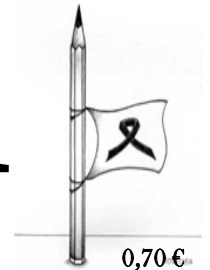


LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso



0,70 €

El Paso, Junio de 2009

www.ieselpaso.com

Siglo XXI NÚMERO 3

Contenidos

Editorial	1
Opinión	2-3
Noticias	4-8
Entrevista a...	9
Historia	10
Tradiciones y Leyendas	11
Sociedad	12-13
Ocio y pasatiempos	14
Cultura	15-17
Agenda	18

FINITO Y ACABADO

Y termina otra curso escolar lleno de momentos que no olvidaremos nunca, de nuevos conocimientos que esperemos que no se nos olviden, bromas, problemas, caídas, nuevos compañeros o los mismos de toda la vida, pero sobretodo el encanto que a lo largo del curso va apareciendo en nuestro instituto.

No volveremos a vivir otro año como este, hemos madurado, ahora somos mas intelectuales y seguiremos creciendo en todos nuestros sentidos. Con proyectos futuros y con el mejor de los sentidos esperamos que el siguiente curso sea mejor pero no igual porque es irrepitible cada año.



TIEMPO Y DINERO, SOBRE TODO LO SEGUNDO

Durante todo el periodo del curso algunos afortunados alumnos, como nuestras islas, han tenido la suerte de poder viajar a otras zonas fuera de nuestro Municipio, de la isla, e incluso de España.

Como bien dice nuestro profesor de religión en el instituto, si tienen tiempo y dinero, sobre todo lo segundo ¡vayan!, y los alumnos de 4º de la E.S.O, PCP (Programa de Cualificación Profesional), 1º de Bachiller y el viajero Stabri no se han aguantado. **Página 4**



4º E.S.O
PCP
1º Bachiller

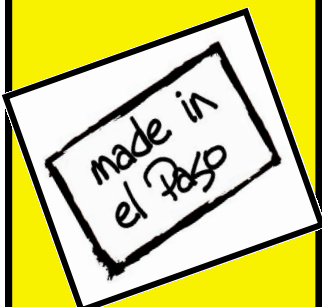
Londres
Tenerife y La Gomera
Fuerteventura



Puntos de interés especial:

• ¿Quieres participar en el periódico del I.E.S. El Paso?

Es tan fácil como empezar a escribir, diseñar o dibujar sobre lo que te interesa y enviarlo al e-mail del periódico "La Caldera": periodico@ieselpaso.com



CONCIERTO Y ENTREVISTA CON TIHUYA CATS

Impresionante actuación la vivida en nuestro instituto de la mano de este grupo, acompañada en este número de una entrevista, realizada por Yéssica G.M. y Pedro H.P., a su líder y vocalista Raquel (Kelly Cat) donde se muestran algunas de sus experiencias.

Página 9



CONCURSO LITERARIO Y RECITAL DE POESÍA

Nuestro instituto, lleno de artistas natos, aprovecha todos los años la oportunidad que brinda la celebración del Día del Libro para organizar un Concurso Literario y un Recital de Poesía, íntegramente por alumnos, con la ayuda de algunos profesores. **Página 5**

FERIA DE GANADO

• Samuel, mas conocido como "Capirote", exponente máximo en nuestro Centro del mantenimiento y conservación de actividades tradicionales vinculadas al campo, nos cuenta su experiencia en ferias de ganado como San Isidro. **Página 11**

I.E.S EL PASO

• Cuatro mas dos y dividido entre tres por dos mas uno, son los años que cumple nuestro instituto y nuestra apreciada directora nos cuenta todo lo que se ha hecho y queda por hacer. **Página 1**

Lee y conducirás, no leas y serás conducido. Santa Teresa de Jesús (1515-1582) Religiosa Española

LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

Organiza todo esto:

José Carlos Jerez.

Participantes:

Opinión:

M^a Elena Martín Lorenzo (Directora)
-Jesús C.G. (1ºBach"A")-Jorge Y.M. (1ºBach"B") - Ramón G.B. (1ºBach"B")-Silvia C.H. (4ºC")-Adolfo Taño Perera (D. Álvaro)-Patricia G.P. (1ºBach "B")-Verónica M.R. (1ºBach "B")

Noticias:

Yesica G.M. (4ºC")-Pedro M.H.P. (4ºC")-Patricia P.G. (1ºBach"A")-Jonathan G.R. (4ºC")-Damián G.I. (4ºC")-Jonay R.M. (4ºC")-Yessenia A.G. (4ºC")-Silvia C.H. (4ºC")-Vicente C.A. (4ºC")-Yennifer P.G. (4ºC")-Yenifer S.P. (4ºC")-Kataisha B.P. (4ºC")-Estefanía S.S. (4ºC")-Elisa G.R. (4ºC")

Entrevista a...:

Yesica G.M. (4ºC")-Pedro M.H.P. (4ºC")

Historia:

Elisa G. R. (4ºC")-Benjamín R. A. (4ºC")-Yennifer P.G. (4ºC")

Tradiciones y Leyendas:

Samuel H. 'Capirote' (2ºC")-Yenifer S.P. (4ºC")-Yennifer P.G. (4ºC")

Sociedad:

Rosario R.M. (4ºB")-Karen G.H. (4ºB")-Silvia C.H. (4ºC")-Yessenia A.G. (4ºC")-Tamara M.C. (1ºBach"B")-Damián G.I. (4ºC")-Santiago R.H. (4ºC")

Ocio y Pasatiempos:

4º ESO "C"-Christian R.A. (2ºB")

Cultura y Agenda:

Vicente C.A. (4ºC")-Damián G.I. (4ºC")-Santiago R.H. (4ºC")-Elisa G.R. (4ºC")-Jonathan G.R. (4ºC")-Jonay R.M. (4ºC")-Pedro M.H.P. (4ºC")-Samuel A.C.(4ºA")- Mercedes G. (3ºC")-Tamara P.(3ºC")-Marta G.M. (4ºB")-Yenifer S.B.P. (4ºC")-Yennifer P.G. (4ºC")-Urna S.M. (3ºB")-Bernabé V.S.(1ºBach "A")-Concejalía de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de El Paso

Humor:

Airam M.G. (4ºC")-Jennifer C.T. (3ºC")-Silvia C.H. 4ºC")-Anabel M.T. (3ºC")-Santiago R.H. (4ºC")

Colaboraciones:

I. Lourdes Rodríguez Rodríguez.
Antonia María Cutillas Morales.
Ricardo Hernández Bravo.
María José Camacho Barreto.
María Jesús Pérez Lorenzo.
Adelaida Hernández Guerra.
Carmen C. y Elisabet R.(1ºBach"B")
Bryan M.G. y Luis V.L. (1ºBach "B")
Rafael H (4ºB")

Diseño Portada:

Bernabé V..S. (1º Bach "A")

Impresión: (Consejería I.E.S.)

María Isabel García González.
Laura Elena Parada Fábregas.

* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribución con fines lucrativos, y no haciéndose responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

CINCO AÑOS DE VIDA Y TRABAJO JUNTOS

M^a ELENA MARTÍN LORENZO, Directora del IES El Paso



Imagen del Centro en pleno proceso de construcción



Entrada del IES ya finalizado y en funcionamiento

Comenzamos hace ya cinco años, pocos; aunque parecen muchos para lo que se ha alcanzado y lo que ahora mismo tenemos.

Teníamos muy poco, sólo un centro grande, con muchas aulas vacías, pero que no contaba con luz, ni agua, ni teléfono, ni ordenadores, y nuestro pabellón, ahora tan utilizado, tenía problemas de infraestructura, con lo que sus puertas estaban cerradas. Pero comenzamos. Colaboraron muchas personas en que estuviera a punto para septiembre, incluso amigos que no tenían nada que ver con él. El profesorado no podía acudir porque las instalaciones estaban sucias y trabajaban en el CEP o en otros centros.

Pero comenzamos. Menos de 200 alumnos inicialmente; ocupamos sólo una parte del Instituto y muchas aulas se mantuvieron cerradas.

Las primeras fueron metas cortas: tener comunicación, contar con aula de Informática; empezar con un proyecto de biblioteca, ¡dar alta a la luz!, un jardín de plantas autóctonas...

Y aquí estamos cinco años después, todavía con mucha ilusión, con más de 400 alumnos y alumnas, con promociones que han terminado y continúan su vida con provecho, y con nuevos alumnos y alumnas cada curso. Gracias a la labor de todos, padres, profesorado, alumnado, personal no docente, Ayuntamiento...

Gracias a nuestros alumnos y alumnas que hacen del centro un lugar vivo, que colaboran y

crean, que consiguen hacernos ver lo importante que es nuestro trabajo, que nos hacen sentir orgullosos de nuestra profesión.

Hoy tenemos alumnado haciendo prácticas en empresas, demostrando lo que han aprendido y haciéndonos sentir orgullosos de lo que hemos enseñado.

Ya todas nuestras aulas están abiertas, el centro tiene proyectos, está vivo, tenemos unos talleres que son una maravilla; creados con el trabajo del alumnado y el profesorado del Ciclo. Nuestro Centro tiene jardines; hay zona de juegos, murales, periódico, huerto; tiene proyectos de futuro, tiene ganas de seguir creciendo.

Por todo ello, equipo directivo quiere agradecer a todos: los compañeros que han pasado por aquí y que continúan, a los padres que han luchado para tener las enseñanzas con las que contamos, al Ayuntamiento por apoyarnos, al personal no docente porque ha realizado mil tareas que no estaban entre sus funciones; y, sobre todo, gracias a nuestros alumnos, a los que tuvimos, a los que tenemos y a los que vendrán. Ellos son los que nos hacen seguir luchando, y nos hacen ver lo más hermoso de nuestra profesión; lo importante de seguir creciendo y construyendo, porque éste, nuestro Centro, es un centro de todos.



Airam M.G. 4ºC

Grupo de profesores del IES del curso 2008/2009



REFLEXIÓN SOBRE EL PLAN BOLONIA DE UN FUTURO UNIVERSITARIO

JESÚS C. G. 1º BACHILLERATO "A"

Te voy a contar aquello contra lo que se protesta, que es lo que interesa. Lo chungo del plan es (aparte de que para continuar tus estudios tienes que pagar muchísimo) que la universidad se va a regir por la ley de la oferta y la demanda. Hay una especie de asociación que decide qué carreras se imparten y cuáles no. Las que no tienen demanda desaparecen. O sea, que si yo quiero estudiar Filosofía para pensar, crecer como persona, y luego ¡ya veré!, intentaré escribir libros o buscarme un curro... ¡lo mismo me dicen que no, que no es rentable! ¿Dónde quedó aquello del gusto por el conocimiento? Es surrealista. Si no encuentro trabajo es mi problema, ¡dejadme estudiar lo que quiera!

Y para surrealista esto: si solicitas una beca, VAS A TENER QUE DEVOLVER EL DINERO. ¿Te parece mal? Pues agárrate. CON INTERESES. ¡Qué guay, mi primera hipoteca!

El otro punto contra el que más se protesta es que va a haber un mínimo de clases a las que es obligatorio asistir. ¡Absurdo! La Universidad no es el Instituto, tienes DERECHO a ir a clase, que no DEBER. Si no vas, peor para ti, ya lo pagarás en los exámenes, pero no te pueden penalizar. ¿Qué pasará ahora? Pues que si estás trabajando y estudiando a la vez, puede que tengas que dejar de hacer una de las dos cosas. Y eso, si estás viviendo en otra ciudad sin muchos recursos te fastidias.

En fin, esos son los peores puntos. Se supone que también unifica la educación europea para facilitar la movilidad (hace muchas asignaturas convalidables y tal y cual), pero ¿¿era necesario todo esto??



ALIMENTOS TRANSGÉNICOS

RAMÓN G. B. 1º BACHILLERATO "B"

Un transgénico (Organismo Modificado Genéticamente, OMG) es un organismo vivo que ha sido creado artificialmente manipulando sus genes. Las técnicas de ingeniería genética consisten en aislar segmentos del ADN (el material genético) de un ser vivo (virus, bacteria, vegetal, animal e incluso humano) para introducirlos en el material hereditario de otro. Por ejemplo, el maíz transgénico que se cultiva en España lleva genes de bacteria que le permiten producir una sustancia insecticida.

Algunos de los peligros de estos cultivos para el medio ambiente y la agricultura son el incremento del uso de tóxicos en la agricultura, la contaminación genética, del suelo, la pérdida de biodiversidad, el desarrollo de resistencias en insectos y "malas hierbas" o los efectos no deseados en otros organismos. Los efectos sobre los ecosistemas son irreversibles e imprevisibles. Nuevas alergias, aparición de nuevos tóxicos y efectos inesperados son algunos de los riesgos.

