

# LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

0,70 €

El Paso, Marzo de 2011

[www.ieselpaso.com](http://www.ieselpaso.com)

Siglo XXI NÚMERO 8

## CONTENIDO

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Editorial             | 1     |
| Opinión               | 2-3   |
| Noticias              | 4-6   |
| Historia              | 7-9   |
| Cómic                 | 10-11 |
| Proyectos             | 11-12 |
| Sociedad              | 13-14 |
| Reportaje             | 15    |
| Cultura y Pasatiempos | 16-17 |
| Agenda                | 18    |

## NUEVO ÉXITO DE LAS ALUMNAS/OS

En el Encuentro de Educación Vial celebrado en El Paso, alumnas/os de 1º de Bachillerato del I.E.S. El Paso vencieron la competición lúdico-deportiva que se celebró donando el premio obtenido.

Página 4

## EL 8 DE MARZO UNA ACTIVIDAD ESCOLAR

Alumnas/os de 1º ESO exponen los trabajos realizados en el área de Atención Educativa para conmemorar el día internacional de la mujer trabajadora.

Página 5

## DE NUEVO "PARIS"

Las alumnas/os de 4º ESO "repiten este curso", como viaje de fin de etapa orgnizado por la vicedirección, el destino elegido el año pasado: París.

Deseamos que esta repetición en el destino no sea ningún mal presagio. ¡Ánimo muchachos!

Página 6



## GRANIZO, NIEVE Y FRIO EN EL PASO

El granizo, la nieve y el frío fueron protagonistas durante el pasado mes de marzo en el municipio.

La jornada escolar se inició el pasado 15 de marzo con una granizada en el centro que cubrió de un manto blanco el campo municipal de fútbol anexo, tal y como se puede apreciar en la fotografía.

Página 5

## PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL

¿Quieres participar en el periódico del I.E.S. El Paso?

Es tan fácil como empezar a escribir, diseñar o dibujar sobre lo que te interesa y enviarlo al e-mail del periódico "La Caldera":

[periodico@ieselpaso.com](mailto:periodico@ieselpaso.com)



## TOMÁS MORALES Y VIERA Y CLAVIJO

Dos escritores canarios home-najeados en estas páginas por su contribución a las letras canarias.

Páginas 7 a 9

## INAUGURACIÓN EN EL ADAMANCA-SIS, Y ¡EL IES EL PASO SIN INAUGURAR!

Página 6

## ACAMPADA Y PAZ DE LAS ESCUELAS SOLIDARIAS

Alumnas/os del I.E.S. integrantes de la Red Canaria de Escuelas Solidarias acampan y celebran el día de la paz.

Página 12

## LA CALDERA CONTRA EL MALTRATO DE LAS MUJERES Y LOS ABUSOS A LA INFANCIA

Páginas 13 Y 15

## TALLERES, DEPORTES, CONCIERTO... ¡PREMIO DE LA VII FERIA JUVENIL!

Un año más, y van siete, el área de juventud del Ayto. de El Paso premia a los jóvenes del municipio con talleres, deportes, conciertos en la séptima feria juvenil y cultural que tendrá lugar del 28 y el 30 de abril. Página 18



"La educación consiste en enseñar a los hombres no lo que deben pensar sino a pensar." (Anónimo)

## LA CALDERA

donde se guisan las cosas que pasan en el I.E.S. El Paso

### Organiza todo esto:

José Carlos Jerez.

### Participantes:

#### Opinión:

Cintia A.J. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Danniela L.L. (4<sup>o</sup> "C").

#### Noticias:

Cintia A.J. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Ángel R.R. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Sergio P.R. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Natalia R.S. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Sergio A.G. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Tatiana H.F. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Ester V.S. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Amelia C.A. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Sandra P.S.-Vanessa C.P. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Tomás P.D. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Tamara R. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>).

#### Comic:

Patricia G.B. (3<sup>o</sup>B<sup>o</sup>)-Gara L.V. (3<sup>o</sup>B<sup>o</sup>)-Neyra D.G. (3<sup>o</sup>B<sup>o</sup>)-Anissa N.M. (3<sup>o</sup>A<sup>o</sup>)-Miguel Ángel M.M. (2<sup>o</sup>A<sup>o</sup>)-Paul G. (3<sup>o</sup>A<sup>o</sup>).

#### Proyectos:

Claudia P. (1<sup>o</sup> Bach<sup>o</sup> "A")-Javier I. (4<sup>o</sup>A<sup>o</sup>)-Gara L.V. (3<sup>o</sup>B<sup>o</sup>)

#### Sociedad:

Danniela L.L. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Sandra P.S. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Natalia R.S. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Tamara R. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Sergio A.G. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>).

#### Reportaje:

Cintia A.J. (4<sup>o</sup>C<sup>o</sup>).

#### Cultura y Pasatiempos:

Yasaira A.T. (1<sup>o</sup>C<sup>o</sup>)-Carlotta D. (1<sup>o</sup>A<sup>o</sup>)-Anna D. (1<sup>o</sup>C<sup>o</sup>).

#### Agenda:

Concejalía de Cultura y Juventud-Ayto. El Paso.

#### Colaboraciones:

Antonia M<sup>a</sup> Cutillas Morales.  
Natalia Pais Álvarez.  
Fátima Perestelo Sangil.  
Gabriel Hernández Díaz.  
Rachael Lindsay.  
Carmen Pérez Glez. (Gladys).  
Teodoro Fernández

#### Diseño Portada:

La Caldera.

#### Departamento Comercial:

Adolfo R.M. (2<sup>o</sup> Bach "A")-Rosario R.M. (2<sup>o</sup> Bach "B")-Trinidad I.A. (2<sup>o</sup> Bach. "A")

#### Impresión:

(Consejería I.E.S.)  
María Isabel García González.  
Laura E. Parada Fábregas.



\* La Caldera se reserva todos los derechos sobre la reproducción de los contenidos de esta publicación, quedando prohibida su distribución con fines lucrativos, no haciéndose responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

"Por el mar corren las liebres, por el monte las sardinas, tralará".

Hemos iniciado la línea editorial de este trimestre con el comienzo de la tradicional canción infantil pues entendemos que en eso, en un juego de mentiras, es en lo que parece estar convirtiéndose la educación. La razón que nos lleva a realizar un juicio tan contundente es la instrumentalización que de la educación se hace, en la que participan todos los implicados: juntos enseñando, otros aprendiendo!

Si por educación (del latín *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") entendemos el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores y formas de actuar, a través de la palabra y de nuestras acciones y actitudes, la clase política, dirigida como marionetas por los hilos de quien maneja esta sociedad mercantilistas, usa la universalidad e igualdad en el acceso para, como reza la letra musical de L.P.R., acostumbrar a los críos a obedecer, manipulándolos y preparándolos para que sigan teniendo nuestros mismos errores.

En el mismo saco, pero en otro nivel, está el profesorado: dirigidos por los anteriores, a impartir unos conocimientos que ellos no deciden y a evaluar su adquisición como establezcan, son blanco del alumnado, de los padres y la propia administración pues encuentran en ellos alguien con quien desahogar sus propias incompetencias, en unos casos, o disfrazar sus propias mentiras en otros.

Pero el profesorado en lugar de plantarse y

## VAMOS A CONTAR MENTIRAS

sumisa y se adapte.

Y eso es lo que terminan transmitiendo al alumnado.

Recuerdo así como, hace ya unos cuantos años, cuando sonaba el timbre que daba por finalizado el recreo y el reinicio de las clases solía escuchar a un compañero, con un puñado de cursos a sus espaldas decir, con un leve suspiro

que denotaba resignación: "Bueeno, vamos a contar mentiras". Con dicha expresión parecía mostrar haber llegado al punto de no creer en aquello que enseñaba, que transmitía a sus alumnos/as, pero además era síntoma de su resignación ante el hecho de que el alumnado mostraba y muestra solo interés y motivación por aprobar, vomitando en las pruebas aquello que los profesores han transmitido o desean ver, obteniendo así la calificación que le permita desatar la satisfacción de sus padres; más que por aprender a

pensar, criticar, actuar, y poner en práctica lo aprendido, mostrando así los primeros síntomas de su sometimiento para con el sistema productivo. Por eso, como llamar instituto de enseñanza a un criadero de máquinas programadas para reproducir nuestros mismos errores.

En definitiva, hacemos que formamos unos, que aprenden otros, pero solo es la estética que oculta la ética, como aquella reportera de guerra que viendo como iban a matar a una chica inocente debía decidir si intervenía para ayudarla (ética) o hacía su trabajo, fotografiaba su muerte y ganaba el pulitzer (estética).

¿Y los padres?, producto acabado y enlatado, listo para su consumo...

### Vuestra Maldición

*Acostumbráis a los críos a obedeceros, manipuláis su educación para conseguir que siga esta demencia y los dejáis preparaos para que sigan teniendo vuestros mismos errores. Esa es vuestra maldición, Violencia, maldición. Esa es vuestra miseria. L.P.R.*

enfrentarse a dicha situación prefiere acomodarse a la misma y disfrazarse de persona culta con carrera, pues como expresa



L.P.R. en otra de sus estrofas: el mercado laboral necesita el mercado con preparación, competitiva, que no piense, ni critique, que sea

### (pa'la gente con carrera)

#### Tan sometido

*Hay que estudiar algo con porvenir, hay que buscar algo para escapar.*

*Una carrera con salida de las miserias de la vida.*

*Tan aburrido, hay que estudiar.*

*Tan sometido, algo con porvenir.*

*Tan aburrido, hay que buscar.*

*Tan sometido, algo para escapar,*

*El mercado laboral pronto va a necesitar gente con preparación, más competitividad, no pensar ni criticar, sumisión, adaptación.*

*Y llaman universidades a criaderos de mutantes.*

*Creo que será lo más prudente buscar algo de seguridad.*

*Cumple y estate calladito y ganarás tu dinerito.*

*Hoy la mafia empresarial decidió tu bienestar*

*Un esclavo de nivel preso de un ordenador.*

*Tu corazón es sometido*

*Para el sistema productivo. L.P.R.*



## UN PAISAJE, PERO REALIDAD

Cintia A. J. 4º "C"

Fuencaliente, un pueblo lleno de vitalidad, color y ambiente ha pasado a ser un municipio de la isla negro, con una vitalidad muerta y un ambiente muy devastador.

Muchas personas han sufrido mucho al ver sus viviendas quemadas y abrasadas por las llamas de una fuerza natural difícil de controlar, duele ver como las personas lloran al ver sus propiedades hechas cenizas y no poder hacer nada por salvar sus pertenencias, los más doloroso de esto no es ver como pierden todas sus cosas si no, ver como lloran llenos de impotencia y tristeza al revivir recuerdos que hoy son pura ceniza y que nunca los recordarán como eran.

Estos vecinos tratan de recuperar poco a poco la normalidad aunque no es fácil después del infierno que han vivido, los vecinos, todavía tienen el susto metido en el cuerpo. Y es que según el relato escalofriante de los vecinos, el

fuego rodeo el casco del municipio en cuestión de minutos y escaparon como pudieron.

La dureza con la que el fuego ha afectado al municipio ha sido tal que un vecino afectado ha llegado a decir que hubiera preferido la erupción de un volcán a este fuego tan tremendo.

Los Canarios ardiendo, una imagen que jamás olvidarán los vecinos del casco y de los demás barrios y que deja detrás muchos sueños rotos y muchos destrozos. Entre los primeros daños evaluados figuran más de una veintena de casas quemadas, más de 300 animales muertos, numerosos coches quemados, huertas y cultivos arrasados, y una importante superficie quemada en todo el municipio.

Fuencaliente es en estos días la imagen de la desolación, de la tristeza y de la impotencia.

Pero los vecinos, sobre todo los más afectados, confían ahora en recibir aquellas ayudas que supuestamente p ya están, tanto por el Gobierno de España como por el Gobierno canario pero nadie ve un solo euro. Las respuestas recibidas es que están congeladas esperemos que no tengan que arder nuevamente

para que se descongelen. Podría decirse cómo post data "S.O.S para el municipio de Fuencaliente y sus habitantes."



