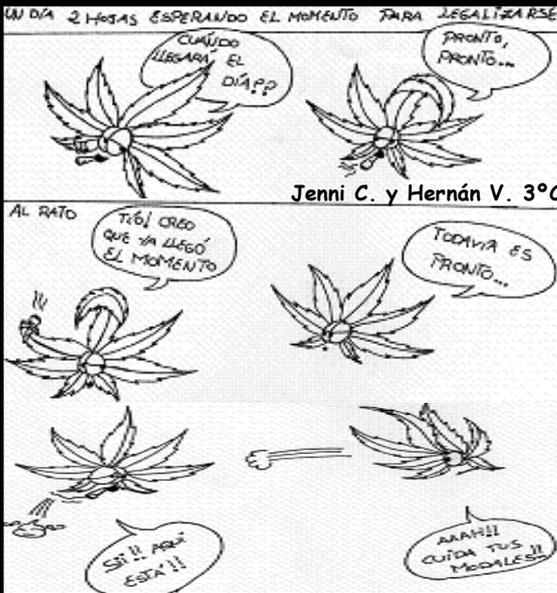
Jenni C. y Hernán V. 3°C



Anabel y Cecilia 3°C



Jenni C. y Hernán V. 3°C



Jenni C. y Hernán V. 3°C



CHARLA INFORMATIVA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA EN LA PALMA



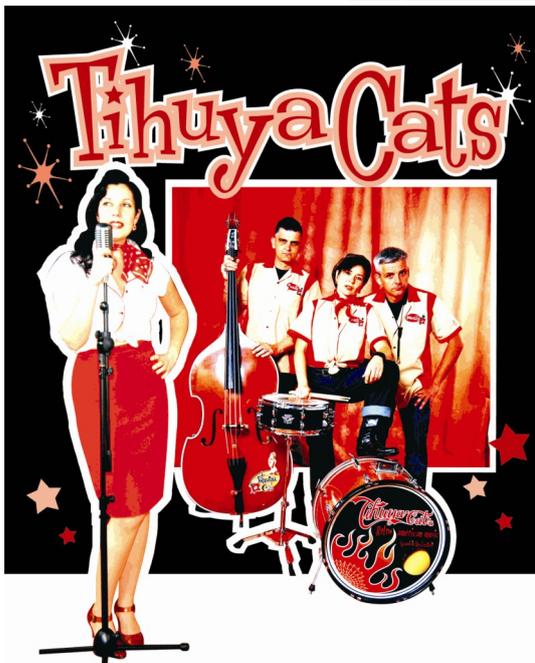
La Universidad de La Laguna informa que, a través del Vicerrectorado de Alumnado, organiza un año más las **Jornadas de Información Universitaria** en Canarias.

Por tal motivo invita a madres, padres y estudiantes de Bachillerato y Ciclo Formativo de Grado Superior, así como cualquier otra persona interesada, al encuentro que tendrá lugar el **Jueves 12 de marzo** a las **18:00 horas**, en S/C de la Palma y Los Llanos de Aridane, y que tiene como finalidad:

- Dar a conocer la oferta educativa existente en la Universidad de La Laguna y el sistema de estudio universitario.
- Informar de los servicios de apoyo al estudiante: información y orientación, becas, alojamiento, bolsa de pisos, bonos de comedor, circuito universitario, biblioteca, etc.

En S/C de La Palma el encuentro será en el **Salón de Actos del I.E.S. Alonso Pérez Díaz**. C/ Santo Domingo s/n. S/C de La Palma.

En Los Llanos de Aridane el encuentro se celebrará en el **Museo Arqueológico**. C/ Las Adelfas, Nº1. Los Llanos de Aridane.



V FERIA JUVENIL Y CULTURAL DE EL PASO: 8, 9 y 10 de Mayo de 2009

El Ayto. de El Paso, a través de la Concejalía de Juventud, organiza la V Feria Juvenil y Cultural El Paso 2009, que recoge un amplio abanico de actividades culturales, lúdicas, formativas, deportivas y de ocio diseñadas y adaptadas a los jóvenes del municipio y abiertas a la participación de todos los interesados.