Los países que han adoptado masivamente el uso de cultivos transgénicos son claros ejemplos de una agricultura no sostenible. En Argentina, por ejemplo, la entrada masiva de soja transgénica exacerbó la crisis de la agricultura con un alarmante incremento de la destrucción de sus bosques primarios, el desplazamiento de campesinos y trabajadores rurales, un aumento del uso de herbicidas y una grave sustitución de la producción de alimentos para consumo local.

La solución al hambre y la desnutrición pasa por el desarrollo de tecnologías sostenibles y justas, el acceso a los alimentos y el empleo de técnicas como la agricultura y la ganadería ecológicas. La industria de los transgénicos utiliza su poder comercial e influencia política para desviar los recursos financieros que requieren las verdaderas soluciones.

Greenpeace no se opone a la biotecnología siempre que se haga en ambientes controlados, sin interacción con el medio. Pero a pesar del potencial de la biología molecular para entender la naturaleza y desarrollar la investigación médica, no puede ser utilizada para convertir el medio ambiente en un gigantesco experimento con intereses comerciales.

¿FÍSICA O QUÍMICA?

JORGE Y. M. 1º BACH. "B"



Un programa que sus creadores definen como:

La serie "Física o química" gira en torno al mundo de la enseñanza. La novedad viene dada ya que el punto de vista es a través de los ojos de unos profesores novatos, jóvenes, recién llegados a un colegio de enseñanza secundaria y sus dudas y temores ante su nueva labor de educadores. La llegada de esos jóvenes profesores nos descubrirá todo un universo de conflictos, amores, desamores, ilusiones y esperanzas de un grupo de adolescentes y las personas de su entorno.

Pero, ¿es realmente así la serie?

Bajo mi punto de vista la serie no es como sus creadores la definen, ya que el tema académico es el más secundario. Solo con ver un capítulo te das cuenta de que va de los líos que tienen los estudiantes y de sus vidas en general, nada que ver con los estudios.

Además de no girar en torno al mundo de la enseñanza, exageran la vida de los jóvenes y sus problemas. Muchos de esos problemas pasan en la vida real, no lo pongo en duda, pero no de esa forma exagerada. Un ejemplo: hacer una apuesta para que un religioso pierda su virginidad suministrándole éxtasis (una droga potente con efectos secundarios severos). Este tipo de acciones solo sirven para dar ideas a chicos descabellados. En definitiva, transmite modelos de conducta para los/as jóvenes bastante nocivos.

¿VALE LA PENA VIVIR LA VIDA?

SILVIA C. H. 4º "C"



Muchas veces hemos sentido que la vida no vale la pena vivirla. En un caso extremo se oye hasta decir: 'No quiero tener hijos, porque solo se viene a este mundo a sufrir'

Pero... ¿realmente la vida es así? o ¿nosotros la hacemos así?

Lo que realmente te hace sufrir, no es la vida en sí, sino tus pensamientos, visiones y expectativas respecto a cómo debería ser el mundo o las personas que habitan en él.

Por ejemplo cuando te enojas con tu pareja porque no llegó a tiempo o no te expresa su amor como a ti te gustaría que lo hiciera... entonces lo que te daña no es tu pareja... Son tus pensamientos y emociones respecto a cómo debería actuar tu pareja, de acuerdo al modelo de hombre o mujer 'perfecto' que tienes o deseas.

Si sufres 'porque la vida es cruel'... Es porque tienes un concepto equivocado de la vida de lo que realmente es, y crees que la vida solo debería ser felicidad... Generalmente, las mejores oportunidades vienen disfrazadas de problemas. No importa cuales sean, ¡siempre hay solución!



REFERENTE A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO "SOLDADO DE AQUELLA GUERRA", POR SU AUTOR, EN EL I.E.S. EL PASO

ADOLFO TAÑO PERERA (ÁLVARO)



Me ha llevado a poner este escrito en el buzón de "La Caldera", periódico trimestral del I.E.S El Paso, el deseo de comunicar mi agradecimiento a personas e instituciones en relación con la publicación del libro del que soy autor: "Soldado de aquella guerra".

Puedo decir que el afán que puse en llevar adelante la escritura del libro no significó para mí un sacrificio. Mas bien fue lo contrario: una actividad gozosa. Otra cosa diferente vino a ser su publicación. Se hacía necesario el apoyo económico de instituciones para que el Centro de la Cultura Popular Canaria, que consideraba el libro, por lo menos lo suficientemente importante como para ser publicado, se decidiera a hacerlo. Y era conveniente para mí que esta institución regional se ocupara de ello, porque así tendría una

buena distribución y una publicidad adecuada, algo siempre deseado por cualquier autor.

Me dirigí a nuestro Ayuntamiento, expuse el proyecto cultural que significaba la publicación de mi novela, referida en buena parte al municipio y su gente y, con mucho interés, la Sra. Alcaldesa y el Concejal de Cultura, junto con el resto de fuerzas políticas en Comisión informativa, decidieron apoyar mi proyecto. Seguidamente me dirigí al Cabildo Insular y en la persona del Consejero de Educación y Cultura, D. Primitivo Jerónimo, tuve igual comprensión y apoyo. Las personas que de alguna manera me animaron a tomar la decisión de publicar el libro, como también de las que recibí alguna información referente a la historia que se narra, y las que me hicieron alguna acer-

tada sugerencia, se encuentran sus nombres en la página 21.

Termino con la expresión de mi agradecimiento, el mas concerniente a este escrito, al profesor del Ámbito Sociolingüístico y director de este periódico, D. José Carlos Jerez. Cuando me comunicó su deseo de que asistiera al Centro para contestar a preguntas de los alumnos y alumnas que se encontraban leyendo el libro, me sentí honrado. Después, el encuentro se me ha hecho inolvidable. El contestar a las acertadas preguntas que se me hacían me producía una evidente satisfacción. El tiempo se pasó volando, como suele decirse de los buenos momentos a todos los allí presentes los tengo ya entre mis jóvenes amigos. Me refiero a los alumnos y alumnas del Grupo de 4º ESO "C" y su profesor.

¿ES NECESARIO EL USO DEL PRESERVATIVO? SI!!

PATRICIA G. P.-VERÓNICA M. R. 1º BACH. "B"

Tenemos 16 años y somos conscientes de la necesidad de usar un preservativo en el momento que decidamos tener relaciones sexuales. A pesar de toda la información que parece que los/as jóvenes tenemos se siguen dando casos de embarazos no deseados en adolescentes y enfermedades de transmisión sexual.

¿Qué ocurre? En muchas ocasiones los chicos convencen a las chicas de que por una vez no va a pasar nada; en otras somos nosotras mismas quienes no somos conscientes de los riesgos.

Creemos importante que los/as jóvenes recibamos una buena educación sexual para que no ocurran estas cosas. Es fácil contraer una enfermedad por transmisión sexual, como una infección, que puede ser muy molesta, sífilis, gonorrea, sida, VPH...

Otro de los métodos anticonceptivos es: la píldora del día después, y nos surgen muchas cuestiones sobre esta píldora:

¿Qué es? No es un método anticonceptivo sino un remedio de emergencia. Se trata de un combinado de hormonas que altera

el ciclo reproductor femenino, impidiendo que si se ha producido un embarazo, éste se lleve a término.

¿Cómo actúa? Inhibiendo la ovulación e impidiendo la fertilización. Su eficacia es casi del 100% cuando se toma en las 24 horas posteriores al coito de riesgo.

La Consejería de Sanidad intenta paliar un poco el problema del aumento de embarazos no deseados en adolescentes y la práctica de abortos de forma clandestina, permitiendo la libre dispensación de ésta a partir de 16 años. Esta medida "está tomada y presentada por puro interés político, y va contra la buena praxis de la medicina", ya que, explicamos: "la píldora del día después es un medicamento, no un método anticonceptivo, y como tal debería ser prescrita por un médico", ya que se da el caso de que muchas chicas repiten esta práctica con los riesgos que conlleva la alteración del sistema hormonal con frecuencia. Por lo que nosotras, como adolescentes, somos conscientes de que no se debe vender de forma tan ligera este medicamento, como mínimo bajo la prescripción de nuestro médico.

Creemos que lo que debemos hacer antes de tomar decisiones solas/os es:

-Hablar con nuestras familias -Consultarlo con el médico

CARTAS A LA DIRECCIÓN buzón de La Caldera situado a la entrada del Centro

Información en la red

Querida Directora me dirijo a usted con la intención de hacerle llegar una queja y una propuesta.

Creo que el aula de informática no se está utilizando correctamente. No me refiero a la hora de las clases sino a la de los recreos. Creo que ya que quitaron los ordenadores de la Biblioteca deberían de abrir una de las dos aulas en los recreos, ya que cuando queremos recalar o buscar información no hay libro donde encontrarla o no toda está en los libros y hay

gente que no disponemos de ordenador o Internet en casa para realizar la búsqueda. También creo que deberían de abrirla porque así los alumnos en el recreo podrían subir y terminar trabajos o deberes o ver en Internet noticias deportivas.

Gracias por su atención

Pedro M. H. P. 4º "C"

Queremos utilizarlo ¡Ya!

Señora Directora, me vuelvo a molestar y seguiré molestándome hasta que se acabe el curso en mostrar mi queja respecto al uso de los "móviles" en el Cen-



tro, pues me parece injusto que los profesores puedan usarlo dentro de las instalaciones y los alumnos no. Vale, son más grandes y podrán tener más mentalidad, de acuerdo, pero lo que no consentimos algunos alumnos es que, durante las clases o recreos, estén hablando por el teléfono, pues que hagan lo mismo, que salgan a hablar fuera del instituto, como salen a fumar.

Contesten, por favor.

Damián G. I. 4º "C"

VIAJE A LONDRES DE ALUMNOS DE 4º ESO



Grupo de alumnos de 4º durante el viaje a Londres con el Big Beng de fondo
Yesica G. M.-Pedro H. P. 4º "C"

Como todos los años alumnos y alumnas de 4º de la ESO del I.E.S. El Paso realizan un viaje como fin de secundaria, y este año han elegido la capital de Inglaterra, Londres, que da casualmente nunca había sido elegida como destino por los alumnos de años anteriores.

El viaje, comprendido dentro de las actividades extraescolares del Centro y organizado por la Vicedirección, tuvo lugar entre el 16 y el 22 de abril pasado y a él acudieron 44 alumnos y alumnas acompañados por tres profesores y dos cuidadoras que pudieron disfrutar de una de las ciudades más importantes del mundo y conocer algunos de sus lugares más espectaculares como: el famoso Big Ben, el London Bridge, el Buckingham Palace (con su cambio de guardia), el Parlamento Británico, Trafalgar Square, Downing Street (residencia del primer ministro británico); el Museo Británico, de Historia Natural, de la Ciencia, la National Gallery; el London Eyes (la noria más grande de Europa), el Madame Tussaud (museo de cera más antiguo), el London Dungeon (museo del terror); Picadilly Circus, Trocadero, Oxford Street, Harrods, Candem Town; además de la Ciudad de Oxford con algunos de sus colegios más prestigiosos... entre otros.

La finalidad de la actividad era que alumnos y alumnas se acercaran al conocimiento de otras culturas y disfrutaran de la convivencia con sus compañeros y compañeras.

I CONGRESO DE CONSEJEROS/AS ESCOLARES DE CANARIAS

Patricia P. G. 1º Bachillerato "A"

Los días 24, 25 y 26 de Abril los alumnos/as consejeros/as escolares de este centro acudieron a Fuerteventura, junto con otros consejeros/as de otros centros de Canarias, para recibir información sobre los derechos y deberes de los alumnos/as en los centros y los de los consejeros/as con respecto a estos.

Todo el congreso estuvo muy bien organizado tanto por el hotel en el que nos quedábamos como por los monitores que llevaban las ponencias que este año se han expuesto en el Congreso Escolar de Canarias y en la Mesa de Calidad Escolar. Estas ponencias son el fruto del trabajo que realizamos en esos tres días en los que la mayor parte del tiempo debatimos, en diferentes grupos de trabajo, sobre la educación en Canarias, las infraestructuras de nuestros centros, el transporte escolar, etc.

En el congreso recolectamos multitud de ideas y propuestas que ya hemos hecho llegar al Consejo Escolar del IES El Paso, pero también queremos animarlos/as a que nos den su opinión, propuestas que les gustaría que lleváramos a los próximos consejos escolares, para que se realicen en el centro y así mejorarlo en todo lo posible. Nosotros los/as alumnas/os tenemos que implicarnos más en la vida del instituto, pues somos parte importante de la vida diaria de éste.



Representantes de alumnos en el Consejo Escolar del IES El Paso en una imagen captada durante las jornadas celebradas en Fuerteventura

ALUMNOS DEL PCP VIAJAN A LAS ISLAS DE TENERIFE Y LA GOMERA

Jonathan G. R. / Damián G. I. 4º C

Del 21 al 24 del mes de abril pasado, alumnos del PCP (Programa de Cualificación Profesional) del IES El Paso, acompañados de dos profesores del grupo, pudieron disfrutar de unas jornadas de convivencia consistente en la realización de un viaje que, organizado por su Tutor Tomás Hernández y como reconocimiento a la respuesta positiva dada por ellos ante el trabajo en clase, tuvo como destino las islas de Tenerife y La Gomera.