Imagen de Fuencaliente en llamas



## LO QUE SIENTE UNA ADOLESCENTE ENAMORADA DE UN HOMBRE

Anónimo

Yo no sabía lo que era el dolor hasta que te conocí y me volví loca por ti. Estoy sufriendo por ti y no sabes cuanto estoy sufriendo. Yo no se porque tuviste que engañarme de esta forma si yo te di todo lo que tenía. Me sobran lágrimas para llorar por ti y la vida fue tan injusta y cruel por hacerme esto. Yo te di todo y aposte todo por ti, te di todo lo mejor de mi al diablo que conquistó mi corazón.

En mis ojos llueve tanto que me ahoga en mi boca grita y no lo escucho y me cuesta tanto comenzar sin ti puesto que no voy a volver enamorarme como me enamore de ti. Tengo tanto miedo de volverme enamorar como me enamore de ti. He llorado tanto por ti que me ahogo en las lagrimas que he derramado por ti.

Se me hace tan difícil vivir sin ti y te siento tan cerca y tan lejos de mi.

Es tan duro olvidarte y la única forma que puedo olvidar el dolor es refugiarme en el baile. No puedo ocultar lo que siento por ti, es tan difícil. No sabes lo que es estar en la oscuridad para poderte olvidar. Y cuando estaba entre tu brazos sabía quien era y lo que era. Cuando estaba en tus brazos estaba segura de mi misma, me olvidaba de todo y de los miedos que tenía.

## LOS ADULTOS CREEN QUE NOS CONOCEN

Anónimo

Los adultos creen que nos conocen, pero no es así. Pero nosotros los jóvenes tenemos la culpa porque aparentamos lo que no somos en realidad, por el miedo de que se rían de nosotros, y más los chicos.

Nosotros los jóvenes tenemos nuestra parte sensible y de madurez, pero ustedes los adultos no nos dan la oportunidad de enseñarles que nosotros tenemos nuestra parte sensible y lo mejor de nosotros, la madurez. Es tan difícil que nosotros saquemos nuestra parte madura.

Queremos que ustedes, los adultos, nos den una sola oportunidad para que vean que nosotros, sencillamente, no somos como ustedes nos ven, porque ustedes tienen miedo de ver como somos realmente.

Sabemos que somos rebeldes, contestadores, hasta algunas veces, bueno la mayoría de veces, violentos, pero nosotros queremos dejar de serlo y solamente queremos una oportunidad para que vean lo mejor que todos nosotros los jóvenes tenemos.





## “16 AÑITOS FIERA”

**Anónimo**

**H**ola, soy Borja García Fdez. y he sido superhéroe. Ahórrense escepticismos o conjeturas precipitadas sobre el supuesto derroche de imaginación de mi relato, no es necesario, será fruncir el ceño en reflexiones sin sentido y las cremas rejuvenecedoras son realmente caras. Además, la cosmética es un ámbito en el que creo que la tecnología se ha estancado: para mantener un rostro joven, has de usar uno de sus viscosos mejunjes por la noche y otro diferente, por la mañana. Mi mujer espera impaciente la unificación de noche y día.

No, no era de cremas de lo que quería hablarles, así que retomaré el hilo de mi heroica historia. Como dije, Borja García Fernández. Común y corriente. Apostaría mi vieja capa de titán a que tengo dos de los apellidos más vulgares de toda España y aún así, he podido codearme con Batman, Spiderman y demás “animales-en-inglés-man”. Pensarán entonces, que si no es por tener un nombre ilustre, debí ser extremadamente habilidoso en alguna disciplina física o mental. Nada más lejos

de la realidad señores. Desgraciadamente, en los tiempos que corren, no está de más decir que tampoco tenía vinculación alguna con sustancias alucinógenas, simplemente yo podría haber atravesado mares sin tocar el agua, recorrer desiertos desnudo y volar tan alto que habría mirado a las nubes con desprecio.

¿Cómo puede ser? Un chaval aparentemente normal, superhéroe. Eso es, les acabo de desvelar el secreto. Era un joven mozo de 16 años, ni más ni menos.

He olvidado nombrar algo importante y es que no era único en mi especie. Compartía mi condición de semidiós con todos o la mayor parte de mis compañeros, una gran pandilla de muchachos valientes, capaces de rebelarse contra todo y por todo aquello en lo que creían, ansiosos de romper con el mundo que se empuñaba día a día, en arrancarles sus capas y pisotear sus poderes. Yo podía gritar más alto, llorar más fuerte, correr más rápido y luchar con más ganas que cualquiera y así pensábamos todos.

¿Nada más? ¿Dónde queda subir por las paredes, tener un coche hablador o congelar el tiempo? Podría haberlo hecho si hubiera querido, estoy seguro. Sin embargo, esas singulares características no eran

más que extensiones de aquello que me hacía especial. Mis 16 añitos. Sí, no es más que eso y probablemente, si tú que me lees tienes esa edad o alrededores, te sonará absurdo: “¿Yo superhéroe? Anda, cambia de camello”... Cambiaré, lo prometo, pero no dejaré de pensar que la energía de mis 16, era incontenible, todo era extremo, intenso y apasionante. Sentía mi vida como una bella doncella a la que había que salvar constantemente. Yo era mi propio héroe.

Tristemente, no era consciente y creo que nadie lo es a su debido tiempo. Quizá sea natural, quizá sea algo así como parte del ciclo de vida: naces, vuelas, echas de menos volar y mueres.

Ya serán 48 años el próximo 25 de Abril. Mi capa, guantes, botas, y antifaz incluso, se fueron evaporando en los años progresivos a esa etapa de esplendor. Dejé a Peter Pan para convertirme en el padre de Wendy, pero aún algunas noches, asomo la cabeza por la ventana, esperando encontrarme de nuevo con esa segunda estrella a la derecha brillando para mí.

Soy Borja García Fdez. He sido superhéroe con 16 añitos, como todos ustedes.



## SEXO Y ADOLESCENCIA

**Daniela L. L. 4º “C”**

**E**l primer encuentro sexual en la adolescencia puede ser muy importante ya que es un paso nuevo y desconocido en la vida amorosa. Debería ser una experiencia bien planeada aunque no suele ser así. No te hagas ilusiones si la primera vez no ocurre en las mejores circunstancias. El sueño de un momento de felicidad se convierte en un instante de culpabilidad, dudas y miedos pues la presión social es motivo de que los adolescentes practiquen sexo antes de estar preparados.

El problema de las relaciones sexuales en la adolescencia no debe ser si se hace bien o no. El iniciar una vida sexual a temprana edad trae consigo estar mal informado y acabar con un embarazo indeseado o con una infección de transmisión sexual, como el VIH o SIDA.

Los cambios biológicos y hormonales de los adolescentes están relacionados con el impulso y el deseo sexual, que

provoca que se tengan deseos y fantasías eróticas, que se quiera sentir placer físico a través del propio cuerpo y del de otros, especialmente de quien te gusta.

Estas sensaciones generalmente te toman por sorpresa, por eso la angustia, el temor, la incertidumbre y la confusión dan vueltas en tu cabeza, mucho más si no tienes la información necesaria para comprender lo que te está pasando, o no se cuenta con personas confiables que te puedan escuchar y orientar seriamente.

La practica sexual y las relaciones de riesgo sin protección son síntoma de problemas emocionales y reflejan un estilo de vida al límite. Los adolescentes que asumen estos riesgos tienden a asumirlo en otras facetas de la vida.

También existen problemas conductuales; los adolescentes y sus familias suelen quejarse cada uno de la conducta del otro. La experiencia sugiere que los adolescentes tienen mayor probabilidad de tener problemas si sus padres no saben dónde están. Se requieren los acuerdos familiares y es necesario que los padres pregunten sobre lo que están viviendo y cómo se

sienten. Es importante que los adolescentes no se sientan juzgados por sus padres pues interrumpe su comunicación.

Los jóvenes sólo acudirán a sus padres si éstos no les critican, sermonean o menosprecian, lo cual confunde a los padres, quienes se sienten con los atributos para “educar” pero se olvidan de que la crítica no educa. Escucharlos es fundamental.

Para padres e hijos suele ser incómodo hablar de sexo, pero es más probable que los adolescentes que no se comunican con sus padres tengan relaciones de riesgo y se produzca un embarazo no deseado o contraigan una enfermedad sexual.

Aunque no hay una edad establecida para la primera relación sexual, los adolescentes inician su vida sexual cada vez más temprano, entre los 13 y 15 años. En México, por ejemplo, la edad de la primera relación es entre 15 y 19 años. Vivir la primera experiencia sexual de manera exitosa requiere madurez, responsabilidad, y sobre todo, estar seguro de que es el momento ideal y la pareja sea la persona indicada, pero ¿Cómo saber que el momento y la persona son adecuados?

## CARTAS A LA DIRECCIÓN envíasalas a periódico@ieselpaso.com

**Anónimo**

Querida dirección, me gustaría que me explicasen porque en este instituto hay verjas con pinchos. ¿Qué creen, qué somos animales? ¿Qué esto es una cárcel? Me parece fatal que haya

este tipo de métodos “anti-fuga”, y encima en un instituto, somos personas no animales. Creo que hay otros métodos más razonables para que no haya fugas y no este método que habéis empleado.



**La Caldera./**

El pasado día 20 de enero, 49 alumnos/as de 2º ESO del IES El Paso y 3 profesores pasaron la jornada en el Refugio de El Pilar a donde se trasladaron en guagua para asistir a una actividad de iniciación a la micología, una rama de la botánica que se dedica al estudio de las setas, y que estuvo organizada por el Cabildo de La Palma.

Allí, en el Refugio, fueron recibidos por Manuel y Josué, los monitores responsables de la actividad, que dividieron a los alumnos/as en dos grupos. Así, mientras un grupo recibía una explicación teórica acerca de las setas (sus partes, variedades, aprender a distinguir las comestibles de las que no lo son, cómo cogerlas, con qué...); el otro grupo visitaba la exposición con imágenes de las variedades de setas que allí se encuentra. Una

**INICIACION A LA MICOLOGÍA**

vez que los dos grupos recibieron la explicación e hicieron la visita, realizaron una breve pausa para desayunar, y a continuación, después de reponer fuerzas, cada grupo con su monitor y los profesores acompañantes se dispusieron a poner en práctica los conocimientos



Alumnas/os de 2º ESO posan durante la excursión micológica

recibidos haciendo una ruta dentro del sendero micológico del área recreativa identificando y recogiendo muestras de algunas variedades que se iban encontrando. Finalmente se realizó una puesta en común de los dos grupos con una síntesis y repaso de la información más importante, recogida de fotos... para concluir con unos 20 minutos de tiempo libre hasta que a las 13:30 la guagua volvió a recogerlos de nuevo para regresar al centro.

**ENCUENTRO DE EDUCACIÓN VIAL**

**Cintia A.-Ángel R.-Sergio P.-Natalia R. 4º "C"**

El pasado jueves 24 de febrero, entre las 9:00 y las 13:00 h., tuvo lugar en el recinto ferial de El Paso, aparcamientos y Casa de la Cultura el I Encuentro de Educación Vial para jóvenes organiza-

do por la Unidad de Juventud del Cabildo de La Palma, con la asistencia de la Presidenta del Cabildo Dña. Guadalupe González Taño, el Consejero de Cultura, Educación y Patrimonio del Cabildo Insular D. Primitivo Jerónimo, el Alcalde de El Paso D. Máximo Higinio Brito, la Directora General de Juventud del Gobierno de Canarias, así como otras personalidades.

A dicho encuentro, al que estaban invitados todos los I.E.S. de la isla, acudieron alumnas/os de 1º de Bachillerato de los si-

Jóvenes de 1º bach. de diversos centros durante el encuentro.



guientes centros: I.E.S. Cándido Marante Expósito (Los Sauces), I.E.S. Las Breñas, I.E.S. Mazo, IES Punta-gorda, Escuela de Arte (S/C de la Palma), I.E.S. Luis Cobiella Cuevas (S/C de la Palma) y el I.E.S. El Paso.

En dicha actividad se realizaron distintos talleres como: el diseño de nuestro propio coche; una competición consistente en "Circuito de Fórmula 1"; una dinámica de "actuación ante situaciones de emergencia en la carretera"; y un concurso denominado "un conductor formado es un conductor seguro". Tras los talleres tuvo lugar un descanso para el desayuno y la posterior entrega de premios al instituto ganador, el I.E.S. El Paso, que fue galardonado con una minicadena musical que las alumnas/os donaron al Departamento de Educación Física para ser usada en las actividades a realizar en el pabellón.