La muestra comprende talleres, participativos y dinámicos, tendentes a fomentar el desarrollo y la implicación de los jóvenes, así como a consolidar un foro de encuentro, ocio y convivencia entre la

población joven de El Paso y de la Isla. Así, al igual que en ediciones anteriores, se invita a los interesados a participar de las diferentes y variadas acciones, talleres y juegos que van a tener lugar durante el evento.

Y es que del 8 al 10 de Mayo los jóvenes que acudan a la Feria podrán participar activamente en talleres de manualidades, malabares, pintura...; ciberespacio, zona de ocio y una parte formativa con información sobre Escuelas taller, Ciclos Formativos con más salidas profesionales.

En cuanto a deportes, se incluyen exhibiciones de baloncesto, fútbol-sala, deportes autóctonos y de aventura, senderismo, ciclismo, mini motos, sortija a caballo,...

Maratón Messier
21 de Marzo
 a partir de las **19:00 h.**
Plaza Francisca de Gazmira - El Paso

Observación a través de prismáticos y telescopios de los objetos descubiertos en el siglo XVIII por **Charles Messier**

Logos: AAP, Ayuntamiento de El Paso, Cabildo de La Palma, Caja Canarias, Museo Municipal de la Bandera, STARLIGHT, EL UNIVERSO ASTRONOMÍA 2009

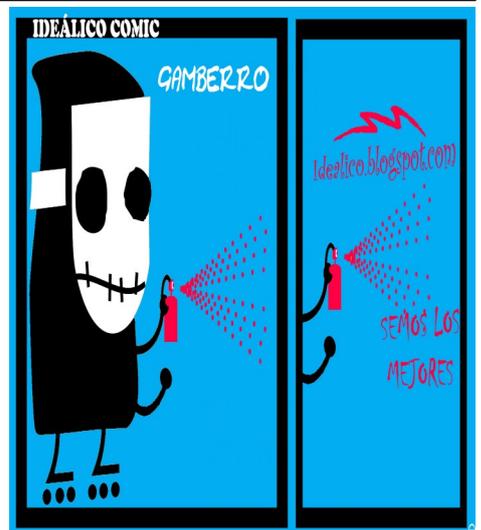
Si tienes prismáticos o telescopio llévalo Si quieres ver como funcionan... participa

CONCIERTO DIDÁCTICO DE TIHUYA CATS EN EL I.E.S EL PASO: "ORÍGENES DEL ROCK'N'ROLL Y LA MÚSICA POPULAR MODERNA"

El próximo 29 de Mayo, "Tihuya Cats" (foto) actuará en el Pabellón del Centro en un Concierto Didáctico bajo el título: "Orígenes del Rock'n'Roll y la Música Popular Moderna". El acto, organizado por el I.E.S. en colaboración con "Tihuya Cats", está Patrocinado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de El Paso.

Para más información sobre Tihuya Cats puedes consultar su página o los enlaces:

- www.myspace.com/tihuyacats
- www.youtube.com/herbycat
- www.4gatosrockersclub.blogspot.com



Y LOS LLAMAMOS VETERANOS

Jontahan-Jonay-Silvia 4º "C" La Caldera. El pasado día 20 de febrero tuvo lugar, en el pabellón del Centro y en horario de recreo, el primero de tres partidos de fútbol-sala que se han venido celebrando entre profesores y alumnos. Este primer choque se disputó contra un grupo de alumnos de 3º. El recinto deportivo se encontraba, como nunca, abarrotado de alumnado expectante que pudo ver jugar a algunos de sus profesores.



Alumnos de 4º y profesores a la finalización del partido que concluiría con victoria de los profesores por 2-0

Al comienzo, el alumnado, en general, se las prometía felices y bromeaba sobre los profesores y sus posibilidades, imaginando que no iban a estar a la altura de los alumnos. Pero con el paso de los minutos su soberbia y risas se fue transformando en caras de asombro e incredulidad ante el juego desplegado por "los purtetas", pleno de la calidad y derroche físico y que se transformaba en dos bellos goles de Alejandro y Anibal, que dejaban un tanteo favorable a los llamados veteranos de 2-0, muestra de la superioridad habida sobre la cancha.