El día 21, tras viajar en barco y llegar por la mañana al Puerto de Los Cristianos en Tenerife, fueron al Siam Park (Parque Acuático), donde lo pasaron "bomba" (por el agua que levantaron). Ese mismo día, ya por la tarde, tomaron de nuevo el barco y pusieron rumbo a



Profesores y alumnos del PCP en el Siam Park durante el viaje a Tenerife

la isla colombina (La Gomera).

Los siguientes días, 22, 23, y 24 de abril, recorrieron La Gomera al completo, siendo el día más importante aquel en el que acudieron el Centro de Visitantes "Juegos de Bolas" situado en el Parque Nacional del Garajonay, una maravilla de la naturaleza de la que todavía hoy podemos disfrutar en las islas. A continuación, salieron caminando desde El Jardín de Las Creces hasta el casco de Arure, donde previamente habían dejado aparcados los vehículos. Una vez allí, bajaron por una carretera sinuosa hasta Valle Gran Rey, donde disfrutaron de un baño en la playa.

Finalmente, el viernes 24 tomaron de nuevo el barco en La Villa (S/S de La Gomera), capital de la isla, para regresar, con cierta tristeza, a La Palma.

Si quieres visitar la caminata que hicieron los alumnos del PCP entra en: www.temocoda.com

CONCURSO DE ORTOGRAFÍA

Jonathan G. R.-Damián G. I.-Jonay R. M. 4º "C"

Como todos los años, desde el inicio del curso y hasta el mes de abril, se ha venido desarrollando en el IES El Paso el Concurso de Ortografía que premia en tres etapas: al mejor equipo del aula; el mejor del nivel y, finalmente, el mejor del Centro.

La metodología del concurso ha sido la siguiente:

1.- Al inicio del curso, se ha entregado a los alumnos el listado de las palabras objeto del concurso.

2.- Los alumnos han elaborado las fichas de las palabras: en una tarjeta han escrito la palabra, en letra grande, y todas las tarjetas se han colocado en una caja o sobre grande. Esto se ha hecho en cada grupo.

3.- Paralelamente, se han repartido las palabras por equipos, para buscar su significado en el diccionario y escribir una oración donde se emplee cada una, y se han incluido en la sección de "Ortografía" del cuaderno de clase. Esto se ha realizado en la clase de Lengua, aunque en las materias, individualmente, se han trabajado a juicio del profesor.

4.- Se ha entregado una copia al resto de los equipos.

5.- Se ha realizado periódicamente para aprender las palabras y la metodología.

6.- Por último ¿Cómo han sido el desarrollo del Concurso?:

6.1.- El alumno extrae una tarjeta, que el profesor le dicta (esta tarjeta se retira y se incluye en el nuevo día de concurso).

6.2.- El alumno escribe la palabra en la pizarra en letra mayúscula, con un tiempo prudencial establecido por consenso, que termina cuando deja la tiza en la pizarra.

6.3.- Si escribe bien la palabra se anota 5 puntos al equipo, si lo hace mal se pone cero (la nota es cero o cinco, no hay intermedias)

6.4.- Gana el grupo que tiene mayor puntuación al finalizar el tiempo establecido. Si hubiera empate, se siguen sacando palabras, en el mismo orden, hasta que uno de los miembros del equipo falle.

6.5.- Todos los asistentes a la competición deben permanecer en silencio.

7.- Alrededor del 23 de abril se ha hecho la eliminatoria por años y se ha elegido al equipo ganador del Centro, con la participación de todos los alumnos.

8.- El equipo que ha resultado vencedor del Centro ha incrementado su nota final en 1 punto en el área Lengua Castellana y Literatura.

Por último, en el concurso 2008-2009 ha resultado ganador el Equipo de 4º "B" integrado por los alumnos y alumnas: Álvaro A.T.; Luisa H.; Gara M.C.; Sandra P.C.; e Iruya S.M.

¡Enhorabuena al Equipo vencedor!

Alumnos premiados en el Concurso Literario



Silvia C. H.-Yessenia A. G.-Vicente C. A. 4º "C"

El pasado 23 de abril se celebró, un año más en el IES, el "Día del Libro" como homenaje a dos escritores como Cervantes y Shakespeare, fallecidos en torno a esa fecha en 1616, y su contribución a la difusión de la lengua española e inglesa.

Con tal motivo, el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura propone, cada curso, un conjunto de actividades complementarias con objeto de evocar sus memorias y estimular en el alumnado la capacidad creativa y el interés por la correcta comunicación, con claridad y expresividad.

Entre estas actividades estaba el Concurso Literario que incluía las modalidades de narrativa y poesía, con tema libre.

El Jurado, presidido por Doña Carmen Nieves González Remedios e integrado por la totalidad del Dpto. de Lengua, concedió los siguientes premios:

Premio: "La salvación de Ella", de Amanda H. (2º B)

Mención: "Catanita", de María Ll. (1º A)

Mención de poesía: Adolfo R. M. (4º B)

Obras que se transcribirán en el Libro del Concurso Anual del IES El Paso y se expondrán en su Biblioteca para que sean leídos por todos los que deseen.

CONCURSO LITERARIO Y RECITAL DE POESÍA

La entrega de premios tuvo lugar el pasado 7 de mayo, en el Salón de Actos del Centro, y a continuación se celebró el Recital de poemas y poesías con acompañamiento musical, bajo el título: "DE AMOR, MUERTE Y OTROS CONTAGIOS", cuyo programa fue el siguiente: *UN POQUITO DE CORAZÓN...*

. Me he sentado a la puerta de mi casa, de Félix Fco. Casanova, por William.

Claudia y Lila 3º A durante el Recital de Poesía



(Música: Nickelback, I'll come for you)

. Las cosas que dan placer, de Félix Francisco Casanova, por Ricardo.

. El corazón, de Luis Feria, por María (Música: Canción en do mayor)

... DE AMORES Y DESENGAÑOS ...

. Quiero ir con aquél a quien amo, de Bertold Brecht, por Claudia. (Versión en lengua original alemana, por Lila)

. ¡Cómo quisiera ser tus pequeñas cosas!, de Pino Ojeda, por María (Música Armónica).

. Me gustas cuando calla..., de Pablo Neruda, por Marta (Música: canción medieval)

. Tan sencillo este amor, de Elsa López,

por Claudia.

. Amor o nada, de Arturo Maccanti, por María.

. Viceversa, de Mario Benedetti, por Claudia.

. Otra vez esta extraña sensación..., de Marta G. M., por Marta (Música: Australian Dance)

. Odio y amo, de Catulo, por Samuel.

. La cuerda cortada, de Bertold Brecht, por Claudia (Versión en lengua original alemana, por Lila)

... DE GALLOS ...

. Gallo, de Luis Feria, por Samuel.

... GALLITAS ...

. Gallina, de Luis Feria, por Ricardo.

... Y OTROS BICHOS ...

. Pulga, de Luis Feria, por William (Música: Punto Cubano)

... DE MUERTE Y ESPERANZA ...

. Confesión, de Charles Bukowski, por María.

. Y corren tiempos oscuros, de Bertold Brecht, por William.

. No te salves, de Mario Benedetti, por Marta (Música: Parapent)

. El acto creativo, de Charles Bukowski, por William (Música: Samba)

Músicos: Bernabé V. y Damián G. I.

Poetas y músicos del IES al finalizar el acto



JABÓN ECOLÓGICO

Yessenia A. G.-
Silvia C. H. 4º "C"

El Proyecto de Reciclado de Aceites Usados para la Fabricación de Jabón Líquido, que durante los meses de abril y mayo se ha venido poniendo en práctica en el IES El Paso con los



Mezclando los elementos

alumnos y alumnas del 4º "C" (Programa de Diversificación Curricular), surgió en el IES Virgen de las Nieves de S/C de La Palma y fue propuesto a la Consejería de Medio Ambiente del Excmo. Cabildo Insular de La Palma. En vista del éxito, la actividad se ha trasladado a distintos centros de la isla, entre ellos este IES, proporcionando una buena cantidad de jabón líquido (ecológico y muy económico ahora en tiempos de crisis) al reutilizar el aceite que usamos en casa, y considerar la posibilidad de comercializarlo.

Entre las ventajas de esta actividad está:

- . Que se recicla el aceite que usamos.
- . Que no se estropea nuestra lavadora.
- . Y que no afecta el medio ambiente pues al no tirar el aceite usado por el fregadero no se contaminan los acuíferos...

Proceso de Elaboración:

- . 1 litro de aceite de cocina usado y filtrado.
 - . 150 gramos de Sosa Caustica (manipularla con guantes)
 - . 3 litros de agua (a temperatura ambiente)
 - . Mezclar todo y durante 4 o 5 días remover.
 - . Añadir 8 litros de agua caliente.
- Finalmente se obtienen 12 litros de jabón apto para la lavadora. No apto para lavar los platos.



Jabón ecológico envasado

Obteniendo jabón ecológico



Obteniendo jabón ecológico

PRESENTACIÓN DEL CORTOMETRAJE "PAREDES BLANCAS"

Pedro H. P. 4º "C"-La Caldera./

El día 15 de mayo pasado, en la Casa de la Cultura de El Paso, tuvo lugar la presentación del cortometraje "Paredes Blancas" fruto del trabajo desplegado por alumnos y alumnas del IES El Paso que han participado en los Talleres Audiovisuales Creativos: "Aprender a pensar en imágenes" y "Video poesía entre poema y rap", impartidos, entre el 5 de noviembre y el 29 de diciembre pasados por el docente Wolfgang Jung (Delfin Film La Palma S.L.) y patrocinados por Cajacanarias, Excmo. Cabildo Insular de La Palma, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Paso y el AMPA del Centro, entre otros.

El objetivo de estos talleres era aprender la transformación asociativa de palabras poéticas, de sentimientos profundos o de sueños sobre un futuro

mejor en imágenes apropiadas y sorprendentes, y conocer las técnicas avanzadas en grabación con la cámara de video digital realizando cortometrajes.

Estos talleres estaban compuestos por 3 temas divididos en módulos de 16 horas:

1. Como preparar un video-poesía.
2. Rodaje/Continuidad.
3. Montaje final.

Desde estos talleres se ha intentado desarrollar la creatividad comunicativa con medios digitales y animar a los alumnos y alumnas a presentarse con sus cortometrajes a otros alumnos, padres, profesores...etc.

Los otros cortometrajes presentados fueron en la Casa de la Cultura fueron: El respeto; La Banda Accidental; Magia Guanche; Los marginados; y Caminos, correspondientes al Colegio de Puntallana, IES Villa de Mazo, IES Puntagorda e IES Cándido Marante Expósito de San Andrés y Sauces.

CONCURSO LOGOTIPO IES EL PASO

Yennifer P. G.-Yenifer S. P. 4º "C"

Desde principios del tercer trimestre se viene celebrando en el IES El Paso un Concurso destinado a la búsqueda de un Logotipo, una imagen gráfica, que identifique y diferencie al Centro. Dicho concurso, organizado por el Departamento de Dibujo, ha estado dirigido, fundamentalmente, al alumnado del Centro con objeto de fomentar su creatividad dada la motivación que despierta la posibilidad de dejar su huella como imagen del Centro. El plazo de presentación de bocetos finalizaba el pasado 25 de abril por lo que ya solo queda seleccionar y felicitar al futuro ganador. Al cierre de esta edición se desconoce la dotación en premios con que cuenta el concurso, aunque bien es cierto que la mayor de las recompensas es observar la imagen seleccionada en los impresos oficiales del Centro.

CAMPAÑA DE CAPATACIÓN DE TALENTOS

Kataisha B. P.-Estefanía S. S. 4º "C"

A finales del mes de marzo, y promovido por la Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias, estuvo en el I.E.S. El Paso un representante de la Federación Canaria de Halterofilia con objeto de dar a conocer esta disciplina deportiva y buscar futuras promesas de este deporte. En caso de selección de algún alumno se le proporcionaría una beca deportiva y de estudios en Tenerife entrando a formar parte del CETD de Halterofilia en La Laguna.

Para la realización de estas pruebas de captación de talentos se utilizaron horas de educación física, y consistieron en: la presentación y proyección de un video de esta disciplina, la realización de un calentamiento general, por el profesor del área, y la realización de unos test físicos.

Por otra parte, la batería de test consistió en:

- 1º Toma de datos personales.
- 2º Medidas antropométricas: talla y peso.
- 3º Lanzamiento dorsal de balón medicinal.
- 4º 5 saltos consecutivos con pies paralelos.
- 5º Prueba de flexibilidad específica de este deporte.