Finalmente, se celebró un concierto de cierre del encuentro continuación concierto de cierre con sorpresa.

**CHARLA INFORMATIVA CURSO 2011-12**

**Sergio A.-Tatiana H.-Ester V. 4º "C"**

El martes 1 de marzo a las 20.00h. tuvo lugar en el Auditorio de la Casa de la Cultura de El Paso una charla informativa dirigida a padres-madres-tutores legales de alumnos/as de los institutos del Valle de Aridane que el próximo curso vayan a realizar estudios fuera de la isla.

Impartida por D. Benito Rodríguez, técnico de juventud del Cabildo de La Palma, en dicha charla se informó a los jóvenes y padres acerca de la oferta educativa para el curso 2011-12, becas, alojamientos (residencias de estudiantes), plazos, trámites, etc.

Si alguien interesado no pudo asistir y desea información puede acudir al Centro de Información Juvenil de El Paso, 2º Planta Casa de la Cultura. Teléfono: 497052



Imagen del pabellón durante uno de los partidos

**TORNEOS DEPORTIVOS EN EL I.E.S. EL PASO**

**Sergio A.-Tatiana H.-Ester V. 4º "C"**

Casi desde el inicio del curso se ha informado de la celebración de varios torneos deportivos, pero ¿dónde se quedaron? Desde el pasado mes de febrero, alumnos de bachillerato han comenzado su organización para celebrarse, en horario de recreo, en el pabellón del centro.

Entre los requisitos para que los alumnos/as inscriban sus equipos destaca el que estos han de ser "mixtos", aportando un euro cada jugador/a por la adquisición de material.

No obstante el torneo de Voley ha sido cancelado; el de fútbol se está desarrollando, "más vale tarde que nunca"; y el de baloncesto se espera realizar y que no sea lo mismo de todos los años.



**La Caldera./ “NI TE SUBAS NI CONDUZCAS”** con la puesta en ejecución

Durante el pasado mes de enero los alumnos/as de 1º de Bachillerato han estado acudiendo al Taller que bajo el título “Ni te subas ni conduzcas” ha venido desarrollando en el Aula de Audiovisuales del IES El Paso el Director Insular de Programas y Drogodependencias D. Antonio Rodríguez Cerezo, responsable de la Unidad de Atención a las Drogodependencias (UAD) del Cabildo de La Palma.

del proyecto “Ni te subas Ni conduzcas” se pretende, entre otros aspectos, sensibilizar a los alumnos de 1º de Bachillerato acerca de los riesgos de subirse o conducir vehículos a motor bajo los efectos de cualquier droga pudiendo así, ayudar a prevenir la siniestralidad motivada por este hecho.

El trabajo en el aula, se ha desarrollado en dos talleres de una hora de duración (cada taller), donde se ha explicado al



D. Antonio informó que, dado que los accidentes de tráfico constituyen la primera causa evitable de muerte entre la población española, tras el análisis de las causas, nadie pone en duda que uno de los elementos responsables es el consumo de drogas; principalmente, el alcohol.

La isla de La Palma, según D. Antonio, no está exenta de esta problemática, pues los datos de la encuesta escolar sobre drogas realizada indican que el 4,6% de los estudiantes encuestados en La Palma declara haber conducido vehículos a motor

bajo los efectos del alcohol y, el 19,7% reconoce haber sido pasajero de vehículos conducidos por personas bajo los efectos del alcohol.

Dichos datos han puesto de manifiesto, asegura el responsable de la UAD, la necesidad de poner en marcha un proyecto capaz de concienciar e informar de manera veraz sobre los riesgos que entraña la combinación del consumo de drogas y la conducción. Por ello,

alumnado de 1º de Bachiller los riesgos de subirse o conducir vehículos a motor bajo los efectos de las drogas. El primer taller, ha sido formativo/informativo, apoyado por fotografías asociadas al consumo de drogas y los efectos en la conducción; y el segundo taller, ha sido práctico/lúdico con la utilización de simuladores de alcoholemia (Alcovista) y (Alcosim). A través de este material de animación, los alumnos han realizado actividades que les permitan entender los efectos de la embriaguez y los tiempos de metabolización. La metodología empleada, ha

combinado pues lo expositivo, apoyado con recursos audiovisuales, y la práctica/activa donde, la experimentación por parte de los alumnos con los diferentes materiales didácticos buscaba como objetivo ayudar a los alumnos/as a comprender los riesgos asociados al consumo de drogas y la conducción. Al finalizar los talleres, el alumnado evaluó de forma anónima la actividad mediante un cuestionario.

**HISTÓRICA GRANIZADA EN EL PASO**

**Amelia C.-Sandra P.-Vanessa C. 4º “C”**

El lunes 15 de marzo tuvo lugar en el municipio de El Paso y en general en la isla de La Palma una granizada histórica, debido a las bajas temperaturas que se produjeron durante esos días y que, ni los mas viejos del lugar recordaban.

El mencionado fenómeno meteorológico comenzó alrededor de las 9:00 de la mañana, teniendo una duración aproximada de 15 minutos, que dejó un gran y espectacular manto blanco en los alrededores del municipio y en sus cumbres, principalmente el Roque de los Muchachos donde la nieve caída alcanzó los 5m. de altura.

Las alumnas/os de el I.E.S El Paso vivieron ese momento con gran entusiasmo y decepción porque sus profesores, afanados en su trabajo de enseñanza, no los dejaron salir al patio a disfrutar de ese momento histórico.



Carretera granizada frente al Rte. Las Piedras

**CELEBRAMOS EL 8 DE MARZO**

**La Caldera**

Durante el 2º trimestre, alumnas/os de 1º B y C de la ESO han elaborado, en el área de Atención Educativa, diversos murales como actividad para conmemorar el día 8 de marzo, día de la mujer trabajadora.

Dichos murales, bajo el título “Las mujeres no son invisibles”, han quedado expuestos en la cafetería del centro, y en ellos se alude a aspectos tales como: un poco de historia sobre el 8 de marzo, la importancia de las mujeres en la sociedad, el reparto de las tareas domésticas, el lenguaje machista, juegos y juguetes no sexistas...



Exposición de los murales en la cafetería

## VIAJE A PARÍS

### Tomás P.-Tamara R.-Natalia R. 4º “C”

Del 20 al 26 de marzo tuvo lugar el viaje de fin de curso de los alumnos/as de 4º de la E.S.O. cuyo destino, este año, fue París, la capital de Francia.

El desplazamiento comenzaba el domingo, día 20, partiendo a las 8:50h. de la mañana desde el aeropuerto de Mazo con destino a Tenerife Norte, desde donde tomaron un vuelo a Madrid a las 11:25h. Una vez en Madrid, un nuevo vuelo a las 16:40h. les llevaría a París, donde tras alojarse en el hotel tuvieron tiempo de visitar a Sacré-Coeur y Montmatre (Barrio de los Pintores).

Al día siguiente, lunes por la mañana, tomaron una guagua para, con un guía local, realizar una visita panorámica de la ciudad, para visitar, ya por la tarde, un estandarte de París como la Torre Eiffel y el Arco del Triunfo.

Durante todo el día de el martes y el jueves, la visita transcurrió en Disney París, almorzando en su Parque de Atracciones y disfrutando de un lugar que les transportó a la infancia.

Tras un merecido descanso en el hotel, el miércoles la visita fue de tipo cultural pues transcurrió en el barrio de La Defense, paseando por Bateaux-Mouches y concluyendo la jornada con una visita al famoso Mueso de El Louvre.

Ya el viernes se trasladaron a Versalles donde visitaron el palacio, los jardines y Le Petit Trianon. A continuación se dirigieron al Arco del Triunfo, recorriendo la avenida de Los Campos Elíseos, escenario de importantes acontecimientos como los desfiles militares conmemorativos del día nacional de Francia, el 14 de julio, o la etapa final del Tour, finalizando el recorrido en La Plaza de La Concordia.

Finalmente, el sábado 26 los alumnos/as de 4º ESO pusieron fin a la aventura francesa regresando a La Palma, con escalas en Madrid y Tenerife, alrededor de las 21:00h.



## DÍA DE LAS LETRAS CANARIAS

### La Caldera./

Un año más, el Gobierno de Canarias celebró el Día de las Letras Canarias el 21 de febrero. La elección de este día como fecha conmemorativa obedece a que, ese mismo día del año 1813, tuvo lugar en Las Palmas de Gran Canaria el fallecimiento de José de Viera y Clavijo, polifacético autor canario que constituye un claro exponente de nuestra literatura y que entronca con varias áreas de conocimiento.

Con la institucionalización del Día de las Letras Canarias, el Gobierno ha pretendido reconocer la labor llevada a cabo históricamente por los autores canarios dedicados a cualquier faceta

## INAUGURACIÓN DE LAS AULAS DE INFANTIL EN EL “ADAMANCASIS”

### La Caldera./



Instante en que Paulino Rivero llega al colegio como un “Rey Mago”

El pasado 21 de marzo, Paulino Rivero, Presidente del Gobierno de Canarias, se trasladó a La Palma en “helicóptero”, dando ejemplo de su competencia ciudadana para hacer uso de los recursos y transportes públicos, con objeto de, entre otros actos, inaugurar las nuevas aulas de infantil que desde principio de curso han comenzado a funcionar en el CEIP Adamancasis de El Paso.

A dicha inauguración no asistió la Consejera de Educación, Dña. Milagros Brito, como tampoco lo ha hecho todavía al I.E.S. El Paso, centro de la misma localidad que lleva funcionando desde el curso escolar 2004-2005 y que aún no ha sido oficialmente inaugurado.

A su llegada, de turismo electoral, al acto el presidente fue recibido por un grupo de padres de alumnos/as de 6º “A” de Primaria del CEIP Mayantigo de Los Llanos que llevan más de dos meses sin profesor-tutor, quienes aprovecharon para darle, no sin dificultades, un escrito protestando por la situación.

Por su parte, el AMPA del Adamancasis, que había sido invitada al acto, pensaba leer un escrito en la inauguración: "pero al saber que no se nos dejaba leerlo decidimos no participar en el citado acto ya que no queremos que se nos vea como partícipes-colaboradores de este tipo de espectáculos que tanto recuerdan a los NODOS en los que se veían las imágenes del régimen inaugurando pantanos".

de la cultura, en el convencimiento de la importante valor que tiene para la comunidad el conocimiento de sus literatos, investigadores, críticos, editores y, en general, de todas aquellas personas que de una u otra manera forman parte del sector del libro y que ayudan al desarrollo cultural de las Islas. Por eso, cada año está dedicado a uno o a varios autores que transmitan los valores que la comunidad canaria quiere que prevalezcan. El presente año está dedicado al poeta Tomás Morales

El Consejo de Gobierno aprobó para este año la propuesta de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de dedicar este día a Tomas Morales (Gran Canaria 1884-1921) como reconocimiento a su prestigioso trabajo intelectual como escritor.

**La Caldera/.**

Tomás Morales Castellano nació el 10 de octubre de 1884 en la villa de Moya (Gran Canaria). A los seis años se desplazó a Las Palmas de Gran Canaria para cursar estudios en el colegio de San Agustín donde coincidió con los que luego serán sus incondicionales amigos: Rafael Romero, el poeta Alonso Quesada, y el pintor Néstor Martín Fernández de la Torre, quien ilustrará la edición de Las Rosas de Hércules. Terminados sus estudios en la capital, se traslada a Cádiz en 1900 y luego a Madrid en 1904, a cursar Medicina.



## TOMÁS MORALES

LETRAS  
CANARIAS 2011  
Gobierno  
de Canarias

La poesía de Tomás Morales da cuenta de su gusto por los clásicos pero también de sus lecturas e influencias de parnasianos y simbolistas, de Darío y de otros modernistas. Encontraremos en Morales, el

color, la música, las descripciones, la luz, lo cotidiano, la ciudad, las calles, el barrio de Vegueta, el puerto, el mar, en definitiva, una nueva manera de hacer poesía, alejada de la estética del Romanticismo y de la Escuela Regional de La Laguna. Con la poesía de Tomás Morales, Canarias entra en el Modernismo; le seguirán Alonso Quesada y Saulo Torón.