Dos semanas después les tocó el turno a un grupo de alumnos de 4º ESO. El pabellón volvía a estar lleno, aunque en menor medida, tal vez temiendo una nueva humillación. No obstante, los alumnos de 4º iban muy creídos pensando que iba a ser un paseo, y nuevamente mostraban su soberbia y bromas hacia los profesores, quienes respondieron con un nuevo baño de defensa y toque de balón que enmudeció a los alumnos de 4º. El resultado final volvió a ser de 2-0 para los profesores, ambos goles obra de José Carlos, si bien pudieron endosarles algún gol más.

El último encuentro fue el disputado contra alumnos del Ciclo Formativo, y otra vez la historia se repitió, aunque en este caso la portería de los profesores fue batida por primera vez, terminando el encuentro con un tanteo favorable a los profesores de 3-1.

Al comienzo, el alumnado, en general, se las prometía felices y bromeaba sobre los profesores y sus posibilidades, imaginando que no iban a estar a la altura de los alumnos. Pero con el paso de los minutos su soberbia y risas se fue transformando en caras de asombro e incredulidad ante el juego desplegado por "los purtetas", pleno de la calidad y derroche físico y que se transformaba en dos bellos goles de Alejandro y Anibal, que dejaban un tanteo favorable a los llamados veteranos de 2-0, muestra de la superioridad habida sobre la cancha.

Dos semanas después les tocó el turno a un grupo de alumnos de 4º ESO. El pabellón volvía a estar lleno, aunque en menor medida, tal vez temiendo una nueva humillación. No obstante, los alumnos de 4º iban muy creídos pensando que iba a ser un paseo, y nuevamente mostraban su soberbia y bromas hacia los profesores, quienes respondieron con un nuevo baño de defensa y toque de balón que enmudeció a los alumnos de 4º. El resultado final volvió a ser de 2-0 para los profesores, ambos goles obra de José Carlos, si bien pudieron endosarles algún gol más.

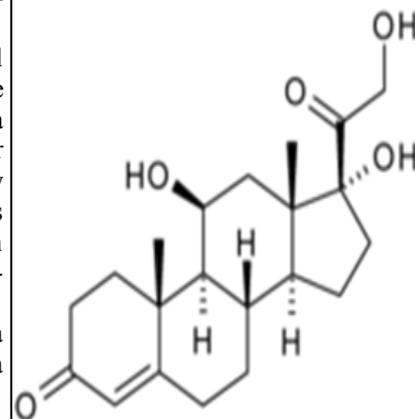
El último encuentro fue el disputado contra alumnos del Ciclo Formativo, y otra vez la historia se repitió, aunque en este caso la portería de los profesores fue batida por primera vez, terminando el encuentro con un tanteo favorable a los profesores de 3-1.

¿Sabías que...?



La hormona denominada corticosterona, que se segrega en momentos de

ansiedad, es la responsable de la repentina pérdida de memoria. Esta hormona bloquea la recuperación de información hasta una hora después de ceder la situación de tensión. Esto explicaría, por ejemplo, que algunos estudiantes se queden en blanco en los exámenes. Al serenarse, el cerebro recupera los datos.



HOY COCINAMOS CON ... YENNIFER S. P. 4º "C"

MOUSSE DE CHOCOLATE

INGREDIENTES

- 125 gramos de Chocolate
- 3 cucharadas de leche
- 3 yemas de huevo
- 4 claras de huevo
- 3 cucharadas de azúcar
- 75 gramos de mantequilla
- Sal



PREPARACIÓN:

Paso 1: Se pone en un cazo a fuego suave el chocolate troceado y la leche. Cuando el chocolate se ha derretido se aparta del fuego y se añade la mantequilla troceada.

Paso 2: En un recipiente aparte se mezclan bien las yemas con el azúcar. A continuación, se añade la mezcla de chocolate anterior, revolviendo bien todo.

Paso 3: Se batan las claras a punto de nieve, añadiendo un pellizquito de sal.

Paso 4: Enfriada la mezcla de chocolate, se incorporan las claras a punto de nieve, muy suavemente, no rompiendo la espuma, acariciándolas lentamente y cuidando que vayan adquiriendo un tono igual.



Paso 5: Se pone la mousse en sus recipientes (cuencos individuales de barro, copas de champán...) y se mete en el frigorífico. Al menos deben estar dos horas antes de servir bien frío en la mesa.