Tras este primer contacto, los chicos y chicas entraban a formar parte del CEDT, comenzando el trámite de comprobación del interés por parte del alumno o alumna así como la autorización paterna.

Al cierre de esta edición tenemos conocimiento de la selección de algún alumno del Centro

YA NO SON LOS MISMOS...



Equipo de Profesores luciendo equipaje nuevo con los colores de El Paso

Jonay R. M.-Jonathan G. R. 4º "C"

Continuando con la serie de encuentros que se vienen disputando entre profesores y alumnos de distintos niveles del IES El Paso, el pasado 7 de mayo los profesores se enfrentaron a 2º de la ESO, partido en el que estrenaron la nueva equipación con los colores verdinegros representativos de El Paso, y que acabó con el resultado de 4-1 a favor de los "viejillos", con una destacada actuación de Alejandro, profesor de Educación Física, que anotó 3 de los goles.

En los siguientes encuentros, disputados los días 14 y 21 de Mayo contra 1º Bachillerato y 1º Ciclo Formativo, se les acabó la racha victoriosa pues empataron ambos encuentros con el

mismo tanteo de 2-2 pero con muchas llegadas a gol por ambos conjuntos. Algunos jugadores del equipo de los profes se sintieron desconcertados con la actuación arbitral ya que según sus declaraciones "el árbitro se dedicaba a hablar con la grada y no estaba pendiente del juego". Las protestas tuvieron lugar ante 2 penaltis no señalados y varias entradas de tarjeta.

El último partido lo han disputado el día 28, siendo el encuentro con mayor expectación en las gradas y cuando más apoyados se han sentido los dos conjuntos. En él los profesores se enfrentaron con una selección femenina del IES. El resultado final, favorable a los profesores por un tanteo de 6 a 3, no fue tan escandaloso como se imaginaba, tras una buena actuación de las féminas y con muchas ocasiones para ambos conjuntos. En este partido pudimos presenciar goles magníficos como el marcado por Alejandro.



Imagen conjunta de Profesores y alumnos del Ciclo previa a la disputa del encuentro que terminó con resultado de empate a dos tantos

ENCUENTRO REGIONAL EN TELDE DE LA RED CANARIA DE ESCUELAS SOLIDARIAS

Elisa G. R.-Jonay R. M. 4º "C"

Del 23 al 25 de Abril de 2009 se celebró, en el IES José Arencibia Gil de Telde (Gran Canaria), el XIV Encuentro Regional de la RCES (Red Canaria de Escuelas Solidarias) gracias al apoyo del Cabildo de Gran Canaria y el Ayto. de Telde. En dicho encuentro se reunieron 250 personas, entre profesores y alumnos, de 45 Institutos de Educación Secundaria de La Palma, Fuerteventura, Lanzarote, Tenerife y Gran Canaria, para estudiar su futuro. De nuestro centro participaron en el encuentro cuatro alumnos y la profesora coordinadora Carmen Nieves Remedios.

El 24 de Abril tuvo lugar un acto institucional de apoyo a la red, con la presencia del Presidente del Cabildo de Gran Canaria y Alcalde de Telde, junto al Consejero y Concejales del Área de ambas instituciones. También se celebró una mesa redonda en la que el periodista José Naranjo ofreció una charla con el título "La Inmigración Africana: Razones de un Éxodo", con la participación de la Sra. Yayi Bayam, representante de las Mujeres Víctimas de la Inmigración Clandestina y de la Asociación de Madres e Hijos Víctimas de los Cayucos, de Senegal, quien perdió a su único hijo a bordo de un cayuco con destino a Canarias.

Y todo esto pese a que este año la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, que coordina Milagros Luis Brito, dejó en la estacada a este programa y a sus proyectos de cooperación educativa al desarrollo y les negó los pocos recursos que les prestaban. Pero la tenacidad de un numeroso grupo de profesores comprometidos y con la firme convicción de que es necesario fomentar valores solidarios en la escuela decidió que esta red debía seguir viva. Un acto de fuerza de cara al desapego de la Administración regional.



Jennifer C.T. 3º C

ALUMNO DEL IES GANA PREMIO DEL CABILDO

Pedro H. P. 4º "C"

El alumno Javier C. H. de 1º de la ESO "B" del IES del Paso fue premiado, el pasado mes de Febrero, como ganador del Concurso convocado por el Excmo. Cabildo Insular de La Palma. Su proyecto consistió en la presentación de un video sobre la relatividad, contestando posteriormente a algunas cuestiones formuladas por el jurado, que decidió otorgarle el primer premio consistente en una cámara digital, que agradecerá mucho a su mejor amigo, quién lo animó a presentarse al citado concurso.

Javier comentó a este periódico que se sintió muy sorprendido por el premio ya que no se imaginaba que iba a ganar el concurso debido a la cantidad de proyectos presentados.

Javier no es el primer alumno del IES El Paso que este año gana un Concurso (recordamos también a Yasmina, alumna de 1º Bachillerato) muestra de la calidad que atesoran nuestros alumnos y alumnas.

¡¡¡ Enhorabuena Javier!!!

SALE LA PRIMERA PROMOCIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES DE FRÍO, CLIMATIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CALOR DEL I.E.S. EL PASO

La Caldera./

En este curso 2008/2009 saldrá la 1ª Promoción de alumnos del C.F.G.M. de Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Producción de Calor de nuestro Instituto.

En este Ciclo el alumnado adquiere conocimientos para montar y mantener instalaciones de refrigeración a nivel industrial o comercial, instalaciones de climatización, así como instalaciones de redes de agua y gases combustibles. También aprenden a administrar, gestionar y comercializar una pequeña empresa o taller en caso de que quieran instalarse por cuenta propia.

Esta Formación Profesional tiene una gran importancia en la actualidad, ya que las primeras ramas en cuanto a Instalaciones y Mantenimiento como pueden ser: torno, forja, electricidad o carpintería, han dado ofertas laborales a muchos jóvenes y han permitido que éstos permanezcan en la isla estudiando y trabajando.

En estos tiempos aparecen nuevas demandas de trabajo, siendo ésta una de las ramas industriales más completas por la siguiente variedad de instalaciones: frío industrial, climatización (aire acondicionado y calefacción), pisos radiantes, calderas, control de instalaciones, sistemas de agua fría y caliente, instalaciones eléctricas de agua o gas, placas solares y piscinas entre otras.

El Ciclo consta de 2000 horas repartidas en dos cursos académicos. La siguiente tabla muestra su distribución:

1º Curso (960 horas)	
Módulo Profesional	Centro Educativo (Horas Semanales)
Máquinas y equipos frigoríficos	8
Administración, gestión y comercialización en la pequeña empresa	3
Electrotecnia	6
Técnicas de mecanizado y unión para el montaje y mantenimiento de instalaciones	7
Instalaciones eléctricas y automatismos	4
Seguridad en el montaje y mantenimiento de equipos e instalaciones	2

2ª Curso (1040 horas)		
Módulo Profesional	Centro Educativo (Horas Semanales)	Centro de Trabajo (Horas)
Instalaciones frigoríficas	9	-
Instalaciones de climatización y ventilación	7	-
Instalaciones de producción de calor	6	-
Formación y orientación laboral	3	-
Instalaciones de agua y gas	5	-
Formación en los centros de trabajo	-	380

Podrán acceder **directamente** aquellos alumnos que:

- Hayan titulado en la ESO.
- Tengan un Título de Técnico o Técnico Auxiliar.
- Superen el 2º curso del Bachillerato.
- Tengan superado el tercer curso de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
- Superen la PAU para mayores de 25 años o la prueba de acceso a un ciclo formativo de grado superior.

Y podrán acceder **indirectamente** a través de una prueba de acceso, siempre que cumplan los siguientes requisitos:

- Tener mínimo 17 años cumplidos en el año de realización de la prueba y no cumplan ninguno de los requisitos académicos anteriores.

Con este título podrás trabajar en un sector en continuo progreso y que cada vez demanda más puestos de trabajo. Como puede ser: empresas con instalaciones frigoríficas, calefacción, aire acondicionado, mantenimiento general de hoteles, hospitales, museos, instalaciones deportivas, edificios de oficinas, viviendas e industriales, hipermercados y grandes almacenes, terminales de autobuses, aparcamientos, aeropuertos, instalaciones portuarias, fábricas de cemento, etc.

**TIHUYA CATS****Conociendo los "ORÍGENES DEL ROCK&ROLL Y LA MÚSICA POPULAR MODERNA"****CONCIERTO DIDÁCTICO****Yessica G. M. y Pedro H. P. 4º "C"**

EL pasado viernes 29 de mayo, como Actividad Complementaria del Centro organizada en colaboración con Manolo Villalba (miembro del grupo) y Patrocinada por la Concejalía de Juventud del Ilustre Ayuntamiento de El Paso, tuvo lugar en el pabellón del IES El Paso un Concierto Didáctico, bajo el título "Orígenes del Rock&Roll y la Música Popular Moderna", a cargo del grupo: Tihuya Cats, banda de Rock'n'Roll-Rockabilly de este municipio con inquietud hacia los ritmos y los sonidos del Rock'n'Roll de los años cincuenta y del Rockabilly de todos los tiempos.



(saxofón, guitarra acústica y armónica), Martina (batería) y yo, Raquel, (cantante del grupo)

- **¿Cómo surgió el nombre del grupo ?**
- Iba un día Manolo para Fuencaliente con un amigo y empezaron a decir paranoias, ya que quería ponerle al grupo un nombre entre palmero y americano, y pasando por Tajuya, al regreso, a Manolo se le ocurrió Tihuya Cat.

- **¿Qué tipo de música tocáis ?**
- Rock'n'Roll Clásico y el Rockabilly de todos los tiempos.

- **¿Qué grupos musicales tenéis de referencia?**
- Eddie Cockran, Buddy Holly, Johnny Cash, Stray Cats, Rebernd Horthon Heat, también grupos españoles como Loquillo o Los Sirex, y como no el rey, Elvis Presley... entre otros.

- **¿Dónde suelen actuar?**
- En casi todos los pueblos de La Palma, también en Tenerife, Gran Canaria, por algunos lugares de España, Portugal, y este año viajaremos a Bilbao, y si tenemos oportunidad a América.

- **¿Tenéis algún disco publicado?**
- Sí, 2 discos "Seluar Router" y "Betwen to Lands", grabado con un grupo americano.

- **¿Tenéis alguna anécdota curiosa ?**
- Cuando estábamos tocando para Discovery Channel, se subió al escenario los Teloneros de Pat Savage y le cogieron la guitarra a Jesse. Luego comenzó a tocar con su grupo y nos pidió que tocáramos con él.

- **¿Qué os parece actuar para los jóvenes de El Paso que, en su mayoría, se encuentran en este instituto?**

- Genial, porque así pueden conocer las raíces del Rock'n' Roll que es la base de toda la música.

Si quieres más información sobre Tihuya Cats puedes acercarte a mirar en su página o en los siguientes enlaces:

www.myspace.com/tihuyacats

www.youtube.com/herbycat

www.4gatosrockersclub.blogspot.com



Manolo (contrabajo), Jesse (guitarra), Rafa (armónica), Martina (batería) y Raquel (vocalista) son Tihuya Cats durante la actuación que realizaron en el Pabellón del IES



Durante el concierto, que duró aproximadamente una hora y media, los alumnos y alumnas del centro pudieron conocer, a través de las explicaciones que la vocalista del grupo iba ofreciendo, las raíces del rock&roll y su evolución histórica hasta hoy, y disfrutar de los temas con los que el grupo acompañaba sus explicaciones, animándose un buen número de alumnado a mover el esqueleto, gozando del baile que la música provocaba.

Antes de comenzar el concierto, Raquel (Kelly Cat), vocalista y líder del grupo, atendió amablemente a los alumnos responsables de este artículo dando respuesta a sus preguntas, de las que a continuación se expone una síntesis:

- **¿Cuándo se formó el grupo?**

- Nos gustaba tocar el rock'n'roll clásico de siempre y gracias a la ayuda de unos amigos surgió la idea de hacer un grupo que recordara que el Rock'n'Roll también existe.

- **¿Quiénes componen el grupo?**

- Manolo (contrabajista), Jesse (guitarrista y steel guitar), Rafa



El alumnado del IES terminó bailando al ritmo marcado por Tihuya Cats

30 DE MAYO, DÍA DE CANARIAS



Elisa G. R./Benjamín R. A. 4º "C"

El pasado 30 de Mayo se ha vuelto a celebrar en todo el Archipiélago el Día de Canarias. Un día festivo en el que se han celebrado todo tipo de actividades culturales y de ocio, y el Presidente del Gobierno de Canarias ha hecho entrega de los Premios Canarias y las Medallas de Oro.