Hoy, casi noventa años después de la muerte de Tomás Morales, los ciudadanos de las Islas vuelven la mirada a sus versos, hacia aquéllos en los que desde el puerto cantara:

"Yo amo a mi puerto, en donde cien raros pabellones desdoblán en el aire sus insignias navieras, y se juntan las parlas de todas las naciones con la policromía de todas las banderas".

Por todo ello, en la fiesta de Las Letras, Canarias ha homenajeado al poeta Tomás Morales que colocó la literatura canaria en el epicentro de la lírica, y propició el camino a la poesía contemporánea española.



Retrato de 1905 de Tomás Morales

Sus primeros poemas aparecen publicados en la prensa, en 1902, y su primer libro, *Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar*, se edita en 1908, con 24 años. Entre 1908 y 1910, concluye Medicina y se dedica a dar a conocer sus versos. Regresa a Gran Canaria y se instala en su pueblo natal. En 1910 recibe el primer Premio en los Juegos Florales de Las Palmas de Gran Canaria, y luego se instala en Agaete, donde se casará con Leonor Ramos Armas en 1914, y donde ejercerá como médico de cabecera.

En 1919 se traslada con su familia a la capital, a la vez que hace su entrada en la política, en el recién creado Partido Liberal Demócrata. Es elegido Consejero y ostenta la Vicepresidencia del Cabildo Insular de Gran Canaria. Pero su salud se resiente y la muerte le encuentra, el 15 de agosto de 1921, en su casa de la calle Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria.

El poeta escribe también una pieza teatral en prosa, que es representada en 1910 por la Sociedad de "Los Doce", y a finales de 1919 tiene preparado todo el material que conformará *Las Rosas de Hércules* (libro II), con prólogo de Díez-Canedo y cubiertas diseñadas por el pintor Néstor Martín Fernández de la Torre.



Tomás Morales, un seductor que murió joven y vivió intensamente

## Una Historia

**Anónimo**

Bartolomé Vega Medina nació el 20 de Abril de 1918 en Galdar (Las Palmas de Gran Canaria).

Él trabajo como albañil en Las Palmas de Gran Canaria hasta que se casó con María del Pino García Santiago, que nació el 24 de Marzo de 1923, y después de que se casaron tuvieron dos hijos: uno se llama Josefa Vega García que nació el 9 de Marzo de 1950; y el otro se llama Gumersindo Vega García que nació

el 23 de septiembre de 1951.

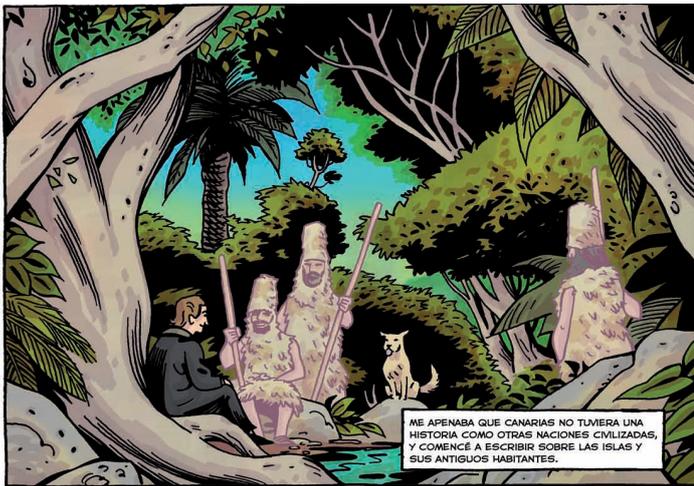
Mi bisabuelo fue a la Segunda Guerra Mundial muy joven, después que tuvo su primera hija Josefa (mi abuela) y sobrevivió él y un compañero. Mientras que estaba en la Guerra Mundial aprendió tres idiomas: Italiano, Francés y Alemán.

Mi madre me dijo un recuerdo que tuvo con mi bisabuelo Bartolomé. Ella cuando era joven fue a la huerta y a él no le gustaba que entrara y la pegó, al rato fue al pie de ella y le pidió disculpas.

Después de que volvió de la Guerra Mundial volvió a trabajar de albañil hasta que murió de una derrame cerebral en 1993, dos meses antes de yo nacer.

# BIOGRAFÍA en Cómics de... JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO





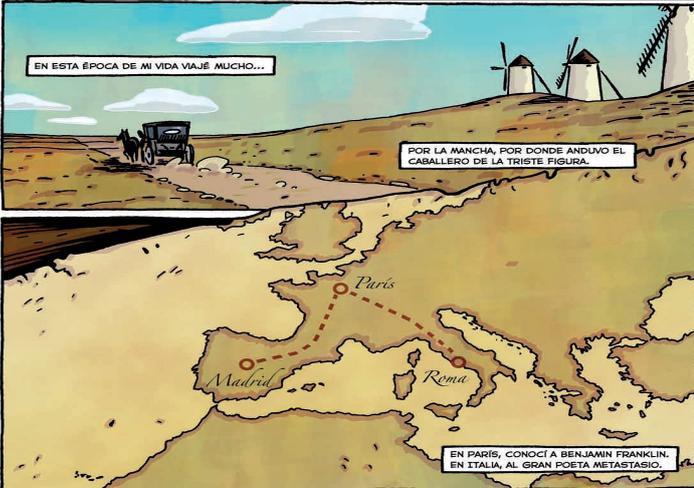
ME AGENABA QUE CANARIAS NO TUVIERA UNA HISTORIA COMO OTRAS NACIONES CIVILIZADAS, Y COMENCÉ A ESCRIBIR SOBRE LAS ISLAS Y SUS ANTIGUOS HABITANTES.



1770  
FUI A MADRID, A LA CORTE.



1772  
COMENCÉ A IMPRIMIR MI GRAN OBRA: LAS NOTICIAS DE LA HISTORIA GENERAL DE LAS ISLAS CANARIAS.



1773  
EN ESTA ÉPOCA DE MI VIDA VIAJÉ MUCHO...

POR LA MANCHA, POR DONDE ANDUVO EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA.

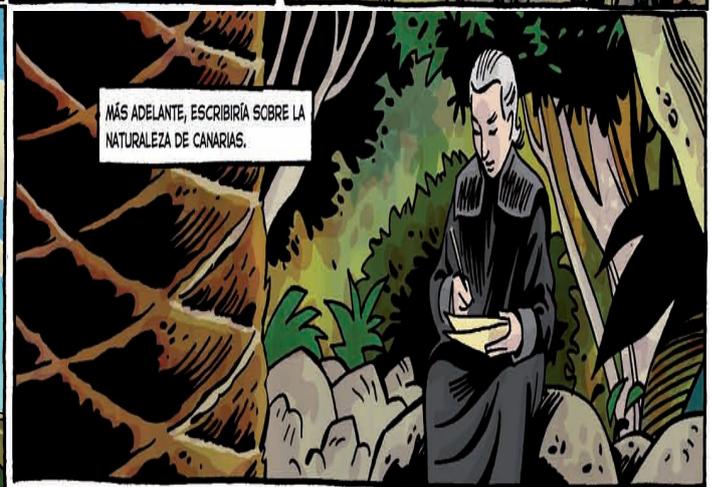
EN PARÍS, CONOCI A BENJAMIN FRANKLIN. EN ITALIA, AL GRAN POETA METASTASIO.



EN FRANCIA, COMPUSE EL POEMA LOS AIRES FIJOS



1783  
... Y AÑOS MÁS TARDE, HICE VOLAR EL PRIMER GLOBO AEROSTÁTICO EN MADRID.



1784  
MÁS ADELANTE, ESCRIBIRÍA SOBRE LA NATURALEZA DE CANARIAS.



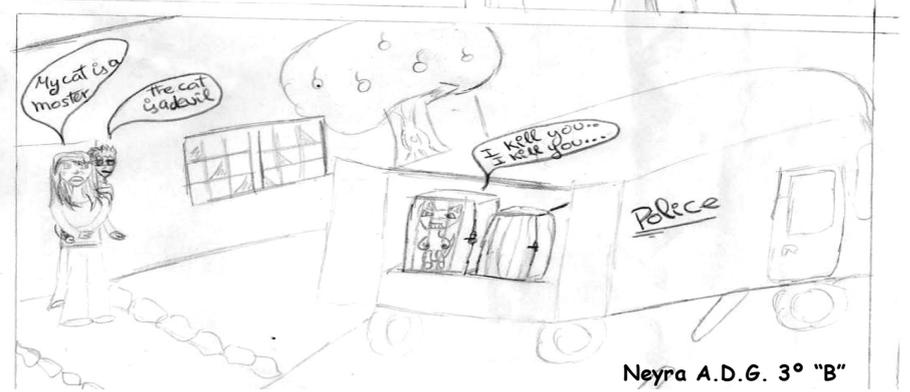
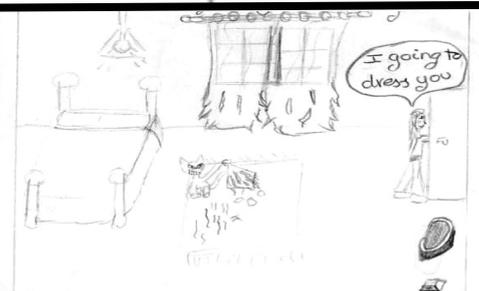
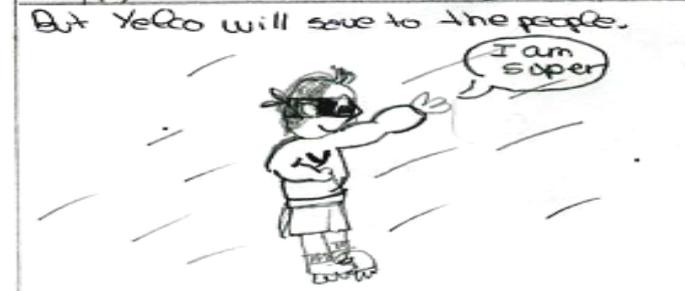
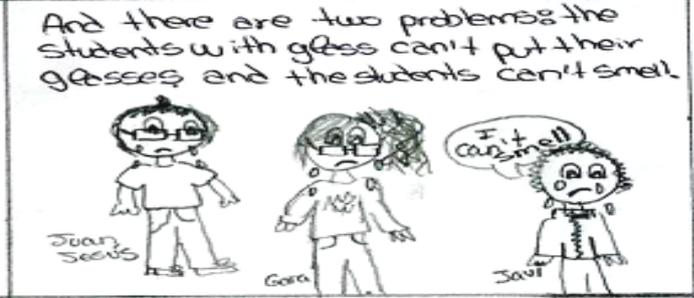
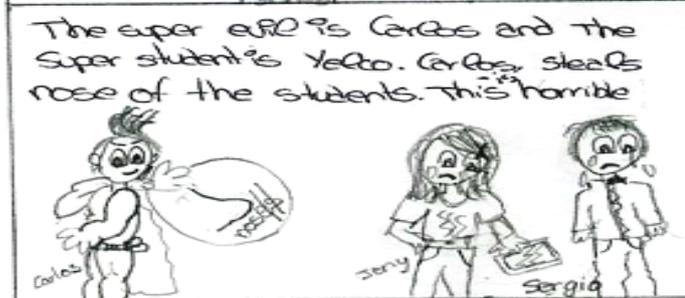
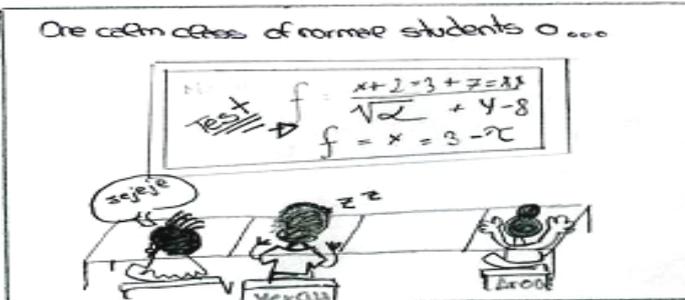
1784  
VOLVÍ A CANARIAS.

Y SEGUÍ ESCRIBIENDO...