Se conmemora, con este día, el aniversario de la primera sesión del Parlamento de Canarias llevada a cabo el 30 de Mayo de 1983, diez meses después de publicarse el Estatuto de Autonomía de Canarias en el que se reconocía un mayor poder de autogestión para el Archipiélago Canario dentro de España. Este primer Parlamento fue presidido por el fallecido D. Pedro Guerra Cabrera, padre del más conocido aún cantautor canario de igual nombre.

Este intento de dotar a Canarias de un Gobierno autónomo se

*Soy la sombra de un almendro,
soy volcán, salitre y lava.*

*Repartido en siete peñas
late el pulso de mi alma.*

*Soy la historia y el futuro,
corazón que alumbró el alba
de unas islas que amanecen
navegando la esperanza.*

*Luchadoras en nobleza
bregan el terrero limpio
de la libertad.*

*Ésta es la tierra amada:
mis Islas Canarias.*

*Como un solo ser
juntas soñarán
un rumor de paz
sobre el ancho mar.*

remonta a la Segunda República, sin embargo la Guerra Civil y la posterior dictadura franquista hizo que se pospusiera. Pero, después de 46 años, tras la vuelta de la Democracia a España, Canarias ha podido contar con su propio Gobierno Autónomo.

El Estatuto de Autonomía, en su artículo 6, establece que: "La bandera de Canarias está formada por tres franjas iguales en sentido vertical, cuyos colores son a partir del asta, blanco, azul y amarillo", y que "Canarias tiene escudo propio, cuya descripción es: en campo de azur trae siete islas de plata bien ordenadas, dos, dos, dos y una, esta última en punta. Como timbre una corona real de oro, surmontada de una cinta de plata con el lema "Océano" de sable y como soportes dos canes en su color encollarados." Por último, como himno de Canarias se encuentra la melodía

correspondiente al Arrorró, de la obra Cantos Canarios de Teobaldo Power y Lugo-Viña, cuya letra aparece en el cuadro central.

BIOGRAFÍA POR ...

Nació en Los Llanos de Aridane y vivió los años en que las islas estaban siendo conquistadas (s.XV y XVI). Desde sus primeros años vivió con los suyos pero los tiempos de conquista le permitieron atisbar un nuevo mundo, por ello aprendió el lenguaje de los extranjeros y pudo comunicarse con ellos. En esos primeros momentos fue una sirvienta que colaboró como intérprete para que su pueblo conociera y entendiera a los que llegaron y viceversa, pensando que así surgiría un acuerdo para convivir y así ganar todos. Pero cuando una parte solo quiere el poder aparece la traición. Así fue una mediadora traicionada pues Francisco Maldonado, el que le enseñó la lengua, la utilizó para pactar con los reyes aborígenes por interés personal.

Decidió entonces buscar el conocimiento que le ayudara a comprender y marchó de su isla. Así, la que un día salió de su terruño benahorita como Chamatamen, más tarde regresó siendo extranjera, con un nombre nuevo, vestidos nuevos, cultura nueva y una nueva misión. Se creyó preparada para enmendar sus errores y regresó con la misión de educar a su gente para que estuviera en disposición de defenderse, ejercer sus derechos, vivir en igualdad y libertad. Con este cometido la mandó llamar Alonso Fernández de Lugo, para pactar una alianza con los aborígenes aún sublevados y que se resistían, y mediar con los reyes por una convivencia que garantizara el respeto a los suyos; o serían aniquilados. Desconfiada, porque ya había sido utilizada antes para traicionar a su gente, aceptó a condición de que

YENNIFER P. G. 4º "C" FRANCISCA DE GAZMIRA o CHAMATAMEN

la dejaran educar a su pueblo para que pudieran comprender a los otros y saber hacerles frente. Medió y aconsejó a los



reyes auritas que aún mantenían rencillas, convenciendo al último, Tanausú, para que dejara la lucha y emprendiera la convivencia que garantizaba la supervivencia en un contexto nuevo. Había dos opciones: conversión o aniquilación. La extranjera adoptada, la hija desconocida, les asesoró que la conversión no era una de-

rrota, sino un enriquecimiento para sobrevivir, la única alternativa. Pero la engañaron de nuevo. Muchos de los suyos, tras los acuerdos, fueron apresados, vendidos como esclavos, y/o desterrados. Y alentó a la revuelta a su gente, incluso la Reina apoyó su propósito cuando supo de lo acontecido por una carta que le envió secretamente

La actividad de Francisca de Gazmira está documentada a partir de 1494, denunciando ante la Corte los abusos de que era objeto la población indígena. Entre ellos destaca el de 25 muchachos de ambos sexos enviados a los Reyes como rehenes y vendidos como esclavos; y otro grupo de más de 100 que siguió idéntico fin; así como los constantes robos de ganados de que son objeto... Los Reyes se hacen eco de las denuncias de Francisca de Gazmira e inician pesquisas que conducen en 1500 a la localización y liberación de un grupo de esclavos en Jerez de la Frontera, compuesto por canarios, gomeros, guanches y algunos palmeros del bando de Gazmira.

Pero fue hecha prisionera, vigilada y sobornada por Alonso Fernández de Lugo y su cómplice Beatriz de Bobadilla para hacerle desistir de su actitud y que no educara a su gente y los hiciera consciente. Pero siguió insistiendo en su defensa y trató de convencer a Alonso para que cumpliera lo acordado, mientras calmaba a los suyos. Finalmente, desalentada decidió dejar de ser el canal de comunicación y se retiró a los montes de Gazmira. Allí, en los Valles de Aridane.





EL SALTO DEL ENAMORADO

Yenifer S. P. 4º "C"

El salto del enamorado es un risco situado en La Galga, Puntallana, desde el que, mirando al norte, podemos ver el bello caserío de San Andrés y, más allá, Barlovento. Su estructura es tan sólida que ni el oleaje del mar ha podido deformarlo, tan vertical que no pueden anidar aves, ni crecer flores, y con bajamar encontramos una pequeña playa de arena negra y piedras. Un lugar donde predomina el silencio, sólo roto por las olas cuando chocan contra las piedras.

Cuentan que por aquellas tierras vivía un temerario pastor, amigo del riesgo que, en medio de su soledad, pedía "una pasión que endulzara su salvaje aislamiento y una creencia que le infundiese valor". Vivía también allí una

Con este curioso nombre se conoce en la isla de Benahuaré un murallón rocoso situado en el extremo septentrional de la Caldera de Taburiente, constituido por un dique basáltico que se levanta en la Cumbre de los Andenes (actual municipio de El Paso limítrofe con Garafía) a modo de pared. Está ubicado en el entorno próximo al Roque de los Muchachos, punto más alto de la isla, donde hoy se alzan los modernos observatorios de la astrofísica.

Hasta el año 1926 se le conocía como la Pared del Diablo y a partir de ese año un cronista de la isla le dio la denominación de Pared de Roberto. Nombre con el que se le conoce en la actualidad y con el que en La Palma se conoce al diablo.

La memoria colectiva benahorita relaciona este enclave geográfico con una leyenda que ha pervivido y con la que los antepasados palmeros transmiten el episodio amoroso entre una bella joven que habitaba en las cercanías de Taburiente, en el bando de Azeró y un joven del bando de Tagaragre (actual Barlovento):

Las voces del pueblo palmero cuentan que "Sus citas amorosas tenían lugar bajo la sombra de un cedro en la Cumbre de los Andenes, pero que el diablo hubo de interponerse entre ambos y celoso de la felicidad de los jóvenes construyó, en una sola noche, una pared inexpugnable

doncella de gran belleza, de la que se enamoró perdidamente el joven pastor. Ella, cansada de las pretensiones del apuesto pastor, lo quiso someter a prueba, y le dijo que antes de ser su esposa debía acercarse al precipicio, apoyar las dos manos sobre la lanza y lanzarse al aire haciendo un semicírculo con su cuerpo suspendido en el aire y la lanza apoyada al filo de la pendiente.

El pastor así lo hizo, pues tan grande era

su amor hacia el joven. En el borde del precipicio agarró la lanza y le gritó: "En el nombre de Dios "y después de esto su cuerpo saltó haciendo un semicírculo en el aire hasta que sus pies aterrizaron de nuevo en la roca. De nuevo el joven gritó: "En el nombre de la Virgen ", y otra vez su cuerpo voló con la misma trayectoria. Se acercaba, de esta forma, cada vez más el ver consumado el amor con su doncella y, sin vacilar, por última vez gritó: "En el nombre de mi dama "... En ese momento hizo su último salto y su voz se perdió en el barranco.

Cuentan los que conocen la historia que el cielo quiso castigar al pastor por invocar el nombre de una criatura mortal en tan supremo peligro. Aquel pastor, sin poder escapar de las olas del mar, murió por el amor de aquella dama.

Cuentan también los más viejos del lugar que desde aquel día este acantilado se conoce con el nombre de El Salto del Enamorado.



Samuel tirando de la yunta

de cada categoría suman puntos para el campeonato de Carnarias que se celebra el 30 de Mayo en Tenerife.

La feria termina dando premios a las distintas razas de ganado que son: "lecheras", charolés, vacas de tierra y careto/a". Cada ganadero recoge su ganado y como dice mi abuelo: ¡Siempre José la arma! Pues el ganado se "rebuja" y "se monta" el espectáculo.



Samuel y el arrastre, ¡algo a conservar!

FERIA DE GANADO

Samuel H. 'Capirote' 2º "C"

A partir del mes de Mayo empieza la feria de ganado en La Palma. La primera se celebra en San Isidro el 16 de Mayo. Mi abuelo y yo participamos con 46 reces. A las 8 de la mañana se entrega el ganado y a las 12:00h. cierran el recinto. A las 13:00h. todos los ganaderos se reúnen para almorzar y después comienza el arrastre de ganado. Los tres primeros

LA PARED DE ROBERTO

Yennifer P. G. 4º "C"

que comunicara el antiguo camino que unía las localidades de S/C de La Palma y Garafía, de manera que los jóvenes no se pudieran reunir. Así, los jóvenes se vieron separados por un murallón de piedra que parece haber sido hecho por la mano del hombre más que por fuerza telúrica.

Los viejos de la isla cuentan que una noche, cuando iban a tener un encuentro de amores se vieron sorprendidos por dicha pared que impedía su encuentro. En esta tesitura y cansado el joven varón, apasionado y deseoso de amar, de recorrer arriba y abajo la longitud de la pared y aún tratar de escalarla, quiso atravesarla y, al no conseguirlo, gritó : "va el alma por pasar", respondiendo al desafío sólo el rumor del viento. Con ánimos desesperados volvió a gritar "va el alma y el cuerpo por pasar". Entonces comen-

zaron a surgir pequeñas llamaradas de la pared, adquiriendo tal magnitud que el cedro cayó abriéndose grietas en el suelo por las que salían seres infernales que arrastraron al joven hacia el abismo junto con el cedro. E inmediatamente la pared se abrió en el medio dejando sitio para pasar. El cadáver cubierto por la escarcha de la bella joven que

provocó la intrépida acción del galán fue encontrado al día siguiente por unos pastores que lo enterraron en las inmediaciones del Roque de los Muchachos, y cuenta la leyenda que el cuerpo del joven forma parte de una enorme columna de basalto en el fondo de la Caldera con forma de palmera. Los retoños de un pequeño cedro crecen hoy junto a la mil veces maldita Pared de Roberto". Sobre la tumba de la joven, brotaron pensamientos de la cumbre o Viola Palmensis, planta que, según la leyenda, copió el color azul de los ojos de la joven.





TARDE DE DEBATES

Rosario R.M. y Karen G.H. 4º "B"



Epicuro y Aristóteles sentados en el sofá viendo un debate televisivo entre dos políticos debaten sobre la felicidad:

Epicuro: Mira Aristóteles, parece ser que la política es una actividad que tan sólo trae preocupaciones a los seres humanos.

Aristóteles: Yo, en cambio, siento contradecirte en tu reflexión, amigo mío, pues, al contrario que tú, oigo a estos caballeros hablar y veo a dos personas que están ejerciendo una actividad, la política, con la cual consiguen la organización de la sociedad y nuestro bienestar, lo que les va a ayudar a alcanzar su felicidad.

Epicuro: ¡Te equivocas, colega! pues creo que estas personas no están, ni remotamente, cerca de alcanzar la felicidad, tan sólo están consiguiendo preocupaciones, estrés y que su alma no goce de paz interior. ¡Deberían llevar una vida más relajada!

Aristóteles: Pero, ¿qué dices? La felicidad no se consigue no haciendo nada. El uso de la razón es vital, pues es la única virtud que nos diferencia de los animales. Si no la usamos y vivimos sin ningún tipo de esfuerzo psíquico nunca progresaremos.

Epicuro: Te repito que a lo que debemos aspirar es a conseguir un estado de equilibrio corporal y mental sólo con lo necesario y superando todos nuestros miedos. La ansiedad y el no conocernos a nosotros mismos es lo que nos lleva a trabajar y a dejar de lado la tranquilidad de una vida relajada, buscando la razón de nuestra vida en el lugar erróneo.

Aristóteles: Bueno, aunque estoy de acuerdo contigo en lo que al equilibrio se refiere, discrepo en tu afirmación de que debamos vivir con lo necesario. Si nos conformamos con lo que hay o con lo que nos dan, nunca llegaremos, como bien he dicho antes, al uso total de nuestra capacidad de razonamiento. Si por ejemplo estos políticos se conformasen con una solución temporal o que no fuese suficientemente válida o apropiada volveríamos al problema inicial.

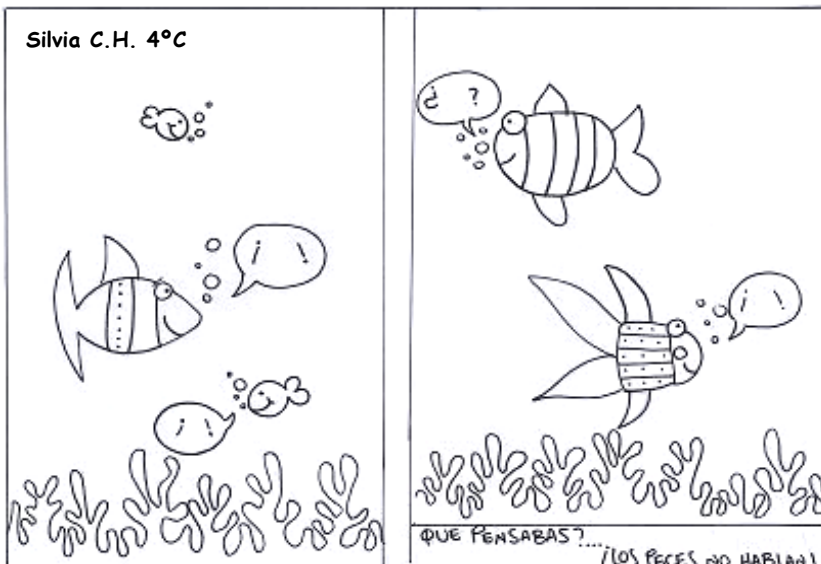
Epicuro: Te equivocas, pues o no me entiendes o no me explico suficientemente bien. Si cada uno de nosotros nos dedicáramos a vivir sosegadamente, dedicándonos, por ejemplo, a actividades como la agricultura y alejándonos del estrés, llevaríamos una vida más tranquila, se acabarían todos los problemas y lograríamos alcanzar la felicidad.

Aristóteles: Lo siento amigo, el que no entiendes eres tú. Para mí lo importante es tener un término medio. Ni desinhibimos de las responsabilidades ni estresarnos con ellas, pues puedes alcanzar la felicidad llevando una vida sin ser extremista y haciendo lo que, según tú, quieres sin agobios.

Epicuro: Bueno, en fin, aunque tu no lo veas así yo creo que ese político no alcanzará la felicidad en la política, sino que debería buscar el placer en una vida tranquila.

Aristóteles: Querido Epicuro, no llegaremos a ninguna solución siendo tan tozudos como lo somos. Así que sugiero que vayamos a tomar unas cañas y cerrremos este pequeño debate.

Epicuro: Estoy de acuerdo contigo querido amigo, pero déjame invitarte, me haría feliz.



CHARLA SOBRE SEGURIDAD VIAL

Silvia C. H.-Yessenia A. G. 4º "C"

El viernes 22 de mayo tuvo lugar en el Salón de Actos del IES El Paso una Charla sobre Seguridad Vial a cargo de Jesús Hernández Frasevega. El ponente habló sobre lo que debemos y no debemos hacer en la carretera.

Jesús va en silla de ruedas debido a un accidente de coche en el que sufrió un golpe brusco contra el volante, quedando tetrapléjico. Eso le ocurrió, según Jesús, porque estaba cansado, tenía exceso de trabajo y se quedó dormido.

Comenzó a dar estas charlas hace unos 10 años con objeto de sensibilizar y concienciar respecto a quienes, como él, sufren alguna discapacidad. Así nos comentó que:

“Las personas que vamos en silla de ruedas tenemos problemas para desplazarnos, existiendo demasiadas zonas con escaleras y obstáculos que nos impiden circular con normalidad como los demás. El tranvía de Tenerife está bien cualificado para personas con discapacidad, sin embargo, no hay baños públicos preparados para personas en silla de ruedas, ni lugares de ocio. No obstante, ya hay muchos deportes preparados para personas discapacitadas”.



Jesús durante la charla

IMPORTANCIA DE LA SEGURIDAD VIAL

En Canarias se dan más de 300 casos de traumatismos craneoencefálicos al año, el 10% son lesiones cerebrales graves.

Prevención primaria: El coche es la 1º causa de muerte, cada segundo muere una persona atropellada. Hay que estar muy pendiente del semáforo. El 40% de los accidentes se producen por distracciones. No conducir bajo los afectos del alcohol. Usar siempre cinturón de seguridad, no importa la velocidad a la que vaya el coche.

El riesgo de morir en moto es del 17%. Debemos llevar siempre ropa que proteja en una caída. Nunca olvidar el casco.

El 30% de ciclistas que mueren al año es a causa de los coches y el exceso de velocidad. En bici hay que ir con colores vistosos.

Al saltar de cabeza al mar o piscina todo el peso va sobre las cervicales y si caes mal puedes quedarte sin poderte mover.

Montar a caballo hay que hacerlo con calma. Procurar evitar enfrentamientos o juegos bruscos en clase porque podemos acabar con una lesión grave.

Prevención secundaria: Cuando hay un accidente no debemos mover a los heridos y, si somos nosotros, tenemos que evitar movernos porque una pequeña lesión puede volverse una lesión grave.

“REDES SOCIALES”

Tamara M. C. 1º Bachillerato “B”

Las redes sociales tienen muchos aspectos positivos que me gustaría citar: en estos sitios, podemos conocer a gente de otros lugares, intercambiar fotos con amigos de momentos que han pasado juntos o simplemente fotos y ya está, también mucha gente hace cibervivios/as aquí y esto es un aspecto muy interesante sobre estos sitios.

Pero también, y como casi todo, tiene aspectos negativos. Pero a mí me gustaría destacar solamente uno, y es que cuando se nos muere un familiar o fallece un amigo, una persona de nuestro entorno etc, mucha gente se dedica a subir fotos y collage de la gente que ha fallecido. Incluso si antes tenían dos o tres fotos del difunto, después de su muerte se dedican a subir muchas más fotos y dejarle comentarios como, “no te olvidaremos”, “descansa en paz”, “te queremos...”

Yo opino que esto no lo deberían hacer, puesto que es una falta de respeto dejar ese tipo de comentarios. No es por el contenido sino por el simple hecho de dejarlos. Debemos ser conscientes de que esta persona no lo va a leer, y que este tipo de comentarios podría molestar a los familiares. El querer a una persona no significa escribirlo y estarle demostrando a todo el mundo que le querías sino tener tu sentimiento propio y no estar mostrándole nada a nadie.

También, me parece que debería de haber un control sobre la subida de fotos, puesto que si no se quiere no se deberían subir fotos en las que salga una persona que no quiere mostrar su identidad en este tipo de foros, webs, redes...

Por último quiero decirle a todos/as que piensen bien sobre este tema y valoren si esto está bien o mal, ya que sería interesante acabar con todo esto cuanto antes, sin más me despido.

ARRANCA EL HUERTO ESCOLAR EN EL IES

Damián G. I.-Santiago R. H. 4º “C”

El Huerto Escolar es un proyecto del IES El Paso que, por primera vez, se ha comenzado a poner en marcha desde comienzos de este último Trimestre.

La intención del mismo es trabajar con los distintos grupos desde las Tutorías con objeto de poner en funcionamiento espacios infrautilizados del Centro y utilizarlo como una herramienta a disposición del alumnado para la puesta en práctica y desarrollo, fundamentalmente, de la competencia en conocimiento e interacción con el medio.

EL MILAGRO DE LAS FLORES

Yessenia A. G. 4º “C”

Muchas personas acuden a la consulta de un psicólogo por problemas de depresión o sentimientos de tristeza. Cuando algo no funciona como desearíamos, o ante determinados sucesos que nos son desagradables, la respuesta del abastecimiento interior es demasiado frecuentemente entre las personas.

La genciana está indicada en el tratamiento de la depresión de causa conocida. Es ideal para personas que se desaniman con mucha facilidad y que no son felices, aunque todo valla bien. Esta flor trabaja bien con gente de carácter taciturno, pesimista y con tendencia a la queja. Es también muy buena para casos de recaídas en enfermedades físicas y psicológicas, dado el desánimo que dichas situaciones provocan

en el paciente.

La aulaga se receta en caso de depresión muy profunda y desesperación extrema. Estaríamos hablando de pacientes que piensan que nada les va a curar. La flor les da fe y capacidad de lucha en un abatimiento muy fuerte.

Por lo que respecta a la tristeza y depresión, que no presentan causas aparente, la esencia indicada sería la mostaza. Se receta a personas que arrastran una pesadumbre y languidez, y les lleva a acariciar la idea de la muerte. Es buena para trabajo con muchas personas de la tercera edad.

La agrimonia es idónea para aquellos que no soportan la confrontación ni el mirar de cara a los problemas. Personas que huyen de las situaciones tensas y esconden el malestar, aún siendo conscientes de él. Se trata de la actitud de “todo va bien” o “aquí no pasa nada”, cuando su realidad no es así en absoluto. De esta forma, se ocultan sentimientos de tristeza que se vuelven cada vez más insoportables.

Finalmente, la esencia de madre selva está indicada para la pena y la nostalgia propia de aquellos que viven anclados en el pasado; personas incapaces de abandonar la añoranza que les provoca el recuerdo de todo lo bueno que han dejado atrás. Al igual que mostaza, es una flor adecuada para el tratamiento de ancianos.

Dicha iniciativa cuenta con la colaboración del Excmo. Cabildo Insular de La Palma al aportar material para el trabajo así como los árboles frutales que se incorporarán progresivamente.

Este curso, debido a diversos problemas (disponibilidad y coordinación horaria del profesorado, recursos, falta de planificación...) no se ha podido comenzar con anterioridad, como hubiera sido el deseo del Centro, y lo que se ha programado en su inicio es preparar la zona trasera del IES limpiando el terreno y dejándolo en condiciones para comenzar a sembrar frutales el próximo curso.

Entre los cursos que han comenzado con esta labor se encuentran: 1º ESO “C” y “D”; 2º ESO “A” y “C”; 3º ESO “A”; y 4º ESO “B” y “C”



Anabel M.T. 3º C

DO WE TALK LIKE ROBOTS?

4º ESO "C"

People in this century use a lot of acronyms.
You hear them every day.

HOW MUCH DO YOU KNOW?

Example: EEC → (European Economic Community)

LASER:

FBI:

UFO:

UNICEF:

VIP:

ISBN:

LP:

SUDOKU: Principiantes

			8		9	2	7	5
8		6					1	9
9				7			3	6
	1						4	2
		5	6	2				
			9		7			
2	6		7	3				4
					2	3	6	7
3			5		6	1	2	

Expertos

	7					2		
			3					5
		8			5			7
		5				7	1	
		4		8	6			3
		7		9		6		
			4					2
3								8
	4	9		6		5		

Completa las casillas vacías del tablero con cifras del 1 al 9, cumpliendo las siguientes condiciones: no puede haber dos cifras iguales en ninguna fila, ni columna, ni en ninguno de los cuadrados de tres por tres casillas remarcados.

CHISTES

Christian R. A. 2º "B"



- Nieves Laura se iba a casar, entonces su padre le dice:
Dime Laura, ¿tu novio tiene dinero?
¡Ay papa! Eso mismo me pregunta de ti.
- En una entrevista de trabajo:
- ¿Habla usted inglés?
- No, pero lo escucho muy bien.
- ¡Que vienen los indios!
- ¿Qué vienen, en son de paz o en son de guerra?
- Me parece que vienen en son de "cachondeo" porque vienen todos pintados.

- Un señor pregunta a otro:
- Do you speak English?
- ¿Cómo dice usted?
- Do you speak English?
- ¡No le entiendo!
- Le pregunto que si habla usted inglés.
- ¡Ah si, perfectamente!
- Esto es un tartamudo que le dice a su tripulación:
- Cuando yo diga ti-ti-tiraos os ti-ti-tirais al mar.
- Pasa un rato y dice: ti-ti-
- Todos se tiran en el momento.
- ¡Tiburones!