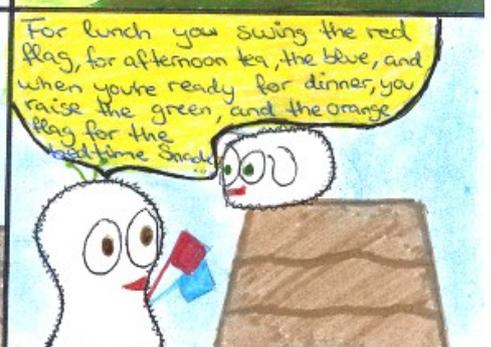
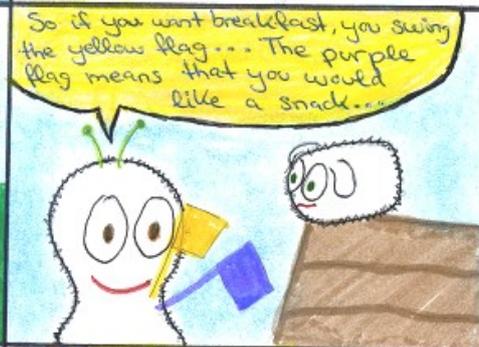
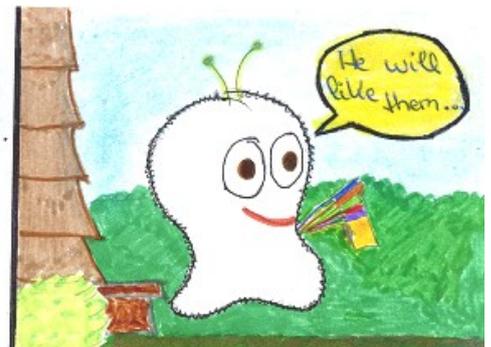
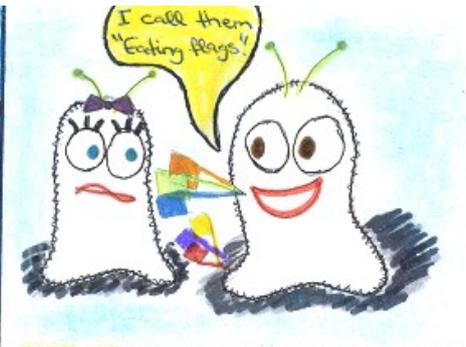
SOBRE LO QUE SUCEDE FUERA Y DENTRO DE MI PATRIA...

SOBRE LA TIERRA Y EL CIELO.

EN ESTAS ISLAS CANARIAS.

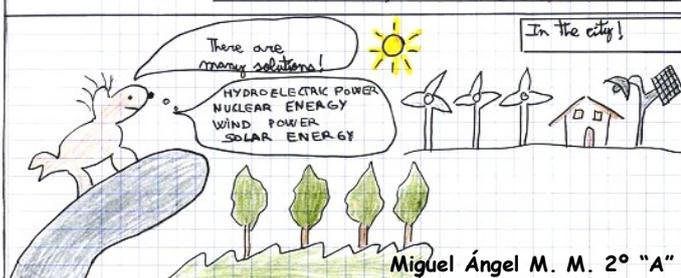
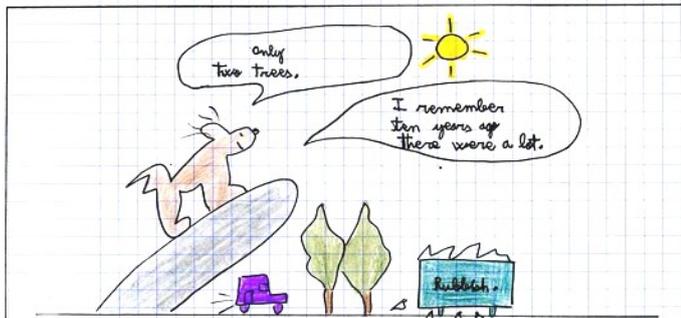


# A ghost story

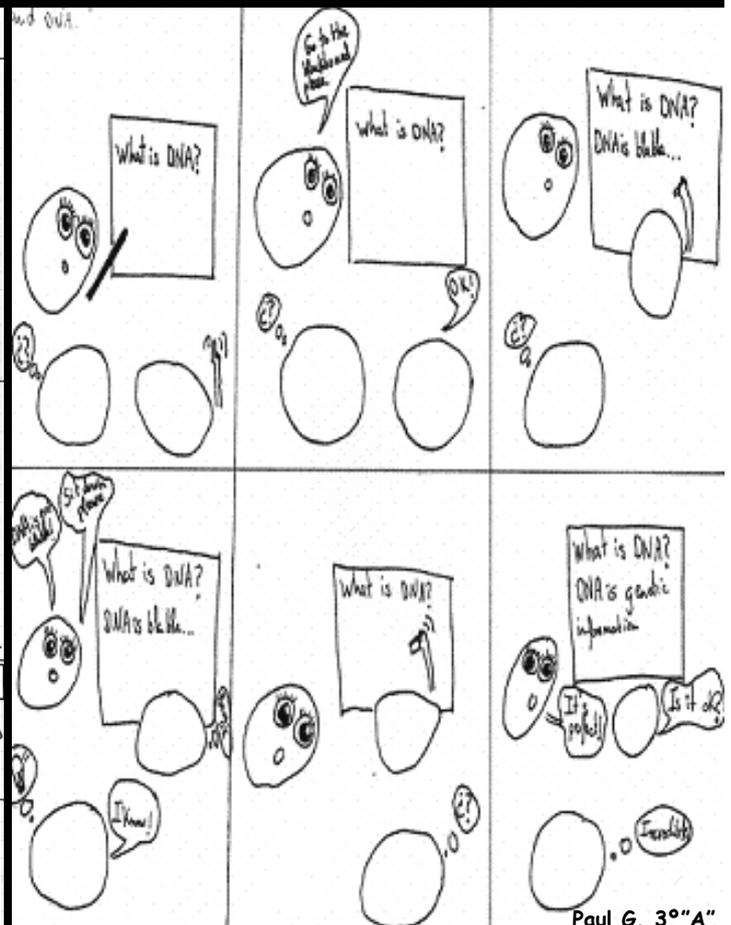


Anissa N. M. 3º "A"

## LED AND ALTERNATIVE FORMS OF ENERGY



Miguel Ángel M. M. 2º "A"



Paul G. 3º "A"



Alumnas/os de la Red Canaria de Escuelas Solidarias.

## ACAMPADA DE LA RED CANARIA DE ESCUELAS SOLIDARIAS



Alumnas/os posan durante una de las caminatas.

### Claudia P. 1º Bach "A"-Javier I. 4º "A"

Comenzamos una nueva ilusión con el Comité de Solidaridad el pasado 11 de noviembre de 2010 en el que compartimos noches y días inolvidables con algunos alumnos y alumnas de la mayoría de los centros de La Palma.

Este encuentro tuvo lugar en el Riachuelo, que se encuentra en el municipio de El Paso, donde después de varios años, por fin pudimos ver realizada la acampada. Durante los cursos pasados hemos realizado proyectos y actividades para intentar poner nuestro granito de arena para hacer un mundo mejor.

*<Llegada al riachuelo, y el comienzo de unos días muy especiales para nosotros>*

Iniciamos la acampada con juegos que nos ayudaron a perder la vergüenza y relacionarnos unos con otros. A esto siguió una charla muy interesante sobre la "violencia de género" donde nos hicieron reflexionar sobre este tema y realizar algunas actividades relacionadas con la misma.

Por la tarde, aprendimos un baile que cambiaría nuestras vidas... EL PITIFLY. Después de cenar, hicimos más juegos de presentación para conocernos mejor todos los jóvenes de los distintos comités. Posteriormente, cada uno de los comités presentó la actividad que previamente había organizado y nos ayudó a entender que todos juntos podemos, con lo mínimo, intentar cambiar este mundo. Esa noche fue la más divertida para todos, no pensamos ni en dormir, nos pasamos toda la noche jugando y hablando con nuestros nuevos amigos.

Al día siguiente, *comenzamos la mañana desayunando juntos*. Lo mejor era que todos ayudaban a preparar el desayuno.



Grupo de alumnas/os de diversos centros durante la acampada

Después de esto, hicimos una larga caminata desde el Riachuelo a la Cumbrecita. El camino fue muy duro, pero toda esa gente cantando, riéndose y divirtiéndose nos lo facilitó. A la vuelta de la caminata, el grupo se dividió y algunos se perdieron, pero al final todos conseguimos llegar juntos de nuevo al Riachuelo.

Comimos con gran apetito, ya que todos estábamos muy hambrientos... Aunque también algo cansados. Después tuvimos una charla muy interesante donde se habló de las diferentes culturas y su sentido del mundo. Más tarde algunos decidieron echarse una siestecita y otros prefirieron quedarse conversando. En la cena, todos colaboraron en la preparación de la mesa y volvimos a bailar. Juntos hicimos gran variedad de juegos y obras de teatro pequeñas y un pase de modelo muy divertido, en el que las chicas se disfrazaban de chicos y viceversa. Terminamos la noche jugando al escondite por fuera de las casetas, mientras algunos se quedaban en la sala y otros en sus cabañas, hasta muy tarde, jugando a las cartas, carreras de sacos, hablando... en definitiva, conviviendo.

La última mañana fue un poquito triste porque sabíamos que era la hora de la despedida. Pero nos hicimos una promesa de que organizaríamos un nuevo reencuentro y que siempre estaríamos unidos por **EL PITIFLY**.

Le agradecemos a Natalia y Cañe la oportunidad que nos han dado de ver el mundo de otra manera y dejar hacer realidad algunos de estos sueños. Felicidades por ser tan entusiastas profesoras.

No olvidaremos los buenos momentos vividos y a todos los chicos y chicas con los que pasamos tan increíble acampada. Esperamos poder repetirla una y otra vez.

## ESCUELAS SOLIDARIAS Y EL DÍA DE LA PAZ

### Gara L. V. 3º "B"

Alumnos/as de Escuelas Solidarias del IES El Paso nos hemos reunido para realizar unos carteles en conmemoración del día de la Paz, el pasado 31 de enero. En ellos se exponen problemas sobre situaciones de guerras, históricas y actuales, en diferentes puntos del planeta. Con ayuda de la profesora Alicia y de la coordinadora de Escuelas Solidarias, hemos podido realizar dichos carteles, colocados en la entrada del centro y a disposición de quienes deseen verlos.

Además, hemos repartido, durante el recreo, unas palomas de la paz elaboradas con papel reciclado para preservar el cuidado del Medio Ambiente. Y para recor-

dar los motivos que hacen necesaria la celebración de este día, hemos intentado concienciar a los alumnos de nuestro Centro de todos los problemas que los distintos países sufren cada día por culpa de la guerra.



Alumnas/os solidarios el día de La Paz.



Exposición de trabajos por el día de La Paz

**CARTA A UN MACHO****Anónimo**

Estimado señor... Con todos mis respetos le contaré, en esta carta, todo lo que me sale del alma y del corazón.

Se te llena la boca diciendo esta es mi mujer, cuando en verdad es tu esclava, es la madre de mis hijos y en realidad piensas es la que parió a los que más adelante utilizarás como la mejor arma para destruirme y rebajarme, humillarme, insultarme, silenciarme e incluso golpearme. Pero tú te haces llamar HOMBRE y que te respeten como tal... pobrecito de ti ser insignificante y experimento nulo y vacío sin resultado alguno, ser detestable, escoria, virus... que poco a poco acaba con todo si no se te detiene a tiempo. Pero eso te jode y te quita poder, que sean mejor que tú, que te digan a la cara sin temor la poca cosa que eres... que grande la palabra HOMBRE.

Como te duele, pues sin tocarte puedo ponerte en el lugar que te mereces, me gustaría que fuese la muerte pero sería demasiado tierno para ti. Ah! me olvidaba que no sabes de ternura, amor, dulzura, ni el significado de respeto y aprecio. No quiero igualdad porque no la habrá jamás, nunca podrás ser como yo, porque no tienes nada de lo que

presumir porque aún quitándome la vida a golpes o volviéndome loca no tienes los cojones de seguir solo en esta vida que no te mereces pero que la haces tuya como si fueras dios, pero ni siquiera él podrá salvarte.

Utilizarás a nuestros hijos como un arma para destruirme con una sola detonación. Pero no olvides que, a pesar de todo, me levantaré y lucharé por vivir esta vida que pertenece a mí, a mis hijos, y desgraciadamente a ti.

Solo deseo que vivas muchos años y el último pensamiento sea

YO cada noche cuidándote, suplicándote, rogándote que beses y recuerdes mi imagen, después de los golpes, desprecios... en fin después de tus logros de poder, y aún yo que te miraba con piedad entre lágrimas, dolencias e impotencia, le pedí a dios que te perdonara, dándole gracias por darme fuerzas para denunciarte para enfrentarte, para hoy poder vivir sin miedo porque soy una MUJER.

Me gustaría que leyeras esta carta delante de una gran mujer tú primera mujer, tú madre, porque ella sabrá como madre y leerá en tu mirada lo arrepentido y la basura que has sido.

P.D.: Se busca un SER masculino, sonriente, cariñoso, que quiera amar, sentir, un ser dulce que viva y deje vivir, un ser lleno de ganas de luchar, pero que su poder no sea para maltratar, ni discriminar, un ser que respete, un ser al que se le pueda llamar HOMBRE, pero que desgraciadamente no eres TÚ.

Un cordial saludo, una mujer.

**¡NO AL MACHISMO!****Daniela L. L. 4º "C"**

Queridos hombres y mujeres, creo que al fin he encontrado respuesta a la pregunta, ¿cuál debería ser el sexo dominante? En mi opinión, aunque a través de la historia nos hayan hecho creer que el sexo masculino es superior no es así.

Estamos en el siglo XXI y aun así siguen habiendo mujeres que cuidan de sus hijos mientras sus esposos trabajan, porque así se ha hecho siempre pero, ¿por qué no puede la mujer trabajar y su esposo cuidar, en casa, de los niños? Pues porque a pesar de avances tecnológicos, médicos y científicos sigue existiendo machismo. Es increíble que se hayan dejado de usar las maquinas de antes y no hayamos dejado de lado el machismo.

Cada día oigo a mas hombres decir que las mujeres somos para limpiar y criar niños. Si queremos que la sociedad nos de nuestro lugar tenemos que hacerles saber que el matrimonio es algo compartido, que ellos pueden quedarse en casa a limpiar y nosotros ir a trabajar. Las mujeres también hemos ido perdiendo nuestra dignidad con el paso del tiempo, al dejarnos ver en anuncios publicitarios como simple "carne". Si queremos que

los hombres nos respeten, tenemos que empezar por darles a saber que nosotras también tenemos orgullo y dignidad. Es difícil dejar de oírles decir que solo sabemos exhibirnos si nosotras mismas les damos a entender eso. Hay mujeres que luchan día a día por la igualdad, defendiendo nuestros derechos con el fin de que nos den nuestro lugar en la sociedad, pero no pueden solas, tenemos que unirnos y hacerles saber que no necesitamos de ellos para vivir, que somos tan o mas independientes y capaces.

La Biblia dice "Dios creo a Eva de la costilla de Adán" pero ¿quién se cree eso?, ¿no se supone que Dios quiere que todos seamos iguales?, como se nota que la Biblia fue escrita por un hombre.

Todos provenimos del vientre de una mujer, es una mujer quien nos da la vida, porque al fin y al cabo un espermatozoide es algo pequeño de todo lo que se necesita para crear un ser vivo. Somos nosotras quienes tenemos a los niños, les alimentamos, les tenemos 9 meses en el vientre, y aun así todavía no somos consideradas mas importantes para la sociedad.

¿Por qué no puede ser una mujer sacerdote?, ¿Por qué ha habido tan pocas presidentas?, ¿Por qué nos consideran "el sexo débil"?, ¿Por qué tenemos que depender de ellos?, ¿Por qué se consideran mejores?

Porque nosotras somos mejores, mas capaces, les damos la vida y hasta maduramos primero, yo hoy digo:

**¡NO AL MACHISMO!**

**PEQUEÑA NARRACIÓN****Fátima P. S.**

Mario llegó tarde a casa. Realmente no sabía por qué había ido. La pasada noche discutió por enésima vez con Alba. Ella como siempre le reprochó su falta de amor, su falta de compromiso, su falta de apoyo, su falta... Pareciera que todo en él era una falta, una suma de ausencias de lo que ella necesitaba. Pero no iba a rendirse, no sabía, ni tenía a dónde ir. Por eso, sus pasos, sin el mismo saberlo, volvieron al n°. 47 de la calle Casablanca. Solo que esta vez Alba no estaba dispuesta a recibirlo, a hacer como si no pasara nada, a conformarse con su débil cariño. Quería que se fuera para siempre. Él, de pronto, se sintió terrible, terriblemente perdido y buscó un arma que lo ayudara.

no somos menos y que no se nos tiene que tratar mal, como si no fuéramos personas. Pues, aunque no tenemos su fuerza física, podemos hacer las mismas cosas y no tenéis que decir que por ser más sensibles y débiles no podemos hacer nada, porque no es verdad.

Sepa que estoy decepcionada y disgustada con el trato que se nos da en su sociedad machista, espero que cambie su punto de vista, igual que los demás, y se nos valore como debe de ser.

Sin nada más que añadir y esperando que así sea. Me despido

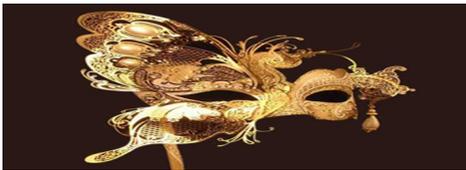
**CARTA A UN MALTRATADOR****Sandra P. S. 4º C "**

Estimado Señor: Me dirijo a usted con total respeto pero desacuerdo ante su falta de consideración con la mujer. Sepa que respeto su opinión, pero no la comparto pues creo que la mujer tienen el mismo derecho a opinar y expresarse que el hombre.

Usted, y otros muchos, nos infravaloran haciendo creer que somos menos que ustedes. En mi derecho a opinar aseguro que

Sepa que estoy decepcionada y disgustada con el trato que se nos da en su sociedad machista, espero que cambie su punto de vista, igual que los demás, y se nos valore como debe de ser.

Sin nada más que añadir y esperando que así sea. Me despido



**Natalia R. S. 4º "C"**

Los carnavales de la isla de La Palma, sobre los años 40, estaban prohibidos por una unión que había entre política e iglesia. Dichas fiestas se consideraban paganas y de culto al diablo, y toda manifestación de diversión se asociaba a estas prácticas por lo cual toda celebración relacionada con el carnaval pertenecía al ámbito privado y secreto. Las celebraciones eran hechas en casas particulares y bajo el más absoluto secreto yendo los

**MEMORIA  
SOBRE EL CARNAVAL**

invitados totalmente disfrazados para no ser reconocidos, de ahí se supone que es el inicio de nuestras tradicionales "Mascaritas".

En años posteriores, y ya en democracia, el carnaval pasó a la calle donde todo el mundo, bien en parranda o en sociedades o casinos para la clase alta, disfrutaba del carnaval. La clase baja o gente más humilde seguía divirtiéndose de mascaritas y visitando a sus vecinos en busca de diversión y bromas. La clase media elegía como punto de reunión las plazas de los pueblos que estaban amenizadas por músicos aficionados con el único objetivo

de bailar y divertirse. Y la clase alta se reunía en las sociedades o casinos, cuyas entradas eran exclusivas y donde hacían fiestas con un tema único, por ejemplo la cultura del siglo XV, el minué, siendo ese el inicio del baile de máscaras.

En la actualidad, sin prohibiciones, cada cual se divierte como quiere, habiendo manifestaciones culturales de cualquier tipo y no habiendo clasismo a la hora de divertirse, hecho por el cual también estamos perdiendo algunas tradiciones como las parrandas y, por supuesto, la *mascarita*, pues el hecho de no tener que escondernos ya no necesitamos taparnos la cara y enseñar con libertad nuestra diversión.



**Tamara R. A. 4º "C"**

Su nombre completo era Michael Joseph Jackson, nacido el 29 de agosto de 1958 en Gary, Indiana (EEUU). Se casó dos veces: con Lisa Marie Presley (1994-1996); y con Deborah Rowe (1997-1999), y tuvo tres hijos: Prince Michael Joseph Jackson (1997); Paris Michael Katherine Jackson (1998); y Prince Michael II "Blanket" Jackson (2002)

**EL REY DEL POP**

Fue cantante, bailarín, compositor, productor, coreógrafo, arreglista... Inició su carrera musical con sus hermanos en The Jackson Five hasta que en 1971 comenzó en solitario.

Sus géneros artísticos eran pop, R&B, disco, dance, new Jack swing, siendo conocido con el apodo del "Rey del Pop". Su álbum más exitoso fue Thriller (1982). Murió en Los Ángeles (EEUU) el 25 de junio de 2009 con 50 años.

**CICLISMO  
"PELIGROSO"  
EN MONTAÑA**

**Sergio A. G. 4º "C"**

**Downhill. "Descenso"**



Es la actividad deportiva que se realiza sobre una bicicleta de montaña en terrenos montañosos. Por extensión, se aplica el término a todos los demás terrenos a campo traviesa que presentan muchas de las dificultades existentes en los terrenos montañosos, como son: arena, tierra, lodo, arroyos, trialeras, etc.; obstáculos: huecos, piedras, troncos, ramas, acantilados, etc. Increíbles pendientes diversas y rutas sinuosas.

**Freeride**

Esta modalidad (recreativa) se caracteriza por bicicletas con menos énfasis en el peso y mayor en el recorrido de las suspensiones, sin llegar a ser tan robustas, pesadas o con recorridos como las bicicletas de Descenso (competitivas). Estas bicicletas permiten el pedaleo en ascenso, pero no están construidas para recorridos largos. Consiste en no seguir un camino marcado sino en elegir el camino con total libertad, bajando por increíbles pendientes, acompañadas con inmensos saltos de hasta 20 metros.



**El Dirt Jump**

Esta modalidad (competitiva y recreativa) se caracteriza por bicicletas pequeñas, livianas y muy resistentes, construidas para parques de salto, donde el conductor debe ser muy experimentado y ágil. En la misma, los ciclistas se miden realizando saltos y piruetas en rampas de tierra. También se puede practicar en Skate park's en ciudad.



Pero recuerda, aunque tengas un "Pepino" de bici, no es suficiente para salir a hacer el indio por ahí, lleva siempre tus protecciones.

**Tipos de bicis para cada modalidad**



Downhill



Dirt Jump



Freeride



Freeride Extremo

Cintia A. J. 4° "C"

## ABUSOS CON LOS INDEFENSOS

*Esto es un artículo de muchas ramas en el mismo tema, niños desaparecidos, pederastas, violaciones, secuestros, venta de bebés, abortos... Bueno nos centraremos en algunos.*

**Pederastía:** Primero me gustaría ver este tema y conocer un poco porqué estas personas actúan de esta manera sin remordimientos sin dolor pena etc.

Durante mucho tiempo ha habido pederastas pero... ahora, ¿por qué hay uno en cada esquina? Bueno, estas personas no se ven a simple vista, han tratado muy bien con la familia, amigos de la víctima y crean en ella unos sentimientos de cariño, dulzura, y sienten que lo protegen. Estos niños están educados para ser agradecidos con las cosas que hacen por ellos.

Por ejemplo, aquí hay unas pequeñas pautas de porqué un pederasta actúa de esa manera: muchos tienen un nivel bajo de autoestima y se sienten más seguros con los más indefensos o necesitados o también puede ser que busca humillar por haber sufrido desprecio de otros niños o niñas en la infancia.

*Un probable perfil de un pederasta es el siguiente:*

- Más del 90% son varones
- Suelen ser profesionales cualificados (profesores, curas,...)
- Su nivel social medio o medio alto.
- El 80% no tiene antecedentes penales.
- El 98% actúan solos.
- 100% acude a Internet para buscar pornografía.
- Normalmente son casados.
- En más del 50% abusan de alguna droga.
- Presentan inseguridad, baja autoestima y poca comunicación
- Más del 50% no recibieron afecto en su infancia.
- La mayoría de los casos no padecen trastornos psiquiátricos.
- El 66% no reconoce los hechos, ni asume su responsabilidad
- El 85% conoce a su víctima.
- En el 40% de los casos se trata del padre.
- En el 85% se trata de parientes, vecinos, amigos cercanos al entorno familiar del niño agredido.
- El 58% se niega a recibir tratamiento o ayuda.
- Su nivel de reincidencia es altísimo.
- No suelen ser conflictivos en las cárceles.
- El 100% necesita tratamiento.