INGENIO INGLÉS

Christian R. A. 2º "B"

Irregular verbs list:

Ser, estar:	be	was/were	been
Llegar a ser:
Apostar:
Esconder(se):
Saber conocer:
Aprender:
Dirigir:
Ir:
Dar:
Olvidar:
Volar:
Traer:

Morder:
Robar:
Barrer:
Pegar:
Pensar:
Oler:
Hablar:
Leer:
Poner:
Pagar:
Contar:
Mostrar:
Disparar:

Aquí sólo hay 26 de los más de 100

1 a 5	6 a 10	11 a 15	16 a 20	21 a 25	26
Estamos Mal	Hay que estudiar	Bueno, habrá que estudiar un poco más	Seguro que un poco más de estudio basta	Genial, ni que fueras inglés	Si llegas, eres imbécil

4	5	3	1	8	9	6	7	2	7
2	6	8	5	4	7	1	3	9	1
7	9	1	2	3	6	5	4	8	4
5	8	2	9	1	4	3	7	9	9
6	4	4	9	3	5	1	2	8	3
1	3	1	2	8	2	4	6	5	6
9	2	5	3	7	1	8	4	6	8
8	1	6	4	9	2	7	5	3	5
3	7	4	8	1	6	4	1	6	6
8	4	7	5	6	1	9	3	2	7

A	O	R	S	A	M	A	V	A	L	V	V	A	B	O	G	A	D	O
Y	E	T	O	J	O	M	R	E	R	V	T	E	N	E	N	È	U	E
O	N	N	I	M	V	O	I	A	S	I	O	S	I	B	Y	R	O	P
R	O	T	O	G	U	U	Ò	R	O	R	O	A	N	E	N	S	E	N
E	E	R	T	N	O	R	N	O	V	A	S	J	A	F	O	C	O	O
N	C	A	D	A	D	B	E	V	A	U	Z	E	O	N	O	N	P	
A	P	L	A	S	E	E	W	Ò	B	O	H	H	V	L	V	C	E	
P	I	D	L	I	N	U	L	I	A	I	N	G	U	G	C	A	N	
M	I	O	M	I	H	Ò	R	L	D	W	D	L	F	G	C	F	A	
O	W	E	D	O	R	D	E	D	E	D	E	R	E	D	E	C	A	
C	F	A	F	E	G	A	H	E	T	H	J	I	K	L	M	N	T	

El Pájaro más desgraciado del mundo.

Vicente C. A. 4º "C"

Un día de invierno iba por el campo un pequeño pájaro apunto de morir congelado cuando una vaca le cago encima. Esa mierda estaba caliente y le salvó la vida descongelándolo. El pájaro comenzó a cantar de felicidad.

Entonces un gato que pasaba por allí lo oyó y fue hacia él, acercándose con sigilo, y hambriento lo sacó de la mierda y se lo comió.

Moraleja: No todo el que te hecha mierda encima es tu enemigo, ni tampoco todo el que te saca de ella es tu amigo.

El pescador y la botella mágica.

La Caldera

Un pescador encontró entre sus redes una botella de cobre con el tapón de plomo. Parecía muy antigua. Al abrirla salió de repente un genio maravilloso que una vez liberado le dijo al pescador:

-Te concedo tres deseos por haberme

CUENTOS PARA PENSAR



sacado de mi encierro. ¿Cuál es tu primer deseo?

-Me gustaría que me hicieras lo bastante inteligente y claro como para hacer una elección perfecta de los otros dos deseos -dijo el pescador.

-Hecho -dijo el genio-, y ahora, ¿cuáles son tus otros dos deseos?

El pescador reflexionó un momento y dijo:

-Muchas gracias, no tengo más deseos.

El Pato y el Muflón.

Damián G. I. 4º "C"

Un día el pato estaba hablando con el muflón:

-Me gustaría llegar a lo alto de ese árbol, pero no tengo energías, decía el pato.

-Pues... tengo una idea. Dice el muflón:

¿Por qué no pruebas un poco de mi mierda?? , está llenita de nutrientes.

El pato se quedó pensativo varios segundos, y al momento responde, probando un trozo de mi mierda.

-En verdad siento energía nueva y pudo alcanzar así la primera rama del árbol.

Al siguiente día, después del conocimiento de la mierda vuelve a probar otro poco, y sube a la segunda rama.

Finalmente, después de 2 semanas, orgulloso el pato estaba subido al tope del árbol, más tarde, aprovechándose de que se acercaba la navidad, el pato fue abatido por el campesino, que le disparó.

Moraleja: Puedes llegar al tope a base de mierda, pero ella no te mantendrá ahí...



TRIP TO LONDON!!

Santiago R. H. 4º "C"

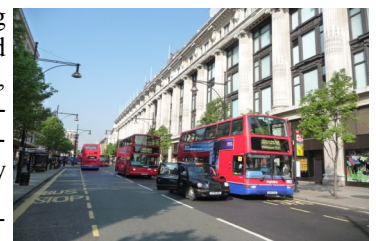
We went to London in April. I visited Buckingham Palace, Hyde Park, British Museum, Madame Tussaud, The Big-Ben and London Eye. I liked the London Eye because I had a wonderful view of London. The London Eye is a big Wheel of a 130 meters high.



OXFORD STREET!

Elisa G. R. 4º "C"

I liked Oxford Street best. It is a beautiful street and it is very long. My favourite shops are Za-



ra, Foot Locker and all the big shopping-centers. I loved London it is an amazing city, people are very kind and cheerful. The hotel was very comfortable. I'll never forget my trip to London!!

Jonathan G. R. 4º "C"

I like Oxford Street best. It's a long street with a lot of shops. There were beautiful girls walking along this street. I bought a cap in the Foot Locker, and a pair of shoes. My favourite shop was Dolce Gabbana but, I couldn't buy anything there because, it was closed

NATURAL HISTORY MUSEUM

Samuel A. C. 4º "A"

I went to the Natural History Museum in London with my friend Carlos. I went to the museum on 21 of April. We arrived at 12 o'clock. We stayed for three hours. We saw dinosaur skeletons and stuffed animals. We took photos. It was an exciting experience. I want to go again. I enjoyed it a lot. I bought a dinosaur book.



THE LONDON EYE

Jonay R. M. 4º "C"

The trip was amazing. My favourite place was London Eye; It is a



beautiful place because it's near the River Thames. The London Eye has 32 cabins

HYDE PARK

Pedro M. H. P. 4º "C"

I went to Hyde Park. It is a beautiful and very very big park. It has an enormous lake with big fish and little ducks. Hyde Park looks like a huge green carpet. It is full of trees. The speakers corner is in Hyde Park, you can speak about what you want there.



and 135 meters high and it's the best Wheel in the world. Opposite to London Eye there was The Big Ben and Parliament.



EL MAESTRO CAMBIA DE CARA**Mercedes G. y Tamara P. 3° "C"**

PERSONAJES: Maestro / Niño / Madre

*(Empieza la clase de Matemáticas y el NIÑO saca los libros. El MAESTRO le pregunta si ha hecho la tarea)*NIÑO: *(Pensativo)* Humm...

MAESTRO: ¡Contesta, te estoy hablando!

NIÑO: No, maestro, porque ayer, al salir a las dos de clase, encendí la tele después de comer y me quedé enganchado viendo mi programa favorito hasta las cinco y después fui a baloncesto hasta las ocho.

MAESTRO: *(Enfadado)* No hace falta que me cuentes tu vida. Sólo te he preguntado si habías hecho la tarea. Tráeme la libreta ahora mismo que le voy a poner una nota a tu madre. Y dile que venga a hablar conmigo.*(El NIÑO empieza a llorar. Mientras algunos compañeros lo apoyan, otros se rien de él. Al día siguiente, viene la MADRE a hablar con el MAESTRO. Él se queda sorprendido al ver la que le esperaba. La mujer tenía el cuerpo de una bola de billar y se le venía encima.)*MADRE: *(Agresiva)* ¿Qué quiere hablar sobre mi hijo? *(Lo agarra por la camisa y lo levanta en peso.)*MAESTRO: *(Nervioso)* ¡Tranquílcese, mujer! Su hijo es muy bueno en clase, saca buenas notas, hace siempre los deberes...*(La mujer, muy contenta, lo pone en el suelo, le arregla la camisa y se va. A partir de ese momento el niño aprobó siempre Matemáticas... Y no es porque estudiara.)***Y SIGUE
Y SIGUE...****Marta G. M. 4° "B"**

Otra vez esta extraña sensación, otra vez no...

Quisiera no sentir, a veces dejar de vivir.

No quiero que vuelva a hacer mas daño

No quiero vivir otro engaño.

No quiero sentir de nuevo dolor,

No quiero más desilusión.

No quiero estar arrepentida, Por decir mentiras.

No quiero seguir escuchando,

Para luego estar callada.

No quiero hablar,

Sin decir nada.

No quiero pensar,

Pero tampoco ser idiota.

No quiero dejar de hacer,

Las cosas que me salen bien.

No quiero que vuelva esa horrible sensación,

No quiero que me vuelva a doler el corazón.

No quiero seguir ese camino,

Que me lleva a un lugar perdido.

No quiero ir hacia la oscuridad,

No hay luz a la que mirar.

No quiero huir a la nada,

Esta te engulle, te reclama.

No quiero perderme en el infierno,

Pero tampoco subir al cielo.

No, por favor,

Esto es un ruego...

No quiero sentirlo de nuevo,

No quiero caer en el juego.

Nunca supe hacer trampas,

Con ellas no se gana.

Tú has ganado unas cuantas partidas,

Con tus hazañas y mentiras.

No quiero jugar esta partida,

Ya la di por perdida.

**LA GRAN
VALENTÍA
DEL PÁJARO
CANARIO****Yenifer S. P. & Yennifer P. G.
4° "C"**

Había una vez una paloma rabiche que era una auténtica campeona de las carreras, pero al que el éxito le había vuelto creída, burlona y antipática. La principal víctima de sus burlas era un pequeño canario, al que su vuelo lento y torpe impedía siquiera ganar las carreras.

Un día el cernícalo, el encargado de organizarlas, se reunió con un pinzón azul para publicar en todas partes que su favorito para la siguiente carrera era el pobre canario. Todos pensaban que era una broma, pero aún así la creída paloma rabiche se enfadó muchísimo, y sus burlas contra el canario aumentaron.

Este no quería participar, pero era costumbre que todos lo hicieran. Así que el día de la carrera se unió al grupo que siguió al cernícalo hasta el lugar de inicio. El cernícalo los guió montaña arriba por donde está cubierto de

pinos, codesos, fayal-brezal..., durante un buen rato, hasta llegar al lugar de inicio de la carrera, siempre con la burla de desprecio sobre el pequeño canario sobre que si bajaría rodando o resbalando sobre su barriga...

Pero cuando llegaron a la cima, todos callaron. La cima era un cráter que había rellenado una gran laurisilva. Entonces el cernícalo dio la señal de salida diciendo: "La carrera es cruzar hasta el otro lado de la montaña". El cernícalo, emocionado, corrió torpemente a la orilla de la montaña pero, una vez ya volando, su velocidad era insuperable y ganó con una gran diferencia, mientras que la paloma rabiche apenas consiguió llegar a la otra, llorosa, humillada y medio ahogada. Y aunque parecía que el canario le esperaba para devolverle las burlas, éste había aprendido de su sufrimiento y en lugar de devolvérselas se ofreció a enseñarle a coger velocidad.

Aquel día todos se divertieron de lo lindo jugando en aquella montaña, pero el que más lo hizo fue el cernícalo, que con su ingenio le había bajado los humos a la creída paloma Rabiche.

¿QUIERES SER RICA/O?**Urma de los Pinos S. M. 3° "B"***"Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído." Borges*

Hay jóvenes a las que les disgusta leer, y si lo hacen es por obligación. Tengo quince años y opino que la lectura forma parte de nuestra formación educativa, pues con los libros podemos aprender cosas que no nos enseñan en la escuela.

Los libros pueden hacer que conozcamos nuevas culturas, otras maneras de pensar, o simplemente nos pueden parecer divertidos o entretenidos. Pueden tratar de temas diversos, de amor, de aventuras... Siempre podemos encontrar algún tema que nos atraiga y sumergirnos en su lectura.

Aunque hay muchas/os, chicas/os de mi edad a los que no les gusta leer, les aconsejo que si les agrada algún tema en especial intenten leer algo, al menos libros cortos o revistas. Leer es bueno para no cometer faltas de ortografía, ser más cultos, comprender las cosas con más facilidad, ¿y por qué no? también se disfruta.

Otra cosa buena de los libros, es que hacen que tu imaginación se ejercite, pues te tienes que imaginar a los personajes, los lugares, etc; También puedes sentirte identificado con alguno/a de los personajes y puedes tener otra perspectiva de la realidad, o de la ficción.

Así que, ¡ánimense! y este veranito, con un libro o revista, en la mochila con la toalla.

"La lectura es para el espíritu lo que la gimnasia es para el cuerpo." Steele

Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo. John Ernst Steinbeck (1902-1968) *Escritor estadounidense.*

EL VIAJE DE STABRI EN EL PLANETA TIERRA

Bernabé V. S. 1º Bachillerato A

Su nombre es Stabri Mongo (viene de eSTAaBRIendo) va pasando de mano en mano y pretende llegar muy lejos.

Las personas son los que le hacemos viajar, por que claro, un personaje como el, si no tiene un portador que lo lleve de aca, para allá no tendría vida, la unica condición que te pone el, es que todo lo que hagas con Stabri lo pongas en su web, para que tenga la gente constancia de por donde pasa y deja de pasar.

Los cambios de portador son muy sencillo y se hacen acudiendo a un "evento stabri".

El evento consiste en decir cuando quiere el portador dejar de tenerme y en donde me presentará a mi nuevo amigo, cuando publique esa información todos los amigos registrados podrán apuntarse al evento. Por ejemplo el viernes a las 8 de la tarde en la plaza de tu pueblo, pues todos los amigos que quieran ayudarlo a conocer mundo se apuntarán a través de la página y se presentarán a la cita.

La persona que lo lleva en el evento lo deja en otras manos, lo entrega al candidato que elija en ese mismo momento(o ya lo lleve pensado de casa), y solo el tendrás esa elección. Una vez que lo haya entregado debe de acceder a la página para hacer pública la noticia de quien es el nuevo amigo y que él pueda crear el siguiente evento, fijara un nuevo lugar y hora que a el le venga bien para que la gente pueda comenzar apuntarse.

www.stabri.com



Ya ha estado en:

Canarias
Madrid
Israel
La Coruña
Salamanca
Granada
Buenos Aires
Paris
Londres

**Y le queda por recorrer
más mundo...**

STABRI EN CANARIAS

Conocí a Stabri por una amiga que lo llevó durante un tiempo, tras ver la historia de el muñeco, me registré en su web y como nuestras direcciones de viaje coincidían, no lo dude un momento y me ofrecí como portador en el evento.

Claro, cuando llego a mis manos empecé a sacarle fotos, ¡Había recorrido ya 3 continentes! y yo estaba dispuesto a llevarlo al cuarto. Durante el viaje de avión de Madrid a Canarias pensaba todos los sitios donde sacarle fotos, por que esta es una manera de que todos los usuarios de su web conozcan La Palma, y de promocionarla, así que hasta el momento le he intentado sacar las fotos que mas nos favorezcan.

En Tazacorte, S/C de La Palma, Los Llanos y como no, El Paso...

Todavía no esta creado el nuevo evento, pero queda poco y lo mas probable es que sea en Tenerife o en algún lugar de la península.

Por cierto, también paso por el Instituto... y nuestra directora lo conoció.

CALENDARIO DE ADMISIÓN Y MATRÍCULA CURSO 2009/2010

		EDUCACIÓN SECUNDARIA (ESO Y PCPI) Y BACHILLERATO	FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO MEDIO Y SUPERIOR
ADMISIÓN	Publicación de las listas definitivas	19 de Junio	19 de Junio
	Plazo Obligatorio de Matrícula	Del 22 de Junio al 3 de Julio	Del 22 de Junio al 3 de Julio
MATRÍCULA	Celebración de Pruebas Extraordinarias y Matrícula	Del 1 al 8 de Septiembre	
	Acto público en Formación Profesional y Programas de Cualificación Profesional Inicial		6 de Julio a la 10 horas
	Matrícula lista de reserva en Formación Profesional y Programas de Cualificación Profesional Inicial		6 y 7 de Julio
	Presentación Extraordinaria de Solicitudes en Formación Profesional (Si existen plazas vacantes)		Del 1 al 8 de Septiembre
	Publicación de listas en Formación Profesional (Si existen plazas vacantes)		Provisionales: 9 de Septiembre Definitivas: 11 de Septiembre
	Reclamación a las listas Provisionales en Formación Profesional		Hasta el 10 de Septiembre
	Matrícula Extraordinaria en Formación Profesional		11 y 14 de Septiembre
	Matrícula para las Enseñanzas Modulares en Formación Profesional		Del 15 al 22 de Septiembre

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

		Centros docentes sostenidos con fondos públicos
SOLICITUDS DE PLAZA	ALUMNOS DE NUEVA ADMISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Impreso De solicitud con una fotocopia del mismo. Documento que justifique el domicilio. Alumnos que cambien de Centro: deben consignar el Código de Identificación de Alumnado (CIAL). Copia de la última declaración del Impuesto sobre la Renta de los miembros de la unidad familiar o documento que justifique los ingresos. En el caso de discapacidad de algún miembro de la unidad, se acreditará mediante certificación oficial del organismo público competente. Documentación justificativa del criterio del Consejo Escolar del centro. Para iniciar o continuar la ESO en el instituto que tiene adscrito el colegio de primaria no es necesario presentar solicitud.
		<ul style="list-style-type: none"> Fotocopia compulsada del Libro de Familia o de la Partida de Nacimiento. Fotocopia de la Cartilla de la Seguridad Social o de otra entidad aseguradora. Tarjeta de vacunación y, en su caso, informe médico. Manifestación por escrito de los padres sobre la opción de la enseñanza de Religión en el impreso que el centro facilite. Manifestación por escrito sobre la elección de la primera lengua extranjera.
FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA		

Importante: Se presentará un único impreso de solicitud en el centro solicitado como primera preferencia, acompañado de una fotocopia, que el centro devolverá sellada y fechada como comprobante para el interesado. La presentación de solicitud en más de un centro motivará la anulación de la misma. Los modelos oficiales de solicitud para las citadas enseñanzas se adecuarán a los que figuran en la Resolución de la Viceconsejería de Educación. Estos también podrán ser generados vía Web, en la página de Internet de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (www.gobiernodecanarias.org/educación/), en el acceso "alumnado", "admisión de alumnos", "generador de solicitudes". Todo alumno que no formalice la matrícula en los plazos y en el centro adjudicado, se entenderá que renuncia a la plaza.

DESCUBRE CANARIAS
VIAJE JUVENIL A LANZAROTE
 Del 7 al 14 de julio de 2009

SI RESIDES EN EL PASO y tienes de 17 a 27 años
¡Sólo tienes que abonar 85 €!

¡Reserva tu plaza ya!
A partir del 8 de junio

CAMPO DE TRABAJO "EL PASO 2009"

LA JUVENTUD PUEDE DISFRUTAR DE DIFERENTES OPCIONES PARA PASAR UN VERANO DIFERENTE

Del 16 al 31 de julio de 2009, se llevará a cabo, en El Paso, el Campo de Trabajo "El Paso 2009" organizado por el Área de Juventud del Ayuntamiento con el patrocinio de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias.

Los Campos de Trabajo son una actividad en la que jóvenes de diferentes regiones del Estado, de forma voluntaria y desinteresada, desarrollan, en período estival, un trabajo con proyección social orientado a la protección del medio, adecuación de zonas rurales, recuperación del patrimonio, ... y un programa de actividades lúdicas complementarias que acercan a los participantes al conocimiento de la cultura y forma de vida del entorno.

Una forma particular de prestar un servicio voluntario, aportando el tiempo libre a una actividad, que ofrece la posibilidad de viajar y establecer contactos con otros jóvenes y culturas, fomentando la convivencia, solidaridad, participación, interculturalidad...

25 será el grupo de jóvenes participantes en el Campo de Trabajo "El Paso 2009", más 1 coordinador-director, 2 monitores de animación para las actividades de ocio y tiempo libre y 2 de decoración; uno especializado en carpintería realizará el trabajo referido la actividad. El alojamiento será en el C. P. Adamancasis y entre las actividades destacan: Acampada en la Caldera, Talleres de deportes autóctonos, Charlas sobre aspectos de la vida insular, Casa de la seda, visita al Roque de Los Muchachos, excursión al bosque de Los Tiles y visita a la Cueva Bonita en barco.

En esta nueva edición el trabajo consistirá en elaborar faroles tradicionales y decorativos realizados con flores, vegetales y productos típicos, que dispondrán de su propia iluminación y cuyo fin es decorar las calles y rincones del casco urbano del municipio durante las Fiestas Trienales en honor a la Virgen del Pino. El trabajo se realizará por la mañana, los días laborales.



VILLARATO: LOS ROBOS DEL MEJOR EQUIPO EN LA ACTUALIDAD

Bryan M.G.-Luis V. L. 1º Bachillerato "B" 12 PUNTOS REGALADOS AL BARCELONA. Los favorcitos de los hombres de negro, teledirigidos desde la RFEF, comenzaron bastante pronto. En la segunda jornada de Liga, en el partido del Campo Nuevo contra el Racing (1-1) Ramírez Domínguez le birló un claro penalti al equipo cántabro, cometido por Abidal sobre Jonathan Pereira. En la jornada cuatro, el Barça venció al Betis 3-2 pero cuando el electrónico reflejaba empate a dos Daudén Ibañez no señaló un escandaloso penalti a favor del Betis. A la jornada siguiente, otro regalo: Medina Cantalejo, en el derbi en Montjuic (1-2), se inventa un penalti sobre Eto'o en el 92' que le otorga un injusto triunfo al Barça.

Pero hay más. Ya en la segunda vuelta, el Betis volvió a sufrir un nuevo atraco a manos del de siempre, Iturralde González que es más del Barcelona que Cruyff. En el Ruiz de Lopera empate a dos gracias a un penalti a Iniesta sacado de la manga y uno a Oliveira no señalado por el peor colegiado en España. Más robos. En Pucela, en la jornada 29, el Barça ganó 0-1 gracias a la doble ayudita de Pérez Lasa al obviar dos penalties: uno a Ogbeche y otro a Goitom. Una jornada después, el Recre sufrió en sus carnes lo que es jugar contra el Barcelona en el Campo Nuevo: los culés ganaron 2-0 pero otra vez, quien sino, Iturralde, estuvo ahí para echar una mano: anuló un gol legal de Martins por un inexistente fuera de juego y birló un penalti a los andaluces. El último favorcito es bastante reciente. En Mestalla, Valencia y Barcelona empataron a dos gracias, como no, a la nefasta actuación de un colegiado. Muñiz Fernández se comió un clamoroso penalti y expulsión de Puyol sobre Villa inventándose un fuera de juego.

Todos estos favores le han servido al Barça para sumar doce puntos de manera fraudulenta y liderar una Liga fraudulenta.

Pero no sólo el equipo de Guardiola ha sido ayudado en esos partidos. Ha habido más encuentros, que ganaron de manera holgada, pero que siempre contaron con algún que otro favor. Por ejemplo, el Sevilla-Barcelona (0-3) donde con 0-0 no pitaron un penalti sobre Kanoute; o el Barcelona-Mallorca (3-1) donde con 1-1 los bermellones reciben el segundo tanto en clamoroso fuera de juego de Gudjhonsen; o el Barcelona-Numancia (4-1) donde a los sorianos no se les pita un penalti, se les anula un gol legal y reciben un tanto en claro fuera de juego.



Santiago R.H. 4º C

¿Sabías que...?



¿TIENES ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES?

Carmen C.R.-Elisabet R.M. 1º Bach. "B" Algunos adolescentes presentan ansiedad ante los exámenes. Esta ansiedad puede ser "anticipatoria": si se produce al estudiar; o "situacional": si se da en el examen.

¿Cómo afrontar el estudio relajado?

- Confiar en nuestras capacidades y esfuerzos
- Dedicar un tiempo y un espacio que aporte serenidad.

¿Por qué se da ansiedad ante un examen?

- Por falta de preparación para el examen.
- Por error en la distribución del tiempo.
- Por malos hábitos de estudio etc...

Para que no se manifieste debemos:

- Estudiar día a día.
- Atender en clase.
- Cuando me entregan los exámenes fijarme en los errores cometidos.

En el examen debemos:

- Pensar en cosas positivas (que ayuden a mantener la concentración).
- Leer detenidamente las preguntas.
- Tener claro lo que pide antes de responder.
- Distribuir el tiempo para cada pregunta.
- Contestar primero lo que tienes seguro.
- Escribir con orden y limpieza.
- Y corregir el examen cuando lo finalices.

Si esta técnica no te funciona, pide ayuda ¡LA ANSIEDAD TIENE SOLUCIÓN!

HOY COCINAMOS CON ...

RAFAEL H. 4º "B"

GOFRES

Se llaman así simplemente porque la receta requiere un cuarto de kilo de cada ingrediente.

INGREDIENTES

- 250 gramos de mantequilla.
- 250 gramos de harina de repostería.
- 250 gramos de azúcar.
- 4 huevos (separar yema de la clara).
- Esencia de limón/ rayadura.



PREPARACIÓN

1. Se derrite la mantequilla a fuego lento.
2. Se mezcla la harina con el azúcar, y se añade la mantequilla derretida.
3. Se baten las claras a punto de nieve con una pizca de sal y se reservan. Se añaden a la masa las cuatro yemas y las gotas de esencia de limón, mezclando muy bien.
4. Se incorporan muy lentamente las claras a punto de nieve, con movimientos de abajo hacia arriba.
5. Se deja reposar la masa durante por los menos tres horas antes de utilizarla.