*¿Qué haremos en un futuro si siguen saliendo pederastas hasta de debajo de las piedras?*

**Venta de bebés:** ¿Cómo puede haber gente licenciada en la medicina o jefes de hospitales que engañen a familias y las hagan sufrir diciendo que su hijo ha fallecido en el parto, para ganar cuatro duros de mierda que hoy en día no sirven para nada, pero aunque sirvieran, porqué lo hacen, e incluso los venden por internet niñas jóvenes que no tienen dos dedos de frente. Y yo me pregunto ¿Por qué pueden hacer eso? ¿No les duele en alma? O tal vez es por pura diversión? No lo sé.

Aquí te puedo enseñar un caso en el que una joven vende a su hija recién nacida. Puesto que el artículo decía lo siguiente:

“Bebe para adopción. Esta dulce niña está a la espera de una familia para siempre. Ella vive en la misión que exige la prácti-

ca católica de las familias cristianas y que firmen una declaración de fe.

Ella nació en octubre y se está desarrollando en blanco”

Esto lo colgó una joven de 18 años, la vendió por 3.000€ y ella se gozó un viaje y varios caprichos. Da la casualidad que esta chica dio con un cura que también vendía niños y este la revendió por 6.000€. Ahora esta niña es adulta y antes que su padre adoptivo muriera le confesó que la había comprado a un cura, hoy esa chica busca su la respuesta a: ¿Por qué?

Quiere una respuesta lógica a lo que su “madre”, si se puede llamar así, le hizo hace unos años cuando ella era solo una persona dulce, tierna y con ganas de vivir.

Otro caso: Lima, Perú, donde se ha detectado la existencia de un mercado negro dedicado a la compraventa de bebés, y se recogen los testimonios de las madres, que justifican su decisión por motivos económicos, y los mafiosos que se encargan de falsificar los pasaportes para poder sacar a los niños del país.

También se han visitado clínicas donde se llevan a cabo los alumbramientos, y los médicos que asisten a las madres expiden el certificado de nacimiento del bebé con el nombre de los futuros padres, convirtiéndose en piezas claves de la operación.

Además, se denuncia a un ex-policia peruano que se dedica a robar niños para vendérselos a los extranjeros y se ponen de manifiesto las facilidades que ofrece internet para contactar con estas mafias y cometer este tipo de delitos.

**Abortos ilegales:** esto que vas a leer no te va a entusiasmar pero es la pura realidad y el mundo en el que vivimos.

*Encuentran más de 2.000 fetos en un monasterio budista en Bangkok.* Al menos 2.000 fetos humanos procedentes de dispensarios en los que se practican abortos ilegales fueron descubiertos por la Policía tailandesa en el depósito de cadáveres de un monasterio budista de Bangkok.

El hallazgo de fetos en el monasterio de Phai Ngern comenzó cuando agentes policiales y trabajadores de organizaciones

benéficas encontraron 348 metidos en bolsas de plástico, y continuó con la localización de otros 1.800.

Los fetos fueron descubiertos después de que varios vecinos denunciaran de forma insistente ante la Policía el intenso olor procedente de uno de los edificios del monasterio.

Varias personas que trabajaban en el tanatorio del monasterio y una mujer que trasladaba fetos de los abortos ilegales que se practicaban en varios dispensarios médicos fueron detenidas.

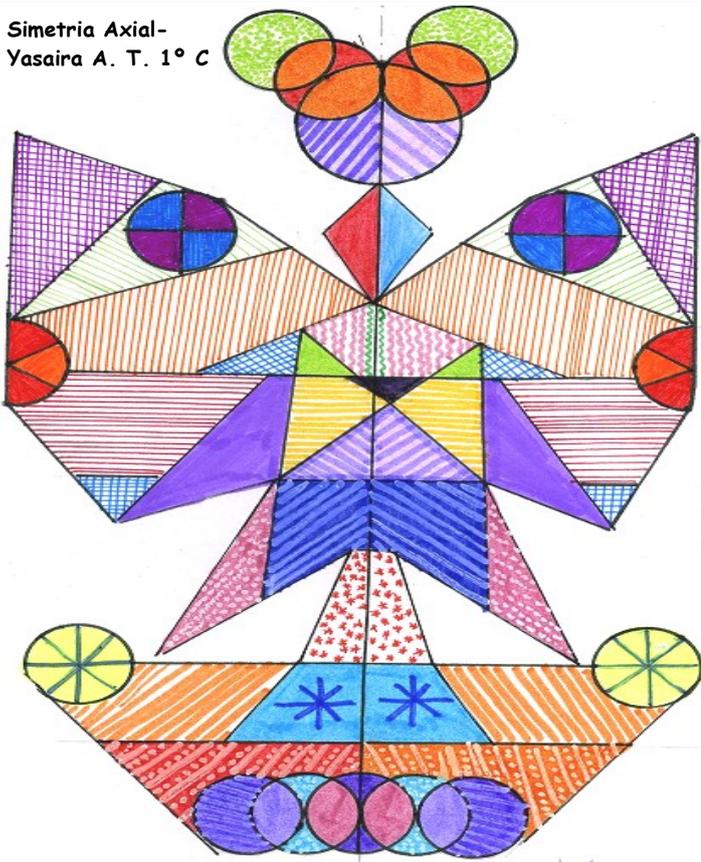
La Policía explicó que la mujer detenida, de 33 años, admitió que desde hacía cinco años era la persona encargada de llevar hasta el monasterio, y otros dos lugares, los fetos extraídos en tres centros situados en un barrio de la capital tailandesa.

*La mayoría de los grandes monasterios de Tailandia disponen de un tanatorio en el que se guardan los cadáveres hasta que las familias de los fallecidos dan instrucciones de incinerarlos, bien porque la fecha es propicia o se dispone de suficiente dinero para el funeral.*

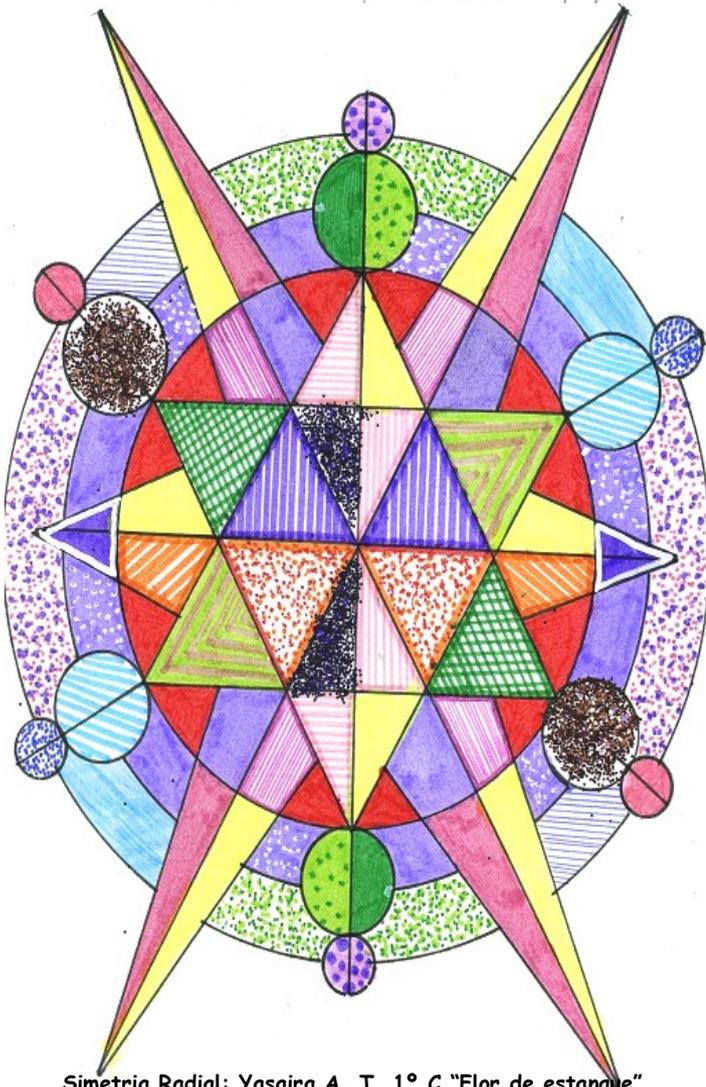
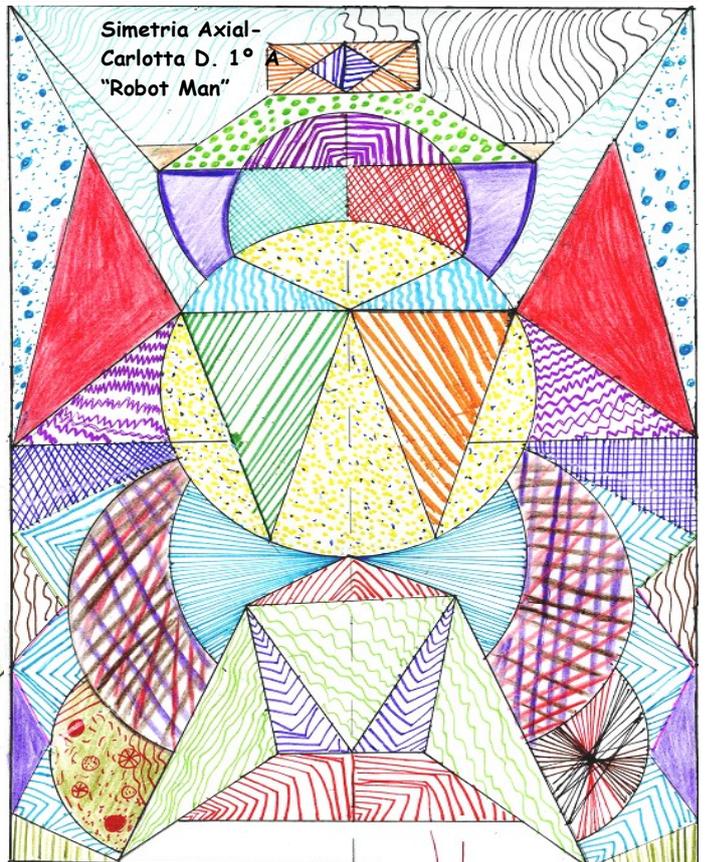
El aborto es legal en Tailandia sólo si se practica cuando una mujer ha sido violada, si el embarazo afecta a la salud de la madre, por una malformación del feto, o en caso de incesto.



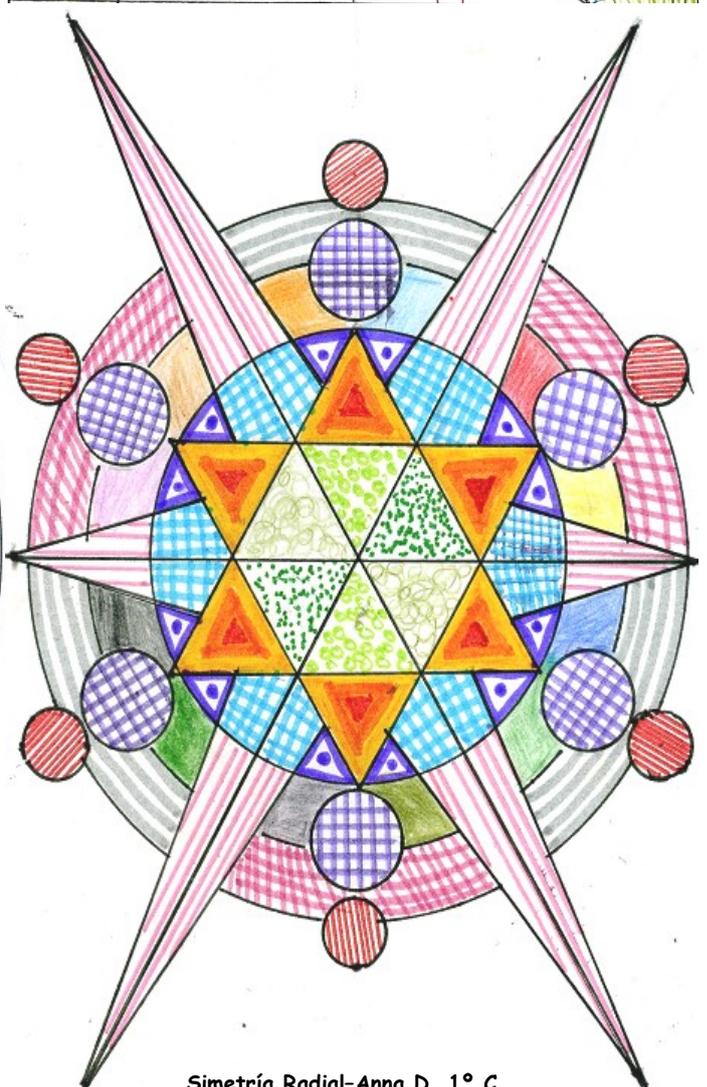
Simetria Axial-  
Yasaira A. T. 1° C



Simetria Axial-  
Carlotta D. 1° A  
"Robot Man"



Simetria Radial: Yasaira A. T. 1° C "Flor de estanque"



Simetría Radial-Anna D. 1° C

**PREGUNTAS PARA PREGUNTARSE:  
ALGUNAS PREGUNTAS “LÓGICAS...”**

**La Caldera./**

- Un parto en la calle... ¿es alumbrado público?
- Por qué apretamos más fuerte los botones del mando a distancia cuando éste tiene pocas pilas.
- El mundo es redondo y lo llamamos planeta. Si fuese plano... ¿lo llamaríamos redondeta?
- ¿Por qué cuando vamos en coche y nos perdemos, apagamos la radio?
- ¿Por qué los pilotos kamikaze llevan casco?
- Si un abogado enloquece... ¿pierde el juicio?
- Una mujer encinta... ¿también puede estar en compact?
- ¿Qué cuentan las ovejas para poder dormir?
- ¿Por qué las ciruelas negras son rojas cuando están verdes?
- ¿Dónde está la otra mitad del Medio Oriente?
- ¿Por qué se utilizan agujas esterilizadas para administrar una inyección letal?
- ¿Hasta dónde se tienen que lavar la cara los calvos? ¿eh? ¿eh?
- ¿Por qué el sol aclara el pelo y,



- sin embargo, oscurece la piel?
- ¿Por qué las mujeres no se pueden pintar las pestañas con la boca cerrada?
- ¿Por qué nunca se ha visto en los titulares de un periódico: “Adivino gana lotería”?
- ¿Por qué el jugo de limón está hecho con sabor artificial y el jabón lavaplatos está hecho con limones naturales?
- ¿Por qué no hay comida para gatos con sabor a ratón?
- Cuando sale al mercado una nueva marca de comida para perro de la que se dice que tienen mejor sabor... ¿Quién la prueba?
- ¿Por qué los aviones no están hechos del mismo material que la caja negra?
- ¿Por qué las ovejas no encogen cuando llueve y los abrigos de lana sí?
- ¿Por qué los apartamentos se llaman así, si están todos juntos?
- Si volar es tan seguro... ¿Por qué se le llama al aeropuerto “Terminal”?
- ¿Por qué con el tiempo las tortas se ponen duras y las galletas blandas?
- ¿Por qué “todo junto” se escribe separado y “separado” se escribe todo junto? Y, por último...
- ¿Por qué para finalizar la sesión en el ordenador hay que ir al botón de inicio?

**11 THINGS EVERYONE SHOULD KNOW  
(or 11 completely useless facts!)**

**1º Bachillerato “A” y “B”**

- Beetles taste like apples, wasps like pine nuts, and worms like fried bacon.
- Human thigh bones are stronger than concrete.
- Coca – Cola would be green if colouring weren’t added to it.
- Your heart beats over 100,000 times a day.
- Right handed people live, on average, nine years longer than left-handed people.
- Like fingerprints, everyone’s tongue print is different.
- You’re born with 300 bones, but by the time you become an adult, you only have 206.
- Dolphins sleep with one eye open!
- It is impossible to sneeze with your eyes open.
- The world’s oldest piece of chewing gum is 9000 years old!
- The longest recorded flight of a chicken is 13 seconds.
- A man named Charles Osborne had the hiccups for 69 years.

**SUDOKU: Principiantes**

|  |   |   |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  | 5 | 2 | 3 |   |   |   | 6 |  |
|  | 4 | 6 |   |   |   |   | 1 |  |
|  |   | 8 |   |   | 5 | 2 |   |  |
|  |   | 3 |   | 8 |   |   |   |  |
|  |   |   | 2 | 9 | 6 |   |   |  |
|  |   |   |   | 3 |   | 8 |   |  |
|  |   | 5 | 6 |   |   | 7 |   |  |
|  | 8 |   |   |   |   | 1 | 2 |  |
|  | 7 |   |   |   | 3 | 5 | 8 |  |

**Expertos**

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| 7 | 2 |   |   |   |   |  | 3 |   |
|   | 3 |   |   | 2 |   |  | 6 | 7 |
| 1 | 8 |   | 5 |   |   |  |   |   |
| 8 | 1 |   | 2 |   |   |  |   |   |
|   |   |   | 3 |   | 1 |  |   |   |
|   |   |   |   |   | 5 |  | 6 | 3 |
|   |   |   |   |   | 6 |  | 8 | 2 |
| 6 |   | 9 |   | 8 |   |  | 5 |   |
|   | 2 |   |   |   |   |  | 7 | 6 |



**Averigua el número de animales**  
 ¿Cuántos animales tengo en mi cortijo, si todos son perros, menos dos; todos son gatos, menos dos, y todos son caballos, menos dos?  
 ¿Qué? ¿Lo has descubierto ya?  
 ¿Que nooo...? Bueno, pues ahí va una pista: son muchos menos de los que piensas...

**De Patos y Tortugas**

Ana y José Luis fueron al Zoo. Curiosamente en una zona estaban mezclados los patos con las tortugas. Al salir del Zoo, Ana le dijo a José Luis:  
 - ¿Te fijastes en los patos y tortugas que había?  
 - Pues no. ¿Cuántos había?  
 - Averígualo tú mismo. En total había 56 ojos y 80 patas (de las de andar, no hembras de pato).

Completa las casillas vacías del tablero con cifras del 1 al 9, cumpliendo las siguientes condiciones: no puede haber dos cifras iguales en ninguna fila, ni columna, ni en ninguno de los cuadrados de tres por tres casillas remarcados.



## EL AYUNTAMIENTO DE EL PASO ORGANIZA LA VII FERIA JUVENIL Y CULTURAL

**La Caldera./**

El Ayuntamiento de El Paso organiza, del 28 al 30 de abril próximos, la VII Feria Juvenil y Cultural El Paso 2011, que recogerá un amplio abanico de actividades culturales, lúdicas, formativas, deportivas y de ocio específicamente diseñadas y adaptadas a los jóvenes del municipio y abiertas a la participación de todos los interesados. Dicha actividad cuenta con el patrocinio de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias.

Este año 2011, la Feria Juvenil y Cultural de El Paso llega a su VII edición y la muestra pretende seguir creciendo y así incluir diferentes talleres y stands, participativos y dinámicos, donde tenga cabida la información juvenil, la formación, la difusión de nuestras costumbres, actividades lúdicas-actuaciones musicales, teatro, exhibiciones, etcétera- y deportivas, tendentes a fomentar el desarrollo y la implicación de los jóvenes, así como a consolidar un foro de encuentro, ocio y



convivencia entre la población joven de El Paso, en particular, y de la isla de La Palma, en general.

Durante el jueves 28 y el sábado 30 de abril, los jóvenes que acudan al Recinto Ferial de El Paso podrán participar activamente en diferentes talleres y actividades, tales como manualidades, ciber-espacio, juegos lúdicos, karaoke, cómic, peluquería joven, arte, carpintería, educación ambiental, asociacionismo, voluntariado, orientación laboral, deportes de aventura, ocio, formación –muestra de diferentes ciclos formativos que se imparten en centros educativos de la Isla-, cocina, astronomía, simulador de vuelo, información juvenil, ecología y muchos más... Terminará el primer día de Feria, el jueves 28 de abril con la proyección de una serie de cortos en el Auditorio de la Casa de la Cultura.

Para concluir la muestra del Recinto Ferial está previsto, el viernes 29 de abril, un concierto a las 21'30 horas, con la actuación de jóvenes formaciones musicales de la isla de La Palma.

En lo que a manifestaciones deportivas se refiere, el programa incluye competición de fútbol sala 3x3, deportes de aventura, competición de coches de radio control, deportes autóctonos el sábado 30 de abril, en horario de mañana. Los primeros días del mes de abril tendremos el programa definitivo cerrado y se le hará llegar a todos los jóvenes.

## PRESENTACIÓN DEL AUDIOVISUAL Y CONFERENCIA



# PIÉLAGO

de

**PONENTES:**

**Vidal Martín  
Teo Lucas  
Rafa Herrero**



**ORGANIZA:**



**MUSEO ARQUEOLÓGICO BENAHOARITA  
C/ Las Adelfas, 1  
Los Llanos de Aridane  
LA PALMA**

**Viernes 15 de abril de 2011 a las 19:30 h**



Sólo las personas que han recibido educación son libres.

Epicteto (50-135) Filósofo Estoico.

### LOS ORÍGENES DEL FÚTBOL

Iván M.T. 4º "C"

A finales de la Edad Media y siglos posteriores se desarrollaron en las Islas Británicas y zonas aledañas distintos juegos de equipo, a los cuales se los conocía como códigos de fútbol. Estos códigos se fueron unificando con el paso del tiempo, pero fue en la segunda mitad del siglo XVII cuando se dieron las primeras grandes unificaciones del fútbol, las cuales dieron origen al fútbol de rugby, al fútbol americano, al fútbol australiano, etc. y al deporte que hoy se conoce en gran parte del mundo como fútbol a secas.

En otras zonas del mundo también se practicaban juegos en los que una pelota era impulsada con los pies. Entre ellas pueden mencionarse las Reducciones Jesuíticas del actual Paraguay, específicamente en la de San Ignacio Mini, en el siglo XVII, en la región que ahora se conoce como Misiones. Se solía jugar con un balón, que, aun siendo de goma llena, era tan ligero y rápido que, cada vez que lo golpeaban, seguía rebotando algún tiempo, sin pararse, impulsado por su propio peso. No lanzaban la pelota

con la mano, como nosotros, sino con la parte superior del pie desnudo, pasándola y recibéndola con gran agilidad y precisión".

Los primeros códigos británicos se caracterizaban por tener pocas reglas y por su extrema violencia. Uno de los más populares fue el fútbol de carnaval. Por dicha razón el fútbol de carnaval fue prohibido



en Inglaterra por decreto del Rey Eduardo III y permaneció prohibido durante 500 años. El fútbol de carnaval no fue el único código de la época; de hecho existieron otros códigos más organizados, menos violentos e incluso que

se desarrollaron fuera de las Islas Británicas. Uno de los juegos más conocidos fue el calcio florentino, originario de la ciudad de Florencia, Italia. Este deporte influyó en varios aspectos al fútbol actual, no sólo por sus reglas, sino también por el ambiente de fiesta en que se jugaban estos encuentros.

¿Sabías que...?



... el símbolo matemático de igualdad (=) fue inventado por el galés Robert Recorde en 1557?

Este científico explicó en uno de sus tratados que había elegido este signo porque no hay dos cosas que puedan ser más idénticas que dos rectas paralelas.

### UNA ISLA EN INDONESIA POBLADA DE EXTRAÑAS CRIATURAS

Cintia A. J. 4º "C"

Sulawesi, se conoce como una de las islas celebres, y es una de las mayores de indonesia, además, una de las más grandes del mundo. Tiene una forma muy peculiar, como si fuera la unión de

cos de color negro, marsupiales que "intimidan" con la mirada, y hasta una especie de "búfalo" enano.

A continuación te podemos mostrar algunos de ellos: Babisura una especie de cerdo que como rasgo distintivo que poseen,



penínsulas extensas que coinciden en un área montañosa.

Pero sin duda, aún más extraña su geografía, es la diversidad de las especies y criaturas que habitan en tierra y mar.

En Sulawesi, podemos encontrar 127 especies de mamíferos de los cuales, 72 son endémicas especies.

Aves de coloridos y formas sorprendentes, "cerdos" con colmillos que los rasgan la piel, maca-



colmillos superiores curvos que crecen hasta perforar la carne del morro literalmente. Entre las aves el 34% de las especies no se encuentran en ningún sitio del planeta.

El Hornil de color de negro un colorido ejemplar endémicos de la isla de un comportamiento, monógamo, una dieta a base de frutas, que por su imagen inconfundible es el emblema de la isla.